

ڈیپ انڈی ٹیز کہانیوں کا مجموعہ  
منا غنیمت  
جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

مئی 2014

میراج رسول

# ایک سو سہائی ڈاٹ کام

نئی سلسلہ میں  
آوازہ گورد

اس شے میں ملی قسط

WWW.PAKSOCIETY.COM



55 **اسلم نور**  
**موقع شناس**  
چابک دستی اور ہوشیاری کے سہیل  
نگی بازی کا چوڑا کاربن والا اختتام

81 **آصف ملک**  
**لالچ کہانی**  
لالچ طمع میں ایک بے لک  
گرفتار ہو جانے والوں کا الپ

145 **مختار آزاد**  
**دھان سنگھ**  
عناست مصلحت اور کم نوازی کے جال میں الجھ کر  
خطرناک راوی کھیلنے والے کھلاڑی کا پڑھنا تھیل...

185 **امجد رییس**  
**آوارہ گردی**  
اس نوجوان کا قصہ جو چم کی تلاش  
میں متواتر حالت سفر میں تھتا...

14 **عبدالرب ذہبی**  
**آوارہ گرد**  
تحسیر... سستی اور ایکشن میں  
آجھڑتاؤ و بتاؤ پچھ سلسلہ...

67 **مولہ کے خان**  
**تنگ آمد**  
ایٹھ اور بڑے لوگوں سے دنیا بھری پڑی  
ہوئی گی اپنے لیے کسی نجات و بندہ کا منتظر تھا

139 **سکندر علیم**  
**قتل مقتول**  
انسانی ذہن کی قلا بازیاں... احساسات  
اور گہرے مشاہدے کی بہترین مثال

182 **جمال دستقی**  
**دوسرا کچ**  
ارادے اور خواہش کے ملاپ سے  
جسم لینے والی جرم کی بازگشت

07 **مدد اعلیٰ**  
**چینی نیکو چینی**  
قارئین کی کرم فرمائیاں کج ادائیاں  
نام نہادیاں، محبتیں، عنایتیں اور کاشتیں

65 **بابر نعیم**  
**گورکن**  
اس گورکن کی مشکل جسے ایک  
ناگوار فریضہ انجھام دینا تھا

96 **احمد اقبال**  
**جواہری**  
زندگی کی بساط پر اندھا جوا کھیلنے  
والے کھلاڑی کی ہوش ربا داستان

158 **اقبال کاظمی**  
**شکست**  
ماضی کا ایک اٹھت قصہ جو نقطے سے  
دائرے کی صورت اختیار کرتا چلا گیا...

193 **نا اقبال حاروب**  
**جائے مرگ**  
محبور یوں اور محبوبوں کے الاؤ میں  
دھک جانے والے معصوموں کا احوال

224 **سلیم فاروقی**  
**قصر جاں**  
دھن کے بندھن میں بندھ کے ہر بندھن سے  
آگاہ ہونے والے ہوں پرست کا چشم کشا

000 **ادارہ وقارین**  
**تراش و تراکیب**  
اقتصادی نگہ دیاں سکرا میں اور حقیقت  
سب کچھ آپ کی تفریح طبع اور تواضع کیلئے

189 **منظر امام**  
**بساط عشق**  
میزان محبت پر چاہتوں کا کڑا  
امتحان... ایکسٹریل ریا گہاسانی

207 **سمین باحلم**  
**مسافر**  
ایک باپ اور سستی کے درمیان  
جاری حیات و موت کی رشتہ کشی...

257 **کاشف زبیر**  
**رابطہ**  
انسانی ذہن اور باطن کی کیفیات کا  
ماجزا... ہر پست و اعلیٰ کا سبھی خیر انکشاف



مدیر اعلیٰ

پبلشر و پروپرائٹر: عذوار رسول  
مقام اشاعت: C-63 فیز II ایکس ٹینشن، ڈیفنس  
کمرشل ایسٹ، امین کورنگی روڈ، کراچی 75500  
پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ:  
ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی

جلد 44 • شمارہ 05 • مئی 2014 • ذریعہ سالانہ 700 روپے  
• قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے  
خط و کتابت کا پتہ: پوسٹ بکس نمبر 229 کراچی 74200  
فون 35895313 (021) فیکس 35802551 (021)  
E-mail: jdpgroup@hotmail.com



# آوارہ گرد

عبدالرب بھٹی

مندرجہ ذیل کلیسا، سینی گاگ، دھرم شالہ اور انا تہ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بانیوں کے بعد نکیل بیگنے نہ بن وائوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم پوپ پال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے گھنٹوں نے الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ بورہا ہے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو، قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ پونے لگا جو نہیں ہونا چاہیے تھا... وہ بیبی منی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گھات لگا کر ان کو نیچا دکھاتا رہا... یہ کہیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازی توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راد میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت و دہے جو بے آسرا نظر آنے والوں کو نمرو د کے دماغ کا مچھر بنا دیتی ہے... پل پل رنگ بدلتی، نئے رنگ کی سسٹنی خیز اور رنگارنگ داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

مختصر... سسٹنی اور انیسویں صدی کی سسٹنی

اور سسٹنی کی سسٹنی

جہاں میں تھا، وہاں کی دنیا ہی الگ تھی۔ یہ نہ جل خانہ تھا، نہ یتیم خانہ اور نہ ہی اس کا تعلق جرائم سے تھا۔ یہ ایک چھوٹی سی دنیا تھی، سب سے الگ تھلک جہاں ہم سب مل جل کر اور خوش رہتے تھے۔ یہ خوشی، چاہے سچ حقائق کو مان کر یا انہیں سہہ کر یا پھر مصلحت کوئی کے نام پر سہی... بس! ہم سب مل جل کر اور خوش رہتے تھے۔

یہاں ہمیں کھانے کو بھی ملتا، پینے کو بھی اور پینے کو بھی۔ ہمیں یہاں پڑھایا لکھایا بھی جاتا تھا۔ کسی حد تک دینی تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ یہاں کی منظر کا جانے کیا نام تھا مگر سب بچوں میں وہ ”آپا جی“ کے نام سے مشہور تھیں۔ ان کا رویہ بھی ہم سے محبت بھرا ہوتا تھا۔ ان کی عمر چالیس، پینتالیس کے بچ رہی ہوگی۔ جسم بھاری، رنگ گورا اور ناک پر نظر کے چشمے تھے ان کی شخصیت کو پُرکشش بنا دیا تھا۔ وہ بڑی نرم آواز میں ہم سب سے مخاطب ہوتیں، قد بھی بونا سا تھا۔ ہم بارہ بارہ، تیرہ تیرہ سال کے بچے، ان کے برابر کے





آوارہ گرد

”بیٹا! اس طرح مت سوچا کرو۔ بس! خوش رہا کرو۔“ پھر وہ بات بدلتے ہوئے مجھ سے کہتیں۔  
”آؤ... آج تمہیں بڑے بچوں سے ملواتی ہوں۔“

”بڑے بچے؟“ میں گونگوانداز میں بڑبڑا کر رہ جاتا۔

آپاجی مجھے باؤنڈری وال کے .....  
... اندر ہی بنی ہوئی ایک دوسری بلڈنگ میں لے آئیں۔ یہاں پہنچ کر میری آنکھیں حیرت سے کھیل گئیں۔ یہاں مجھے بوڑھے ضعف لوگ نظر آئے۔ کوئی کھانسی رہا تھا، کسی نے اپنی کمر پکڑ رکھی تھی۔ کوئی دھوپ سینک رہا تھا۔ کچھ کرسی پر بیٹھے کتاب یا اخبار کے مطالعے میں مصروف تھے۔  
”آپاجی! یہ تو سب بڑے ہیں۔“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں! یہ بڑے ہیں مگر بوڑھے ہیں۔ بچوں اور بوڑھوں میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔“ وہ جوابا کہتیں۔  
میرا معصوم ذہن ان بوڑھوں کو یہاں دیکھ کر بری طرح الجھ سا گیا۔ میں نے پوچھا۔

”آپاجی! کیا ان کے بھی ماں باپ...“ میں اتنا ہی کہہ پایا۔ اور آپاجی ایک درد میں ڈوبی آواز میں بولیں۔  
”نہیں، یہ تو بے چارے خود کسی کے ماں باپ ہیں۔“

”تو کیا ان کے بچوں نے انہیں گھر سے نکال دیا؟“  
میرے فہم وادراک نے جوش مارا۔  
”ہاں۔“

”اچھا کیا، بہت اچھا کیا۔ یہ ہمیں گھر سے نکال کر یہاں چھوڑ جاتے ہیں۔ اب ان کے بچے بھی انہیں یہاں چھوڑ گئے۔ بہت اچھا کیا۔“

میرے اندر سے ایک خوابیدہ آتش فشاں کا غبار سا ابلتا۔ آپاجی مجھے ٹوکتیں۔

”ایسا مت کہو... بیٹے! یہ بُری بات ہے۔“  
”یہ بری بات نہیں ہے۔ یہ بچے بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔“

دفعاً عقب سے ایک کمزور آواز ابھری۔ میں نے گردن موڑ کر دیکھا۔ سفید بے داغ اور عام سے شلوار کرتے میں وہ ایک عمر رسیدہ شخص تھا۔ رنگت سانولی، جسم کمزور، سر کے بال سفید اور آڑے آڑے سے تھے۔ بھوس اور مونچھیں بھی سفید تھیں۔ قد لمبا تھا۔ تاہم اس عمر میں بھی

رونے لگا۔ وہ مجھے پچکارنے لگا۔ پھر دیگر بچوں کے پاس لے آئی، میں گھبرا گیا۔ مگر یہاں بہلانے کی بہت چیزیں تھیں۔ کھلونے تھے، جھولے تھے۔ میں بچہ ہی تو تھا، پہلے گیا۔ یہاں بچوں کو بہلانے کے لیے سب کچھ تھا مگر ماں باپ نہیں تھے۔ ادارے کی ایک اور اچھی بات تھی جو بچے نیا نیا آتا یا لایا جاتا، آپاجی اسے چند دن اپنے ساتھ رکھنے کی کوشش کرتی تھیں تاکہ بچہ زیادہ اداسی محسوس نہ کرے اور جلدی پھیل جائے۔ اب آپاجی ہی ہماری ماں تھیں۔

میں نیا بچہ تھا، اس لیے آپاجی مجھے اپنے قریب رکھتی تھیں۔ میں شروع میں تو چپ چاپ رہا پھر مختلف سوالات کرتا آپاجی کا سر کھانا شروع کر دیا۔ مگر آفرین ہے اس خاتون پر... ایک ذرا مل تک اپنی پیشانی پہ نہیں لائیں اور یہی محبت، بڑے پیار سے میرے سارے سوالات کے جواب دیتیں۔

ایک دن میں نے پوچھا۔ ”آپاجی! کیا ہم اس طرح ساری عمر ادھر ہی رہیں گے؟“ وہ جوابا بولیں۔  
”جب تک اللہ چاہے گا تم سب یہاں ہنسی خوشی رہو گے۔“

”ہمارے ماں باپ ہمیں یہاں کیوں چھوڑ جاتے ہیں؟ ہم شرارتی ہوتے ہیں اس لیے؟“

”ان کی کچھ مجبوریوں ہوتی ہیں اس لیے۔“  
میں نے اپنی عمر اور معصومانہ فہم و فراست کے مطابق آپاجی سے کہا۔

”آپاجی! بچے تو شرارتی ہوتے ہی ہیں بلکہ شرارتی بچے تو اپنے اماں ابا کے زیادہ پیارے ہوتے ہیں۔“

آپاجی میرے سوال پر مسکرا دیتیں۔ وہ مجھے بہت پیار کرتی تھیں۔ میں تھا بھی دوسرے بچوں سے مختلف، اپنی عادات و اطوار کے حوالے سے ہی نہیں بلکہ فہم وادراک سے بھی... کئی بار میں ایسے بڑے بڑے پر مغز سوال داغ دیا کرتا تھا کہ ایک لمحے کو آپاجی بھی حیرت آمیز پریشانی میں مبتلا ہو جاتیں۔ مثلاً ایک دن میں نے کہہ دیا۔

”آپاجی! مجھے پتا ہے کہ ہمارے ماں باپ ہمیں یہاں کیوں چھوڑ جاتے ہیں؟ انہیں بچوں سے زیادہ اپنی غرض اور اپنی خوشیاں عزیز ہوتی ہیں... ہیں نا... آپاجی؟“ میں محسوسیت اور بھولپن سے ان کا چہرہ دیکھتا۔ دکھ اور کرب کی ایک لکیر ان کے چہرے پر ابھرتی پھر فوراً ہی وہ ہمیشہ کی خیم طبع مسکراہٹ سے کہتیں۔

عورت... جو بڑی بچہ درج کے ساتھ اور تک سک سے رہتی تھی، مجھ سے نفرت کرتی تھی۔ پھر اس نے میری ماں کی جگہ کیوں لی؟ میری ماں کہاں گئی؟ پہلی بار دوسری عورت سے مار کھانے کے بعد میں نے باپ سے روتے ہوئے پوچھا تھا۔

”بتا کیوں نہیں دیتے رشید کہ اس کی ماں مر چکی ہے۔“ اس عورت نے جل کر میرے باپ سے کہا۔ باپ جو شاید تنگ آ گیا تھا۔ ”ہاں... ہاں... تیری ماں مر چکی ہے۔“

میں مرنے کے مفہوم سے بھی نہ آشنا تھا۔ کسی عجیب بات ہے، بعض معنی اپنے آپ ہی... سمجھ میں آ جاتے ہیں۔

میں بھی سمجھ گیا تھا۔ مجھے پیار کرنے والی، مجھے اپنے سینے سے لگانے والی ماں مجھ سے ہمیشہ کے لیے بچھڑ چکی ہے۔ میں وہ خلا اپنے باپ کی ذات سے بھرنے کی کوشش کرنے لگا کیونکہ وہ بھی مجھے پیار کرتا تھا۔ لیکن ماں تو پھر مان تھی، تاہم ایسے میں مجھے باپ کا دم بھی غنیمت تھا۔ بس ایک مقام پر رک گئی۔ باپ مجھے لے کر نیچے اتر آیا۔ یہ عجیب سی جگہ، شہر سے دور... ہم ایک بانک نما رکشے میں سوار ہوئے جسے آج کل چنگ چلی کہا جاتا ہے۔

وسیع و عریض رستے میں پھیلی ہوئی اس عمارت کے گیٹ سے اندر داخل ہو کر اترے۔ یہاں اور بھی میری عمر کے بچے نظر آئے، باپ پوچھتا یا چھتا مجھے ایک کمرے میں لے آیا۔ وہاں ایک خاتون میز گری لگائے بیٹھی تھی۔ یہی ”آپاجی“ تھیں۔

انہوں نے ایک رجسٹر میں میرا نام درج کیا۔ پھر جب میرا باپ مجھے چھوڑ کر جانے لگا تو میں نے گھبرا کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ابا! مجھے چھوڑ کر کہاں جا رہے ہو؟ تم تو مجھے باہر گھمانے پھرانے کے لیے لائے تھے؟“

میں نے دیکھا، میری بات پر باپ کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ وہ ہولے سے میرا ہاتھ چھڑا کر بولا۔

”اب تم ہمیں رہو گے، میں تم سے ملنے آتا رہوں گا۔“ پھر اس سے کھڑا نہیں رہا گیا۔ فوراً چلا گیا۔ میں رونے لگا۔ ابا... ابا... کہتا... اس کے پیچھے دوڑا۔ ”ابا... ماں تو مر گئی... تو تو زندہ ہے۔ پھر کیوں مجھے خود سے الگ کر رہا ہے؟“

وہ چلا گیا۔ آپاجی نے مجھے تھام لیا۔ میں بچکیوں سے

بھی قدمیں نظر آتے۔ ایک باقاعدہ نظم و ضبط یہاں پایا جاتا تھا۔ مہینے میں ایک بار ہمیں باہر بھی سیر و تفریح کی غرض سے لے جایا جاتا۔ اس مقصد کے لیے کوئسٹر استعمال ہوتی تھی۔ ایک بڑے سے ہال میں لی وی بھی دکھانے کا بندوبست تھا۔ ہفتے میں ایک بار کوئی اچھی سبق آموز فلم دکھائی جاتی تھی۔

ان سب باتوں کے باوجود... دیگر بچوں کی طرح میرے ذہن میں بھی ایک اداس کردینے والا سوال ضرور ابھرتا تھا... کہ اولاد تو ماں باپ کی آنکھ کا تارا ہوتی ہے۔ ان کی آنکھوں کی ٹھنڈک اور دل کا قرار ہوتی ہے، ان کا مان اور ان کا نضر ہوتی ہے تو پھر... پھر کیوں... وہ ہمیں زبردستی... ہماری مرضی کے خلاف ہمیں روتا دھوتا یہاں چھوڑ گئے تھے؟

میرا اپنا باپ بھی مجھے یہاں چھوڑ گیا تھا۔ جب میں اس کے ساتھ اس کی انگلی تھامے گھر سے خوشی خوشی نکلا تو میں بہت مسرور تھا کہ وہ مجھے باہر سیر و تفریح کی غرض سے لے کر نکلا ہے۔ ہم ایک بس میں بیٹھے اور پھر ایک طویل سفر شروع ہو گیا۔ ”ابا! ہم کدھر جا رہے ہیں؟“ بس میں ساتھ بیٹھے اپنے باپ سے میں نے پوچھا تو اس کے چہرے پہ نظر پڑتے ہی میرا معصوم سا ذہن ذرا چونکا۔ مجھے باپ کے چہرے پر درد کی اُن گنت لکیریں سی گڈنڈ ہوتی دکھائی دیں۔ بہت کرب تھا اس کی آنکھوں میں۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں خاموش رہا۔ پتا نہیں کیوں ابا آج مجھے کچھ بدلا بدلا سا نظر آ رہا تھا۔ گھر میں ایک وہی تو تھا جو مجھ سے بہت پیار کرتا تھا۔ مجھے کاندھے پر بٹھاتا۔ میرے لیے میٹھی گولیاں لاتا۔ شام گئے تھکا ہارا کام سے لوٹا مگر مجھے دیکھتے ہی اور میری ضد پر ذرا بھی سستائے بغیر مجھے باہر لے جاتا، چیزیں دلاتا، میٹھے انڈوں کا پیکٹ میں ضرور دیتا تھا۔

بچپن کے دھندلے دھندلے شعور میں مجھے ایسی ہی پیار کرنے والی ایک اور شخصیت کا خاکہ بھی ابھرتا تھا۔ وہ بھی مجھے بہت چاہتی تھی، بہت پیار کرتی تھی، مجھے ساتھ سلاتی تھی... میں اس کی چھاؤں میں بڑی ٹھنڈک اور سکون و آرام محسوس کرتا تھا... پر نہ جانے کیا ہوا کہ اچانک اس کی جگہ ایک دوسری عورت نے لے لی۔ یہ پہلی والی سیدھی سادی عورت سے بہت مختلف تھی۔ اس کا رویہ بھی میرے ساتھ بڑا ناگوار ہوتا تھا، ایک معصوم بچہ... محبت و نفرت کی زبان خوب سمجھتا ہے۔ میں بھی سمجھ گیا۔ پہلے والی عورت مجھ سے بے حد محبت کرتی تھی جسے میں ماں کہتا تھا۔ وہ



ان کی کمر سیدھی تھی۔

”ارے سرمد بابا... کیسے ہیں آپ؟“ آپاجی انہیں دیکھ کر خوش دلی سے بولیں۔

”ٹھیک ہوں بیٹی۔“ سرمد بابا نامی وہ بوڑھا بولا مگر ہنوز ان کی گھنی سفید بھوڑوں سے ڈھکی آنکھیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔

”بہت پیارا بچہ ہے اور سینٹر میں شاید نیا آیا ہے۔“ وہ نہایت شفقت اور پیار سے میرے سر پر ہاتھ پھیر کر بولا۔

”جی ہاں۔“ آپاجی نے مختصر جواب دیا۔

”کیا نام ہے اس پیارے بچے کا؟“

”شہزاد احمد خان۔“ آپاجی نے میرا نام بتایا۔

”مگر ہم اسے شہزاد احمد خان عرف شہزی کہیں گے۔“ سرمد بابا نامی اس عمر رسیدہ شخص نے بڑے عجیب سے لہجے میں میری طرف دیکھ کر کہا۔

جانے کیوں مجھے اس طرح اپنا نام دہرانے پر... فخر سا محسوس ہوا جیسے میں کوئی بڑا تیس مار خان ہوں۔

”یہ ہمارے ادارے کا سب سے پیارا، معصوم اور ذہین بچہ ہے بابا!“ آپاجی نے گویا فخر سے بتایا تو سرمد بابا بغور مجھے دیکھتے ہوئے بولے۔

”بے شک اس کے چہرے اور آنکھوں سے ذہانت نکلتی ہے۔“

وہ دونوں میرے بارے میں باتیں کر رہے تھے اور مجھے اپنی تعریفیں سننے میں مزہ آرہا تھا۔ بچوں کی نفسیات ہوتی ہے۔ گھر میں اس کے بارے میں اس کی موجودگی میں باتیں ہو رہی ہوں تو بچے کو بہت خوش محسوس ہوتی ہے۔

آپاجی کے بعد مجھے اب سرمد بابا بھی اچھے لگنے لگے تھے۔ انہوں نے تو باقاعدہ میری طرف دوستی کا بھی ہاتھ بڑھا دیا تھا۔ اس روز کے بعد سے میری ان سے بڑی پکی دوستی ہو گئی۔ میں روزانہ سے ملتا تھا۔

بوڑھے اور بچے کا یہ دوستی کا یہ امتزاج بہت عجیب اور انوکھا تھا۔

”باباجی! آپ کی عمر کتنی ہے؟“ اب میرے سوالوں کی تو پکار سرمد بابا کی طرف ہو گیا تھا۔

”پینسٹھ سال... مگر ہائے بڑھا پا... اپنی عمر سے زیادہ نظر آتا ہوں۔ مگر یہ بات بھی نہیں، شاید دکھ نے میری طبیعت کے مقابلے میں میری جسمانی عمر بڑھا دی ہے۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولے۔

”بابا! آپ کو کیا دکھ ہے؟“

”شہزی بیٹا... بسا اوقات بات دکھ کی بھی نہیں ہوتی، دکھ کی نوعیت کی ہوتی ہے۔ کچھ دکھ وقت کے ساتھ بدل دیے جاتے ہیں لیکن ہرے رہتے ہیں۔ مجھے اس بات کا دکھ نہیں کہ میرا اپنا جوان سگا بیٹا مجھے یہاں چھوڑ گیا ہے۔ مجھے اس بات کا بھی دکھ نہیں کہ اس نے بڑی چالاکی سے میرا سارا روپیہ پیسا، میرا کاروبار اپنے نام کر دیا تھا۔ باپ ہوں نا، کوئی غیر میری دولت ہتھیالیتا تو مجھے زیادہ دکھ ہوتا، اپنے بیٹے نے کیا نا... مجھے کوئی دکھ نہیں۔ یوں بھی میرا سب کچھ اسی کا ہی تھا۔“

”تو پھر آپ کو کس بات کا دکھ ہے بابا...؟“ مجھے ان کی عجیب و غریب باتوں میں مزہ آرہا تھا۔

”تم بھی جب تک بات کی تہ تک نہ پہنچو چکے نہیں ہو سکتے... سنو۔“ وہ مسکرا کر بولے۔

”دکھ مجھے خود اپنے آپ پر ہے کہ میں نے بھی اپنے ماضی میں اپنے پیچھے بوڑھے باپ کے ساتھ یہی کچھ کیا تھا۔“

”مگر سرمد بابا... مجھے میرا باپ اس عمر میں کیوں... یہاں چھوڑ گیا؟ میں نے تو کچھ...“

”بیٹا! تقدیر کی طرف کاری اسی کو کہتے ہیں۔ یہ کبھی الٹی لنگا بھاتی ہے، کبھی سیدھی۔“ وہ بڑے گہرے لہجے میں بولے۔

”ہم سب اپنی اپنی لکھی ہوئی تقدیروں کے جال میں جکڑے ہوئے ہیں۔ ماہ و سال کی گردش کے ساتھ ہم سب ایک طرح کے مکافات عمل کی زد میں بھی رہتے ہیں۔ اچھائی کرنے والوں کو اچھا صلہ اور برائی کرنے والوں کو برا صلہ ملتا ہے... اور ضرور ملتا ہے۔“

مجھے سرمد بابا کی کچھ بات سمجھ میں نہ آئی، کچھ نہیں۔ میں بولا۔

”تو بابا، میں نے کیا برائی کی تھی جو میرا اپنا باپ مجھے یہاں چھوڑ گیا؟“

”برائی تم نے نہیں کی... تم تو خود ابھی بچے ہو... معصوم بچے... فرشتہ صفت... برائی تمہارے باپ نے کی جو اپنے لخت جگر کو خود سے جدا کر کے تمہیں جیتے جی یتیم کر ڈالا۔“

سرمد بابا... پہلے آدمی تھے جنہوں نے میرے باپ کو برا کہا تھا۔ ورنہ آپاجی میرے باپ کے اس عمل کو مجبوری کہہ کر ٹال دیا کرتی تھیں۔

کچھ روز گزرے، میرا باپ مجھ سے ملنے آیا۔ وہ میرے لیے بہت ساری چیزیں لایا تھا، میں سب کچھ بھلا کر

باپ سے لپٹ گیا۔ اس نے بھی مجھے خود سے لپٹا لیا اور مجھے بہت پیار کرتا رہا۔ اس کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔

”بابا! اب مجھے یہاں سے لے جاؤ نا... اب میں شرارتیں نہیں کروں گا۔ نئی امی کو بھی تنگ نہیں کروں گا۔ اب میں شریف بچہ بن گیا ہوں۔“

میں کہتا رہا۔ اپنے باپ کو کسی طرح مناتا رہا۔ اس کا چہرہ درد سے بھرتا رہا۔ وہ بولا۔

”میرے بچے! تم گندے کب تھے؟ تم تو اچھے بچے ہو مگر ابھی تم یہ سب نہیں سمجھو گے۔“

وہ ایک بار پھر مجھے روتا دھوتا چھوڑ کر چلا گیا۔ میں پھر اداس اور غمگین ہو گیا۔ باپ جب بھی آتا اور ایسے لوٹ جاتا تو میری یہی کیفیت ہو جاتی۔ مگر پھر میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ بھل جاتا۔

میری شخصیت میں واضح طور پر تبدیلی اس وقت رونما ہوئی جب میرے باپ نے بھی رفتہ رفتہ آنا چھوڑ دیا۔ پہلے وہ ہفتے چند دن میں آ جاتا کرتا تھا۔ پھر مہینے بھر بعد آنے لگا۔ پھر ایک سال گزرنے کے بعد... اور میں اکیلا رہ گیا۔ اس نے آنا ہی چھوڑ دیا۔ میں باپ کو یاد کرتا رہا۔ باپ نے ساتھ چھوڑا تو ماں کی یاد آئی مگر ماں تو پہلے ہی مجھ سے بچھڑ گئی تھی۔

پھر اس کے بعد سے میری فطرت، میرا مزاج دیگر بچوں سے مختلف ہونے لگا۔ میں خاموش اور کھویا کھویا سا رہنے لگا۔ آپاجی نے ہی نہیں، سرمد بابا نے بھی میری ان کیفیات کو محسوس کر لیا۔ آپاجی تو خیر شروع ہی سے میرے لیے مہربان خاتون تھیں۔ وہ مجھے دوسرے بچوں کی بہ نسبت زیادہ چاہتی تھیں۔ بقول ان کے میں اس ادارے کا سب سے پیارا اور معصوم صورت بچہ تھا۔ اور اب اداس اور خاموش طبیعت نے تو مجھے دیگر بچوں سے اور بھی مختلف بنا دیا تھا۔ اب آپاجی کے بھلانے سے بھی میرا دل نہیں بھلتا تھا۔ مگر سرمد بابا وہ واحد آدمی تھے جن سے کچھ نہ کچھ میری طبیعت بھل جاتی تھی دیگر بچے دوسری تعریحات میں اپنا دل بھلایا کرتے تھے، میں سرمد بابا کے پاس آ جاتا تھا۔ سرمد بابا سے میرے دل کٹنے کی وجہ شاید یہ تھی کہ ان کی شخصیت میرے احساسِ محرومی کا کسی حد تک مدا کرتی تھی۔ ماں تو میری مرچکی تھی مگر باپ زندہ ہوتے ہوئے بھی مر گیا تھا۔ مرے ہوئے پر صبر آ جاتا ہے مگر زندہ آدمی کا منہ موڑ لینا دل کو بہت تکلیف دیتا ہے۔

انہی دنوں دو نئے مزید بچوں کا اضافہ ہوا۔ وہ بھی

اوارہ گرد

تقریباً میرے ہم عمری تھے۔ ایک کا نام اشرف معلوم ہوا، دوسرے کا بلال... ابتدا میں وہ بھی روئے، اداس ہوئے پر رفتہ رفتہ آپس میں مکمل مل گئے۔ میری ان سے دوستی ہو گئی۔ چند دنوں میں ہی بلال اور اشرف نے پر پُر زے نکال لیے۔ وہ ادارے کے شرارتی بچوں کے طور پر مشہور ہونے لگے۔ آپاجی کا ناک میں دم کر دیتے۔ مگر ایسے بچوں کو سدھارنے کے لیے دو آدمی... رکھے ہوئے تھے جو بچوں کی عمر کے مطابق انہیں ڈانٹ ڈپٹ کرتے۔ چھوٹی موٹی مزا بھی دیتے۔ مجھے ان سے کچھ پوچھنے کا اشتیاق ہوا۔ بلال نے اپنے بارے میں بتایا کہ اس کے ماں باپ کے درمیان اکثر لڑائیاں ہوتی تھیں۔ اس لڑائی میں باپ اشتعال میں آ کر مجھے بھی پیٹنے لگتا۔ ماں تڑپ جاتی اور باپ سے لڑنا بھول کر اسے سنبھالنے کو کہتی، پھر باپ کا بکلی و تیرہ بن گیا۔ لڑائی ماں سے ہوتی، وہ مجھے مارنے لگتا۔ اس طرح وہ میری ماں کو بلیک میل کیا کرتا تھا۔ پھر تنگ آ کر ماں مجھے یہاں چھوڑ گئی۔ اشرف کی کہانی زیادہ لرزہ خیز اور ڈراؤنی تھی۔

اشرف کا تعلق بھی بہت ہی غریب گھر سے تھا۔ جہاں پہلے ہی اس کے بھائی بہن موجود تھے۔ اس نے اپنے بارے میں یہ لرزہ خیز انکشاف کیا کہ ایک روز باپ رات گئے مزدوری کر کے گھر لوٹے۔ ماں کے ساتھ تو اکثر جھگڑا کرتے ہی تھے۔ غصے کے بھی بہت تیز تھے۔ اس روز رات کو گھر پہنچے تو خلاف توقع میری ماں سے انہوں نے جھگڑا کیا، نہ بچوں کے ساتھ مار پیٹ کی، کھانا بھی نہیں کھایا۔ بس کھوئے کھوئے سے رہے اور صحن میں پھٹی چار پانی پر لیٹ گئے۔

میرے علاوہ دو بھائی اور ایک بہن بھی تھی جو مجھ سے چھوٹے تھے۔ تین جھلگا چار پانیوں میں ہم سوتے تھے۔ کسی آہٹ پر رات کے نصف پہر میری آنکھ کھلی تو میں بری طرح دہل گیا۔ میں نے اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کی ذبح کی ہوئی لاشیں چار پانیوں پر پڑی دیکھیں اور باپ اس وقت مجھے قصائی کے روپ میں نظر آ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں لمبے پھل والا خون آلود چھرا تھا۔ میں لیٹے لیٹے پتلی ہوئی آنکھوں سے یہ خوفناک منظر دیکھ رہا تھا میں اپنی جگہ نہ ہونے لگا۔ باپ میری طرف بڑھنے لگا۔ اچانک میری ماں کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے چیخنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ میرے خونِ باپ نے اس کی گردن و بوج لی۔ ماں بھی کم صحت مند نہ تھی، اپنے جگر کے ٹکڑوں کو اس حالت میں دیکھ کر وہ بھی پھری ہوئی شیرینی بن گئی۔ اس نے اپنی جان کی پروا کیے



گئے۔ عابدہ نے بھی خوب رنگ روپ نکالا تھا۔ کتابی چہرہ، ستواں ناک، حسن دل آرا میں معصومیت کی آمیزش... بڑی بڑی کجکاری آنکھیں، بال گھنے اور ہلکے بھورے مائل، سرو قد اور متناسب جسامت۔

میں اگر اپنے ذیل ڈول اور وجاہت کے لحاظ سے اپنے لڑکوں کے گروپ میں نمایاں تھا تو وہ بھی اپنی غیر معمولی خوبصورتی اور پُرکشش شخصیت کے باعث لڑکیوں میں ممتاز تھی۔ یہ عجیب اتفاق کی ہی بات تھی کہ جس روز حاجی صاحب آئے تھے، اس روز ہماری گروپ بندی بھی کر دی گئی تھی جس کے مطابق ہم جوان لڑکوں کا گروپ کا مانیٹر مجھے بنایا گیا تھا جبکہ لڑکیوں کے گروپ کی پرفیکٹ عابدہ کو بنایا گیا تھا۔ وہ اپنی عمر کے سولہویں برس میں قدم رکھ چکی تھی۔

عابدہ تو میرے بچپن کی پسند تھی اور میں بھی اسے اتنا ہی پسند تھا۔

بلال اور اشرف میرے قریبی دوست تھے مگر ان دونوں کا حراج مجھ سے مختلف تھا۔ بہر حال کوئی تو وجہ تھی جس کی وجہ سے ہم تینوں میں گاڑی چھٹی تھی۔

آپاجی ہی کی زبانی ہمیں پتا چلا کہ بہت جلد حاجی صاحب دوبارہ دورے کے لیے اطفال گھر آنے والے ہیں۔ اس بار ان کے دورے کی وجہ بہت اہم تھی۔ آپاجی کے اس اعلان کے بعد لڑکوں میں ہی نہیں، لڑکیوں میں بھی ایک بے چینی اور سنسنی پھیل گئی۔ ایک افواہ سی تھی جو گردش کرنے لگی تھی مثلاً اس بار حاجی صاحب... جوان لڑکوں اور لڑکیوں کے مستقبل اور اگلے ٹھکانے کا بندوبست کریں گے یا پھر انہیں ”اطفال گھر“ سے کسی طریقے سے بے دخل کر دیا جانے والا تھا وغیرہ۔ کیونکہ ظاہر ہے اب ہم ”اطفال“ نہیں رہے تھے۔

”یارا کجا بات ہے، میرا یہاں سے جانے کوئی نہیں چاہتا۔“

بلال نے کہا تو اشرف اس کی تائید میں بولا۔ ”کہتا تو ٹھیک ہے، اب یہاں رہنے کی ہمیں عادت سی ہو گئی ہے۔“

بلال ذہلا پٹلا اور دبے ہوئے قد کا لڑکا تھا جبکہ اشرف نسبتاً لمبے قد کا اور میری طرح کمرتی بدن کا مالک تھا۔

”تو کیا کہتا ہے شہزی؟“ اشرف نے مجھے ٹھوکا دیا۔ اس کی رنگت بھی سالو لی تھی۔ دونوں ہر وقت دوسرے گروپ کی لڑکیوں ہی کے بارے میں باتیں کرتے رہتے۔

پچھلی ہی در آنے لگیں۔ دل میں کچھ کرنے کی انگلیں بیدار ہونے لگی تھیں۔ آٹھ سال کی عمر سے بارہویں سال میں قدم رکھنے کے بعد جب اٹھارہویں سال میں قدم رکھا تو... میں اپنی تبدیلی پر خود حیران تھا۔ وقت کی یہی تو طرفہ کاری ہوتی ہے، کہاں تو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے وقت گزر رہی نہ رہا ہو... رکا ہوا ہو... اور پھر کھٹ سے گویا ایک زق قد بھرتا ہے اور یوں لگتا ہے جیسے ابھی کل ہی کی تو بات ہو۔

☆☆☆

”اطفال گھر“ نامی اس ادارے کے روح رواں ملک کے ایک معروف سماجی شخصیت حاجی محمد اسحاق تھے۔ ہم نے انہیں پہلی بار دیکھا۔ درمیانہ قد، پارٹیشن چہرہ، ساوہ لباس... اپنی وضع قطع سے وہ پریزگار اور متقی انسان نظر آتے تھے۔

اس روز ”بڑے بچوں“ کی چھانٹی ہوئی تھی۔ ان میں ”بڑی بچیاں“ بھی شامل تھیں۔ ان کا باقاعدہ الگ رجسٹر تیار کیا جا رہا تھا۔ اور نئے سرے سے اندراج ہو رہا تھا اور یہ ساری کارروائی، حاجی محمد اسحاق کی موجودگی میں ہو رہی تھی اور ان کے آنے کا مقصد بھی یہی تھا۔

یہ ایک ہال کمر تھا۔ پہلے ”بڑے بچوں“ کو ٹھایا جا رہا تھا۔ ایک صوفے پر حاجی صاحب براجمان تھے۔ ان کے چہرے پر موٹے سیاہ فریم کی عینک چڑھی ہوئی تھی۔ انہوں نے خود بھی ایک ڈائری اپنی گود میں کھول رکھی تھی۔ ان کے بائیں ہاتھ پر بڑی سی میز تھی۔

وہاں ایک پختہ عمر کا شخص بیٹھا تھا۔ اس نے ایک بڑا سا رجسٹر کھول رکھا تھا۔ یہ مشتاق صاحب تھے، حاجی صاحب کے سیکریٹری۔ ان کے ساتھ والی کرسی پر آپاجی براجمان تھیں۔ انہوں نے بھی ایک ایسا ہی رجسٹر کھول رکھا تھا۔ ایک عمر رسیدہ خاتون کے علاوہ دو اور افراد بھی تھے۔

ہر لڑکے کا باری باری نام پکار کے بلایا گیا۔ پھر ہال میں میرا نام پکارا گیا۔ میں آگے بڑھا۔ ایک شخص جو پینکشن وغیرہ کر رہا تھا، میرے قریب آگیا۔ وہ مجھے ایک قریب کی دیوار کی طرف لے گیا۔ پھر بہ آواز بلند میرا اندراج ہونے لگا۔

عام لڑکوں کے مقابلے میں میرا ذیل ڈول غیر معمولی تھا۔

پھر مجھے جانے کی اجازت مل گئی۔ یہ عمل لگ بھگ صبح دس بجے شروع ہوا اور ایک بجے تک ٹھٹھایا گیا۔ حاجی صاحب اپنی لمبی سی گاڑی میں چلے

”میں اپنے بیٹے حامد کو بھی کا کا ہی کہتا تھا۔ تم بھی میرے لیے... میرے اپنے بیٹے کی طرح ہو... اس سے بڑھ کر“

کہتے ہوئے ان کی آنکھوں میں آنسو اُڑ آئے۔ میں اس کی وجہ جانتا تھا۔ یونکی بھولپن اور معصومیت میں پون لیا۔

”بابا! کیا آپ اب بھی اپنے بیٹے حامد سے یاد کرتے ہیں؟“ وہ جواباً ایک گہری سانس بھرتے ہوئے بولے۔

”ہاں بیٹا... بھلا ماں باپ اپنی اولاد سے نفرت کر سکتے ہیں؟“

”اس کے باوجود بھی بابا... کہ اس نے آپ اپنے گھر سے نکال دیا؟“ میرے لہجے میں معصومانہ خیر تھی۔

”ہاں کا کا اس کے باوجود بھی۔“

”آپ کو اپنا بیٹا یاد آتا ہے؟“

”ہاں گھر مجھے اپنے دو چھوٹے پوتا پوتی بہت یاد آتے ہیں۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے، بہت مانوس مجھ سے... میرے بغیر تو وہ بھی اداس رہتے ہوں گے۔ میں چپ ہو گیا۔ میں سرمد بابا کو زیادہ دیکھ دیکھ سکتا تھا اس لیے انہیں کم ہی اس سلسلے میں کریدا کرتا۔

☆☆☆

وقت کا کام چلتے رہتا ہے... رکنا نہیں، ورنہ اسے وقت ہی کیوں کہا جاتا۔ کوئی فلم تھی جو اپنی ابتدا انتہا کی طرف گامزن تھی۔ ایک دور تھا جو بہت روم تھا۔ عہد تھا، جو اپنے ایفا کے سفر پر رواں دواں تھا۔ ایک زمانہ جو گزر رہا تھا۔ ”اطفال گھر“ بھی وقت کے ان بدلے انداز و اطوار کی زد سے نہ بچ سکا۔

اطفال گھر کے بچے لڑکپن میں داخل ہونے لگے تھے۔ ان میں چند ایسے خوش نصیب بچے بھی تھے جنہیں میں ان کے ماں باپ یا وارث واپس لے جا چکے تھے بہت سوں کے تو مر بھی چکے تھے، یا لا پتا تھے۔ لا پتا ماں باپ میں میرا باپ بھی شامل تھا...۔

بات صرف وقت کی تبدیلی کی ہی نہ تھی بلکہ انسان کی تبدیلی کی بھی تھی۔ ہمارے اندر بھی تبدیلی آنے کی زندگی کے محسوس کرنے والے سارے رنگ اب ایک ڈھنگ میں بدلنے لگے تھے۔ میری مسیں بھیگنے لگی تھیں محسوسات کو اظہار کی زبان ملنے لگی تھی۔ شعور میں لڑکپن

بغیر، چلا کر مجھے بھاگ جانے کو کہا۔ میں نے گھر سے نکلے ہوئے باپ کے یہ الفاظ سنے تھے جو وہ میری ماں کو قتل کرنے کے دوران کہہ رہا تھا۔ ”تو حرافہ عورت، تیرا بھی بچی حشر کروں گا۔ کس کے بچے تھے... یہ... یہ میرے بچے نہیں تھے۔“

”پھر میری ماں کی گلی کے باہر تک ایسی چیخ سنائی دی جیسے اسے ذبح کیا جا رہا ہو۔

اشرف یہ بتا کر چپ ہو گیا۔ ہمارے معصوم ذہن تھے، ابھی ہمیں ان باتوں کا کیا پتا تھا۔

بلال اور اشرف یہاں بہت خوش تھے، میری ان سے دوستی ہو گئی تھی۔

”اطفال گھر“ نامی اس ادارے میں صرف ہم بچے ہی نہیں تھے، بچیاں بھی تھیں۔ جب ہم تیرہ چودہ برس کی عمروں کو پہنچے تو ان بچیوں کا الگ پورشن بنادیا گیا جس کی دیوار ہمارے پورشن کے ساتھ ہی ملتی تھی۔ بچپن میں ہی ساتھ کھیلے کودے تھے، ان سے بھی انسیت ہو گئی تھی۔ جب انہیں ہم سب سے الگ کر دیا گیا تو ہمارا اداس ہو جانا ایک فطری بات تھی۔ میری بھی ایک بچی سے دوستی تھی، اس کا نام عابدہ تھا۔ اس کی کہانی پتا نہیں کیا تھی۔ مگر وہ مجھے اچھی لگتی تھی، اس نے مجھے اپنا نام عابدہ بتایا تھا۔

عابدہ، پتا نہیں کون تھی۔ آپاجی نے بتایا کہ اسے کسی نے اغوا کیا تھا... اور پھر کسی طرح یہاں پہنچی۔ (قوت گو پائی سے محرومی) عابدہ سے مجھے بہت گہری انسیت تھی، بچپن کے جذبات انسیت کے نام پر ہی پہچانے جاتے ہیں۔ پورشن الگ ہونے کے باعث ہم اداس تو ہوئے تھے مگر یہ اداسی وقتی ثابت ہوئی تھی... کیونکہ ہم بہر حال رہتے تو ایک ہی جگہ پر تھے۔

ایک روز سرمد بابا بیمار پڑ گئے۔ وہ ہر وقت اپنے وارڈ کے ایک کونے پر چار پائی پکڑ کر بیٹھ جاتے اور اپنا سینہ پکڑے کھانتے رہتے۔ میں نے آپاجی سے سرمد بابا کی حالت زار کا ذکر کیا۔ میری کچھ کوششوں سے وہاں ڈاکٹر کو بلوایا گیا۔ ڈاکٹر نے ان کا معائنہ کیا۔ اپنے میڈیکل باکس سے ایک انجکشن نکال کر بھی انہیں بازو پر لگایا پھر کچھ دوائیں تجویز کر کے چل دیے۔ دوائیں اگلے دن منگوائی گئیں۔ میں زیادہ تر وقت سرمد بابا کے ساتھ گزارنے لگا۔ ان کی حجامداری کرتا، ان کا خیال رکھتا۔ وہ مجھ سے بہت متاثر ہوئے۔ میری توجہ اور دیکھ بھال کے باعث وہ جلد ہی رو بہ صحت ہو گئے۔ وہ مجھے پیار سے کا کا کہنے لگے۔ بولے۔



اور یہ گھر

بے چارے بوڑھوں کو زیادہ اپنی فکر ہو رہی تھی کہ پتا نہیں اب ان کا اس عمر میں کیا بننے والا تھا؟ جبکہ آپاچی کو بچوں کی فکر ستا رہی تھی اور جوان لڑکیوں کی بھی۔ جبکہ ہم نوجوان اس فکر و تشویش سے قدرے آزاد تھے کیونکہ اب ہم نے اپنے بیروں پر کھڑا ہونا سیکھ لیا تھا۔ تاہم ایک بے نام سناجس تھا کہ اب کیا ہونے والا تھا؟

اس ادارے میں اب جو کچھ ہونے والا تھا، وہ ہماری سوچ سے بھی زیادہ مکروہ، کرپہ اور بھیا تک تھا۔

حاجی صاحب کی موت کے بعد سب کچھ ایک دم ہی بدلا تھا۔ اطفال گھر کی چونکہ ایک الگ دنیا تھی، بہت آرام دہ اور پرسکون جگہ۔۔۔ جیسے یہاں کسی مہربان اور رحم دل بادشاہ کی حکمرانی ہو۔ مگر اب جیسے کوئی سخت گیر حکمران نے اس کی باگ ڈور سنبھال لی تھی۔ بہت واضح تبدیلی دیکھنے میں آنے لگی۔ جیسے کوئی ہماری اس پرسکون، آرام دہ اور پُر امن دنیا پر غاصبانہ قبضہ کرنا چاہ رہا ہو اور جلد سے جلد اپنا تسلط بنانے کی کوشش و جستجو میں ہو۔

سب سے پہلے عملے کے وہ لوگ رفتہ رفتہ تبدیل کیے گئے۔۔۔ یہ الفاظ دگر لگالے جانے لگے۔۔۔ جو عمر سے یہاں کام کر رہے تھے۔ ان کی جگہ عجیب و غریب صورت افراد نے لے لی تھی، چند عورتیں بھی تھیں جو انہی مردوں کی طرح خزانہ صورت تھیں۔ آپاچی تو اس طرح غائب کر دی گئیں کہ جیسے بھی اطفال گھر میں بھی ان کا وجود ہی نہ رہا ہو۔ حالانکہ وہ سب بچوں کی ”ماں“ کہلاتی تھیں اور ہم سب بھی گویا ان کی گود میں کھیل کر جوان ہوئے تھے۔

ایک خوف کی فضا تھی جو اس ادارے پر دیرے دیرے طاری ہوتی جا رہی تھی۔ ہر کوئی جیسے اپنے ارد گرد کے ماحول سے ڈرا ڈرا اور سہا سہا ہوا تھا جیسے ابھی کچھ ہونے والا تھا۔

بالخصوص جوان لڑکیوں کا گروپ زیادہ متوحش اور سراپہ تھا۔ وہ ہم سے زیادہ خوف اور تشویش آمیز بے چینی کا شکار تھیں۔ بالخصوص عابدہ۔۔۔ مگر اس کی نگاہیں مجھ پر تھیں جبکہ خود میری اپنی دل و دماغ کی کیفیات اگرچہ ان سب سے مختلف نہ تھیں لیکن میرے دل و دماغ میں خوف کی جگہ پریشانی اور فکر تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اب یہاں کچھ غلط ہو رہا تھا یا ہونے والا تھا۔ عملے کے نام پر جو افراد یہاں متعین کر رکھے تھے، وہ ہمیں ہمدردی کی نگاہ سے کم تھائی کی نظر سے زیادہ دیکھا کرتے تھے۔ ان کی صورتیں بھی ایسی

تشویش ہوئی۔ میں الجھا الجھا سا آپاچی کے آفس روم میں آیا مگر وہ آرام کرنے کے لیے اپنے پورشن میں جا چکی تھیں۔

تاجار میں واپس اپنے کمرے میں لوٹ آیا۔ میں ایک جسٹس آمیزاجمن کا شکار تھا۔ بابا ایسے کیسے چلے گئے؟ وہ عورت کون تھی؟ شاید ان کی جاننے والی ہو۔ مگر وہ کم از کم مجھے تو کچھ بتا کر جاتے۔ ایسے کیسے چلے گئے تھے وہ؟ تاہم یہ خوشی کی بات بھی تھی، کہ چلو۔۔۔ بابا جہاں گئے ہوں گے اپنی خوشی سے ہی گئے ہوں گے۔ بھلا میرا ان کے ساتھ رشتہ ہی کیا تھا۔ اب تک اطفال گھر میں ایسا ہوتا آیا تھا، لوگ آتے جاتے ہی رہتے تھے۔ یہ کوئی انہونی بات نہ تھی۔ بہر حال۔۔۔ میں خوش بھی تھا کہ چلو بے چارے اپنوں میں ہی گئے ہوں گے، شاید ان پر کسی کورم آگیا ہو۔ اب آخری عمر اپنوں میں گزاریں گے۔

☆☆☆

انسان کے دل ہی میں نہیں سوچ اور ذہن میں بھی ایک طرح کی نزاکت ہوتی ہے۔ انسان کو سماجی و رندہ ایسے ہی نہیں کہا گیا۔ یہ اپنے جیسے انسانوں میں مل جل کر رہنا پسند کرتا ہے۔ اطفال گھر میں بھی ہم سب مل جل کر رہتے آئے تھے۔ کئی لوگوں سے پرانی انسیت بھی ہو گئی تھی۔ کوئی اچانک ساتھ چھوڑ دیتا تو دکھ سا ہوتا۔ یہی سبب تھا کہ سرمد بابا کے یوں اچانک چلے جانے سے میں بھی اداس تھا۔ عابدہ بھی اداس تھی۔

حالات اشارہ کر رہے تھے کہ اطفال گھر کے حالات بدلنے والے تھے۔۔۔ اس کا اندازہ اس جانکاہ خبر کے بعد ہوا۔

جن دنوں حاجی صاحب نے اطفال گھر کا دوبارہ دورہ کرنا تھا اور بڑے بچوں اور بڑی بچیوں سے متعلق جن فیصلہ آتا تھا، اس کے ایک روز قبل ان کا ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں انتقال ہو گیا۔

پھر تو جیسے پورے اطفال گھر میں کھلبلی مچ گئی۔ کیا بوڑھے، کیا بچے کیا جوان۔۔۔ حتیٰ کہ ادارے کے عملے کے افراد بھی حاجی صاحب کی اچانک موت پر پریشان اور تشویش زدہ ہو گئے۔ ایک سوالیہ نشان تھا جو ہر ایک کے حلق میں گویا آنکڑے کی طرح انک کر رہا تھا کہ۔۔۔ اب کیا ہوگا؟ اب اس ادارے کا وانی وارث کون ہوگا؟ اور اب جو ہوگا وہ کون ہوگا؟ کیا ہوگا؟ وغیرہ۔ کیونکہ حاجی صاحب کی زندگی میں ہر کوئی بہت خوش اور آرام و سکون سے تھا۔

اس معاملے پر وہ بھی کچھ متوحش اور فکر مند تھی۔ اس روز جب ہم کھڑکی کے راستے۔۔۔ چوری چھپے باتیں کر رہے تھے تو اس نے اپنے خدشے کا اظہار مجھ سے کیا۔

”شہزی! میں نے سنا ہے، ہمیں اب یہاں سے نکالا جائے والا ہے۔“

”سنا تو میں نے بھی یہی ہے لیکن۔۔۔۔۔ کم از کم لڑکیوں کے لیے ایسا کوئی فیصلہ نہیں کیا جا رہا۔“ میں نے کہا۔

”لیکن تم۔“ اس کی آنکھوں میں اتنی تری ہوئی بے چینی اور تشویش میرے نام کی تھی۔ میں اس کی بے قراری اس کی آنکھوں سے بھانپ گیا تھا۔

”تم کیوں پریشان ہوتی ہو؟ میں بھلا تمہیں چھوڑ کر کہاں جاؤں گا؟“ میں اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ وہ بھی مسکرا دی۔ اس کی مسکراہٹ میں اب ایک طہانیت کا احساس تھا۔ ہم تھوڑی دیر باتیں کرتے رہے۔ سلاخوں والی کھڑکی کے راستے میں اس کے نرم نرم ہاتھوں کو سہلاتا رہا۔ پھر میں اپنے پورشن کی طرف لوٹ آیا۔

انہی دنوں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ ہم لڑکوں کو تعلیم کے ساتھ ساتھ ہنر وغیرہ بھی سکھایا جاتا تھا۔ تاکہ ہم عملی میدان میں بھی قدم رکھ سکیں۔ اس مقصد کے لیے۔۔۔ ہمیں مختلف ٹولٹیوں میں بانٹ کر۔۔۔ مختلف کارخانوں اور فیکٹریوں میں بھی کام پر لے جایا جاتا تھا۔ ہماری دو لڑکوں کی ٹولی میں بلال شامل تھا جبکہ اشرف دوسری ٹولی میں تھا۔ وہاں سے ہمیں ڈیلی ویز کے طور پر کچھ پیسے مل جایا کرتے تھے۔ ہم ایک فیکٹری میں کام کرتے تھے۔

اس روز ہم شام گھر واپس لوٹے۔ میں ہر روز جلد سے ہی نہیں سرمد بابا سے بھی ضرور ملاقات کرتا تھا۔ اس ملاقات کے بعد جب میں باپا سے ملنے پہنچا تو ہمیں ایک چونکا دینے والی خبر ملی۔

آج صبح ہی کوئی خاتون، دو بچوں کے ساتھ اطفال گھر آئی تھیں اور سرمد بابا کو اپنے ساتھ لے گئی تھیں۔

تھے۔ تاہم عابدہ کے سلسلے میں محتاط رہتے تھے کیونکہ جانتے تھے کہ وہ میری پسند ہے۔

میں نے کہا۔ ”یارا زندگی عمل کا نام ہے۔ ہمیں اب اطفال گھر کے ”پنگوڑے“ سے نکلتا چاہیے۔ اپنے زور بازو پر کام کرنا چاہیے۔ مجھے اب یہاں مزہ نہیں آتا۔“

میری بات پر بلال بولا۔ ”اے باہر کی زندگی بڑی مشکل ہے۔ یہاں ہم مزے میں ہیں۔ فکر نہ فاقہ پیش کرے گا۔“

”صحیح۔“ اشرف بھی اپنے مخصوص لہجے میں اس کی تائید میں کہتا۔

”کھانا، پینا، نہانا، سونا، سب فری۔ چھوٹا موٹا کام کرنے پر خرچی بھی مل جاتی ہے۔ چوکیدار کے ہاتھ میں چند نوٹ تھما کر باہر کی دنیا بھی گھوم آتے ہیں۔ بس، لڑکیوں کے معاملے میں تھوڑی سختی ہوتی ہے۔ ورنہ تو نعمانہ، شمرین اور نوشین بھی ہمارے ساتھ باہر جانے کو تیار ہیں۔“

”یار شہزی! تمہارا دل نہیں کرتا، عابدہ کے ساتھ باہر نکلنے کو؟“ اشرف آخر میں مجھ سے کہتا۔

”یہ بدحواس ہے۔ کسی لڑکی کو باہر کیا لے کر جائے گا۔ خود تو پہلے باہر نکل کر دکھائے۔“ بلال نے مجھ پر طنز کیا تو میں نے کہا۔

”خاطر جمع رکھو۔ اب تمہارے یہ سارے مزے ختم ہونے والے ہیں۔ معتزب حاجی صاحب ہمارے مستقبل کے بارے میں فیصلہ کرنے والے ہیں۔ اب ہم یہاں رہنے کے اہل نہیں رہے ہیں۔“

”اس کا عمل بھی ہم نے سوچ رکھا ہے۔“ اشرف معنی خیز لہجے میں بلال کی طرف دیکھ کر ازاردارانہ مسکراہٹ سے بولا۔ گویا، بلال بھی اس کا راز داں تھا مگر میں چونک گیا۔

”کیسا حل؟“

”اگر اس بڑھے کھڑوس نے ایسا کوئی فیصلہ کیا بھی تو ہم بائیکاٹ کر دیں گے۔ یہاں سے نہیں جائیں گے۔“

بالآخر اشرف نے کہا۔ حاجی صاحب کے بارے میں ان کا یوں مذاق اڑانا مجھے سخت ناگوار گزرا تھا مگر انہیں سمجھانے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ میں چپ رہا۔

”اطفال گھر“ میں لڑکوں اور لڑکیوں سے ملنے کی سختی سے ممانعت تھی مگر پھر بھی ہم تینوں چھپ چھپا کر یہ کام کر جاتے تھے۔ اشرف اور بلال کی تو کئی لڑکیوں سے دوستی تھی لیکن میں صرف عابدہ سے ہی ملتا جلتا تھا۔ اب وہی میرا سب کچھ بھی اور میں اس کا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہنگا مل کیوں نہیں ہے

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی والٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر بک والٹی، مارل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

فروشوں کا اڈا بن چکا تھا۔ ہم سے بیگا رہا جانے لگا۔ ہمیں صبح سویرے ایک بند کنٹینر والے ٹرک سے کسی نامعلوم مقام پر لے جایا جاتا، وہاں ہتھ کوٹنے کا سخت کام لیا جاتا تو کس اینٹوں کے پھٹنے پر سخت کوشی کروائی جاتی۔ میں تو خیر ان سختیوں کو چھیل ہی رہا تھا مگر بلال اور اشرف کی حالت زیادہ تلی ہو رہی تھی۔ کیونکہ وہ دونوں آرام طلب تھے۔ یہ سختیاں جھیلنا ان کے بس کی بات نہ تھی۔ یہ بھی انکشاف سننے میں آیا کہ چھوٹے معصوم بچوں سے بھیک منگوانے کا بھی کام لیا جاتا تھا۔

انہی دنوں میں نے بلال اور اشرف کو ساتھ ملایا۔۔۔ کہ ہمیں یہاں سے فرار ہونا چاہیے۔ اس کی ہم نے باقاعدہ منصوبہ بندی کی۔ میرا ارادہ سب کو یہاں سے آزاد کروانے کا تھا مگر اشرف اور بلال نے اختلاف کیا کہ یہ ابھی مشکل ہوگا۔ لہذا فی الحال پہلے خود آسانی کے ساتھ اس جہنم سے فرار ہوا جائے، اس کے بعد۔۔۔ باہر نکل کر پولیس سے مدد لی جاسکتی تھی۔ اس بات میں وزن تھا، میں نے اختلاف نہیں کیا۔۔۔ مگر میں عابدہ کو ان بھیڑیا مفت لوگوں کے رحم و کرم پر چھوڑ نہیں جاسکتا تھا۔ لہذا میں نے بلال اور اشرف سے بارے میں صاف صاف کہہ دیا۔ وہ کچھ سوچ کر راضی ہو گئے۔

گو یا جان جو سہم میں ڈال کر ایک دن چوری میں نے عابدہ سے کھڑکی کی طرف ملاقات کرنی لی اور اپنے منصوبے کے بارے میں بتایا۔ ساتھ ہی اس نے بھی کئی لرزہ خیز اشتیاقات کر دیے۔ مجھے یہ بتا کر جان لیوا تشویش میں مبتلا کر ڈالا کہ۔۔۔ یہ بدکردار لوگ ان پر بھی بڑی نگاہ رکھتے ہوئے ہیں۔ اس مقدمے کے لیے وہ چند جوان لڑکیوں کو جانے کدھر غائب بھی کر چکے ہیں۔ شنیدھی کہ پہلے ان معصوم لڑکیوں کو اس نے اپنی ہوس کا نشانہ بنایا، اس کے بعد کہیں فروخت کر دیا تھا۔

عابدہ کی زبانی یہ سب سننے کے بعد میں نے اسے لے کر یہاں سے فرار ہونے کا پختہ عزم کر لیا تھا اور قسمیں کھاتی کہ چاہے جان چلی جائے اپنے ارادے سے ہرگز نہیں آؤں گا۔

”شہزی! مجھے اب یہاں بہت ڈر لگنے لگا ہے۔ سب بتانے کے بعد عابدہ خوف سے لرزتے لہجے میں بولنے لگی کہ کھڑکی کی ٹھنڈی ٹھار سلاخوں سے اس نے اپنا۔۔۔

تھیں کہ دیکھ کر خوف آتا تھا۔ سب کے سب بچے کئے مشنڈے اور چھٹے ہوئے بد معاش نظر آتے تھے۔ یہی نہیں ہمیں تو ان کے پاس اسلحے کی جھلک بھی نظر آئی تھی۔ آج کی جگہ جو عورت آئی تھی، وہ مثل و صورت سے انہی کے قبیل کی نظر آتی تھی، نہایت کالی موٹی اور بھدی، مگر یہاں کا سارا نظام بہ الفاظ دیگر۔۔۔ نگرانی۔۔۔ ایک محکمہ اور سیاہ رنگت کے حامل شخص کے ہاتھ میں تھا۔ وہ ان سب کا سرغنہ تھا۔ بعد میں ہمیں اس کا نام مع عرفیت کے معلوم ہوا جو اس کی شخصیت سے ہم آہنگ تھا، دلشاد خان عرف استاد کھل۔۔۔ وہ ہمیں ایسی نظروں سے گھور کے دیکھا کرتا تھا جیسے ہمیں نظروں ہی نظروں میں تول رہا ہو۔

ہمیں اب کام پر بھی نہیں بھیجا جاتا۔ نہ ہی باہر لے جایا جاتا۔ گیٹ اور چار دیواری کے اوپر خاردار باڑھ نصب کر دی گئی تھی۔ باہر سے پرانہی کے بد معاش صورت آدی رہا کرتے تھے۔ فی وی بڑھتا لکھتا، کتا میں اور ایسی دیگر مہربان چیزیں عطا کی جاسکتی تھیں۔ یوزموں کو تو ابتدائی چند دنوں میں ہی نکال باہر کیا گیا تھا۔ البتہ بچے اور ہم لڑکے لڑکیاں اپنی تعداد میں موجود تھے۔

مجھے دال میں کالانظر آنا شروع ہو گیا تھا۔ یہ اطفال گھر۔۔۔ اب اطفال گھر نہ رہا تھا گویا ایک جیل خانہ بن کر رہ گیا تھا۔ یا پھر اوپاش اور گینگسٹر لوگوں کا اڈا۔

مجھے سب سے زیادہ فکر عابدہ کی۔۔۔ ہونے لگی۔ اس صورت حال سے وہ بہت زیادہ خوف زدہ اور متوشش تھی۔ ایک دن میں نے یونہی گیٹ سے باہر نکلتا چاہا تو وہاں متعین ایک خزانہ صورت پہرے دار نے مجھے خوشخوار لہجے میں جھڑک دیا اور تنبیہ بھی کر ڈالی کہ میں دوبارہ ان کی اجازت کے بغیر گیٹ سے باہر تو کجا گیٹ کے قریب بھی آنے کی جرأت نہ کروں۔

اب میری چھٹی حس نے خطرے کی گھنٹی بجانا شروع کر دی۔ ہمیں ہال کمرے میں ہر وقت بند کر کے رکھا جانے لگا تھا، گویا ہم قیدی ہوں۔ میں عابدہ سے ملنے کے لیے بے چین تھا مگر کوئی صورت نظر نہیں آرہی تھی۔ ایک روز میں نے سب لڑکیوں کے پورٹن کا چوری چھپے رخ کیا تو عین اس وقت جب میں پورٹن کی دیوار والی مطلوبہ کھڑکی سے چند قدموں کے فاصلے پر تھا کہ میری کمر پر جا بک پڑا۔ میں درد اور اذیت سے بلبلا کر رہ گیا۔ ایک سرخ گھیر گئی جو میری پیٹھ پر نمودار ہو گئی تھی، جس کی جلن میں کئی دنوں تک سہتا رہا تھا۔ اب مجھے احساس ہو گیا تھا کہ یہ اطفال گھر اب بردہ



میدان کے صحیح معنوں میں کھلاڑی تھے، اور مجھے ان سے اختلاف بھلا کر کے ان سے کچھ سیکھنا چاہیے تھا۔

تھوڑی دیر بعد ہی اشرف لوٹ آیا اور میرے قریب آکر سرگوشی میں بولا۔

”چلو، نکلو باہر... اب تمہاری باری ہے۔ جیسا کہا ہے، ویسا ہی کرنا ہے۔ چلو اٹھو۔“ ان کی کارکردگی دیکھ کر

میرے اندر جوش و جذبہ جاگا۔ میں فوراً حرکت میں آ گیا۔ کھڑکی کے راستے باہر نکلا، اور پتلی گلی کی دیوار سے چپکا چپکا

لڑکیوں والے پورشن کی طرف بڑھا۔ اشرف کی ہدایت کے مطابق دروازے کی طرف دیکھا۔ وہاں پہرے دار نہ تھا،

شاید وہ منگشت کرتا ہوا تھوڑی دیر کے لیے اپنے ساتھیوں کے پاس جا چکا تھا۔ میں پھرتی کے ساتھ کھڑکی کی طرف

بڑھا۔ کھڑکی بند تھی۔ سلاخوں کو دونوں ہاتھوں سے چھوا تو حیران رہ گیا۔ وہ ڈھیلی تھیں، بس اکھیرنے کی دیر تھی۔

اشرف کی بتائی ہوئی ساری باتیں درست ثابت ہو رہی تھیں۔ اس نے بڑی چابک دستی، ہوشیاری اور مہارت سے

ان سلاخوں کو بھی ہلا جلا کر ڈھیل کر دیا تھا۔ دروازے پر میں نے ہلکے سے دستک دی۔ سب اشرف کے..... طے

شدہ منصوبے کے مطابق ہو رہا تھا۔ دروازہ کھلا عابدہ کا چہرہ نمودار ہوا۔

”میں سلاخیں اکھیر رہا ہوں، تم باہر نکلنے کو تیار ہو؟“ میں نے عابدہ کا چہرہ دیکھتے ہی سرگوشی کی۔ وہ کچھ

تروپ سی تھی۔ بس اثبات میں سر ہی ہلا سکی۔ میں نے بہ آہستگی مگر بڑے آرام سے چار پانچ سلاخیں نکال دیں۔

ہال میں خاموشی تھی، شاید باقی لڑکیاں گہری نیند میں تھیں۔ دفعتاً مجھے عابدہ کے عقب میں ایک اور چہرہ دکھائی دیا۔ میں

اسے پہچانتا تھا۔ اسے کیا... بلکہ میں تو ہال کی ساری لڑکیوں کو ہی پہچانتا تھا مگر جانتا صرف عابدہ کو ہی تھا۔ مگر اس

وقت عابدہ کے ساتھ میں کسی شناسا لڑکی کا چہرہ دیکھنے کا محفل نہیں ہو سکتا تھا، اس لیے بری طرح چونک پڑا۔ اور

سرگوشی سے عابدہ سے بولا۔ ”یہ کیا؟“ میرے اس مختصر سے استفسار نما جملے میں تنبیہ بھی تھی۔

”یہ... یہ... میری عزیز اور قریبی سہیلی شکیلہ ہے۔“

”لیکن میں اس وقت اسے بھی... میرا مطلب ہے...“ مجھ سے کچھ نہ کہا گیا۔ وقت کم تھا... عابدہ نے بتا

نہیں کیوں یہ حرکت کر ڈالی تھی۔ ”تم غلط سمجھے ہو شہزی!“ عابدہ میرا اضطراب بھانپ

سکتا تھا۔ مطلب یہ کہ وہ اس بدلتے ماحول سے خوش تھے۔ اس کا اندازہ مجھے تب ہوا۔ جب دونوں نے تصانی صورت

پہرے داروں اور بالخصوص استاد گنگل کے ساتھ راہ و رسم بڑھانے کی کوشش چاہی تھی۔ بلال اور اشرف نے ان کے

ساتھ ٹھٹھنے ملنے کی کوشش کے ساتھ ان کا بندہ بے دام یا واضح الفاظ میں ان کا ”کارپرداز“ بننے کا اشارہ دیا تھا۔ میرے

نزدیک یہ ضمیر فروشی اور اپنی عزت نفس، اپنی آزادی کو ایک جابر اور مطلق العنان آدمی کے پاس گروی رکھنے کے

مترادف تھا۔ یہ محسوس کر کے مجھے ان دونوں سے نفرت سی ہونے

لگی تھی مگر میں نے ابھی اس کا دونوں کے سامنے اظہار نہیں کیا تھا۔ ممکن تھا کہ میں غلطی پر ہوں مگر جب ان دونوں نے

ایک روز اچانک فرار کے منصوبے پر میری رائے لینا چاہی تو میں چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ بے شک ایسا منصوبہ تو میرے دل و

دماغ میں بھی پل رہا تھا لیکن... جب بلال اور اشرف نے پہل کی تھی، تو میں اس پر سوچے بغیر نہ رہ سکا۔ اور ان

دونوں کے بارے میں مجھے اپنے تجربے کی نفی کرنا پڑی تھی۔

بہر طور... رات کا بے چینی سے انتظار کیا جانے لگا... اوائل سہرا کی سرد راتیں تھیں اور شام میں ہی رات کا

گماں ہوتا تھا۔ تاہم رات کے ایک مقررہ پہرے... جب اطفال گھر کے دروازے پر ٹھہرتے سناتے اترنے لگے اور

ہال کمرے کی بیتیاں بچا دی گئیں تو منصوبے کے مطابق سب سے پہلے اشرف حرکت میں آیا۔ دیگر بستروں پر ہماری

عمروں کے لڑکے گہری نیند میں مستغرق تھے۔ اشرف دبے پاؤں دروازے کی طرف بڑھا۔ باہر کی سن گن لی پھر

سیدھے ہاتھ کی دیوار کی جانب سرک گیا۔ میں اور بلال اپنے کونے والے بستروں پر دبکے اس کی حرکات و سکنات کو

بے غور دیکھ رہے تھے۔ وہ ایک کھڑکی کے قریب گیا جہاں آہنی سلاخیں نصب تھیں۔ بعد میں پتا چلا وہ اور بلال چند

روز پہلے ہی سے اس پر زور آزمائی کر چکے تھے اور اب صرف انہیں اپنی جگہ سے اکھیرنے کی دیر تھی۔ اشرف یہ کام

ختم کر کھڑکی کے راستے دوسری طرف کو گیا۔ ہال میں مدھم روشنی تھی۔ میرے چہرے پہ سنسنی کے آثار تھے اور میں

بڑی حیرت اور تشویش کے طے جلتے تاثرات کے ساتھ اشرف کی یہ مہم جوئی دیکھ رہا تھا، جبکہ بلال کے چہرے پر

ایسے تاثرات عطا تھے، جس پر مجھے حیرت تھی۔ وہ شاید مطمئن تھا، مجھے اعتراف کرنا پڑا کہ بلال اور اشرف عملی

ہوگا؟“ ”ہاں یار! تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ میں نے چبھتی... مسکراہٹ سے تائید کیا۔ وہ پھر عجیب سے انداز میں ہنسا

مگر بولا کچھ نہیں۔ ”مگر میں نے اس کی تسلی کروادی ہے۔“ پھر کھنکھ

طلب انداز میں باری باری بلال اور اشرف کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یار... تم دونوں کو کیا لگتا ہے؟ ہم چاروں آسانی آج رات نکل جائیں گے یا نہیں؟“

”ہمارا منصوبہ بے داغ ہے۔ تم کیوں فکر کرتے ہو؟“ بلال نے بے لاروائی سے کہا۔

”صرف تالے کھولنے کی بات ہے۔ وہ میرے ذمے، بس تم اور عابدہ وقت کا خیال رکھنا۔ ایک منٹ بھی ضائع مت کرنا۔ تمہیں معلوم ہے نا... کیا کرنا ہے

تمہیں؟“ ”بالکل یاد ہے۔“ میں نے جوش سے کہا۔ مجھے صرف یہ کرنا تھا کہ رات کے ایک مقررہ پہرے... لڑکیوں کے پورشن کی طرف جا کر عابدہ کو نکالنا تھا۔ یہ قول

اشرف کہ وہ اس سے ذرا دیر قبل اس طرف جا کر لاک کھول دے گا۔ پھر بلال سے جالے گا جو عمارت کے چار دیواری کے جنوبی سمت والے اس دروازے پر زور

آزمائی کرنا چاہتا تھا جہاں سے روزانہ کچرا اٹھانے والے ٹریکٹر ٹرائل اندر داخل ہوتی تھی۔ وہاں صرف ایک

پہرے دار تھا جو گا بگ ہے گشت کے دوران بیڑی یا پھنپنے کے لیے ذرا قاصدے پر بنی ایک کوڑی کارخ کرتا تھا۔ وہاں تین مزید پہرے داروں کی رہائش تھی۔ یہی وہ

ہوگا، جب بلال یا اشرف، دروازے پر زور آزمائی کا ارادہ رکھتے تھے۔

”فرار“ کا یہ منصوبہ خالصتاً بلال اور اشرف کا ترتیب کردہ تھا۔ مجھے صرف اپنے ہاتھ پاؤں ہلانے

غالباً یہ پہلا موقع تھا کہ میں کسی بات پر ان سے متفق ہوا تھا۔ ورنہ تو میں پہلے ہی یہ ذکر کر چکا ہوں کہ میری ان دونوں

سوچ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ نہ صرف سوچ بلکہ مزاج اور فطرت کے حوالے سے وہ دونوں ایک تھے اور

فطرت بھی۔ جب سے اطفال گھر کے ”حالات“ شروع ہوئے تھے، میں نے محسوس کیا تھا، کہ اس ماحول سے

اور اشرف کے مزاج اور اطوار میں کچھ ایسی تبدیلی رونما ہوئی تھی۔ جسے میں بہ آسانی کسی حمایت یا تائید سے تشبیہ

ہوگا؟“ ”ہاں یار! تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ میں نے چبھتی... مسکراہٹ سے تائید کیا۔ وہ پھر عجیب سے انداز میں ہنسا

مگر بولا کچھ نہیں۔ ”مگر میں نے اس کی تسلی کروادی ہے۔“ پھر کھنکھ

طلب انداز میں باری باری بلال اور اشرف کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یار... تم دونوں کو کیا لگتا ہے؟ ہم چاروں آسانی آج رات نکل جائیں گے یا نہیں؟“

”ہمارا منصوبہ بے داغ ہے۔ تم کیوں فکر کرتے ہو؟“ بلال نے بے لاروائی سے کہا۔

”صرف تالے کھولنے کی بات ہے۔ وہ میرے ذمے، بس تم اور عابدہ وقت کا خیال رکھنا۔ ایک منٹ بھی ضائع مت کرنا۔ تمہیں معلوم ہے نا... کیا کرنا ہے

تمہیں؟“ ”بالکل یاد ہے۔“ میں نے جوش سے کہا۔

مجھے صرف یہ کرنا تھا کہ رات کے ایک مقررہ پہرے... لڑکیوں کے پورشن کی طرف جا کر عابدہ کو نکالنا تھا۔ یہ قول

اشرف کہ وہ اس سے ذرا دیر قبل اس طرف جا کر لاک کھول دے گا۔ پھر بلال سے جالے گا جو عمارت کے چار دیواری کے جنوبی سمت والے اس دروازے پر زور

آزمائی کرنا چاہتا تھا جہاں سے روزانہ کچرا اٹھانے والے ٹریکٹر ٹرائل اندر داخل ہوتی تھی۔ وہاں صرف ایک

پہرے دار تھا جو گا بگ ہے گشت کے دوران بیڑی یا پھنپنے کے لیے ذرا قاصدے پر بنی ایک کوڑی کارخ کرتا تھا۔ وہاں تین مزید پہرے داروں کی رہائش تھی۔ یہی وہ

ہوگا، جب بلال یا اشرف، دروازے پر زور آزمائی کا ارادہ رکھتے تھے۔

”فرار“ کا یہ منصوبہ خالصتاً بلال اور اشرف کا ترتیب کردہ تھا۔ مجھے صرف اپنے ہاتھ پاؤں ہلانے

غالباً یہ پہلا موقع تھا کہ میں کسی بات پر ان سے متفق ہوا تھا۔ ورنہ تو میں پہلے ہی یہ ذکر کر چکا ہوں کہ میری ان دونوں

سوچ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ نہ صرف سوچ بلکہ مزاج اور فطرت کے حوالے سے وہ دونوں ایک تھے اور

فطرت بھی۔ جب سے اطفال گھر کے ”حالات“ شروع ہوئے تھے، میں نے محسوس کیا تھا، کہ اس ماحول سے

اور اشرف کے مزاج اور اطوار میں کچھ ایسی تبدیلی رونما ہوئی تھی۔ جسے میں بہ آسانی کسی حمایت یا تائید سے تشبیہ

ہوگا؟“ ”ہاں یار! تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ میں نے چبھتی... مسکراہٹ سے تائید کیا۔ وہ پھر عجیب سے انداز میں ہنسا

مگر بولا کچھ نہیں۔ ”مگر میں نے اس کی تسلی کروادی ہے۔“ پھر کھنکھ

طلب انداز میں باری باری بلال اور اشرف کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یار... تم دونوں کو کیا لگتا ہے؟ ہم چاروں آسانی آج رات نکل جائیں گے یا نہیں؟“

”ہمارا منصوبہ بے داغ ہے۔ تم کیوں فکر کرتے ہو؟“ بلال نے بے لاروائی سے کہا۔

”صرف تالے کھولنے کی بات ہے۔ وہ میرے ذمے، بس تم اور عابدہ وقت کا خیال رکھنا۔ ایک منٹ بھی ضائع مت کرنا۔ تمہیں معلوم ہے نا... کیا کرنا ہے

تمہیں؟“ ”بالکل یاد ہے۔“ میں نے جوش سے کہا۔

مجھے صرف یہ کرنا تھا کہ رات کے ایک مقررہ پہرے... لڑکیوں کے پورشن کی طرف جا کر عابدہ کو نکالنا تھا۔ یہ قول

اشرف کہ وہ اس سے ذرا دیر قبل اس طرف جا کر لاک کھول دے گا۔ پھر بلال سے جالے گا جو عمارت کے چار دیواری کے جنوبی سمت والے اس دروازے پر زور

آزمائی کرنا چاہتا تھا جہاں سے روزانہ کچرا اٹھانے والے ٹریکٹر ٹرائل اندر داخل ہوتی تھی۔ وہاں صرف ایک

پہرے دار تھا جو گا بگ ہے گشت کے دوران بیڑی یا پھنپنے کے لیے ذرا قاصدے پر بنی ایک کوڑی کارخ کرتا تھا۔ وہاں تین مزید پہرے داروں کی رہائش تھی۔ یہی وہ

ہوگا، جب بلال یا اشرف، دروازے پر زور آزمائی کا ارادہ رکھتے تھے۔

”فرار“ کا یہ منصوبہ خالصتاً بلال اور اشرف کا ترتیب کردہ تھا۔ مجھے صرف اپنے ہاتھ پاؤں ہلانے

غالباً یہ پہلا موقع تھا کہ میں کسی بات پر ان سے متفق ہوا تھا۔ ورنہ تو میں پہلے ہی یہ ذکر کر چکا ہوں کہ میری ان دونوں

سوچ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ نہ صرف سوچ بلکہ مزاج اور فطرت کے حوالے سے وہ دونوں ایک تھے اور

فطرت بھی۔ جب سے اطفال گھر کے ”حالات“ شروع ہوئے تھے، میں نے محسوس کیا تھا، کہ اس ماحول سے

اور اشرف کے مزاج اور اطوار میں کچھ ایسی تبدیلی رونما ہوئی تھی۔ جسے میں بہ آسانی کسی حمایت یا تائید سے تشبیہ

ہوگا؟“ ”ہاں یار! تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ میں نے چبھتی... مسکراہٹ سے تائید کیا۔ وہ پھر عجیب سے انداز میں ہنسا

مگر بولا کچھ نہیں۔ ”مگر میں نے اس کی تسلی کروادی ہے۔“ پھر کھنکھ

طلب انداز میں باری باری بلال اور اشرف کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یار... تم دونوں کو کیا لگتا ہے؟ ہم چاروں آسانی آج رات نکل جائیں گے یا نہیں؟“

”ہمارا منصوبہ بے داغ ہے۔ تم کیوں فکر کرتے ہو؟“ بلال نے بے لاروائی سے کہا۔

”صرف تالے کھولنے کی بات ہے۔ وہ میرے ذمے، بس تم اور عابدہ وقت کا خیال رکھنا۔ ایک منٹ بھی ضائع مت کرنا۔ تمہیں معلوم ہے نا... کیا کرنا ہے

تمہیں؟“ ”بالکل یاد ہے۔“ میں نے جوش سے کہا۔

مجھے صرف یہ کرنا تھا کہ رات کے ایک مقررہ پہرے... لڑکیوں کے پورشن کی طرف جا کر عابدہ کو نکالنا تھا۔ یہ قول

اشرف کہ وہ اس سے ذرا دیر قبل اس طرف جا کر لاک کھول دے گا۔ پھر بلال سے جالے گا جو عمارت کے چار دیواری کے جنوبی سمت والے اس دروازے پر زور

آزمائی کرنا چاہتا تھا جہاں سے روزانہ کچرا اٹھانے والے ٹریکٹر ٹرائل اندر داخل ہوتی تھی۔ وہاں صرف ایک

پہرے دار تھا جو گا بگ ہے گشت کے دوران بیڑی یا پھنپنے کے لیے ذرا قاصدے پر بنی ایک کوڑی کارخ کرتا تھا۔ وہاں تین مزید پہرے داروں کی رہائش تھی۔ یہی وہ

ہوگا، جب بلال یا اشرف، دروازے پر زور آزمائی کا ارادہ رکھتے تھے۔

”فرار“ کا یہ منصوبہ خالصتاً بلال اور اشرف کا ترتیب کردہ تھا۔ مجھے صرف اپنے ہاتھ پاؤں ہلانے

غالباً یہ پہلا موقع تھا کہ میں کسی بات پر ان سے متفق ہوا تھا۔ ورنہ تو میں پہلے ہی یہ ذکر کر چکا ہوں کہ میری ان دونوں

سوچ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ نہ صرف سوچ بلکہ مزاج اور فطرت کے حوالے سے وہ دونوں ایک تھے اور

فطرت بھی۔ جب سے اطفال گھر کے ”حالات“ شروع ہوئے تھے، میں نے محسوس کیا تھا، کہ اس ماحول سے

اور اشرف کے مزاج اور اطوار میں کچھ ایسی تبدیلی رونما ہوئی تھی۔ جسے میں بہ آسانی کسی حمایت یا تائید سے تشبیہ

ہوگا؟“ ”ہاں یار! تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ میں نے چبھتی... مسکراہٹ سے تائید کیا۔ وہ پھر عجیب سے انداز میں ہنسا

مگر بولا کچھ نہیں۔ ”مگر میں نے اس کی تسلی کروادی ہے۔“ پھر کھنکھ

طلب انداز میں باری باری بلال اور اشرف کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یار... تم دونوں کو کیا لگتا ہے؟ ہم چاروں آسانی آج رات نکل جائیں گے یا نہیں؟“

”ہمارا منصوبہ بے داغ ہے۔ تم کیوں فکر کرتے ہو؟“ بلال نے بے لاروائی سے کہا۔

”صرف تالے کھولنے کی بات ہے۔ وہ میرے ذمے، بس تم اور عابدہ وقت کا خیال رکھنا۔ ایک منٹ بھی ضائع مت کرنا۔ تمہیں معلوم ہے نا... کیا کرنا ہے

تمہیں؟“ ”بالکل یاد ہے۔“ میں نے جوش سے کہا۔

مجھے صرف یہ کرنا تھا کہ رات کے ایک مقررہ پہرے... لڑکیوں کے پورشن کی طرف جا کر عابدہ کو نکالنا تھا۔ یہ قول

اشرف کہ وہ اس سے ذرا دیر قبل اس طرف جا کر لاک کھول دے گا۔ پھر بلال سے جالے گا جو عمارت کے چار دیواری کے جنوبی سمت والے اس دروازے پر زور

آزمائی کرنا چاہتا تھا جہاں سے روزانہ کچرا اٹھانے والے ٹریکٹر ٹرائل اندر داخل ہوتی تھی۔ وہاں صرف ایک

پہرے دار تھا جو گا بگ ہے گشت کے دوران بیڑی یا پھنپنے کے لیے ذرا قاصدے پر بنی ایک کوڑی کارخ کرتا تھا۔ وہاں تین مزید پہرے داروں کی رہائش تھی۔ یہی وہ

ہوگا، جب بلال یا اشرف، دروازے پر زور آزمائی کا ارادہ رکھتے تھے۔

”فرار“ کا یہ منصوبہ خالصتاً بلال اور اشرف کا ترتیب کردہ تھا۔ مجھے صرف اپنے ہاتھ پاؤں ہلانے

غالباً یہ پہلا موقع تھا کہ میں کسی بات پر ان سے متفق ہوا تھا۔ ورنہ تو میں پہلے ہی یہ ذکر کر چکا ہوں کہ میری ان دونوں

سوچ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ نہ صرف سوچ بلکہ مزاج اور فطرت کے حوالے سے وہ دونوں ایک تھے اور

فطرت بھی۔ جب سے اطفال گھر کے ”حالات“ شروع ہوئے تھے، میں نے محسوس کیا تھا، کہ اس ماحول سے

اور اشرف کے مزاج اور اطوار میں کچھ ایسی تبدیلی رونما ہوئی تھی۔ جسے میں بہ آسانی کسی حمایت یا تائید سے تشبیہ

ہوگا؟“ ”ہاں یار! تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ میں نے چبھتی... مسکراہٹ سے تائید کیا۔ وہ پھر عجیب سے انداز میں ہنسا

مگر بولا کچھ نہیں۔ ”مگر میں نے اس کی تسلی کروادی ہے۔“ پھر کھنکھ

طلب انداز میں باری باری بلال اور اشرف کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یار... تم دونوں کو کیا لگتا ہے؟ ہم چاروں آسانی آج رات نکل جائیں گے یا نہیں؟“

”ہمارا منصوبہ بے داغ ہے۔ تم کیوں فکر کرتے ہو؟“ بلال نے بے لاروائی سے کہا۔

”صرف تالے کھولنے کی بات ہے۔ وہ میرے ذمے، بس تم اور عابدہ وقت کا خیال رکھنا۔ ایک منٹ بھی ضائع مت کرنا۔ تمہیں معلوم ہے نا... کیا کرنا ہے

تمہیں؟“ ”بالکل یاد ہے۔“ میں نے جوش سے کہا۔

مجھے صرف یہ کرنا تھا کہ رات کے ایک مقررہ پہرے... لڑکیوں کے پورشن کی طرف جا کر عابدہ کو نکالنا تھا۔ یہ قول

اشرف کہ وہ اس سے ذرا دیر قبل اس طرف جا کر لاک کھول دے گا۔ پھر بلال سے جالے گا جو عمارت کے چار دیواری کے جنوبی سمت والے اس دروازے پر زور

آزمائی کرنا چاہتا تھا جہاں سے روزانہ کچرا اٹھانے والے ٹریکٹر ٹرائل اندر داخل ہوتی تھی۔ وہاں صرف ایک

پہرے دار تھا جو گا بگ ہے گشت کے دوران بیڑی یا پھنپنے کے لیے ذرا قاصدے پر بنی ایک کوڑی کارخ کرتا تھا۔ وہاں تین مزید پہرے داروں کی رہائش تھی۔ یہی وہ

ہوگا، جب بلال یا اشرف، دروازے پر زور آزمائی کا ارادہ رکھتے تھے۔

”فرار“ کا یہ منصوبہ خالصتاً بلال اور اشرف کا ترتیب کردہ تھا۔ مجھے صرف اپنے ہاتھ پاؤں ہلانے

غالباً یہ پہلا موقع تھا کہ میں کسی بات پر ان سے متفق ہوا تھا۔ ورنہ تو میں پہلے ہی یہ ذکر کر چکا ہوں کہ میری ان دونوں

سوچ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ نہ صرف سوچ بلکہ مزاج اور فطرت کے حوالے سے وہ دونوں ایک تھے اور

فطرت بھی۔ جب سے اطفال گھر کے ”حالات“ شروع ہوئے تھے، میں نے محسوس کیا تھا، کہ اس ماحول سے

اور اشرف کے مزاج اور اطوار میں کچھ ایسی تبدیلی رونما ہوئی تھی۔ جسے میں بہ آسانی کسی حمایت یا تائید سے تشبیہ

ہوگا؟“ ”ہاں یار! تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ میں نے چبھتی... مسکراہٹ سے تائید کیا۔ وہ پھر عجیب سے انداز میں ہنسا

مگر بولا کچھ نہیں۔ ”مگر میں نے اس کی تسلی کروادی ہے۔“ پھر کھنکھ

طلب انداز میں باری باری بلال اور اشرف کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یار... تم دونوں کو کیا لگتا ہے؟ ہم چاروں آسانی آج رات نکل جائیں گے یا نہیں؟“

”ہمارا منصوبہ بے داغ ہے۔ تم کیوں فکر کرتے ہو؟“ بلال نے بے لاروائی سے کہا۔

”صرف تالے کھولنے کی بات ہے۔ وہ میرے ذمے، بس تم اور عابدہ وقت کا خیال رکھنا۔ ایک منٹ بھی ضائع مت کرنا۔ تمہیں معلوم ہے نا... کیا کرنا ہے

تمہیں؟“ ”بالکل یاد ہے۔“ میں نے جوش سے کہا۔

مجھے صرف یہ کرنا تھا کہ رات کے ایک مقررہ پہرے... لڑکیوں کے پورشن کی طرف جا کر عابدہ کو نکالنا تھا۔ یہ قول

اشرف کہ وہ اس سے ذرا دیر قبل اس طرف جا کر لاک کھول دے گا۔ پھر بلال سے جالے گا جو عمارت کے چار دیواری کے جنوبی سمت والے اس دروازے پر زور

آزمائی کرنا چاہتا تھا جہاں سے روزانہ کچرا اٹھانے والے ٹریکٹر ٹرائل اندر داخل ہوتی تھی۔ وہاں صرف ایک

پہرے دار تھا جو گا بگ ہے گشت کے دوران بیڑی یا پھنپنے کے لیے ذرا قاصدے پر بنی ایک کوڑی کارخ کرتا تھا۔ وہاں تین مزید پہرے داروں کی رہائش تھی۔ یہی وہ

ہوگا، جب بلال یا اشرف، دروازے پر زور آزمائی کا ارادہ رکھتے تھے۔

”فرار“ کا یہ منصوبہ خالصتاً بلال اور اشرف کا ترتیب کردہ تھا۔ مجھے صرف اپنے ہاتھ پاؤں ہلانے

غالباً یہ پہلا موقع تھا کہ میں کسی بات پر ان سے متفق ہوا تھا۔ ورنہ تو میں پہلے ہی یہ ذکر کر چکا ہوں کہ میری ان دونوں

سوچ میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ نہ صرف سوچ بلکہ مزاج اور فطرت کے حوالے سے وہ دونوں ایک تھے اور

فطرت بھی۔ جب سے اطفال گھر کے ”حالات“ شروع ہوئے تھے، میں نے محسوس کیا تھا، کہ اس ماحول سے

اور اشرف کے مزاج اور اطوار میں کچھ ایسی تبدیلی رونما ہوئی تھی۔ جسے میں بہ آسانی کسی حمایت یا تائید سے تشبیہ

ہوگا؟“ ”ہاں یار! تو ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ میں نے چبھتی... مسکراہٹ سے تائید کیا۔ وہ پھر عجیب سے انداز میں ہنسا



کر رہی ہو۔

”چھوڑ دو... اس کو... چھوڑ دو...“ عابدہ کی حالت دیکھ کر میرے حلق سے جس قسم کی وحشت خوں رنگ انداز کی غراہٹ برآمد ہوئی تھی، وہ خود میرے لیے اجنبی تھی۔

مگھل خان میری بے بسی پر شیطانی مسکراہٹ کے ساتھ چند قدم قریب آیا اور اپنے بھاری ہاتھ کا تھوڑا نما گھونسا میرے جڑے پر رسید کر دیا۔ میرے حلق سے مارے اذیت کے کرب ناک سی کراہ خارج ہوئی اور پورا دماغ کیا میرا وجود جھنجھکا کر رہ گیا۔ سرینے کی طرف جھول گیا... اور میری باپھیں میرے ہی خون سے رنگین ہو گئیں۔ مجھے تکلیف میں دیکھ کر عابدہ چیخ پڑی تھی اور مگھل خان سے میرے لیے رحم کی بھیک مانگنے لگی... مگھل خان نے پلٹ کر اس کے چہرے پر ایک زوردار پھڑ رسید کر دیا۔ عابدہ کی آواز بند ہو گئی۔ ”لے جاؤ اس کو“ وہ غرا کر اپنے ساتھی سے بولا۔ میرا دماغ گھونٹے گھٹنے کے باعث ابھی تک جھنجھکایا ہوا تھا۔ میں خاصی دیر تک بے حواس رہا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں پہلے بھی ایسے حالات سے دوچار نہیں ہوا تھا۔ بھلا ایک ”اطفال گھر“ میں رہنے والے بچے سے جوان ہونے تک لڑکے میں کتنا حوصلہ ہو سکتا تھا۔ پھر بھی میں نے خود کو بے ہوش ہونے نہیں دیا تھا۔ عابدہ کے بے سدھ وجود کو شیطانی حواری کے سہارے جھول دیکھ کر میرے وجود میں چنگاریاں سی پھوٹنے لگیں۔ اس وقت مگھل خان نے بڑے وحشیانہ انداز میں اپنے ایک ہاتھ سے میری گردن دبوچ لی اور اپنا بھاری چہیلہ مکروہ چہرہ میری ڈوبتی نظروں کے سامنے لاتے ہوئے درندوں کی سی غراہٹ سے بولا۔ ”میں تجھے عبرت کا نشان بنا دوں گا، تاکہ دوسرے یہ غلطی کرنے کی جرأت ہی نہ کر سکیں... لے جاؤ اسے بھی۔“

ایک ٹنگ وٹاریک بند کٹھری میں مجھے پھینک دیا گیا۔ تھوڑی دیر تک میں اسی طرح مڑے تڑے بے سدھ سے وجود کی طرح پڑا رہا۔ پھر ہلکی سی چٹ کی آواز ابھری۔ کمرے میں روشنی ہو گئی۔ پتا چلا یہ آٹھ بائی دس کا مستطیل نما کمرہ تھا جس کی چھت قدرے بلند تھی۔ اس بلندی پر ایک روشن دان تھا۔ لائٹ انہی دونوں میں سے ایک نے آن کی تھی، جو مجھے یہاں لائے تھے۔ مگھل خان بھی وہاں آ گیا تھا۔ عابدہ کو پتا نہیں ان ظالموں نے کہاں رکھا تھا۔ مگھل

آنے میں دیر کر دی تھی اور وہ ہمیں دیکھنے کے لیے پلٹ گیا تھا؟ میرے پاس اب ایک ہی آپشن تھا کہ اس سنہری مویج سے فائدہ اٹھاؤں اور عابدہ کو لے کر نکل جاؤں۔ بلال اور اشرف کا کچھ پتا نہ تھا، یوں بھی وہ جہاں کہیں ہوں گے، نکل آئیں گے اور پھر میں یہاں سے فرار ہونے کے بعد کون سا چپکا بیٹھا رہوں گا۔ باہر رہ کر میں ان سب کی آزادی کے لیے بہت کچھ کر سکتا تھا۔

یہ ساری باتیں چند لمحوں میں سوچنے کے بعد میں پلٹا اور عابدہ کو دور ہی سے آنے کا اشارہ کر دیا۔ وہ میری جانب ہی متوجہ تھی، اشارہ پا کر میری جانب لگی۔ میں نے اس کا ہاتھ تھاما اور دروازے کی طرف بڑھا۔ ابھی ہم دروازے سے چند قدموں کے فاصلے پر ہی تھے کہ اچانک گویا روشنی کا طوفان ہم پر آن پڑا۔ ہماری آنکھیں ہی نہیں، اس تیز فکڑ لائٹ میں ہماری آنکھیں جھٹکے ہوئے وجود بھی گویا خیرہ ہو گئے۔ بے چاری عابدہ کے حلق سے تو وہی دہی چیخ بھی خارج ہوئی۔

دلشاد خان عرف استاد مگھل اپنے پانچ چھ خونخوار حواریوں کے ساتھ ہم سے محض چند قدموں کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ ایک حواری کے ہاتھ میں بڑی سی چار جنگ لائٹ تھی۔ استاد مگھل کے ہونٹوں پر بڑی سنگدلانہ مسکراہٹ تھی۔ اس کے حلق سے خطا اٹھاتی طرز سے آمیز... آواز برآمد ہوئی۔

”بہت پکی جوڑی ہے دونوں کی... لیلیٰ مجھوں یاد آگئے۔“ مجھے اس کی آواز زہر میں ڈوبی محسوس ہوئی۔

اس کے ساتھ حواریوں نے ہم پر گیس تان رکھی تھیں۔ میں اور عابدہ اپنی جگہ سن کھڑے رہ گئے۔ عابدہ کا لرزیدہ بدن میرے ساتھ چپکا ہوا تھا۔ پھر استاد مگھل کے ایک اشارے پر تین حواری ہماری جانب بڑھے۔ ایک نے بڑی بے رحمانہ خونخواری سے عابدہ کو مجھ سے کھینچ کر علیحدہ کیا۔ وہ چیخی، میں نے اسے کھینچنے والے کے جڑے پر گھونسا رسید کرنا چاہا مگر شاید اسے پہلے ہی مجھ سے اس حملے کی توقع تھی۔ اس سے پہلے اس کی لات حرکت میں آ چکی تھی جس نے مجھے لڑکھڑاکر اس کے دونوں ساتھیوں کی طرف دھکیل دیا۔ میری سنبھلنے کی کوشش کے دوران ہی وہ مجھ پر پوری طرح حاوی ہو چکے تھے۔ میں بے بس تھا۔ اور بڑی زخمی نظروں سے عابدہ کو ان کے شکنجے میں پھنسا دیکھ رہا تھا۔ جیسے کوئی چڑیا شکرے کے چنگل سے نکلنے کی بے بس سعی

کلائی کی لٹس کاٹ کر خودکشی کرنا چاہتی تھی۔ ایک دو اور لڑکیوں نے بھی یہ سعی کی تھی مگر عابدہ نے انہیں یہ سب بتا کر جینے کا حوصلہ دیا تھا اور لرزہ خیز اقدام سے انہیں باز رکھنے کی خاطر بتا دیا تھا کہ وہ اور میں یہاں سے فرار ہونے کے بعد ان کی آزادی کے لیے بھی کچھ کر پائیں گے۔

عابدہ نے یہ غلط کہا تھا یا سچ، ابھی اس پر تجزیہ کرنے کا وقت نہ تھا۔ میں منصوبے کے مطابق عابدہ کو لے کر چلا اور دونوں پورشن کے درمیان والی مختصر جگہ سے ہوتا ہوا... اس مقام پر جا کر دوبک گیا جہاں مجھے بلال کا انتظار کرنا تھا۔ پھر اس کے ساتھ ہم نے مذکورہ دروازے کی جانب پائیں باغ کی آڑ کا سہارا لیتے ہوئے بڑھنا تھا۔

میں وہاں دیکھے جب کافی دیر گزر گئی اور بلال نہ آیا تو مجھے پریشانی کے ساتھ تشویش لاحق ہونے لگی۔ بلال کیوں نہیں آیا تھا؟ اس کا جواب وہی دے سکتا تھا۔ اب تک میں بلال اور اشرف کی سوچ کے مطابق قدم اٹھا رہا تھا، جب وہ نہ آیا تو میں نے خود ہی آگے بڑھنے کا فیصلہ کیا۔ جب میں پائیں باغ کا سہارا لیتے ہوئے مذکورہ چور دروازے کے قریب پہنچا تو مجھے حیرت و پریشانی کا دوسرا جھٹکا لگا۔ وہاں منصوبے کے مطابق اشرف کو راستہ صاف کرنے کے لیے پہلے سے موجود ہونا تھا مگر وہ بھی وہاں سے غائب تھا۔ کئی سنسناتے ہوئے خیال بجلی کے تقصوں کی طرح میرے اندر جلنے بجھنے لگے۔ یہی وہ وقت تھا، جب مجھے احساس ہوا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ اب سب کچھ میری صوابدید پر تھا۔ فرار کے اس منصوبے میں اب عابدہ اور میں تنہا تھے۔ ایک بات میرے حق میں تھی۔ وہ یہ کہ دروازے کی جانب کوئی پہرے دار نہ تھا۔ یقیناً وہ کہیں گھسک گیا تھا۔ اس وقت میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ بلال اور اشرف کی عین وقت پر ناموجودگی میں مجھے خود فیصلہ کرنا مشکل نظر آ رہا تھا۔ تاہم وقت اور حالات نے مجھے یہ کرنا بھی سکھا دیا۔ میں نے عابدہ کو وہیں دیکے رہنے کا کہا اور خود پودوں کی آڑ لیتا ہوا چور دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ میں پہلے دروازے کا جائزہ لیتا چاہتا تھا کہ آیا میں اسے کھولنے کی پوزیشن میں ہوں یا نہیں۔

دروازے کے قریب پہنچ کر میں نے اس کا جائزہ لیا۔ اس پر تالا پڑا ہوا تھا مگر اس طرح کہ اس کا کنڈا اٹکا ہوا تھا۔ مجھے خوشی بھی ہوئی اور اچنبھا بھی، یہ کیا چکر تھا۔ کیا اشرف اپنا ”کام“ کر چکا تھا؟ یعنی تالا کھولنے کی ذمہ داری اس کی تھی پھر وہ کہاں گیا؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ ہم نے

کر بولی۔ ”شکیلہ تم سے صرف ایک بات کہنا چاہتی ہے۔“ ”جلدی کہو، وقت کم ہے اور تم... باہر آؤ پہلے۔“ میں نے کہا مگر شکیلہ سامنے آ کر مجھ سے دھیمی آواز میں بولی۔ ”شہزی بھائی! اللہ آپ کو کامیاب کرے، مجھے عابدہ نے سب بتا دیا ہے۔ آپ لوگ ہماری بھی مدد کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن پلیز... کیا آپ شوکت کو اعتماد میں لے سکتے ہو؟“

”شوکت؟“ میں زیر لب بڑبڑایا۔ پھر مجھے شوکت حسین عرف شوکی یاد آ گیا۔ میں بولا۔ ”دیکھو شکیلہ! میرے پاس وقت بالکل نہیں ہے۔ پتا نہیں تم کیا کہنا چاہتی ہو؟ مگر سلی رکھو ہم یہاں سے نکلنے کے بعد...“ اچانک مجھے نگلی سے باہر ہال کمرے کے نیم تاریک برآمدے کی جانب سے جگہ تھپتھپ کی آواز سنائی دی۔ میں ٹھٹھک گیا۔ عابدہ نے جلدی سے شکیلہ کو پرے ہٹایا۔ اس سے کچھ کہا۔ پھر کھڑکی کے راستے باہر آ گئی۔ مجھے سلاخیں بھی دوبارہ نصب کرنا تھیں۔ یہ منصوبے کا حصہ تھا۔ چند ثانیے کی دھڑکنی خاموشی کی سن گئی۔ لینے کے بعد میں جلدی جلدی اکٹری ہوئی سلاخیں دوبارہ کھڑکی کی چوکھٹ میں نصب کرنے لگا۔ اس اثنا میں شکیلہ نے کواڑ بند کر دیے تھے۔

”یہ کیا بے وقوفی تھی؟“ میں نے ہولے سے عابدہ کے کان میں سرگوشی کی۔ ”یہ لڑکی ہمارا راستہ کھولنا کر سکتی تھی۔“

”ایسی بات نہیں ہے... میں تمہیں سمجھا دوں گی۔“ موقع محل کی نزاکت سے عابدہ کی ہوشیاری لوٹ آئی تھی، اس نے بتایا کہ شکیلہ بھی شوکت حسین نامی ایک لڑکے کے ساتھ یہاں سے فرار ہونے کا منصوبہ بنا رہی تھی اور اس کا ارادہ تھا کہ شوکت حسین بھی ان کے ساتھ شامل ہو جائے لیکن وہ پہلے ہماری کارروائی کا انجام دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ شوکت حسین جو اس وقت ہال میں اپنے بستر پر کسی کونے میں بظاہر سو رہا تھا، درحقیقت ہمارے منصوبے سے آگاہ تھا مگر... یہاں میں یہ سوچے بغیر نہ رہ سکا تھا کہ اگر وہ واقف تھا تو پھر اس نے ہم سے اب تک بات کیوں نہیں کی؟ شوکت حسین عرف شوکی مجھے یاد آ گیا تھا، گویا شکیلہ اس کی محبوبہ یا دوست تھی، اور عابدہ نے اسے بھی اپنے راز میں شامل کر لیا تھا۔ میری تنبیہ پر عابدہ نے بتایا کہ شکیلہ کو اس منصوبے کے بارے میں بتانا اس کی ایک جذباتی مجبوری تھی۔ ان تین بد نصیب لڑکیوں والے جہانہ واقفے کے بعد شکیلہ بہت مایوس اور خوف زدہ تھی۔ وہ اپنی



بوائے فریڈ تھا۔ اور اس روز رات کو عابدہ نے مجھے شکلیہ اور شوکت حسین کے بارے میں بتایا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ راز دونوں کی مخبری کے باعث افشاں ہوا ہوگا۔

اطفال گھر کی چار دیواری میں محدود زندگی گزارنے والے آدمی کی عقل بھی اس حد تک کام کر سکتی تھی کہ اس نے بغیر سوچے سمجھے شوکت حسین اور شکیلہ کو اس کا قصور وار ٹھہرا دیا۔ حالانکہ سوچتا تو یہ بات میری سمجھ میں آ سکتی تھی کہ انہیں یہ سب کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ ہم سب تو ایک ہی کشتی کے سوار تھے اور پھر میرے اور عابدہ وغیرہ کے فرار سے خود ان کے لیے بھی تو فائدہ تھا۔ پھر ان تین دنوں میں شوکت حسین ہی تھا جس نے میرا خیال رکھا اور اب میری حالت قدرے بہتر تھی۔ فطری طور پر ایک غلط فہمی دل میں گھر کرتی ہے، لیکن میں زود فہم بھی تھا، عقل سلیم بھی استعمال کرنا آتی تھی۔ جب میں نے شوکت حسین سے اپنی نفرت کا اظہار کرنا چاہا تو وہ ناراض ہونے کے بجائے مسکرا دیا۔ بہ دستور میرے ساتھ دوستانہ لب و لہجہ اپنانے رکھتے ہوئے بولا۔ "شہزی! مجھے غلط مت سمجھو۔ شکیلہ نے مجھے پہلے ہی سب بتا دیا تھا۔ میں چاہتا تو خود بھی تمہارے فرار کا منصوبے میں شمولیت اختیار کر لیتا۔ شکیلہ کا مجھ پر بھی دباؤ تھا مگر میں نے ایسا دانستہ نہیں کیا تھا۔"

"کیوں؟" میں نے اسے نظروں سے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”اس لیے کہ اگر اس منصوبے میں صرف تم اور عابدہ ہوتے تو یقیناً میں اور بھگیلہ تمہارے ساتھ شامل ہونے میں کوئی عار نہیں سمجھتے... مگر تمہارے ساتھ... بلال اور اشرف کو دیکھ کر میں نے مصلحتاً چپ سادھ رکھی تھی اور پھر میرا شک درست ثابت ہوا۔“

بلال اور اشرف کے ذکر پر میں نے ان کے متعلق سوچنا چاہا۔ ”ان دونوں پر تمہیں کس بات کا شبہ تھا؟“

”پہلے یہ سوچ پی لو دوست! بڑی مشکل سے تمہارے لیے کچن سے چرا کر لایا ہوں...“ شوکت حسین نے مسکرا کر کہا اور ایک پیالہ میری طرف بڑھا دیا۔ مجھے اپنے اندر طاقت کی بحالی کا احساس ہوا۔

میں نے شوکت .... کی باتوں پر غور کیا تھا۔ وہ جھوٹ نہیں کہہ رہا تھا کیونکہ اس کی باتوں میں مجھے وزن محسوس ہوا تھا۔

میرے سوال دہرانے پر اس نے ایک نظر بال پر ڈالی۔ بال میں ہم دونی تھے، بولا۔ ”کمال ہے دوست!

خان نے اپنے ان دونوں مذکورہ حواریوں کو اشارہ کیا۔  
چابی بھرے کھلونے کی طرح دونوں حرکت میں آ گئے۔  
گھرے میں جوا جالا بکھرا ہوا تھا، اس سے کچھ خوفناکی کا تاثر  
اجبرتا تھا۔ اب ہتا چلا تھا کہ یہ کمر اکس لیے استعمال ہوتا  
تھا۔ میرے منہ پر پٹی باندھ دی گئی۔ ہاتھ پاؤں بھی ریشمی  
ڈور سے باندھ دیے گئے۔ میں نے مزاحمت کرنا چاہی تو  
اس کے جواب میں مجھ پر تار بڑ توڑ گھونسوں کی بارش کر کے  
نڈھال کر دیا گیا۔ ساری رات مجھے بہانہ تشدد کا نشانہ بنایا  
گیا اور پھر اعلیٰ الصباح مجھے میدان میں لکڑی کا عارضی آٹھ  
فٹ لمبا چوکھٹا بنا کر الٹا لٹکا دیا گیا۔ اس پر بھی بس نہ ہوا تو مجھ  
پر ایک حواری نے ہنزوں کی بارش کر دی۔ میں پہلے ہی ادھ  
موا ہوا جا رہا تھا، اب یہ ایک نئی اذیت تھی۔ دل و دماغ پہلے  
ہی ماذف تھے۔ مجھے پہلے رات گئے تک اتنی سخت اذیتوں  
اور تشدد سے گزارا گیا تھا کہ اب پورا جسم ہی سن ہو کر بے حس  
ہو گیا تھا۔ اب کسی نئی اذیت یا تکلیف کا احساس ہی نہ ہوتا  
تھا۔

مکمل خان نے اس طرح گویا میری حالتِ زار کو اور مجھے نشانِ عبرت بنا کر دیگر لڑکوں کے سامنے پیش کیا تھا کہ وہ کبھی ایسا جرات نہ کر سکیں۔ اس کے بعد مجھے دوبارہ اس ہال کمرے میں پھینک دیا گیا۔ زخم جب تک گرم رہے۔ اتنی تکلیف کا احساس نہیں ہوتا، پھر جیسے جیسے وقت گزر رہا ہے تو شدید ٹیسوں کی صورت میں جاگنے لگتا ہے۔ یہی حال میرا ہوا۔ جسم میں خون کی گردش اور تیزی معمول پر آئی تو پورا بدن جیسے پھوڑا ہوا گیا۔ میرے حلق سے مارے مارے درد و اذیت کے چیخیں تک نکل نکلیں۔ میں کونے کے بستر پر کسی زندہ لاش کی طرح پڑا رہا۔ کچھ لڑکے امدادی کے لیے مجھ سے پتا نہیں کیا کیا کہتے رہے۔ مجھے اس کا بھی ہوش نہ تھا۔ مگر رفتہ رفتہ مجھے یوں لگا جیسے میرے ذمہ زخمی وجود میں ٹھنڈک بھرنے لگی ہو۔ کوئی تھا جو جانے کہاں سے میرے لیے دوا کی اور مرہم پٹی کا سامان چاہا لایا تھا اور باقاعدگی سے مجھے مرہم پٹی کرتا تھا۔ یہی نہیں اور درد کش دوا بھی مجھے کھلاتا تھا۔

تیسرے چوتھے روز میری حالت سنبھلی تو میں نے  
 اپنی نیم جان آنکھوں کے سامنے ایک نیم شنا سا چہرہ دیکھا  
 اور جیسے یقیناً میری سوچنے سمجھنے کی صلاحیت دوبارہ سے عود  
 کر بحال ہونے لگی۔

اپنے فرار کی ناکامی کا میرے ذہن میں جو پہلا سبب ابھرا تھا، وہ یہی شخص تھا۔ یعنی شوکت حسین... یہ شکیلیہ کا

اشرف اور بلال تو تمہارے قریبی دوست تھے تم ان کی فطرت و اطوار کو نہ سمجھ پائے؟“

”میں سمجھ رہا ہوں تم کیا کہنا چاہ رہے ہو۔“ میں نے کہا اور بیٹھ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اپنے جسم کو ورزشی انداز میں تروڑ مروڑ کر وارم اپ کرنے لگا۔ وجود میں ابھی تک ٹیسس اٹھ رہی تھیں مگر اب قابل برداشت تھیں۔ زخم بھی قدرے بھر گئے تھے۔ میں نے شوکت حسین کا شکریہ ادا کیا اور بولا۔ ”دوست! تم نے مجھ پر بلاشبہ احسان کیا... اور میں نے اپنی کم عقلی کے باعث تم پر شبہ... رہی بات بلال اور اشرف کی تو میں ان کی فطرت وغیرہ کو اچھی طرح جانتا ہوں... مگر یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ ایسی غداری کے مرتکب کیونکر ہو سکتے ہیں لیکن ابھی میں ان دونوں کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مجھے عابدہ کی فکر لاحق ہو رہی ہے۔ تم عابدہ کے بارے میں کچھ جانتے ہو... کہ وہ کس حال میں ہے؟“

میری بات پر شوکت .... مسکرایا ... پھر بولا۔  
 ”اشرف اور بلال کے بارے میں تمہیں سوچنے کی کوئی  
 ضرورت نہیں ہے۔ ان دونوں کے کردہ چہرے ہم سب  
 کے سامنے بے نقاب ہو چکے ہیں۔ رہی بات عابدہ کی تو  
 حکمہ کے مطابق وہ بالکل ٹھیک ہے۔“

مجھے عابدہ سے متعلق اس کی بات پر ذرا بھی یقین نہیں آیا۔ کیونکہ گھل خان اور اس کے خوشخوار حواریوں سے خبر کی کوئی توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ میرے چہرے پر ابھرنے کے تاثرات بھانپ کر شوکت بولا۔ ”عابدہ کو تم اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتا۔۔۔“ مگر دوست! اصل بات تشویش و فکر کی اور ہے، جو شکلیہ نے مجھے بتائی ہے۔۔۔“ ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ اچانک ہال کمرے کے دروازے پر قدموں کی آہٹ ابھری۔ ہم دونوں چونک کر دروازے کی طرف نکلے گئے۔ پھر گھل خان اور اس کے دو حواریوں کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر شوکت حسین فوراً میرے پاس سے اٹھ کھڑا ہوا اور سر جھکائے اپنے بستر کی جانب بڑھا۔

"کیوں بے لکڑے اب تیری باری ہے۔" راستے  
میں گھگل خان نے اس کی گردن پر ہاتھ جمادیا اور غراتی  
ہوئی آواز میں بولا پھر اسے لات رسید کر دی۔ شوکت ہال  
کے پنجتہ فرش پر جاگرا..... لوہے کے بیڈ کا کونا اس کی  
پیشانی سے ٹکرایا تھا۔ اس کی پیشانی سے خون بہنے لگا۔ گھگل  
خان نے ایک اور لات اسے رسید کر دی۔ اور اسے فرش پر  
چٹ لٹاکر اپنے ماؤں کے موٹے سول والے بوٹ کی ایڑی

اس کے جڑے پر کھدی۔  
 ”خبردار جو آئندہ میں تم دونوں کو کھسر پھر کرتے  
 دیکھوں۔“

پھر وہ میری جانب خوں اور نظروں سے گھورتے ہوئے  
 بڑھا۔ میں اپنے بستر کے قریب خاموش کھڑا ہو کر اس کے  
 چہرے کی طرف کہنے لگا۔

وہ دھیانہ نظروں سے مجھے چند ثانیے گھورتا رہا۔ پھر  
 بہ غور میرا نیچے سے اوپر تک جائزہ لینے کے بعد بولا۔ ”بڑا  
 دھاکڑ جوان ہے رے تو... اتنی مار پڑنے کے باوجود  
 اپنے پیروں پہ کھڑا ہے۔“ میں کچھ نہیں بولا اور منتظر رہا کہ وہ  
 مزید مجھ سے کیا کہنے والا ہے۔

”اب دوبارہ تو ذلیل حرکت نہیں کرے گا...؟“

مجھے اس بار اس کے لہجے میں نری کا احساس ہوا۔ میں تب بھی چپ رہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا آخر تجھے یہاں کیا تکلیف ہے؟“ تمسیر اپورا بچپن یہاں گزرا ہے۔ پھر...

کیوں یہاں سے فرار ہونا چاہتا ہے؟“ وہ غصیت کسی مقصد کے لیے شاید دھیرے دھیرے اپنی کچلی بدل رہا تھا۔

بوڑھے سرد بابا کے ساتھ رہتے ہوئے میں نے ان سے عقل و سوجھ بوجھ اور دنیا داری کی بھی بہت سی باتیں سیکھی تھیں۔ وہ اب وقت کے ساتھ ساتھ... ”ایک پیرس“ ہو رہی تھیں۔ مکمل خان کے اس طرح کچھل بدلنے پر میں پہلے حیران ہوا تھا۔

”دیکھو شہزادی! تم دوسرے کا کون (لڑکوں) کے مقابلے میں مجھے زیادہ جی دار، صحت مند اور قد آور جوان لگتے ہو اور سخت جان بھی... تمہاری یہ خوبیاں مجھے پسند آئی ہیں لیکن... یہاں سے جانے یا نکلنے کا خیال... دل سے نکال دو۔“

”کیا ہمیں ساری عمر قیدی بنا کر یہاں رکھا جائے گا اور... بیچارہ لی جاتی رہے گی ہم سے؟“ بالآخر ہمت کر کے میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ میں پہلی بار آج آئے سامنے گھل خان سے مخاطب ہو کر بولا تھا۔ گویا اس کے سامنے اڑنے کی ایک خرم ٹھوک دی تھی میں نے۔

”ساتھی بن کر بھی رہ سکتے ہو... جیسے تمہارے وہ دونوں ساتھی...“ وہ درباروی میں کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”بلال اور اشرف فی بات کر رہے ہو؟“ میں نے اس کی ادھوری بات کا مطلب جان کر کہہ دیا۔

”ہاں۔“ اس کا جواب اشیات میں پا کر میرے

پورے وجود میں اشرف اور بلال کے لیے نفرت کی ایک لہر



بالا بولا۔ ”اپنے لڑکوں پر نظر رکھو اور پھر کسی کی فرار ہونے کی کوشش نہ کرو۔“  
 ”یعنی اس طرح دھوکے سے ان کی مخبری کروں، جس طرح تم دونوں نے میرے اور عابدہ کے ساتھ کیا تھا؟“  
 ”میرے اندر کا آتش فشاں آخر پھٹ ہی پڑا۔“  
 ”دوست، مطلب براری کے لیے ایسا کرنا پڑتا ہے۔“  
 اشرف۔۔۔ ڈھٹائی سے بولا۔

میں نے خود پر قابو پایا۔۔۔۔۔ اور جبراً مسکراہٹ سے بولا۔ ”ہاں، میں نے تمہی سے ہی یہ سبق سیکھا ہے۔ اپنے مقصد کے لیے دوسرے کو قربانی کا بکرا بناؤ۔ میں اس طرح اپنا مقصد حاصل کروں گا۔ مجھے تم دونوں سے کوئی شکایت کوئی گلہ نہیں ہے بلکہ تم دونوں کا مشکور ہوں کہ تم نے مجھے یہ سب سکھایا۔ مجھے لگتا ہے کچھ لڑکے فرار کا منصوبہ بنا رہے ہیں۔ میں ان پر نظر رکھوں گا۔“

”یہ کی نامی داروں والی بات۔ گئے رہو۔ ایک دن ہماری جگہ آنے پر کامیاب ہو جاؤ گے۔“ دونوں یہ کہہ کر ہنسنے ہوئے چلے گئے۔ میں نے دل ہی دل میں ان دونوں پر لعنت بھیجی اور کام میں لگ گیا۔

ایسا سب کچھ میں نے دانستہ اور دونوں سے کہا تھا تاکہ وہ اپنے استاد یعنی گنگل خان سے میرے سلسلے میں اس طرح کی باتیں کرتے رہیں۔ اور وہ مجھ پر ہی نہیں عابدہ پر بھی نری کا ہاتھ رکھیں۔۔۔ مگر ایسا کب تک چلا۔۔۔ مجھے جلد از جلد کچھ کرنا تھا۔

میں نے رفتہ رفتہ اشرف اور بالے سے راہ ورسم بڑھانی شروع کر دی۔ میں انہیں کریدنے کی زیادہ کوشش کرتا تھا۔ ان دونوں کا درپردہ کام ہی یہی تھا کہ وہ ہم پر نظر رکھے ہوئے تھے اور میں نے ان دونوں کو اپنی حمایت کے لیے رکھا ہوا تھا۔ ان سے باتوں باتوں میں پوچھنے کی کوشش کرتا تھا کہ آخر یہ لوگ ہیں کون؟ آیا کہ بس یہی لوگ تھے یا ان کی پشت پر اور بھی لوگ تھے۔۔۔ تو وہ کون تھے اور کہاں تھے؟

غرضیکہ وہ دونوں بھی مجھے اس سلسلے میں بتانے سے معذور تھے۔

لیکن سوچتے کی بات میرے نزدیک تھی کہ اچھا بھلا مشہور و معروف اور معزز نظر آنے والا اوارہ ”اطفال گھر“ حاجی اسحاق کے مرحوم ہوتے ہی یکدم جرائم پیشہ افراد کے ہتھے کیسے چڑھ گیا تھا؟ اور اگر چڑھ گیا تھا تو ابھی تک معمول کے مطابق یہاں شہر کی کسی اعلیٰ معتبر اور معزز شخصیت

”کیا بات ہے، شاعری بھی شروع کر دی ہے۔۔۔“  
 اشرف ہنسا۔ پھر سگریٹ کا گہرا کش لیا اور فلسفیانہ لہجے میں بولا۔ ”قسمت دوست کچھ نہیں ہوتی، سارا کھیل دماغ کا ہے پیارے!“ اس نے اپنی انگلی سے اپنی کپٹنی ٹھوکی۔ ”تم بھی اپنا دماغ استعمال کرو۔۔۔ اور ہماری طرح مزے کرو۔“  
 ”بلکہ استاد کو تو تم پسند بھی آگئے ہو۔“ اس بار بالے نے کہا۔ اس کی بات پر میں اندر سے چونکا۔ گویا گنگل خان کی طرف سے خاصی قرابت داری استوار ہو چکی تھی۔ جواباً میں اس طرح گرم توڑے پریشی روٹی جیسی مسکراہٹ سے بولا۔

”ہاں یار، باتیں تو تمہاری بھی سچ ہی ہیں مگر میں شاید تمہارے استاد کے معیار پر پورا نہ اتر سکوں۔“  
 ”ارے ہم کون سا تیس مار خان تھے پھر ان کے میٹنگ میں شامل ہو کر پیدا گیری ہمیں بھی آپگئی ہے۔ تم بھی استاد کے دل و دماغ پر اپنا اعتماد بٹھانے کی کوشش کرو۔“  
 اشرف مکارانہ۔۔۔ مسکراہٹ سے بولا۔

میرا مقابل زبردست تھا اور میں زبردست۔ مجھے سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا تھا۔ اب میرا مقصد صرف عابدہ نہیں رہی تھی بلکہ میں نے یہاں رہنے والے ان سب قیدی لڑکا لڑکیوں اور بچوں کو چھڑانے کا عزم کر رکھا تھا۔ کیونکہ یہ ظالم لوگ نہ صرف ہم سے بلکہ معصوم بچوں سے بھی بیگار لیتے تھے۔ یہی نہیں، ان بچوں سے بھیک بھی منگواتے تھے۔ یہ قول شوکی کہ اصل لوگ یہ نہیں تھے جو عملے کی صورت میں نظر آ رہے تھے، ان کی پشت پر بااثر لوگ تھے۔ گنگل خان وغیرہ تو شخص ان کی کچھ پتلیاں تھے۔

”کیا سوچتے لگے؟“ بالے نے مجھے ٹھوکا دیا۔ میں خیالات کے چٹنگل سے نکلا۔

”میں یہی سوچ رہا تھا کہ کس طرح میں تمہارے استاد پر اپنا اعتماد قائم کروں کہ اسے میری وفاداری پر یقین آجائے۔ اور میں بھی تم دونوں کی طرح خوب مزے کروں۔ سچ پوچھو تو میں اپنی موجودہ زندگی سے تنگ آچکا ہوں۔“

”یہ ہوئی نا۔۔۔ شیریں والی بات۔“ اشرف چپک کر بولا۔ بالے کے چہرے پر بھی معنی خیز مسکراہٹ آئی۔ دونوں بے خبر تھے کہ میرے دل و دماغ میں ان کے لیے کھولنا ہوا والے پڑنے کو بے چین تھا۔ میرا بس چلتا تو ان دونوں حرام کے پلوں کی گردنیں مردوڑ دیتا۔

”اس کے لیے تمہیں بہت آسان کام کرنا پڑے گا۔“

اتار اگیا۔ ہمارے ہیروں میں فولادی زنجیروں کے کڑے ڈالے ہوئے تھے۔ ایک خشک تالے کی ریت بھری کمرہ۔۔۔ وہاں پہلے سے موجود ٹریکٹر ٹرالیوں پر لادنا محنت طلب کام تھا۔ مگر ہمارے لیے اب یہ سخت کوشش نئی بات نہیں رہی تھی۔ اینٹوں کے بھٹوں پر ہم نے اس طرح کی جانگس جھانسی کی تھی۔ پتھر بھی توڑے تھے، مٹی۔۔۔۔۔ میں نے کام کیا تھا۔ آسمان پر دھوپ چمک رہی تھی، میں نے سستانے کے لیے ایک طرف بیٹھ گیا۔ گنگل خان کے خور واری ہاتھ میں ہنتر نما چابک لیے ہم پر نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ کچھ کے ہاتھوں میں اسلحہ بھی نظر آتا تھا۔ صرف تھوڑے دیر کے لیے سستانے کی اجازت دی جاتی، مقرر مدت سے ایک سیکنڈ بھی دیر ہو جاتی تو چابک نما ہنتر ہماری پشت پر پڑتا اور بلبل کر ہم دوبارہ جان توڑ مشقت میں لگ جاتے۔ میں اپنی قلیل مدت کی مہلت پر ایک طرف خشک ہنسنے کی ڈھلان پر جا بیٹھا۔ میرا جواز جوڑ دکھ رہا تھا۔ آج مجھے تکلیف کا کچھ زیادہ ہی احساس ہو رہا تھا۔ شاید ان کی وجہ وہ تشدد تھا جو کچھ دن پہلے مجھ پر کیا گیا تھا۔ میری سستانے کی مہلت ختم ہو گئی تھی مگر مجھ سے

تک نہیں جا رہا تھا۔ دفعتاً میں نے ہنسنے کی ڈھلان پر ایک گرائڈل شخص کا سایہ ابھرتے دیکھا اور یکلخت تڑپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس وقت ”شائیں“ کی سستانی آواز فضا میں ابھری تھی۔ جہاں تھوڑی دیر پہلے میں نیم دراز پڑا ہوا سانس لے رہا تھا، عین اس جگہ پر ہنتر کی ضرب پڑی تھی میں دوبارہ کام میں جت گیا اور خدا کا شکر ادا کیا کہ بردہ ہنتر کی جاں کش ضرب سے محفوظ رہا۔

”بڑے بڑے حالوں میں ہو پیارے!“ کام دوران ایک زہر چٹائی آواز میری سماعت سے مگرانی۔ میں نے آواز کی سمت دیکھا۔ وہ دونوں مردو میرے سامنے کھڑے تھے، بلال عرف بالا اور اشرف۔ بالے نے سے یہ الفاظ کہے تھے۔ دونوں نے جست پینٹ شرٹ جھار گئی تھی۔ ہیروں میں اچھے جوتے تھے۔ ہاتھ سگریٹ، اشرف نے سیاہ چشمہ بھی لگا رکھا تھا۔ دونوں ”نور“ دیکھ کر لگتا تھا وہ اب ہماری طرح قیدی یا بیگاری رہے تھے اور خوب مزے میں تھے۔

میں نے یہ مشکل اپنی اندرونی کھولتی ہوئی کیفیات قابو پاتے ہوئے ان کی طرف مسکرا کر پوچھ دیکھا جیسے ان سے کوئی شکایت نہیں اور بولا۔ ”جو قسمت میں لکھا دوست! وہی بھگنا تو پڑتا ہے، سو بھگت رہے ہیں۔“

دوڑ گئی۔ گویا شوکت۔۔۔۔۔ کا کہنا درست ثابت ہوا تھا۔ اور اب میرا یہ تجزیہ بھی کہ درحقیقت بلال اور اشرف نے خود کو گنگل خان وغیرہ کے سامنے سرخ رو کرنے کے لیے یہ سارا ڈراما چایا تھا۔ مجھے اور عابدہ کو فرار پر اکسا کر۔ ان خبیثوں نے ہمیں استعمال کیا تھا، گنگل خان کی ہمدردیاں سمیٹنے کے لیے۔ یہ طاقت کی نہیں مکاری کی جنگ تھی۔ بلال اور اشرف نے دماغ کی جنگ لڑی تھی اگر مجھے یہ جنگ جیتنا تھی تو خود کو زبردست کے سامنے زبردست بنائے رکھنا تھا۔

گنگل خان تھوڑی دیر بکواس کرنے کے بعد چلا گیا۔ میں شوکت۔۔۔۔۔ کی طرف بڑھا۔ میں اس سے بہت متاثر ہوا تھا۔ وہ سچا آدمی تھا۔ میں نے فوراً بستر کی ایک چادر کا ٹکڑا پھاڑ کر اس کی پیشانی والے زخم پر رکھ دیا اور اسے سنبھالا۔ ”میری وجہ سے تمہیں یہ چوٹ آئی۔ میں اس پر شرمندہ ہوں۔“ میں نے کہا۔ وہ مسکرا کر بولا۔ ”کوئی بات نہیں، نہ جانے کتنی اور ایسی چوٹیں میرے مقدر میں لکھی ہیں۔ تم نے دیکھ لیا نا بلال اور اشرف کا اصل چہرہ۔“

”ہاں۔“ میں نے مختصراً کہا۔  
 ”مجھے ابتدا ہی سے ان دونوں پر شبہ تھا۔ انہوں نے خود کو ان خبیث درندہ صفت شیطانوں کی غلامی میں دے دیا ہے۔“

شوکت۔۔۔۔۔ نے نفرت سے ہونٹ سیٹھ کر کہا اور اپنی پیشانی کی چوٹ سہلانے لگا۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ بلال اور اشرف اب ہمارے ساتھ نہیں رہتے تھے یعنی ہم سے الگ کر دیے گئے تھے۔ وہ اب گنگل خان کے حواریوں میں شمار ہونے لگے تھے۔ مگر ابھی ان دونوں کی حیثیت ان کے نوکر دوں اور غلاموں کی ہی تھی۔ تاہم یہ کیا کم بات تھی کہ دونوں نے گنگل خان کا اعتماد جیت کر پالا مارا تھا۔ میں عابدہ سے ملنے کے لیے بے چین تھا۔ مگر ہم پر اور بالخصوص مجھ پر کڑی نگرانی رکھی جاتی تھی۔ اچھے وقتوں کے انتظار میں صبر اور مستقل مزاجی عقل و فراست کے اعلیٰ اصولوں میں شمار ہوتی تھی۔ سرمد بابا کی اس نصیحت پر میں اب کار بند رہتے ہوئے کوئی مضبوط پلاننگ بنانا چاہتا تھا۔ کیونکہ۔۔۔۔۔ ہم پر مسلط کیا جانے والوں کی طاقت کا مجھے اب اچھی طرح اندازہ ہو چلا تھا۔

اس روز میری بلال اور اشرف سے بھی ملاقات ہوئی تھی۔ ہمیں ایک بڑے سے بندرگاہ میں کہیں لے جایا گیا تھا۔ یہ معمول کی بات تھی۔ ایک ویرانے میں لا کر ہمیں



نے بھی کوئی وزٹ نہیں کیا تھا؟ حالانکہ اس سے پہلے شہری کی نہیں بلکہ ماضی میں ملک کی بڑی اہم سیاسی و غیر سیاسی اور سماجی شخصیات نے دورہ کیا تھا بلکہ اوارے کی ترقی و ترویج کے لیے خطیر رقم عطیہ بھی کی جاتی رہی تھی۔

ابھی میں اس سلسلے میں غور و فکر کر رہی رہا تھا کہ ایک غلط فہمی کی شہر کی ایک بڑی کاروباری شخصیت اوارے کو ایک بڑی رقم کے چندے کا چیک دینے کے لیے عنقریب دورہ کرنے والی تھی۔

اس خبر پر مجھے اپنے کانوں پہ یقین نہیں آرہا تھا۔ میری طرح دوسرے بھی حیران تھے اور خوش بھی۔ ہمیں ایسا لگتا تھا جیسے ہمارا کوئی نجات دہندہ آنے والا ہو۔ جو ہمیں اس جہنم سے نکالنے والا تھا۔ حیرت اس بات پر تھی کہ آخر مکمل خان اور اس کے حواری یہ کیونکر چاہیں گے کہ باہر کا کوئی آدمی اور وہ بھی شہر کی کوئی معروف کاروباری شخصیت یہاں کا دورہ کرے اور ان کے کالے کرتوتوں سے آگاہ ہو سکے کیونکہ یہاں سب جو کچھ ہو رہا تھا یا کیا جا رہا تھا، وہ سب بیرونی دنیا سے خفیہ رکھا جا رہا تھا۔ تو پھر یہ لوگ اتنا بڑا رسک کسی طرح لے رہے تھے اور کیوں؟ ایک ہی بات سمجھ میں آتی تھی، خطیر رقم کی صورت ملنے والے چندے کا لالچ یا پھر وہ کسی اعلیٰ شخصیت کو دورے سے منع کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھے۔

ہم اس نجات دہندہ کے بے چینی سے خطرہ تھے بلکہ آپس میں بھی ہم نے ایک خفیہ نشست بھانے کے دوران یہ تہیہ کر رکھا تھا کہ آنے والی شخصیت کو حلق پھاڑ پھاڑ کر ان دہندوں کے کالے کرتوتوں کے بارے میں بتا دیں گے۔ کیا یہ سب کچھ اتنی آسانی سے ممکن تھا؟ کیا دلاشاو خان عرف استاد مکمل واقعی ہی بے وقوف تھا؟

اشرف اور بالے کی مہربانی سے میں نے عابدہ سے کھڑکی کی طرف چوری چھپے ملاقات کی۔ اس رات ناکامی کے بعد سے میری عابدہ سے یہ پہلی ملاقات تھی۔ اس کا چہرہ بڑھ رہا تھا، مجھے دیکھ کر کھل اٹھا۔ شکلیہ بھی اس کے عقب میں گھڑی تھی۔ اس نے مجھے سلام کیا۔ ”عابدہ! تم ٹھیک تو ہو نا۔۔۔ تمہارے ساتھ کوئی ترمادتی تو نہیں کی ان بھیڑیوں نے؟“

”نہیں۔۔۔ لیکن۔۔۔ شہزی حالات بہت خراب ہونے والے ہیں۔“ عابدہ نے گویا انکشاف کیا۔ نہ جانے کیوں ہر بری خبر مجھے اپنے حوالے سے کم عابدہ کے حوالے سے زیادہ پریشان کر دیتی تھی۔

”کیا ہوا، خیریت؟ کیا ہونے والا ہے؟“ میں نے پریشان لہجے میں دریافت کیا۔

اس نے ایک نگاہ اپنے ساتھ کھڑی شکلیہ پر ڈالی، گو اسے بولنے کا خاموش اشارہ کیا۔ وہ کھڑکی کے قریب آکر بولی۔ ”شہزی بھائی! پہلے یہ تو بتائیں شوکی کیا ہے؟“

”وہ بالکل ٹھیک ہے۔ میرا بہت اچھا دوست بن گیا ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ عنقریب وہ بھی تم سے ملے آئے۔“ میں نے اسے شوکت حسین کے سلسلے میں تسلی دی پھر پوچھا۔ ”شکلیہ بہن کیا ہونے والا ہے۔۔۔ خیریت تو ہے؟“

”ہمیں شبہ ہے خدا کرے غلط ہو۔ عنقریب ہم میں سے چند خوبصورت لڑکیوں کو کسی نامعلوم مقام کی طرف لے جایا جانے والا ہے۔“ اس کی بات پر میرا دماغ بھک بھک اڑ گیا۔ ”کک۔۔۔ کیا مطلب؟ اور۔۔۔ اور۔۔۔ تمہیں۔۔۔ اس بات کا شبہ کیسے ہوا؟“

”اب تک تو شبہ ہی ہوا ہے مگر خطرہ کچھ ایسا ہی ہے۔ وہ بتانے لگی۔ ”میں نے اور عابدہ نے ان دونوں موٹی کال عورتوں کو آپس میں باتیں کرتے سنا بھی تھا۔“ یہی نہیں چند دنوں میں دوبار کچھ لوگ اندر آئے تھے جنہوں نے سب لڑکیوں کو بڑی تولی ہوئی نظروں سے دیکھا تھا۔ وقت ہمیں قطار کی صورت میں کھڑا کر دیا جاتا تھا۔ ہمیں تشویش ہوئی۔۔۔ پھر جب ہم نے گراں عورتوں کی باتیں سنیں تو انہیں یہی کہتے سنا نہ جانے کن پانچ خوبصورت لڑکیوں کی قسمت پھوٹنے والی ہے۔ دوسری ہنستے ہوئے جوابا بولی۔ پانچ میں سے دو تو بچی ہیں۔ ایک عابدہ دوسری شکلیہ۔ وہ اتنا تپا کر خاموش ہو گئی۔ شکلیہ کے مقابلے میں عابدہ کمزور دل کی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو پڑے۔ وہ ایک دم ہی ہراساں نظر آنے لگی۔ شکلیہ نے جو کچھ بتایا تھا، اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہ تھی۔ ہونے والا تھا۔۔۔ کب؟ یہ ابھی پتا نہیں چل سکا تھا۔

میرے پاس وقت کم تھا۔ دوسری بار اگر پکڑا جاتا تو میرے ساتھ یقیناً ان دونوں کی بھی شامت آ جاتی۔ میرے پاس عابدہ کو اور پھر شکلیہ کو تسلی دینے کے سوا اور کیا تھا۔ میں نے انہیں لوٹ کر شوکت حسین کو یہ خبر دی۔ وہ بھی پریشان تو ہو گیا مگر مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ مجھ سے سخت خفا ہے۔ جب نے اس کی وجہ پوچھی تو وہ بے اختیار ایک گہری سانس کر رہ گیا۔ وہ مجھ سے اس بات پر خفا تھا کہ میں نے اسے اور بالے سے ابھی تک دوستانہ تعلقات استوار

تھے، جبکہ ہر لڑکا جان گیا تھا کہ اب وہ دونوں ہم میں سے نہیں رہے تھے۔ ہم پر مسلط کیے جانے والے درندہ صفت ان توں کے آلہ کار بن چکے تھے۔ میں نے شوکت حسین کی بارگاہی دور کرنے کی غرض سے کہا۔

”ان دونوں نے میرے اور عابدہ کے ساتھ بہت برا کیا۔ مگر اس سے بھی بڑا جرم ان کا یہی ہے کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ مل گئے ہیں جنہوں نے ہم پر عرصہ حیات تنگ کر رکھا ہے۔ اس کے باوجود اگر میں نے ان کے ساتھ تعلقات استوار کر رکھے ہیں تو اس میں ایک مصلحت ہے۔ ایک کڑی مصلحت، بالکل اسی طرح جیسے کسی بیماری کو دور کرنے کے لیے کڑی گولی نگلی جاتی ہے۔“

”صاف اور سیدھی بات کر دے شہزی!“ شوکی سنجیدگی سے بولا۔ ”کیا تم بھی ان کے زرخیز ساکھی بننا چاہتے ہو؟ کیا تم بھی اشرف اور بالے کی طرح ہم میں سے کسی کی بخبری کر کے۔۔۔“

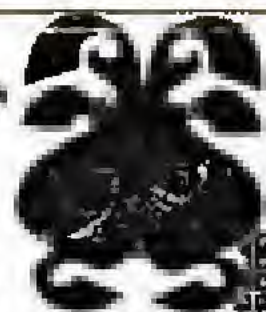
”مجھے تم سے یہ امید نہ تھی کہ تم ایسا نا سمجھی والی باتیں کرو گے۔ شوکی!“ میں نے بڑے دھک کے ساتھ اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ہماری گرما گرم بحث پر ہال میں موجود اور لڑکے بھی ہمارے گرد جمع ہونے لگے تھے۔ وہ بالخصوص میری طرف کڑوی اور غصیلی نظروں سے گھور رہے تھے۔ شوکی نے بہت تاوقت یہ فضول بحث چھیڑ دی تھی۔

”اس سے اب بچ کر رہنا چاہیے۔ یہ ہمارا دشمن ہے۔“ ایک لڑکے نے کہا۔

”تم لوگ مجھے غلط سمجھ رہے ہو۔۔۔ ایسا نہیں ہے۔“ میں نے اپنی عفا کی پیش کرنا چاہی۔ مگر شوکی سمیت کوئی میری بات سننے کو تیار نہ تھا۔ سب مجھے اپنا دشمن سمجھ رہے تھے، جبکہ ان نادانوں کو کیا پتا تھا کہ میں تو خود ان سب کو اس جہنم سے نجات دلانے کی فکر و پریشانی میں مبتلا تھا۔ میں انہیں صاف بات بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ۔۔۔ یہ میری ایک چال ہے۔

بعض جو شے قسم کے نوجوانوں کو مجھ پریش آیا اور وہ مجھے مارنے کو بھی کہتے مگر شوکت حسین نے انہیں ایسا کرنے سے منع کر دیا۔ تاہم وہ بھی اب مجھ سے نفرت کرنے لگا تھا۔ اس نے میرے زخموں پر مرہم رکھا اور تشدد کے بعد میری تار داری کی گئی۔ اس کا یہ احسان میں نہیں بھول سکتا تھا مگر ایک ذرا سی غلط فہمی کے باعث اس نے مجھے بھی ان درندہ صفت لوگوں میں شمار کر لیا تھا۔

میں ان سے مایوس ہو کر اپنے کونے والے بستر پر



اور ان کی سیم آپس میں بہت محبت کرتے تھے لیکن ان کے مومن نے ان کا جینا حرام کر رکھا تھا۔ وہ ان کے ساتھ دس برس رہے۔ ایک دن بیمار ہوئے اور بیماری بڑھنے سے اللہ کو پالے ہوئے طارق حسنا کفن دفن کے بعد گھر واپس آئے تو بوری سے کہا: ”اللہ تمہارے مومن کو بہشت میں جگہ دے مگر نبیوں نے کبھی نہیں جان نہیں دیا۔“

”کیا؟“ سیم حیرت سے بولیں۔ ”اُف خدا میں تو آج تک کبھی سمجھتی رہی کہ وہ تمہارے مومن ہیں۔“

مسئلہ۔۔۔ منقوسہ۔۔۔ زرا و لہندی

جا بیٹھا۔ اب ان کا لیڈر میں نہیں شوکت حسین تھا۔ یہ لوگ اب جب بھی آپس میں سر جوڑ کر بیٹھے، مجھے خود سے دور رکھتے۔ نہ مجھ سے کوئی بات کرتے، نہ کسی گفتگو وغیرہ میں شامل کرتے۔ یہ مجھے خدا اور اپنا دشمن سمجھنے لگے تھے۔ یہی حال شوکی کا بھی تھا۔ تنگ آکر میں نے انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا۔

جس کاروباری شخصیت نے یہاں کا دورہ کرنا تھا، اس کا نام۔۔۔ مجھے اشرف اور بالے کے ذریعے سینہ منکھور وڑاچ معلوم ہوا تھا۔ اسے تین چار روز میں۔۔۔ یہاں کا دورہ کرنا تھا۔ میں نے اشرف اور بالے سے یہ بات معلوم کرنا چاہی تھی کہ کیا ایسا ہونا ان کے ”مفادات“ کے خطرے کا باعث نہیں بن سکتا تھا؟ اس پر جواب دینے کے بجائے ان دونوں نے محض معنی خیز مسکراہٹ سے میری طرف دیکھا تھا۔ وہ وقت قریب آیا تو حالات نے ایک دم پلٹا کھایا۔ نہ جانے کدھر سے مزید بچے، نوجوان لڑکے لڑکیاں، گاڑیاں بھر بھر کے لائے گئے، جبکہ ہمیں یعنی پرانے لوگوں کو ایک الگ ہال کمرے میں بند کر دیا گیا۔ یہ ہال کمرہ گودام زیادہ نظر آتا تھا۔ نہ اس کی دیواروں میں کھڑکیاں تھیں، نہ دروازے، بس ایک بڑا سا چوبی گیٹ تھا۔ اور بلند چھت کے قریب دلی دیوار پر چھوٹا سا روشن دان۔۔۔ یہاں اندھیرا کر دیا گیا تھا۔

پھر وزٹ والے دن ہمارے ہاتھ پاؤں باندھ دیے گئے۔ ہونٹوں پر اسکاچ ٹیپ چسکا دیا گیا۔ ساتھ ہی ہمیں دھمکیاں بھی دی گئیں کہ کسی نے بھی کوئی غلط حرکت کی تو اس کی خیر نہ ہوگی۔ مجھے ان کی چالاکی کچھ سمجھ میں آنے لگی



تھی مگر اب بھی میں الجھا الجھا سا تھا۔

سارے لڑکے رن بہتہ حالت میں کونوں میں دوپک  
گئے تھے۔ تاہم میں ذرا ہمت کر کے بند دروازے کی  
باریک حوازی جھری سے آنکھ چپکائے سب کچھ دیکھتا رہا۔  
مجھے اب باہر کا سارا ماحول ہی بدلا بدل نظر آنے لگا۔ رنگ  
برنگی جھنڈیاں لگائی جا رہی تھیں۔ نئے آنے والے جانے  
والے بچے، جوان لڑکیاں، لڑکے آزادی کے ساتھ باہر  
میدان میں گھوم پھر رہے تھے اور بہت خوش نظر آرہے  
تھے۔ کنگل خان اور اس کے حواری بھی ڈھنگ کی حالت  
میں تھے۔ یعنی ان کے پاس خلاف معمول کوئی اسلحہ نظر نہیں  
آ رہا تھا اور وہ شریفانہ لباس اور شریفانہ صورتیں بنائے ادھر  
ادھر گھوم رہے تھے۔ مجھے اب سب سمجھ میں آ رہا تھا۔ ہمیں  
اس لیے یہاں ڈرا دھکا کر بند کر دیا گیا تھا کہ کہیں ہم آنے  
والی شخصیت سے ان کے کالے کرتوتوں کی شکایت نہ کر دیں  
اور ان کے مکروہ چہرے بے نقاب نہ کر دیں۔

ہمارے گودام نما قید خانے کے پڑے سے چوبلی  
گیٹ کے سامنے ہی وہ میدان تھا جہاں آج اور ڈانس وغیرہ  
لگانے کا بندوبست کیا گیا تھا۔ میں بند دروازے کے قریب  
ہی بیٹھا باہر کی کارروائی کا منظر دیکھتا رہتا تھا۔ امید کی جوت  
جاگتی تھی، وہ بھی اب بجھ گئی تھی۔ شوکت حسین بھی میری طرح  
یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا اور سمجھ رہا تھا کہ ان لوگوں نے اپنے  
بھیا یک چہرے پر کس چالاکی اور مکاری سے نہ صرف نقاب  
ڈالی تھی بلکہ اس کاروباری شخصیت یعنی سیٹھ منظور وڑائچ سے  
ایک بھاری رقم چندے کی صورت میں بھی وصول کرنے  
والے تھے۔

بہر حال وہ وقت بھی آ گیا جب اس شخصیت نے دورہ  
کرنا تھا۔ آج پر صوفے اور کرسیاں لگائی جا چکی تھیں۔ مجھ  
سمیت چند اور لڑکے بھی میری تقلید کرتے ہوئے کسی نہ کسی  
طرح گھنٹ کر بند گیٹ کی طرف آن پہنچے۔ ان میں شوکی  
بھی تھا۔ میں دم سادھے اپنی آنکھ جھری سے چپکائے سامنے  
کا منظر دیکھ رہا تھا۔ یہاں سے باہر مرکزی گیٹ تک کا بھی  
منظر واضح تھا۔

سب لوگ جن میں ”عملے“ کے لوگ بھی تھے، مہمان  
کے استقبال کے لیے ہاتھ میں پھولوں کے گل دستے تھے  
کھڑے تھے۔ اشرف اور بالا بھی ان میں شامل تھے۔ معا  
ایک کبھی ہی نئے ماڈل کی پچھاتی کار اندر داخل ہوئی، میری  
نظر کار پر جمی۔ یقیناً میری طرح یہاں موجود اور لڑکوں کی  
آنکھوں میں بھی حسرت سمٹ آئی تھی۔ اس بات کی کہ ہم

کتنے بے بس تھے اور اپنے نجات دہندہ سے چٹچ کران  
حالت زار اور یہاں پر ہونے والے مظالم کی داستان  
اسے سناتے سے قاصر تھے۔

کار رک گئی، باوردی ڈرائیور اُترا۔ اس نے  
سے دروازہ کھولا تو ایک عمر رسیدہ شخص بیش قیمت سوٹ  
برآمد ہوا۔ اس کے ہمراہ ایک اور سیکریٹری ٹائپ آدمی  
اترا تھا مگر میری نظرس اس معزز مہمان پر جم کر رہ گئی تھیں  
جو اپنی وضع قطع سے مہمان خصوصی ہی نظر آ رہا تھا۔ اسے  
دیکھتے ہی لکھت جیسے میرا دل و ہڑکنا بھول گیا۔ مجھے اس  
آنکھوں پہ یقین نہیں آ رہا تھا۔ میری دم بہ خود نظرس متو  
معزز مہمان سیٹھ منظور وڑائچ پر جم کر رہ گئی تھیں، جو کوئی  
نہیں سرد بابا تھے۔

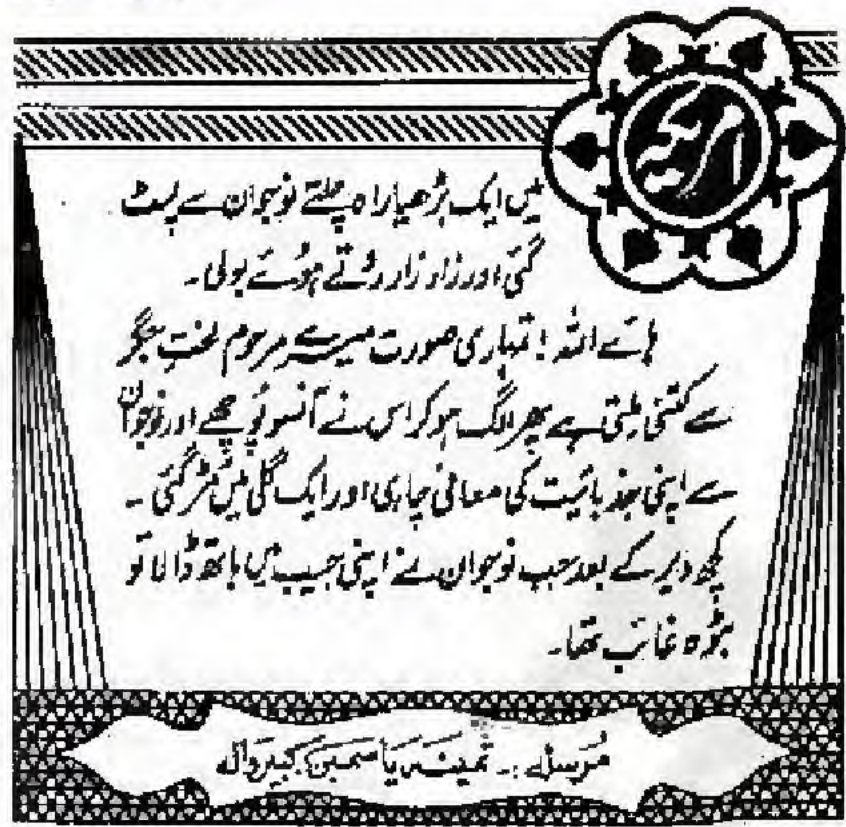
☆☆☆

سرد بابا... کو پہچانتے ہی میری آنکھوں کی  
اور حسرت آتش کو پہنچ گئی۔ غریب جوش سے میرا وجود بھی سر  
ہونے لگا۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ لکڑی کے اس مو  
بند دروازے کو دیوانہ وار اپنے سر کی ٹکڑوں سے توڑ ڈالوں  
رن بہتہ وجود کو ایک پھری ہوئی انگڑائی لے کر جکڑ بند  
سے آزاد کروں۔ اور میں نے ایسی کوشش کرنا بھی چاہی  
کیونکہ اب ہم بچے کہاں رہے تھے، میں خود ایک گہرو  
کڑیل نوجوان کے روپ میں ابھرا تھا۔ میرے سامنے  
جوان مرد بن چکے تھے۔ چاہتے تو مل کر اپنے راستے کی دیوار  
توڑنے یا گرانے کی کوشش کر سکتے تھے، مگر یہ ممکن نہ تھا شاید  
شوکت نے آنکھوں ہی آنکھوں سے میرے اندر کی پھری  
ہوئی بے چینی بھانپ لی تھی مگر دوسرے ہی لمحے ذاتی حاضرت  
اور غلبہ ہی کے باعث پروان چڑھتی شقاوت قلبی کے باعث  
فوراً اس نے میری طرف سے نظرس پھیر لیں۔

سرد بابا المعروف سیٹھ منظور وڑائچ اب ڈانس  
کھڑے، خطاب کر رہے تھے۔ ان کے سامنے لاوار  
اور نیم بچوں کو باقاعدہ کرسیوں پر بٹھایا گیا تھا۔ اور سرد بابا  
اس ادارے کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلم  
مار رہے تھے۔ انہیں کیا معلوم تھا کہ اب یہ اطفال گھرا  
جرائم پیشہ لوگوں کا اڈا بن چکا تھا۔

ایک مضبوط امید میرے اندر جاگی۔ ہاں... سرد  
بابا... کو ان سے لائے جانے والے لڑکے لڑکیوں کی  
دکھا کر دھوکا تو دیا جاسکتا تھا مگر اس تعلق کو اس رشتے  
جذبے کو کس طرح دھوکا دے سکتے تھے جو میرے اور سرد  
بابا کے بیچ بہت پہلے سے استوار ہو چکا تھا... مجھے یاد





ساتھ سے کار روک دی گئی۔ مجھے اتارا گیا اور پھر میں اس سٹیج کے مختصر قدم پر چل کر ہوا اور سرمد بابا کے پاس جا پہنچا۔ بابا نے مجھے دیکھتے ہی گلے لگانے کے لیے اپنے دونوں ہاتھ پھیلا دیے اور میں جیسے ان کے بازوؤں میں بھر گیا۔ میری آنکھیں بھی بھر آئیں۔ میں نے دیکھا سرمد بابا کی بوڑھی آنکھیں بھی ڈبڈبائی تھیں۔ سرمد بابا سے بہ ظاہر میرا کوئی خون کا رشتہ نہ تھا۔ مگر انسان کے قابل احترام جذبات کو کھنسنے انسانی رشتوں تا توں میں نہیں تو لیا جاتا۔

سرمد بابا نے بھی مجھے اپنی سگی اولاد کی طرح خود سے بھینچ لیا تھا۔ ہمیں بہت سی باتیں کرنا تھیں مگر وقت نہیں تھا۔ گنگل خان نے کچھ ہدایتیں مجھے بعد میں کار میں سوار ہوتے وقت بھی دی تھیں۔

سرمد بابا کو میں نے وہی کچھ بتایا جو مجھ سے کہا گیا تھا اور انہیں میرے بارے میں جیسا بتایا گیا تھا۔ جبکہ میرے استفسار کرنے کے باوجود بابا نے اپنے بارے میں ابھی کچھ نہیں بتایا تھا کہ ان کی اچانک کس طرح کا یا کلپ ہوئی تھی۔ نیز وہ مہربان عورت کون تھی جو ایک دن ان کا سہارا بنی اور انہیں اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ بابا مجھے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ میں نے پھر کئی وقت کا کہہ کر ٹال دیا۔ انہوں نے مجھے اپنا سیل فون نمبر لکھ کر دیا۔ وہ میں نے ذہن نشین کر لیا۔ اس دوران میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا، میرا بس تیس چل رہا تھا کہ میں بابا سے مدد کا کہہ سکوں۔ کیونکہ میں دیکھ رہا تھا کہ گنگل خان، اس کے حواری اور مردود اشرف اور بالا کی "نگراں" نظریں نہ صرف میری ایک ایک حرکات و سکنات پر جمی ہوئی تھیں، بلکہ وہ میری آواز کا بھی دھیان رکھے ہوئے تھے کہ میں سرمد بابا سے ایک ذرا سرگوشی بھی نہ

میں گیت سے اندر لے جایا جائے گا۔ اور سرمد بابا سے ملو اگر ان کی تسلی کروادی جائے گی لیکن تم نے انہیں وہی کچھ کہنا ہوگا جو تمہیں پہلے سے بتایا گیا ہے۔"

"اور یاد رکھنا اگر تم نے ذرا بھی چالاک کی کرنے یا ہمیں دھوکا دینے کی کوشش کی تو بھیا تک انجام تو تمہارا مقدر ہوگا ہی مگر اس سے پہلے تمہاری معشوقہ کا حشر برا کر کے رکھ دیں گے۔" آخر میں گنگل خان نے بڑے بھیا تک لہجے میں مجھے تنبیہ بھی کر دی۔

میرے اندر کوئی چیخ چیخ کر کہنے لگا۔ "شہزادو... یہی وقت ہے دماغی جنگ لڑنے کا۔ وقت تمہارے ہاتھ میں ہے اور قوت فیصلہ بھی۔ آگے تمہاری قسمت۔"

میں نے فوراً ہائی بھرتے ہوئے گنگل خان سے کہا۔ "استاد! تم تو مجھے پہچان ہی نہ سکے۔ اب تک اشرف اور بال کی طرح میں بھی تمہاری وفاداری کا دم بھرنے کے لیے تیار تھا۔ مگر افسوس اب تک مجھے اس کا موقع نہ مل سکا۔ مگر اب میں اس سنہری موقع سے ضرور فائدہ اٹھاؤں گا۔"

"کیا کہتا تھا میں استاد؟" دفعتاً اشرف نے گنگل خان سے معنی خیز لہجے میں کہا۔ "یہ ہماری بات مان جائے گا۔"

"ہاں، ویسے بھی اس کے پاس ہماری بات ماننے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔" گنگل خان نے طاقت کے زعم اور پُر غرور لہجے میں کہا۔ مجھے تھوڑی سی مایوسی تو ہوئی، تاہم ناامید نہ ہوا۔

یہ سب باتیں مجھے ایک کونے میں لے جانے کے بعد سرگوشیوں میں ہوئی تھیں۔ جبکہ باقی لڑکوں کو مجھ سے دور کر دیا گیا تھا۔ اب وہ سب شوکی سمیت یقیناً ابھی سمجھ رہے ہوں گے کہ میں اپنی آزادی کی خاطر ان کے ساتھ کوئی خفیہ قسم کی ساز باز کر رہا ہوں۔

مجھے نہایت ہوشیاری اور راز داری کے ساتھ گودام سے باہر نکالا گیا۔ ظاہر ہے اب میرے ہاتھ پاؤں آزاد کر دیے گئے تھے۔ سامنے اسٹیج تھا، اس لیے اب درمیان میں ایک اور قناعت کھڑی کر کے دیواری بنادی گئی تھی۔ یہ کام گنگل خان کے حواری پہلے ہی کر چکے تھے۔

مجھے ایک نسبتاً بہتر کمرے میں لایا گیا۔ یہاں میں نئے کپڑے پہن کر جتنی جلدی تیار ہو سکتا تھا، ہو کے دوسرے دروازے سے باہر آ گیا۔ میرے ہمراہ خود گنگل خان اور اس کے حواری بھی تھے۔ پھر ان کا ایک حواری کار لے آیا۔ مجھے اس میں سوار کیا گیا۔ اور کار گھما کر مین گیٹ کے راستے دوبارہ مجھے عزت و احترام کے ساتھ اندر لایا گیا۔ اسٹیج کے

باتیں کر رہا تھا اور گنگل خان کا انداز کسی بے دام غلام کی طرح تھا۔ پھر اس کے بعد اس نے آخر میں سرمد بابا سے جھک کر کچھ کہا اور اسٹیج سے نچے اتر آیا۔ پھر میں ہی نہیں، بلکہ دروازے سے پاس زدہ آنکھیں چپکائے ہوئے دیگر لڑکے بھی بری طرح ششک گئے۔ پھر جیسے یک ٹک کھلونوں میں چابی بھر گئی۔ جکڑ بندوں کے باعث ہم سب جتنی تیزی کے ساتھ رینگ رینگ کر دروازے سے دور ہو سکتے تھے وہی رہے کیونکہ اسٹیج سے اترنے کے بعد گنگل خان کا رخ اس گودام کی طرف تھا۔ تھوڑی دیر بعد دھڑ سے دروازہ کھلا۔ گنگل خان اندر داخل ہوا۔ بدنما چہرے کی خوشخواری لیکھنے لوٹ آئی تھی پھر اس کی نظریں مجھ پر جم گئیں۔ وہ میری طرف لپکا۔ ذرا ہی دیر بعد اس کے تین حواری بھی اندر داخل ہوئے۔ ان میں سے دو اشرف اور بالا تھے۔

"تم... شہزاد احمد خان میری بات غور سے سنو۔ اس تک کی ساری صورت حال تمہاری سمجھ میں آگئی ہوگی۔ اس لیے میں کچھ بات نہیں کروں گا۔ سیٹھ صاحب تمہیں یاد کر رہے ہیں۔ کیا کہتے ہو تم؟" گنگل خان نے کھردرے اور فیصلہ کن لہجے میں مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ مگر میں نا سمجھ میں آنے والا ایکٹنگ کرنے لگا۔ "تم سمجھاؤ اسے اچھی طرح..."

خان نے مجھے الجھن میں مبتلا دیکھ کر تحکمانہ انداز میں اشرف اور بالے سے کہا تو وہ دونوں فوراً حکم کے غلام بنے میرے جانب بڑھے۔ سب سے پہلے بالا مجھ سے بولا۔

"سنو شہزی! یہی وقت ہے تمہاری استاد گنگل خان کے ساتھ وفاداری دکھانے کا۔ ہمیں بھی یہ حقیقت معلوم ہے کہ سیٹھ منظور سرمد بابا کے نام سے یہاں چند سال گزار رہے تھے اور تمہاری ان سے بہت قربت داری تھی۔ اب وہ وہاں سے گئے ہیں کہ تمہارے سلسلے میں انہیں مطمئن کیا جاسکے۔" وہ تو یہاں سے اشرف نے بات اچانک لی اور مجھ سے بولا۔ "ہم نے تمہارے سلسلے میں سرمد بابا کو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تم یہاں سے جا چکے ہو۔ مگر چونکہ ہم یہ کہہ کر بھی جان چھڑا سکتے تھے کہ تم بھاگ گئے ہو۔ اس طرح ان کی نظریں میں ادارے کی بنی بنا کی ساکھ خراب ہو سکتی تھی۔ اس ہمیں یہ بہانہ کرنا پڑا کہ تم اب ادارے سے نکل کر کہیں جگہ لو کر رہے ہو۔ اور اپنی زندگی سے خوش ہو۔ مگر سرمد بابا یہ ضد ہیں کہ اگر تم جا چکے تھے تو اس کا ریکارڈ موجود چاہیے تھا، سو ہمیں اس سلسلے میں انہیں اثبات میں ہی دینا پڑا۔ اب ہم تمہیں خاموشی اور آزادی کے ساتھ سے باہر نکال رہے ہیں۔ اس کے بعد تمہیں کار میں

اچھی طرح سے کہہ کر سرمد بابا نے مجھے اپنے گئے بیٹے سے بھی بڑھ کر کہا تھا۔ یہ بات گنگل خان اور اس کے ساتھی حواریوں کے سامان و گمان میں بھی نہ تھی کہ سیٹھ منظور وڑا کچ یعنی سرمد بابا اور میرے بیچ کیا رشتہ تھا۔ بے شک سرمد بابا نے یہاں اپنے بڑھاپے کے چند سال بتائے مگر ان چند سالوں میں انہوں نے مجھے برسوں کا مان دیا تھا۔

میں اب حیرانی سے جھری کے پار ان کا جائزہ لے رہا تھا۔ یہاں سے جانے کے بعد وہ جہاں بھی رہے تھے اب تک یقیناً نسبتاً اچھے حالوں اور اچھے ماحول میں رہیں ہوں گے۔ جیسا اتنے سال گزر جانے کے بعد بھی ان کی صحت ٹھیک ٹھاک نظر آ رہی تھی۔ وہ زندہ دل انسان تھے۔ یقیناً پہلے کے مقابلے میں اب انہیں جسمانی اور ذہنی آرام و خوش نصیب ہوتی رہی تھی۔

سرمد بابا یعنی سیٹھ منظور وڑا کچ یہی ان کا اصل نام رہا ہوگا۔ وہ تقریباً مرنے کے دوران مائیک پر کہہ رہے تھے۔ "شاید بہت کم لوگ یہ حقیقت جانتے ہوں گے کہ میں نے بھی ماضی قریب کے چند سال یہاں گزارے ہیں مگر میں دیکھ رہا ہوں ان چند سالوں میں عملے کے پرانے لوگ نظر نہیں آ رہے۔ خیر... جوئے ہیں میں انہیں خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ وہ حاجی صاحب کے انتقال کے باوجود اس ادارے کا نظم و نسق بہ احسن خوبی درست خطوط پر قائم رکھے ہوئے ہیں۔ گنگل خان وغیرہ نے بھی باری باری مختصر خطاب کیا۔ اس کے بعد سرمد بابا کو وزٹ کرانے کے لیے ادارے کے مختلف پورشن میں لے گئے۔ اپنے خطاب کے آخر میں انہوں نے ادارے کو اپنی جانب سے ایک خلیفہ رقم کا چیک بہ طور چندہ بھی دیا تھا۔

سرمد بابا میری نظروں سے غائب ہو گئے تھے اور ایک بار پھر مایوسیوں کے اندھیرے میرے اندر کالے بادلوں کی طرح چھانے لگے۔ مجھے سرمد بابا سے پوری امید تھی کہ وہ اپنے خطاب کے دوران میرا ذکر ضرور کریں گے۔ وہ یہاں کے محکمین کو جب مجھے ان سے ملانے کا کہیں گے تو ان کے حیروں تلے زمین سرک جائے گی۔ مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔ "کیا سرمد بابا مجھے بھول گئے تھے؟" ایک تکلیف دہ خیال میرے ذہن میں ابھرا تھا۔

کافی دیر بعد میں نے سرمد بابا کو کچھ لوگوں کی معیت میں دوبارہ نمودار ہوتے دیکھا اور اس بار وہاں بارشیں چہرے پر الجھن کے تاثرات تھے۔ وہ اسٹیج پر کھڑے ہوئے پر ہرجان ہو گئے تھے۔ ان کا سیکرٹری گنگل خان سے کچھ



دیا۔ اچھا کھانا پینا اور دیکھ بھال کی گئی۔ مجھے ان دونوں بیگار پر بھی نہیں لے جایا گیا۔ پھر اشرف اور بالا نے آکر مجھے بتایا کہ استاد گنگل خان تم سے خوش ہے۔ اب تم بھی ہم دونوں کے ساتھ کام کرو گے۔ میں نے پہلے تو دل ہی دل میں گنگل خان پھر بالا اور اشرف پر لعنت بھیجی اور بظاہر خوشی سے بولا۔

”تم دونوں نے دوستی کا حق ادا کر دیا۔ میں خوش ہوں تمہارے ساتھ رہ کر۔“ لیکن بالا اور اشرف نے واضح لفظوں میں مجھے یہ بھی بتا دیا کہ ابھی ان کی... اپنی حیثیت ویسی نہیں ہوئی جیسی کہ گنگل خان کے اپنے حواریوں کی تھی بلکہ بالا اور اشرف خود ابھی تک گنگل خان کے حواریوں کے تابع تھے۔ اور انہیں یعنی بالا اور اشرف کو ویسی آزادی بھی نہ تھی کہ وہ بغیر کسی کو بتائے عمارت کی اس چار دیواری سے باہر قدم بھی رکھیں وغیرہ۔ ان کی باتیں سن کر مجھے تھوڑی سی مایوسی ہوئی تھی تاہم میرے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ مجھے کم از کم بیگار کرنے اور اس مال کمرے سے آزادی مل گئی تھی۔ میں چار دیواری کے اندر بھی مگر آزاد کھوتا پھرتا تھا۔ تاہم اندر کے چھوٹے موٹے کام بجالانا میری ذمہ داری میں تھا۔ یہاں پر کھانا چائے بنانے اور صفائی کرنے والے بھی گنگل خان کے اپنے ہی آدمی تھے، مگر اب یہ کام ہم تینوں کو کرنا پڑتے تھے۔ میں اس میں بھی خوش تھا۔ ہم تینوں کو رہنے اور سونے کے لیے ایک ہی بڑا کمرہ دیا گیا تھا۔ اچھی سہولت کی ہر شے موجود تھی۔ مگر یہ وغیرہ تو میں نہیں پیتا تھا۔ اب ہمارا کام بیگار پر لڑکوں اور بچوں کی نگرانی کرنا بھی ہوتا اور ساتھ ساتھ حواریوں کو پانی پلانے کا کام بھی ہمارے ذمے ہوتا۔ ظاہر ہے جاں کس بیگار کاشٹے سے یہ کام قدرے بہتر تھا۔ مگر میں محسوس کرتا تھا کہ اشرف اور بالا کی باتیں غلط نہ تھیں۔ ہمیں واقعی ابھی وہ حیثیت حاصل نہ تھی جو گنگل خان کے حواریوں کو تھی۔ خیر... سر دست میرے لیے یہ بھی بہت تھا کہ چار دیواری کے اندر سکی، ہاتھ پاؤں بلانے کی تو آزادی تھی۔ اس دوران میں نے عابدہ سے بھی ایک بار ملنے کی کوشش کی تھی۔ جب چھپتے چھپاتے کھڑکی کے نزدیک پہنچا تو مجھے دیگر لڑکیوں کی جھلک دکھائی دی۔ ایک شائلا کی کورازواری سے پاس بلا کر میں نے دھڑکتے دل سے عابدہ کے بارے میں پوچھا تو ایک سنسنی خیز اور دل ہلا دینے والا انکشاف سامنے آیا۔ یہ ثریا تھی، وہ بولی۔ ”شہزاد بھائی! عابدہ سمیت پانچ لڑکیوں کو راتوں رات غائب کر دیا گیا ہے۔“

سیدھا اپنے ساتھیوں کے قدموں تلے جا گرا۔ میں بستر سے اتر کر کھڑا ہو گیا۔ شوکی کا چہرہ طیش سے سرخ ہو رہا تھا۔ یہی حالت اس کے ہم خیال لڑکوں کی تھی۔ شوکت اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور جارحانہ نظروں سے میری طرف گھورنے لگا۔ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”ہوش میں آؤ شوکی! میں لڑائی سے ڈرتا نہیں ہوں لیکن ہمارے بیچ لڑائی مناسب نہیں۔“

مگر وہ پھر مجھ پر چھٹا اور میرے گریبان پر ہاتھ ڈال دیا۔ میں نے اس کا گریبان پکڑ لیا ہم دونوں اپنے وجود کا زور لگا کر ایک دوسرے کو دھکیلنے کی کوشش کرنے لگے۔ ہم کوئی ماہر لڑاکا نہ تھے۔ یہ خالصتاً ”وہی مار کر“ لڑائی تھی، مگر جب میں نے شوکی کو دوبار زک پہنچائی تو میرے اندر ایک دلولہ جاگا۔ ایسا دلولہ جو لڑنے والے کو خود اعتمادی بخشتا ہے۔ شوکی نے مجھے اڑ لگا لگانے کی کوشش کی، اس میں وہ کامیاب بھی رہا کیونکہ میں گرنے کے انداز میں لڑکھڑا گیا۔ مگر پتا نہیں یہ میری عقل مندی تھی یا پھر عام سی لڑائی میں اپنا دفاع کرنے کا فطری انداز تھا کہ میں نے اس کا گریبان نہ چھوڑا تھا، نتیجتاً شوکی بھی میرے ساتھ گرا تو میرے بجائے وہ زو میں آ گیا۔ وہ زمین پر جا پڑا۔ میں اس کے اوپر تھا۔ اس کے سر کا پچھلا حصہ پختہ فرش سے ٹکرایا بیٹھنا اسے چکر آگئے ہوں گے۔ میں نے اس کے سینے پر سوار ہو کر اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن دیوڑی لی۔ اب دیگر لڑکوں سے میرے ہاتھوں اپنے لیڈر کی پٹائی نہیں دیکھی گئی۔ وہ شور مچاتے ہوئے بیک وقت مجھ پر پل پڑے۔ میں اتنے ساروں کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ سب غصے اور جھون میں بھرے ہوئے تھے۔ مجھے اٹھا اٹھا کر بیچ رہے تھے۔ میں حلق کے بل چیخنے لگا تو میری چیخ و پکار سے کئی حواری ہاتھوں میں ہنتر نما چابک لیے اندر داخل ہوئے۔ ان میں بالا اور اشرف بھی تھے۔ ہنتر مار مار کر انہوں نے مجھے لڑکوں سے چھڑایا۔ میں نیم بے ہوش سا ہو گیا تھا۔ اشرف اور بالے نے مجھے سنبھالا دیا۔

”یہ... یہ... لوگ اس شے پر مجھے مار رہے تھے کہ میں تم لوگوں کا سانچی اور بھڑ ہوں۔“ میں نے ہانپتے ہوئے انہیں بتایا۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے گئے۔ نسبتاً ایک بہتر کمرے میں لا کر مجھے بستر پر لٹا دیا گیا۔ وہاں استاد گنگل خان موجود تھا۔ بالے اور اشرف نے میری طرف داری میں اسے ساری بات سمجھائی۔ شاید اب گنگل خان مجھ سے کچھ متاثر نظر آنے لگا تھا۔ مجھے چند دن اس کمرے میں رہنے

ہو سکتا ہے۔“

”شوکی! میں کہہ رہا ہوں میرے بستر سے اپنا پاؤں ہٹاؤ۔“ اس بار میرے اندر لاوا کھولنے لگا تھا اور میں نے خوب چپا چپا کر یہ الفاظ ادا کیے۔... میری نظریں اس کے چہرے پہ جم کر رہ گئی تھیں۔ اس نے پھر بھی اپنا پاؤں نہیں ہٹایا تو... جیسے میرے اندر غیظ و غضب کی آگ سی بھڑکی۔ میں اس سے بھڑتا نہیں چاہتا تھا۔ مگر اس کے بہ دستور نفرت اور تضحیک آمیز رویے نے مجھے اس سے بھڑنے پر مجبور کر ہی دیا۔ میں بیڈ پر بیٹھے بیٹھے حرکت میں آیا اور ایک زوردار ٹانگ کی ٹھوک اس کی ٹانگ پر رسید کر دی۔ جو میرے بیڈ پر ٹکی ہوئی تھی۔ نتیجتاً شوکی کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔ وہ لڑنے پر اتر آیا تو میں بھی بستر سے اٹھ کر اس کے مقابلے آن کھڑا ہوا۔ صحت میں وہ مجھ سے کچھ زیادہ تھا البتہ قد میں مجھ سے مار کھاتا تھا۔ اپنے لیڈر کے ساتھ مجھے بھڑتے دیکھ کر باقی لڑکے جو مجھ پر پہلے ہی ادھار کھائے بیٹھے تھے، مشتعل جیسے کی صورت میں میری طرف لپکے تو شوکی نے فوراً ایک ہاتھ کے اشارے سے ان کی میری طرف پیش قدمی کو روک دیا۔

”اس ضمیر فروش بزدل آدمی کے لیے میں اکیلا ہی کافی ہوں۔“ اس کے ان الفاظ نے میرے تن بدن میں آگ لگا دی اور پھر میں اس پر درانداز چھٹ پڑا۔ میرے ایک ہاتھ کا ٹھونسا اس کے چہرے پہ پڑا۔ ضرب زوردار ثابت ہوئی، وہ اپنے حلق سے کراہ آمیز آواز نکالتا ہوا چند قدم پیچھے کھڑکھڑا گیا۔ اس کی آنکھوں میں بھی خون کی سرخی نمودار ہوئی۔ اور وہ وحشانہ غراہٹ کے ساتھ مجھ پر لپکا۔ اور اپنے جسم کی ٹھوک لگائی، شکر تھا کہ میرے عقب میں بستر تھا۔ میں اس پر پشت کے بل جا گرا۔ وہ مجھ پر کودا تو تب تک میں اپنی دونوں ٹانگیں اوپر اٹھا چکا تھا۔ شوکت حسین میری ٹانگوں سے ٹکرایا تو میں نے اسے پرے اچھال دیا۔

دوبارہ لڑائی یا ہاتھ پائی میں یہ بات فطری ہوتی ہے کہ انسان لڑائی بھڑائی کا ماہر نہ بھی ہو مگر اپنے دفاع اور چوٹ کھانے پر اپنے ہاتھ پاؤں ہلاتا ہی ہے۔ یہی حال میرا تھا۔ میں بھی کوئی ماہر جنگجو نہ تھا تاہم میری فطرت میں قدرتی طور پر ایک ٹھہراؤ اور ہوش مندی کا دخل زیادہ تھا۔ ایسی فطرت کے لوگ ہوتے ہیں جنہیں غصہ بہت کم آتا ہے مگر جب آتا ہے تو پھر اس کی انتہا بھی دیکھنے کی ہوتی ہے۔ قدرت نے میری فطرت میں یہ دونوں خوبیاں رکھی تھیں۔ اپنے دونوں بیروں سے شوکی کو میں نے اچھالا تو وہ

کر سکوں۔ یہ کیسی بے بسی تھی۔ بابا... میرے ہی نہیں یہاں قید ہم سب بد نصیبوں کے لیے نجات دہندہ بن سکے تھے میں انہیں ایک لفظ تک بھی مدد کے لیے نہ کہہ سکا۔ یوں بھی اگر بھانڈا پھوٹ بھی جاتا، تو ان بھیڑیا صفت لوگوں سے خیر کی کوئی امید نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ میرے بزدل عزیز مرید بابا کا دیا ہوا سیل فون نمبر میرے لیے امید کی ایک کرن ضرور تھا جسے میں نے فوراً اور اچھی طرح ذہن نشین کر لیا تھا۔ بعد میں میرا اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔ مرید بابا کے رخصت ہوتے ہی مجھ سے وہ کاغذ چھین لیا گیا تھا جس پر ان کا سیل... نمبر درج تھا۔

☆☆☆

اس اہم ترین مرحلے سے گزرنے کے بعد بھی میں اب تک گنگل خان پر اپنا اعتماد اور (جھوٹی) وفاداری نہیں ہٹا سکا تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ میں ایک بار یہاں سے فرار کی کوشش کر چکا تھا۔ گویا مجھے اب بھی قیدیوں کی طرح ہی بیگار پر رکھا جا رہا تھا۔ میرے ہم جولیوں نے اگرچہ مجھ سے بات چیت ترک کر رکھی تھی۔ اور مجھے ہر وقت ان کی بچتی ہوئی نظروں کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ مگر اس روز شوکت عرف شوکی مجھ سے بات کیے بتانہ رہ سکا۔ ایک زہر آلود اور طنزیہ مسکراہٹ سے بولا۔

”اب کون سی نئی ساز باز کر رہے ہو ان لوگوں کے ساتھ؟“

”میں کوئی ساز باز نہیں کر رہا۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔ میں اس وقت اپنے بستر پر بیٹھا تھا۔ شوکت حسین نے میرے بیڈ کی پانکٹی پر ایک پاؤں لگا دیا تھا اور بڑے اسٹائل کے ساتھ بات کر رہا تھا۔ یہ لوہے کی پانچوں والے اسپرنگ کے بیڈ تھے۔

”اچھا؟“ وہ بہ دستور طنزیہ لہجے میں بولا۔ ”کوئی تو نئی کچھڑی تم ان کے ساتھ مل کر پکائی رہے ہو۔ کہاں لے کر گئے تھے تمہیں یہ لوگ اس دن؟“

”تم سے مطلب؟“ اس کے مستقل طنزیہ اور روکھے لہجے نے... بالآخر میرے خون کو بھی گرمادیا تھا۔ ”اچھا اب تم اپنی ٹانگ بٹاؤ میرے بیڈ پر سے بستر کی چادر میلی ہو رہی ہے۔“

شوکت اپنا پاؤں ہٹانے کے بجائے انتہائی بے دردی سے اپنے جوتے کو میرے بستر کی چادر سے صاف کرنے لگا اور انتہائی نفرت آمیز لہجے میں... بولا۔ ”جن کا ضمیر ہی میلا ہوا نہیں بھلا چادر کے میلے ہونے کا کیا غم



آوارہ گرد

زندگی کی ضمانت ہے۔ تمہیں بھی ہمارا یہی مشورہ ہے، بے وقوفی کی روش چھوڑ دو۔ ان کے ساتھ بیگانہ کرو، پھر دیکھو تم کس طرح عیش اور مزے کرو گے۔“

ان دونوں کی باتوں پر مجھے از حد افسوس ہوا، تب مجھے اندازہ ہوا کہ ان کے ضمیر مردہ ہو چکے ہیں۔ عارضی عیش و آرام نے ان کو بے حس بنا دیا تھا، ان کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں کو زنگ لگا دیا تھا۔ انہیں مزید سمجھانا بے کار تھا۔ اس لیے میں نے بھی چپ سا وہ لی مگر وہ دونوں خاموش نہیں ہوئے۔ اشرف بولا۔ ”دیکھو شہزی! اگر تمہارے یہی خیالات ہیں تو کوئی گڑبڑ کرنے سے پہلے ہم سے دور ہو جاؤ۔ بے شک ہم بچپن سے جوانی تک ساتھ رہے ہیں مگر اب حالات مختلف ہیں۔ اب ہمارے بیچ مفادات کی جنگ چھڑ چکی ہے۔ ہم تمہیں صاف صاف یہ بات بتا دینا چاہتے ہیں کہ اگر تم نے ذرا بھی کوئی ایسی ویسی حرکت کی تو استاد نگل یا ان کے حواریوں سے پہلے ہم دونوں تمہیں کڑی سزا سے دوچار کر دیں گے۔ ورنہ تمہاری وجہ سے ہمیں ان لوگوں کا عتاب سہنا پڑے گا۔ فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ اسے بھی تم ہمارا خود پر بہت بڑا احسان سمجھو کہ تمہیں پہلے سے آگاہ

بھول کر سن لو شہزی! اب اگر تم نے کوئی ایسی ویسی حرکت کی تو تمہیں دوبارہ قیدی بنا دیا جائے گا سمجھو تم۔“

”یار! ہم آزاد کب ہیں؟“ میں نے بستر پر سنبھل کر بیٹھتے ہوئے تلخ لہجے میں کہا۔۔۔۔۔ اب مجھے اپنے غبار پر قابو پانا مشکل ہو گیا تھا اور میں بالآخر پھٹ پڑا تھا۔ ”یہ بھی کوئی زندگی ہے تمہاری؟ جو قید سے بھی بدتر ہے۔ یہ غلامی کی زندگی ہے۔ کیا تم دونوں کے ضمیر مردہ ہو گئے ہیں؟ یہاں اسے معصوم لوگ قیدی بنا لیے گئے اور ہر روز ان کے ساتھ جانوروں سے بھی بدتر سلوک کیا جاتا ہے۔ تمہیں ان معصوموں پر ذرا بھی ترس نہیں آتا؟ اللہ سے ڈرو۔ وہ گناہگار اور تمہارے جیسے ضمیر فروشوں کی رسی وراز ضرور کرتا ہے مگر ذہنی نہیں کرتا۔ جب کھینچتا ہے تو پھر کچھ بھی باقی نہیں بچتا۔ وقت کے آنے سے پہلے خدارا سنبھل جاؤ اور میرا ساتھ دو۔ یہاں معصوم جوان لڑکیاں بھی ہیں۔ جن کی پاک دامن کو یہ مکروہ شیطان لوگ کھلونا بنا کر کھیلتے ہیں۔ ان کا ساتھ دینے پر یہ گناہ بھی تمہارے سر جائے گا۔ تم بھی ان کے برابر کے شریک گناہ ٹھہرائے جاؤ گے۔ خدا کے لیے ہوش کے ناخن لو۔ اور مجھے بتاؤ، کل رات ان پانچ معصوم جوان لڑکیوں کو کہاں لے جایا گیا ہے جن میں عابدہ بھی شامل تھی۔“ میں کہتے کہتے ہانپ گیا۔ وہ دونوں بہ خور میرے چہرے پر نظریں جمائے۔۔۔۔۔ کھڑے تھے۔ پھر انہوں نے ایک دوسرے کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اس کے بعد اشرف میری طرف چند قدم بڑھا اور ایک ٹانگ بستر پر جھکا کر مجھ سے بولا۔

”تم کس ضمیر نام کی چڑیا کی بات کر رہے ہو، شہزی! پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ ان لوگوں کا ضمیر کہاں سو گیا تھا، جو ہمیں ختم دینے کے بعد یہاں پھینک گئے تھے۔ تم بھی تو تھے، تمہارا تو اپنا گلا باپ تمہیں یہاں چھوڑ گیا تھا۔ ہمیں یاد ہے تم سے جب ملنے آتا تھا تو کس طرح مگر مجھ کے آنسو بہا یا کرتا تھا۔ پھر اس نے آنا بھی چھوڑ دیا۔ یہ دنیا صرف اپنے اپنے مفادات کو عزیز رکھنے کا ٹھکانا ہے۔ رہی بات آزادی کی تو ہم اب بھی آزاد ہیں۔ کھلا کھاتے بیٹے ہیں۔ موج کرتے ہیں۔ تھوڑے دنوں بعد ہمیں باہر بھی آزادی سے آنے جانے دیا جائے گا۔“

اشرف نے اپنی بات پوری کی۔۔۔۔۔ تو بالا بھی میری طرف بڑھا۔ اور بولا۔ ”عابدہ کو بھول جاؤ، ہوش کے ناخن لو۔ اور وہی کرو جس کا یہ لوگ ختم دیں۔ تم نہیں جانتے یہ لوگ کس قدر طاقت ور ہیں اور یہی طاقت ہی عیش و آرام کی

ان کے بشروں پر سرد مہری خاری تھی جبکہ نگل خان میری طرف۔۔۔۔۔ خوشخوار نظروں سے گھور رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر اسی لہجے میں غرا کر بولا۔

”کیوں بے لگڑ ہے! ادھر کھڑکی میں کس سے ملے کیا تھا؟ تیری معشوقہ تو اب گئی تیرے سے دور۔۔۔۔۔ پتا چل گیا تجھے یا نہیں۔“

میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”استاد! میری معشوقہ تو اس دن سے ہی مجھ سے ناراض ہو گئی تھی جب میں نے اسے فرار کرانے کے لالچ میں اس کے ساتھ یاری گانشی تھی۔ اب ایک نئی لڑکی پھنسی ہے۔“

”ہوں۔“ میری بات سن کر نگل خان نے مکرر مسکراہٹ سے ہنکارا بھرا۔ میں نے کوشش چاہی تھی کہ کسی طرح اس مردود کو میرے اور عابدہ کے درمیان تعلق خاطر کی جھلک نہ پڑے، لیکن میں اشرف اور بالا کی طرف سے کچھ خائف تھا کیونکہ یہ دونوں غیبت عابدہ کے میرے ساتھ تعلق کی سنجیدگی سے بہ خوبی واقف تھے۔

”بڑی بخول بازیاں کرتا ہے، کڑیوں کے ساتھ۔“ نگل خان ہنسا۔ میں خوش تھا۔ وہ میرے جھانسنے میں آ رہا تھا، ورنہ مجھے ڈرتا تھا کہیں اس جرم میں مجھ سے یہ قلیل آزادی بھی نہ چھین لی جائے مگر دوسرے ہی لمحے نگل خان کا بھاری ہاتھ حرکت میں آیا اور ”چٹاخ“ کی زوردار آواز کمرے میں گونج گئی۔ میرے دائیں گال پر نگل خان کے بھاری تھپڑ کا نشان چھپ گیا تھا۔

”خبردار! جو آئندہ کھڑکی کی طرف بھی گیا۔۔۔۔۔ ورنہ چیر کر رکھ دوں گا تجھے۔“ وہ دھشیا نہ غراہٹ سے بولا۔

”معاف کرو استاد! آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ اپنے اندر کے غبار پر قابو پاتے ہوئے میں نے اس کی منت کی۔

پھر وہ فریب کھڑے اشرف اور بالے کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے حکمانہ بولا۔ ”سنبھالو اپنے لگڑے کو۔۔۔۔۔ اسے میں نے تم دونوں کی سفارش پر باہر نکالا ہے۔ اب اگر اس نے دوبارہ کوئی ایسی ویسی حرکت کی تو اس کے ساتھ تم دونوں کی بھی خیر نہ ہوگی۔“

اشرف اور بالا مجھے بازوؤں سے پکڑ کر اپنے کمرے میں لے آئے اور غصے سے مجھے بستر پر تنخ دیا۔

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ یہ کیا کر رہے تھے تم۔ اپنے ساتھ ہمیں بھی مراد آگے۔“ اشرف نے غصیلے لہجے میں کہا۔

بالے نے بھی مجھ پر برہمی نکالتے ہوئے کہا۔ ”کان

”نگ کیا؟“ یہ سن کر میرے پیروں تلے زمین نگل گئی۔ ”یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ کیا کہہ رہی ہوں؟ نگ۔۔۔۔۔ کب ہوا یہ سب۔۔۔۔۔“ میں نے لگت زوہ لہجے میں پوچھا۔

”کل رات کی بات ہے۔“ وہ بتانے لگی۔ ”ہم سب سو رہے تھے کہ اچانک شو کی آواز سے سب سے پہلے میری ہی آنکھ کھلی تھی۔ وہ نگراں عورتیں تین بچے کے مردوں کے ساتھ اندر داخل ہوئی تھیں انہوں نے شاید پہلے ہی سے پانچ لڑکیوں کا انتخاب کر رکھا تھا۔ ہم سب خوف زدہ تھے۔ ہمیں خوفناک لگیں دکھا کر خاموش رہنے اور اپنے اپنے بستروں پہ پڑے رہنے کا حکم دیا گیا۔ پھر ہم میں سے پانچ بد نصیب لڑکیوں کو بڑی بے دردی کے ساتھ کھینچ کر وہ لوگ اپنے ساتھ لے گئے۔“

”کدھر لے جا رہے تھے وہ انہیں؟“ میں نے ڈوبتے دل سے پوچھا۔ اس نے نفی میں سر ہلا کر جواب دیا۔ ”ہم نہیں جانتے۔ لیکن اندازہ ہے ان لڑکیوں کو کوئی لینے کے لیے آیا تھا۔ اور۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“ ٹریا کا دل ڈوب گیا۔ اپنا جملہ نامک چھوڑ کر وہ رو پڑی۔ شاید اسے اپنا انجام بھی ایسا ہی نظر آ رہا تھا۔ میں اسے غفلت سے دیکھتا تھا۔ ٹریا نے سنبھلنے کے بعد مجھے عابدہ سمیت لڑکیوں کے نام بھی بتائے تھے، بھائی بھی ان میں شامل تھی۔ یہ شوکت حسین عرف شو کی محبوبہ لونا تھی۔ ٹریا رو ہنسی ہو کر مجھ سے بولی۔ ”شہزی بھائی! تم کچھ کرنا۔۔۔۔۔ عابدہ اور بھائی نے تو تمہارے سلسلے میں ہمیں بڑی تسلی دے رکھی تھی کہ تم۔۔۔۔۔ اور شوکت بھائی (شو کی) مل کر ہم سب کو یہاں سے نکالنے کا عزم کیے ہوئے ہو۔“

اس کی بات سن کر میرے دل پر گھونسا لگا۔ ان بے چاریوں نے مجھے پتا نہیں کیا سمجھ لیا تھا۔ سچ کہا ہے کسی نے ڈوبتے کو تنکے کا سہارا۔۔۔۔۔ میں بھی تو تنکا ہی تھا ان کے لیے۔۔۔۔۔ کیونکہ میں ایک بار عابدہ کے ساتھ یہاں سے فرار ہونے کی ناکام کوشش کر چکا تھا۔ ظاہر ہے اگر میں اور عابدہ اس رات منھوس چار دیواری سے نکل جانے میں کامیاب ہو جاتے تو ان سب کے لیے بھی کچھ کر سکتے تھے۔ ابھی میں روٹی دھوتی ٹریا سے نفسی آمیز جملے کہنا ہی چاہتا تھا کہ ایک زوردار بھاری ہاتھ میری گدی پر پڑا۔ میرا دماغ جھنجھکا گیا۔ ٹریا چیخ مار کر پرے ہٹ گئی۔ وہ ایک ہٹا کٹا حواری تھا جس نے مجھے ٹریا سے باتیں کرتے چھاپ لیا تھا۔ اس نے مجھے اسی طرح گردن سے پکڑ کے نگل خان کے سامنے پیش کر دیا۔ وہاں اشرف اور بالا بھی موجود تھے مگر

## Alternative & Integrated medicine B2C Online

آپ کی اور قدرتی اجزاء سے تیار کردہ اور ذیل مہذب میں آپ کو ملنے سکتا ہے۔

فرہنگی کھانسی کے علاوہ دیگر بیماریوں کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

جھوٹے وکروں اور دواؤں کو طاقت دے کر قابل اطلاق دیتا ہے۔ خون کی کمی، اعصابی،

جسمانی کمزوری، پیشانی کی کمزوری اور گردن کے لیے بہترین دوا ہے۔

بے ادلا دواؤں کے لیے اسید ہمارا پورے اعصاب کے ساتھ مل سکتا ہے۔

مردوں میں برونش کی کمی اور کمزوری کو دور کر

کے علاوہ دیگر بیماریوں کے لیے قابل دیتا ہے۔

شادی کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی

بیماری کوڑھ سے بچانے کے لیے شادی کی



## ایک بٹا دو

تین دیہاتی بس میں سوار ہوئے۔ بس میں رش کی وجہ سے ان میں سے ایک چھت پر چڑھ گیا۔ کنڈیکٹر نے باقی جو دو بس کے اندر تھے پوچھا۔ ”کتنی سواری؟“

ایک دیہاتی نے جواب دیا۔ ”ایک بٹے دو۔“

کنڈیکٹر نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”وہ کیسے؟“

دیہاتی پھر بولا۔ ”ایک اوپر، اور دو نیچے۔“

(مرسلہ: مسعود افضل کراچی)

واپس بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔ میں بھی کئی نیند کے زیر اثر رہا اور غالباً دو ڈھائی گھنٹے گزرے ہوں گے کہ شور سے میں جاگ پڑا۔ کھڑکی کے راستے کسی گاڑی کی تیز روشنی میرے کمرے کی اندرونی دیوار پر بڑا سا روشن ہالہ بنا کر غائب ہو گئی۔ میں بستر چھوڑ کر کھڑکی کے پاس پہنچا۔ دو گاڑیاں تھیں۔ ایک کار ایک جیپ۔ بغیر ہڈ والی جیپ کے اندر سے حواری اترے، ان میں اشرف بھی تھا، بالا نظر نہیں آ رہا تھا۔ سب اسلحہ بردار تھے۔ جیپ میں دو حواری اور اشرف سوار تھے، وہ جیپ سے اترے اور کار کی طرف لپکے۔ کار کے اندر سے بھی دو حواری اترے۔ عقبی دروازہ کھلا۔ اور کسی شخص کو بازوؤں سے پکڑ کر باہر نکالا گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت کی طرف بندھے ہوئے تھے اور وہ معمولی ذہنی نظر آ رہا تھا۔ ایک ہی خیال میرے ٹھکے ہوئے ذہن میں ابھرا تھا۔ یہ لوگ کہیں مارا ماری کر کے کسی کو زبردستی اغوا کر لائے تھے۔ مگر بالے کو غائب پا کر مجھے تشویش ہی ہونے لگی۔

میں نے اپنے کمرے کی لائٹ گل کر رکھی تھی اور واپس بستر پر آ کر بیٹھ گیا امداد اشرف کے آنے کا انتظار کرنے لگا۔

کافی دیر بعد اشرف تھکا تھکا سا لوٹا۔ اس کے چہرے سے فتح اور خوشی کا جوش بھی تھا اور بھیجی آنکھوں میں دکھ بھی۔

”بالا کدھر ہے؟“ میں نے فوراً اس سے پوچھا۔ اندر آئے ہی میں نے کمرے کی لائٹ آن کر دی تھی۔

”تم ابھی تک سوئے نہیں؟“ وہ مجھ سے قدرے چونک کر بولا اور تھکے تھکے انداز میں اس نے گن دیوار سے لٹکادی۔

”میری بات کا جواب دو۔“ میں نے سرد نظروں سے اسے گھورا۔

”جوڑ گیا، وہ مر گیا۔“ اشرف فلسفیانہ لہجے میں بہ

اس کا چہرہ دیکھ کر چونک گیا۔ اس کے چہرے پر وہ جوش اور حسرت نہیں تھی جو اشرف کے چہرے سے واضح تھی۔ اس کی جگہ پریشانی اور خوف آمیز تشویش طاری تھی۔ ”کیا بات ہے بالے؟ تم اس مہم پر جانے سے خوش نہیں نظر آتے؟“

میں نے دانستہ اسے بھی کرید۔ میری بات کا جواب دینے کے بجائے صرف ایک نظر ڈالنے کے بعد وہ اشرف سے مخاطب ہوا۔

”کیا تم نے اسے بتا دیا ہے؟“

”میرے ہاتھ میں گن دیکھ کر یہ صرف اتنا ہی سمجھ سکا ہے۔“ اشرف سبے پروائی سے بولا۔ ”زیادہ تفصیل نہیں بتا ہے۔“

”ہمیں فالتو راؤنڈز کے طور پر استعمال کرنے کے لیے لے جایا جا رہا ہے، اشرف!“ بالا مجھ سے پہلو تہی کرتے ہوئے یہ دستور اشرف سے مخاطب رہا۔ اس کے لہجے سے بددیانتی اور کٹی عیاں تھی۔

”اب ان کے ساتھ رہتے ہوئے یہ تو کرنا پڑے گا۔“ اشرف کا انداز بہ دستور لاہالی تھا۔

”یہ ہمیں قربانی کا کبیرا بنانے کا ارادہ رکھتے ہیں اس مہم میں۔“ بالا نے اسے ہوش دلایا۔

”ہم اکیلے کب ہیں۔ یہ لوگ بھی تین سے چار ہوں گے۔ تم ایسے ہی خوف زدہ ہو رہے ہو۔ استاد ہمیں ٹریڈ کرنا چاہتا ہے، ایسی مہمات میں بھیج کر۔ میں استاد کو جانتا ہوں، چلے ہوئے کار تو سوں کے علاوہ وہ نئے کار تو سوں پر بھی بھروسہ کرتا ہے۔ اس مہم کی کامیابی کے بعد مجھے پورا یقین ہے ہماری حیثیت بدل جائے گی۔ پھر استاد گنل خان کے سوا کوئی ہم پر حکم نہیں چلا سکے گا۔“

”اگر اس مہم سے زندہ بچے تو۔“ بالا نے کہا۔

جب رات سر پر اتری تو وہ دونوں اپنی گتیں تانے کمرے سے نکل گئے اور جاتے ہوئے کم بخت حسب معمول باہر سے دروازے کو بولٹ کر گئے۔ میرے اندر...

ساری رات بچل مچی رہی۔ پتا نہیں یہ لوگ کیسی مہم پر گئے تھے؟ اور کیا بد خصلت گنل خان واقعی اشرف اور بالے کو اس خطرناک مہم میں استعمال کرنا چاہتا تھا؟

وقت تیزی سے گزر رہا تھا، نیند میری آنکھوں سے دور تھی۔ کھڑکی کے راستے ہی میں سامنے آ کر کبھی کبھی باہر کا جائزہ لے لیا کرتا تھا جہاں چند حواریوں کے گشت کرنے کے سوا کچھ نظر نہ آتا تھا۔ باقی عمارت میں اندھیرا تھا۔ وسیع و عریض میدان تھا۔ احاطے میں روشنی نظر آتی تھی۔ میں

کے ساتھ اس سے پوچھا۔ وہ اس وقت خوشی کے نشے سے چور تھا، بولا۔ ”استاد نے دی ہے۔ یہ اب میری ملکیت ہے۔ یہ پہلا موقع ہو گا کہ آج رات استاد مجھے اپنے ساتھ ایک خاص مہم پر لے جا رہا ہے۔“ فخر و انبساط سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ میں ہم والی بات پر چوٹے بناتہ رہ سکا اور پوچھ بیٹھا۔

”مہم؟ کیسی مہم؟“

”تم سے مطلب؟ اپنے کام سے کام رکھو تم۔“

یکدم سنبھل گیا اور درشت لہجے میں بولا۔ پھر گن ایک طرف دیوار سے لگا کر رکھ دی۔ میں نے اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

”واہ... میرے یار! لگتا ہے تمہاری خوب نوریوں مٹی ہے مگر تمہیں تو یہ گن چلانی نہیں آتی۔“

”تم سے کس نے کہہ دیا کہ مجھے گن نہیں چلانی آتی۔“ وہ میری طرف گھور کر بولا۔ ”یہ کلا شکوف ہے، سب سے خطرناک گن مگر استعمال میں بھی سب سے آسان۔ صرف اس کا میکروم سمجھ کر بھی اسے بہ آسانی چلایا جاسکتا ہے۔“

”اچھا!“ میرا انداز بہ دستور تو صنفی تھا۔ ”کیا تم نے سمجھ لیا اسے چلانا؟“

”ہاں! یہ دیکھو...“ اس نے فخر سے کہا اور دو بار گن اٹھالی۔ پھر مجھے بتانے لگا کس طرح میگزین اٹک کر جاتا ہے۔ کب اور کیسے اسے برسٹ اور سنگل شاٹ پر سیٹ کر کے فائر کیا جاتا ہے۔ اس دوران میں نے اس کے ہاتھ سے گن بھی لی، وہ خاصی وزنی تھی۔ اسلحہ اٹھانے کا یہ میرا پہلا تجربہ تھا۔ کسی آتشیں ہتھیار کا لمس پاتے ہی اپنے آپ مجھے ایک طاقت کا نشہ محسوس ہونے لگا۔ یہی تو وہ ایک طاقت تھی جو اگر کمزور اور لاغر انسان کے ساتھ ہو تو وہ اسے سے کئی گنا زیادہ طاقت ور اور زوردار پر غالب آ سکتا ہے۔ پھر اس نے گن میرے ہاتھ سے لے کر دوبارہ دیوار سے لٹکادی۔ پھر اپنی ٹیس اوپر کو اٹھادی۔ میری آنکھیں پھیل گئیں۔ اس کی شلوار کے نیچے میں چار پانچ فالتو میگزین بھی اڑے ہوئے تھے۔

”واہ میرے یار! تم تو بڑے دھانسوا انسان بن گئے ہو۔“ میں اس کی تعریف کرتا رہا اور وہ سرور سا وہ سنا بنا رہا جو میں اس سے جانتا چاہتا تھا۔ اس نے بتایا بالا بھی اس کے ہمراہ تھا۔ پانچ حواری اور تھے۔ تھوڑی دیر گزرنے پر بالا بھی اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں بھی گن تھی۔ مگر میں

کر رہے ہیں۔“

اس کی بات پر میں نے نفرت سے دونوں کی طرف دیکھا پھر بستر سے اٹھ کھڑا ہوا اور ملتجیانہ لہجے میں بولا۔

”خدا کے لیے... مجھے عابدہ کے بارے میں بتا دو... اسے کدھر لے جایا گیا ہے۔“

”ہمیں نہیں معلوم...“ بالا ہاتھ جھٹک کر بولا۔ ”اگر پتا ہوتا بھی تو ہم تمہیں کیوں بتاتے۔“ اس کے بعد کمرے سے جاتے جاتے آخر میں بالے نے کہا۔ ”اب ہمیں تمہیں بھی اپنی نگرانی میں رکھنا پڑے گا۔“ پھر دونوں کمرے سے باہر نکل گئے۔

☆☆☆

دونوں جاتے جاتے باہر سے کمرہ بند کر گئے تھے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے کمرے سے باہر نکلنا چاہا تو وہ باہر سے بند پایا۔ میں دوبارہ اپنے بیڈ پر آ بیٹھا۔ عابدہ کی طرف سے مجھے شدید بے چینی اور تشویش ہونے لگی تھی۔ پتا نہیں ان خبیث شیطانوں نے عابدہ سمیت ان پانچوں لڑکیوں کا کیا حشر کیا تھا؟ مجھے سخت پچھتاوا سا ہونے لگا کہ میں اس سے پہلے کچھ نہ کر سکا اور اب بھی کیا کر رہا تھا۔ کیا تھا میرے بس میں...؟

میرے دل دو باغ کی عجیب و غریب کیفیات ہونے لگیں۔ میرے اندر خطرناک و جارحانہ جذبات ابھرنے لگے۔ مجھے محسوس ہونے لگا تھا کہ اب میرے پاس وقت نہیں رہا تھا کہ میں کسی موقع کا انتظار کروں یا کسی چال کو بروئے کار لا سکوں۔ یہ لوگ میری سوچ سے بھی زیادہ مکار ہوشیار اور محتاط ثابت ہوئے تھے۔ یہی وقت تھا کچھ کرنے کا۔ فیصلہ کن عملی قدم اٹھانے کا۔ میں سوچ سوچ کر پاگل ہوا جا رہا تھا۔

کھڑکی سے باہر شام اتر رہی تھی اور میری بے چینی فزوں تر ہو رہی تھی۔ میں کمرے میں اس طرح ٹپکتے لگا بیٹھا۔ سب کچھ میرے حکم کے ایک اشارے پر منتظر ہو مگر میں تو خود حکم کا غلام تھا۔

جب باہر شام گہری ہونے لگی تو اشرف اندر داخل ہوا... بالا اس کے ہمراہ نہیں تھا مگر میں اشرف کو دیکھ کر چونک پڑا۔ کیونکہ میں نے آج پہلی بار اس کے ہاتھ میں ایک کلا شکوف رائلٹ دیکھی تھی۔ اس کا چہرہ مسرور سا نظر آ رہا تھا۔ وہ بار بار گن پر یوں ہاتھ پھیر رہا تھا جیسے وہ اس کا کوئی بہت ہی پالتو جانور ہو۔

”یہ گن کہاں سے لی تم نے؟“ میں نے دھڑکتے دل



ظاہر ہے پروائی سے بولا۔ مگر میں محسوس کر سکتا تھا، اس کا لہجہ کچھ ڈبڈبایا ہوا تھا۔  
”کیا مطلب؟“

”وہ کام آگیا۔ مگر کیا وہ؟“ اشرف نے.... سبک دلی سے کہا۔ مگر اس میں کاٹ دار غم بھی تھا اور حالات کی سختی بھی۔ میرا دل دکھ سے بھر گیا۔ کچھ بھی تھا، بالے کا ہمارا ساتھ بچپن کا تھا۔ سات آٹھ سال کی عمر میں جب پہلی بار میں یہاں لایا گیا تھا تو اس کے چند دنوں بعد بالترتیب بلال اور اشرف بھی لائے گئے تھے۔ پہلے روز گھبرا کر وہ دونوں روتے رہے تھے۔ میں نے ہی انہیں بہلانے اور باتیں کرنے کی کوشش کی تھی۔ پھر ہم محل مل گئے تھے۔ بنیادی طور پر تو ہم تینوں ایک نئی کشتی کے سوار تھے۔ ہمارا بچپن ایک سب سے شروع ہوا تھا۔

”تمہیں افسوس نہیں ہوا اشرف؟ بالہ ہمارا بچپن کا دوست تھا۔“ میں نے اشرف کی طرف دیکھ کر کہا۔  
”یار تمہارے ہمارا، بھلا دکھ کیسے نہیں ہوگا مگر شاید اس کے مقدر میں اس طرح کی موت لکھی تھی۔“ وہ بولا۔  
”تم تو مقدر کو مانتے ہی نہیں تھے، اب مقدر کا خیال کیسے آ رہا ہے تمہیں؟“ میرے لہجے میں طنز تھا۔ ”یہ کیوں نہیں کہتے کہ یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“  
”اچھا یار اب سو جاؤ، دماغ مت خراب کرو۔ جاؤ اپنے بستر پر۔“ اشرف بیزار کن برہمی سے بولا۔  
”تم کس کو اغوا کر لائے ہو؟“

”تمہیں اس سے مطلب نہیں ہونا چاہیے۔“  
”یار! خفا کیوں ہوتے ہو؟ اب تو صرف ہم دونوں ہی پرانے دوست باقی بچے ہیں۔ بالہ تو گیا بے چارہ۔“  
میری بات پر اشرف غم سے پھٹ پڑا۔ اسے واقعی بالے کی موت کا دکھ تھا مگر اپنی فطرت سے بھی مجبور تھا۔ یہ جرائم پیشہ لوگ شاید اس کی مجبوری بن چکے تھے مگر شاید اس کے اندر تھوڑی بہت انسانیت باقی تھی۔ وہ بے اختیار میرے گلے لگ کر رو پڑا۔ مجھے حیرت ہوئی۔ میرے خیال میں اس طرح کے جذبات سے اشرف کا کوئی تعلق نہیں ہونا چاہیے تھا۔ وہ گلوگیر لہجے میں بولا۔ ”یار! تو بار بار بالے کا ذکر کیوں کرتا ہے؟ سب کو مرنا ہے آخر ایک دن۔“

وہ شاید اس طرح کہہ کر خود کو ڈھارس پہنچانے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے آہستگی کے ساتھ اسے خود سے علیحدہ کیا اور بولا۔ ”ہاں، مرنا تو آخر سب کو ایک دن ہے ہی مگر اس طرح نہیں۔ دیدہ و دانستہ خود کو موت کے منہ میں

پھینکنا، خودکشی کے ہی مترادف ہے۔“

”تو چپ نہیں رہ سکتا آج کی رات؟“ وہ برہمی سے میں نے دوستانہ لہجے میں کہا۔ ”اشرف! چھوڑو۔ سب کچھ۔ ایسے کاموں کا انجام اچھا نہیں ہوتا۔ میری عمر۔ میں اپنی ذاتی غرض و غایت کے لیے تم سے مدد نہیں مانگ رہا۔ یہاں موجود معصوم اور بے گناہ قیدیوں کی آزادی کے لیے تم سے مدد اور تعاون کا خواہاں ہوں۔“

”میں بہت دور نکل چکا ہوں، شہزی! میری وابستگی ناممکن ہے۔ میں اپنی اس دنیا میں خوش ہوں۔“ وہ بولا۔  
”خبردار تم کوئی ایسی ویسی حرکت مت کرنا کہ مجھے اپنی کن پر بھی اٹھانی پڑ جائے۔ جاؤ اب سو جاؤ۔“

اگلے دن اشرف نے میرے لیے ایک نیا حکم تیار رکھا تھا۔ ”استاد نے اس نئے قیدی کی نگرانی تمہارے حوالے کی ہے۔“  
”اچھا۔“ میں طنز آمیز حیرت سے بولا۔ ”بھلا ایک قیدی دوسرے قیدی کی کیا نگرانی کرے گا۔“  
”زیادہ۔۔۔ کہو اس کرنے کی ضرورت نہیں، جاؤ اب کام کرو۔“ وہ جھلا کر بولا۔ میں تیخ مسکراہٹ کے ساتھ کمرے سے نکل گیا۔  
مجھے کیا کرنا تھا، یہ سب اشرف نے مجھے سمجھا دیا تھا۔ میں وہاں پہنچا جہاں مغوی کو رکھا گیا تھا۔ یہ ایک مختصر کمرہ تھا۔ یہ اس پورشن کا حصہ تھا جہاں پہلے بوڑھوں کو رکھا جاتا تھا۔ انہیں نگالنے کے بعد یہ حواریوں کی رہائش کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ ایسے ہی ایک کمرے میں مغوی کو قید رکھا گیا تھا۔ میں اس کمرے میں پہنچا۔ مغوی کے سوا کمرہ شے سے خالی تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت سے باندھے گئے تھے اور ایک کونے میں وہ دیوار سے لٹک گئے بیٹھا تھا۔ میں بہ غور اس کا جائزہ لینے لگا۔ اسے کئی عمر کا مرد تو نہیں کیا جاسکتا تھا، مجھ سے کچھ سال ہی بڑا تھا۔ جسم چھریا تھا۔ مونچھیں باریک، ہلکے بال، رنگ سانولا قد درمیانہ تھا۔ آنکھیں بڑی بڑی تھیں۔ ایک عجیب بات جو اس کی شخصیت میں میں نے محسوس کی تھی، وہ نڈرا اور دلیر معلوم ہوتا تھا۔ یہ میرا اس کے بارے میں ایک عام سا اندازہ تھا۔ وہ مغوی تھا اور یقیناً یہ کسی پرانی دشمنی کا شاخسانہ ہو سکتا تھا۔ کل رات اسے ایک خطرناک مقابلے میں اغوا کر کے ہی لایا گیا تھا مگر باوجود اس کے خوف کا ایک ذرا شائبہ تک اس کے چہرے پر نہ تھا۔

مجھے یوں اپنی جانب بہ دستور نکلتا دیکھ کر وہ شاید

میری ناخبر کاری کو بھانپ گیا۔  
”تو ان کے قبیل کا تو نہیں لگتا۔ کیا نام ہے تیرا کا کے؟“  
اس کی بات پر میں کچھ گڑبڑا گیا۔ وہ مجھے گھور رہا تھا۔  
”شہزی۔“

”شہزی!“ وہ مسکرایا۔ ”یہ کیسا نام ہے بھلا۔ آدی تو زبردست نظر آتا ہے پھر یہ شہزی، ویزی۔۔۔“ وہ ہنسا۔  
”شہزاد احمد خان نام ہے میرا۔“ میں نے اس بار جے ہوئے لہجے میں اپنا پورا نام بتایا۔

”شادو۔۔۔“ یہ ہوئی نہ بات۔ شہزاد احمد خان، یعنی... شہزاد کیوں شہزادے۔ کب سے ہے ان لوگوں کے ساتھ؟“

”اب تم اپنے بارے میں بتاؤ، تم کون ہو؟ کیا نام ہے تمہارا؟ ان لوگوں کی تمہارے ساتھ کیا دشمنی ہے؟“  
”آخر...“ وہ افس کر بولا۔ ”میرا نام پوچھتا ہے، سن اول خبر نام ہے میرا۔ سچ تو میں ان کا نہیں ہوں نہ ہی یہ میرے۔“

بڑا عجیب سا نام تھا اس کا۔ میں نے پوچھا۔ ”میرا آخری سوال تم گول کر گئے۔ وہ تو میں بھی دیکھ رہا ہوں معاملہ دشمنی کا ہی ہے۔“

وہ ہنسا۔ ”دشمنی والا معاملہ بہت لمبا ہے۔ تیری سمجھ میں آنے والا نہیں۔ تو بتا چودھری ممستا ذ جانتا ہے؟“  
”نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر نفی میں سر ہلایا۔

”سردار الف خان کو؟“  
”نہیں۔“  
”نئے پنڈ کا نام سنا ہے؟“  
”نہیں۔“

”قسم مولا کی تو ان کا آدی بھی نہیں ہے اور نہ ہی ان کا وفادار... تو تو مجھے خود ان کا قیدی نظر آتا ہے۔“  
میرے بارے میں اس کا اندازہ سو فیصد درست تھا۔ وہ مجھے گھاگ آدی لگا۔

”کیوں شہزادے؟ میں نے غلط تو نہیں کہا۔“  
”تمہاری بات سچ ہے۔“ میں نے دھیرے سے کہا۔ ”وہ بولا۔ ”یہ کون سی جگہ ہے؟ یہاں کیا ہوتا رہتا ہے؟“  
مجھے حیرت تھی۔ اسے اپنی کوئی فکر نہ تھی، وہ یہاں کے بارے میں اس طرح سوال پوچھ جا رہا تھا جیسے یہاں تعیش کے لیے آیا ہو۔ میں نے اسے مختصر الفاظ میں یہاں کے بارے میں بتا دیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھل گئیں۔

”آخر...“ چودھری ممتاز اب بے نیچ اور گھٹیا کام بھی کرنے لگا ہے۔ حیرت ہے۔ یہ بتاؤ یہاں آیا ہے یا بھیجا گیا ہے، مجھے میرے پاس؟“ اوپر تائی شخص نے جھوس سیکڑ کر میری طرف سوالیہ نظروں بدیکھا۔  
”مجھے بھیجا گیا ہے۔ تم پر نظر رکھ کے لیے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ادھر آ... یہاں بیٹھ میرے پاس۔“  
”میں نہیں بیٹھ سکتا۔ مجھ پر بھی نظر لگنی ہے۔“ ابھی میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ میرے عقب ادھر سے دروازہ کھلا۔ میں چونک کر پلٹا۔ وہاں اشرف تھا۔ کن ہر وقت اس کے پاس یوں رہتی تھی جیسے سچے ساتھ اس کا کوئی پسندیدہ کھلونا ہو۔ اس نے ایک تیزی لپٹے مجھ پر پھر اول خیر پر ڈالی۔ پھر دشتی سے میری طرف ہر کر بولا۔ ”تم کیا باتیں کر رہے تھے اس کے ساتھ؟“  
”کچھ نہیں۔“

”کیا مطلب کچھ نہیں۔“ وہ تھوڑی دشتی سے بولا۔  
”استاد نے تمہیں یہاں اس کی نگرانی کے لیے بھیجا ہے، اس کے ساتھ بات چیت کے لیے نہیں۔“ مجھے  
اشرف کا بکلام یوں مجھ پر حاکمانہ انداز برہم ہونا انتہائی ناگوار گزرا۔

”کچا ہے تو ابھی کرائے کے تیرے تیری بات میں، تیرے لہجے میں ابھی وہ مردوں والی طرح نہیں آتی۔“  
اول خیر تھیک آمیز لہجے میں اشرف کاف گھور کر بولا۔  
”کیا تمہارا وہ زرخیز دستانہ کنگل خان؟“  
کم عقل ہے کہ اس نے ایک قیدی نگرانی کے لیے دوسرے قیدی کو یہاں بھیج دیا۔“

اس کی بات سن کر اشرف کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا۔ پھر وہ میری طرف دیکھ کر۔ ”آؤ میرے ساتھ۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ دو دنوں کمرے سے باہر آگئے، اندر سے اول خیر کا تھکانی دیا۔ اشرف نے دروازہ بند کر دیا۔ پھر ایک کھٹا انا لپٹے بدل گیا۔ وہ مجھ سے بولا۔ ”خاناں کے لیے مجھ سے بولا۔“

میری مجبوری تھی۔  
”کیا مطلب کیسی مجبوری؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو وہ دوستانہ انداز لپٹے کا اندھے پر ہاتھ دھرتے ہوئے بولا۔ ”آؤ میرے پاس۔“  
وہ مجھے لے کر کنگل خان کے پانچا۔ خلاف توقع



رہو گے... کبھی تم؟

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ پھر اس نے مجھے رخصت کر دیا۔ اشرف کو نگل خان نے اپنے پاس روک لیا تھا۔ میں اپنے کمرے میں آ گیا۔

یہ سب کچھ اتنا سیدھا اور آسان نہ تھا، جو نگل خان نے مجھ سے کہا تھا۔ درون خانہ کچری اور ہی پک رہی تھی، نگل خان اتنا سیدھا آدمی نہیں تھا کہ وہ مجھ پر اتنا بھروسہ کرنے لگتا مگر یہ سچ نظر آتا تھا کہ وہ موقع محل کے مطابق مجھے استعمال کرنے کی ضرورت کو محسوس کر رہا تھا۔ قیدی اول خیر سے مجھے قریب ہونے کا موقع دینا اگرچہ اس کے کسی خفیہ مفاد یا ناکارہ حصہ ہی تھا مگر مجھے یقین تھا کہ ہماری گفتگو کی بھی نگرانی کی جاتی ہوگی۔ مگر میں سمجھتا تھا کہ میرے لیے کچھ کرنے کا اتنا ہی موقع کافی تھا۔ میری اپنی مرضی بھی یہی تھی، اول خیر کی مدد سے یہاں سے صرف ایک بار فرار ہو جاؤں۔ اندر سے باہر کی دنیا کا باسی بن جاؤں اور کسی طرح سرمد بابا سے جا ملوں۔ اس کے بعد ان سب کا شیرازہ بکھر جائے گا اور عابدہ کا بھی ان کی گرفتاری کے بعد سراغ لگانا مشکل نہ ہوگا۔ مگر یہ سب کرنے کے لیے مجھے ہوشیاری سے کام لینا ہوگا۔

یہ اس روز رات کا ذکر تھا۔ اشرف کافی دیر بعد کمرے میں داخل ہوا تھا۔ میں دانستہ سوتا بن گیا۔ پہلو کے تلے لیٹے ہونے کے باعث میں پیچی پیچی آنکھوں سے اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے سکتا تھا۔ مگر اس نے دیوار سے لٹکا دی۔ چند ثانیے کے بعد میری طرف بکتا رہا۔ میں بے بغیر لیٹا رہا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ میرے گہری نیند میں سوئے رہنے کا یقین کر لیتا چاہتا ہو کیونکہ اس نے مجھے ہولے سے دو تین بار پکارا بھی تھا مگر میں نے کوئی جواب نہ دیا تھا۔ اس کے مجھے ہولے ہولے انداز سے پکارنے کا مطلب ہی میں سمجھ گیا تھا۔

جب اسے تسلی ہوئی تو وہ اپنی جیبیں خانی کرنے لگا۔ جن میں رو مال، کچھ روپے اور چابیاں بھی تھیں۔ نیچے اپنی جیب کی دوسری جیب میں ہاتھ ڈالا تو میں نے اسے کھلی آنکھ سے دیکھا۔ مجھے اس کے ہاتھ میں ایک سیل فون نظر آیا جسے دیکھتے ہی میرے اندر سنسنی کی لہر دوڑ گئی۔ اسے بھی اپنے نیچے کے نیچے رکھ کر وہ لیٹ گیا۔ میرے اندر سائیں سائیں ہونے لگی۔ اور سیٹھ منظور وڑائچ المعروف سرمد بابا کا سیل نمبر میرے دماغ میں گردش کرنے لگا جو مجھے

نگل خان اپنے کمرے میں اکیلا تھا اور اس کے چہرے پر برہمی کے آثار بھی نہیں تھے۔ اشرف نے آگے بڑھ کر فوراً اس کے کان میں کچھ کہا جس پر نگل خان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ اپنے بیڈ پر بیٹھا تھا۔ مجھے اس نے ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”دیکھو شہزی اتم ہماری وفاداری کا دم بھرتے ہونا۔ اس لیے تم پر ہمیں بھروسہ کرنا ہی پڑے گا۔ میں نے جان بوجھ کر تمہیں اس قیدی کی نگرانی کے لیے بھیجا تھا۔“ وہ لمحہ بھر کورکا۔ اس کا لہجہ مجھے پراسرار سا محسوس ہوا۔

وہ بستر سے اٹھا اور چند قدم چلتا ہوا میرے قریب آیا۔ اس نے ڈھیلا ڈھیلا عام سا شلوار کرتہ پہن رکھا تھا۔ شاید وہ سونے کی تیاری میں تھا۔ میرے کاندھے پر اپنا بھاری بھر کم ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”دیکھو کا کا! اشرف تمہاری بہت سفارش کرتا ہے کہ تم کبھی نہ کبھی ہمارے کام آ سکتا ہے۔ شاید اس کا وقت آن پہنچا ہے۔ مجھے اندازہ ہے اس بات کا کہ تم اب بھی خود کو جارا قیدی سمجھتے ہو۔ حالانکہ مجھ سے ہم نے بیگار لینی بھی چھوڑ دی ہے مگر اب اس کے صلے میں تم نے ہمارا ایک اہم کام کرنا ہے۔ میں جانتا ہوں تم نے اس قیدی کے ساتھ کیا باتیں کی ہوں گی۔ ضرور اپنا بھی دکھڑا اسے سنایا ہوگا کہ خود تیری اپنی بھی حیثیت یہاں ایک قیدی کی سی ہے اور یہی میں چاہتا بھی تھا۔“ مجھے حیرت کا جھکا لگا۔ وہ بہت مکار اور چالاک ثابت ہوا تھا۔ جس بات پر میں حیرانگی محسوس کر رہا تھا، وہ اس کا پہلے سے علم رکھتا تھا۔ آگے بولا۔

”تم نے ابھی ہمارا بس اتنا ہی کام کرنا ہے کہ اس قیدی کے ساتھ اسی طرح ہی خفیہ قسم کے ہمدردانہ تعلقات قائم رکھو۔ اس طرح کہ بہت جلد وہ تمہیں اپنا راز داں سمجھنے لگے۔ یہاں تک کہ بہت جلد تمہاری دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دے اور وہ تمہارے ساتھ یہاں سے فرار ہونے کی مشترکہ منصوبہ بندی کرنے پر بھی آمادہ ہو جائے۔“ وہ رکا۔ میں بری طرح الجھا ہوا تھا۔ کچھ بات سمجھ میں بھی آرہی تھی۔ بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”ابھی فی الحال تم اتنا کر دہانی ہدایت تمہیں ملتی رہے گی۔ لیکن خبردار کسی چالاک کو دل میں مت لانا، میرے پاس کام نکلوانے کے اور بھی طریقے ہیں۔ نہ ہی مجھ سے جھوٹی باتوں کا تبادلہ کرنا۔ جو باتیں اس کے ساتھ تم ملے کر دو گے اس سے مجھے آگاہ کرتے

ابھی تک از بر تھا۔ ایک خطرناک سنسناتا ہوا خیال میرے ٹھٹھے ہوئے ذہن میں ابھرا تھا۔ یہ سیل فون ہم سب کی آزادی کا بگل بجا سکتا تھا مگر کیسے؟ کیا یہ اتنا ہی آسان کام تھا؟ میرا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا۔ مشکل کام کیے بغیر یہاں سے آزاد ہونا بھی ممکن نہ تھا اور مجھے یہ مشکل اور خطرناک کام آج رات ہی کو کرنا تھا۔

کمرے میں میرے ساتھ صرف اشرف تھا جواب سونے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس کے سیل فون کو دیکھ کر مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اس قید خانے کی چابی تھی۔ یہی سب تھا میری رگوں میں یکھٹ خون کی گردش تیز تر ہونے لگی تھی۔

ہر سو خاموشی طاری تھی۔ ایسی خاموشی جیسے اچانک کوئی بڑا طوفان اٹھنے والا ہو۔ میرے اندر ہلچل مچی ہوئی تھی۔ یہ ایک ڈیڑھ گھنٹے کا دورانیہ میرے لیے گویا صدیوں کے برابر محسوس ہوا تھا۔ میں نے پوری آنکھیں کھول دیں۔ اور لیٹے لیٹے کروٹ کے بل ساتھ والے بستر پر اشرف کو پشت کے بل سوتے دیکھا۔ اس کے دونوں ہاتھ سینے پر تھے۔ وہ خراٹے لینے کا عادی تو نہ تھا مگر اس کے سینے کا زبردست ہمتا تھا کہ وہ گہری نیند میں ہے۔

تب میں آہستگی کے ساتھ اٹھا۔ میں ایک خطرناک قدم اٹھانے چلا تھا۔ اس سے پہلے اللہ کا نام لینا نہیں بھولا تھا۔ جب میں آہستگی کے ساتھ اپنی چار پائی سے اٹھا تو وہ ہولے سے چڑھ ائی تھی۔ کمرے میں باور والا بلب روشن تھا۔ کھڑکی بندھی سردی کا احساس بھی کچھ کم تھا۔

میں آہستگی سے آگے بڑھا اور قدرے جھک کر ایک ہاتھ اشرف کے نیچے کے نیچے کھسکا دیا۔ اچانک اس کے جسم میں ہلکی سی جنبش ہوئی، میرا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا۔ وہ جاگا نہیں تھا۔ میری طرف اس نے کروٹ لی تھی۔ میں نے فوراً ہاتھ نیچے کے نیچے سے کھینچ لیا۔ پھر اس کے سر کے پچھلے حصے کی طرف سے نیچے کے نیچے ہاتھ ڈالا تو میری مرتعش آنکھوں سے سیل فون نکل گیا۔ میری آنکھوں میں مخصوص چمک ابھری۔ نہایت آہستگی کے ساتھ میں نے سیل فون نکال لیا۔

مجھے اعتراف تھا کہ سیل فون جیسی شے کو آج میں پہلی بار چھو رہا تھا۔ مگر اس کا مطلب یہ نہ تھا کہ مجھے اس کے بارے میں بالکل ہی پتا نہ تھا۔ یہ میں نے آپاچی کے علاوہ اس وقت کے عملے کے چند افراد کے پاس بھی دیکھا تھا اور اس کے استعمال کا بھی مجھے علم تھا۔ میں سیل فون قبضے میں

کر کے سیدھا ہاتھ روم میں گھس گیا۔ میں نے پہلے تو یہ مشکل اپنے ہاتھوں کی کپکپاہٹ پر قابو پایا پھر اس کے بعد دھڑکتے دل کے ساتھ سرمد بابا کے سیل فون کا نمبر بیچ کرنے لگا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس وقت سرمد بابا بھی گہری نیند میں تھے یا اپنے موبائل فون کی تیل پر وہ اسے راست کے اس درمیانی پہرانیڈ بھی کریں گے یا نہیں۔ اگر میں موقع نہیں گنوا سکتا تھا۔ نمبر بیچ کرنے کے بعد میں نے فون کان سے لگا لیا مگر دوسرے ہی لمحے میرا دل مایوسی سے بھر گیا۔ مجھ پر شدید جھنجھلاہٹ طاری ہونے لگی۔ کیونکہ دوسری طرف سے پاور آف ہونے کی اطلاع مل رہی تھی۔ میری سمجھ میں نہ آیا اب کیا کروں؟ یہ فیصلہ کن گھڑی تھی موقع سے فائدہ اٹھانے کا وقت تھا۔ اب نہیں تو ابھی نہیں کے مصداق۔ دفعتاً میرے ذہن میں ایک جھماکا ہوا۔ میں جتنی جلدی لکھ سکتا تھا، سرمد بابا کے سیل فون نمبر پر ایک ایس ایم ایس لکھ کر سیڈ کر دیا۔ زیادہ تفصیل تو نہیں لکھ سکتا تھا تاہم دریا کو کوزے میں سموتے ہوئے مختصر اصراحت کے ساتھ کے بعد دیگرے دو تین ایس ایم ایس لکھ کر سیڈ کر دیے۔ اس کے بعد میں نے سب کچھ مٹا دیا۔ کیونکہ یہ سیل فون میرا نہیں تھا، اشرف کا تھا اور یقیناً یہ نگل خان کا ہی ہوگا۔ وہ اب شاید اشرف پر مکمل بھروسہ کرنے لگا تھا۔ اشرف کا سیل فون ہاتھ میں پکڑے میں سوچتا رہا۔ فوری طور پر مدد کے لیے اور کسے فون کرنا چاہیے تھا؟ سرمد بابا کے سوا کسی کا نمبر مجھے نہیں معلوم تھا۔ میری معلومات بھی محدود تھی کہ کسی ایمر جنسی کا نمبر پر مدد لے سکتا تاہم مجھے امید تھی، سرمد بابا جب بھی یہ ایس ایم ایس پڑھیں گے فوراً حرکت میں آجائیں گے میں نے احتیاطاً آخر میں انہیں یہ بھی بتا دیا تھا کہ یہ سیل چوری چھپے حاصل کر کے استعمال کر رہا ہوں لہذا دوبارہ مجھ سے اس نمبر پر رابطہ ناممکن ہی نہیں خطرناک بھی ہوگا اس لیے آپ جو کارروائی کر سکتے ہیں کر لیں۔

دل کو کچھ تسلی ہوئی اب میں یہ سیل فون اسی طرح خاموشی کے ساتھ دوبارہ اشرف کے نیچے کے نیچے رکھ دینا چاہتا تھا تا کہ میری یہ ”مہم جوئی“ مکمل طور پر خفیہ رہ سکے، چنانچہ یہ سوچ کر میں نے آہستہ سے ہاتھ روم کا دروازہ کھولا تو بری طرح خشک گیا۔ سامنے اشرف کھڑا میری طرف زہر ناک نظروں سے گھور رہا تھا۔

☆☆☆

وہ شاید رات کے کسی پہر جاگ چکا تھا۔ ممکن ہے اسے بھی کوئی فطری حاجت محسوس ہوئی ہو اور وہ دروازے کے



”ہاں۔“ میں نے اثبات میں سرکوبش دی۔  
 ”اوجھلا۔ ابھی لوہے کو لوہے سے کاٹتے ہیں۔“ اس نے ہاتھ بڑھایا۔ میں نے فوراً اپنی جیب سے سیل فون نکال کر اسے تھما دیا۔  
 سیل فون لے کر اس نے فوراً ایک نمبر ملا یا۔ رابطہ ہوتے ہی دے دے دے جوش سے وہ دوسری طرف کسی سے باتیں کرتا رہا۔ پھر درمیان میں مجھ سے مخاطب ہو کر اس علاقے کا مکمل وقوع پوچھا جو میں نے اسے بتا دیا۔ اس کے بعد مزید تھوڑی دیر تک گفتگو کرنے کے بعد اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔  
 ”تم اپنے کسی ساتھی سے باتیں کر رہے تھے؟“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔  
 ”ہاں۔“ وہ بولا۔ ”وہ کسی بھی وقت آندھی طوفان کی طرح یہاں پہنچنے والے ہیں۔“  
 مجھے تھوڑی تشویش سی ہوئی۔ میں نے کہا۔ ”اس طرح جنگ کی صورت سے محصور قیدی زد میں آسکتے ہیں۔ اگر ایسا ہوا تو میں تمہیں معاف نہیں کروں گا، اول خیر۔“  
 ”او خیر۔۔۔ کا کا۔“ وہ مسکرا کر اپنے مخصوص لہجے میں بولا۔ ”تو فکر نہ کرو۔۔۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو سب سمجھا دیا ہے۔ تو کیا سمجھتا ہے، وہ آتے ہی ہلا بول دیں گے۔۔۔ ہرگز نہیں۔ آؤ ہم تب تک اپنی کارروائی کرتے ہیں۔“ اس نے مجھے بھی شامل کر لیا۔ گن اس کے ہاتھ میں تھی۔ میرا خیال تھا وہ ابھی جا کر مکمل خان سے بھڑ جائے گا، مگر ایسا نہیں ہوا۔ باہر آتے ہی اس نے سب سے پہلے مجھ سے قیدیوں کے کمروں کا پوچھا۔ میں نے اسے بتا دیا۔  
 ”ان سب کو پہلے ایک جگہ اکٹھا کرنا ہوگا۔۔۔ آؤ۔“ وہ بولا۔  
 ہر طرف صبح کا ذب کی ملنگی سی روشنی پھیلنے لگی تھی۔ مسلح حواری۔۔۔ ہر طرف پھیلنا شروع ہو گئے تھے۔ ہم دونوں اس وقت دیوار کے عقبی حصے کے ساتھ چپکے کھڑے تھے، ہمارے سامنے احاطے کی بلند دیوار تھی۔ یہی راستہ۔۔۔ گلی کی صورت میں تینوں ہال کمروں کی عقبی دیوار تک لے جاتا تھا۔  
 دفعتاً ہمیں شور کی آواز سنائی دی۔ ہم دونوں بری طرح ٹھٹھک گئے۔ ”کا کا۔۔۔ کوئی گڑبڑ ہوگئی ہے شاید۔“  
 اول خیر نے ہولے سے سرگوشی کی۔ میں بولا۔ ”کیا تمہارے ساتھیوں نے ہلا تو نہیں بول دیا؟“  
 ”نہیں، انہیں پہنچنے میں ابھی تھوڑا وقت لگے گا۔“ وہ رکا۔ پھر بولا۔ ”تم ایک کام کرو۔۔۔ جتنی جلدی ہو سکے،

اس طرف جانے کی مجھے بھی سختی سے ممانعت تھی۔ کمرے کے دروازے پر آ کر میں نے چابی لگا کی اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ مدھم روشنی میں مجھے فرش کے وسط میں اول۔۔۔ مزار پر نظر آیا۔ شاید وہ مکمل خان وغیرہ کا کوئی خطرناک دشمن تھا اس لیے اس کے ہاتھ پاؤں سخت قسم کے جکڑ بندوں میں بندھے ہوئے تھے۔ وہ بے چارہ اس حالت میں ہی شاید سویا پڑا تھا۔  
 ذرا سی آہٹ پر وہ بیدار ہو گیا۔ پھر مجھے پہچان کر اپنے مخصوص لہجے میں بولا۔ ”کا کے تو؟ خیریت ہے۔۔۔ اس وقت اور یہ گن؟“  
 ”اول خیر! تیاری پکڑ میں تیرے ہاتھ پاؤں کھول رہا ہوں پر مجھے دھوکا مت دینا۔ یہ صرف میرا نہیں ان کئی مظلوم اور محصور قیدیوں کی آزادی کا سوال ہے۔ بول کیا کہتا ہے؟“ میرے لب و لہجے میں عجب قسم کا جوش سرایت کر آیا تھا۔  
 ”او خیر کا کے! میرا اندازہ غلط نہ تھا۔ تو واقعی بہادر نوجوان ہے۔“ وہ توصیفی لہجے میں بولا۔ ”ایک اور ایک گیارہ ہوتے ہیں۔ مجھ پر بھروسہ کر اول خیر کو احسان باش پائے گا احسان فراموش نہیں۔“  
 میں نے گن زمین پر رکھی اور جلدی جلدی اس کے جکڑ بند کھولنے لگا۔ آزاد ہوتے ہی اس نے ایک انگڑائی لی اور سب سے پہلے گن پر قبضہ جمالیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا وہ اس کے چہرے پر گہری مسکراہٹ تھی۔ بولا۔  
 ”کا کا! تو ادھر ہی ٹھہرو۔۔۔ میں چار کوٹنا کرتا ہوں۔“  
 ”ٹھہرو۔“ میں نے کہا۔ ”ہمیں سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا ہوگا۔ ورنہ میری ساری محنت اکارت جائے گی۔ ابھی وقت دھاری بھی میں ہے۔ دو چار کو مارنے سے مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ یہ لوگ بہت خطرناک اور منظم حالت میں ہیں۔“  
 ”کیا چاہتا ہے تو بول؟“ اول خیر بولا۔ پھر میں نے اسے بتایا کہ میں اس سلسلے میں سرمد بابا کو فون کر چکا ہوں یعنی ان کے ذریعے انہیں یہاں کی صورت حال سے آگاہ کر چکا ہوں۔  
 وہ سن کر بولا۔ ”کا کے! تیرے سے زیادہ میں ان لوگوں کو جانتا ہوں۔ یہ خطرناک ہی نہیں بااثر بھی ہیں۔ قانون کو خریدنا ان کے ہاتھ کا کھیل ہے۔ پولیس کا یہاں چھاپا پڑنے سے پہلے ہی کوئی کالی بھیڑ نہیں پہلے سے خبردار کر دے گی۔“ وہ رکا پھر کچھ سوچ کر بولا۔ ”سیل فون تیرے پاس ہے اس وقت؟“

بے بس ہو سکتا تھا۔ اپنی تکلیف بھلا کر میں بھی اس کی جانب لپکا۔ تب تک اس نے گن اچک لی۔ ابھی اس کا رخ میری جانب کرنا ہی چاہتا تھا کہ میں نے بے اختیار ٹانگ چلا دی۔ جو گن کی نال پر پڑی۔ اس کے ہاتھ کا رخ بدل گیا۔ میری دوسری ٹانگ اس کے پیٹ پر پڑی جو زوردار ثابت ہوئی، جس نے اسے دھکیل کر دیوار سے ٹکرا دیا اور۔۔۔ گن بھی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ اسے اور تو کچھ نہ سوچا اس نے سنبھلتے ہی دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔ میں نے پھرتی کے ساتھ ٹانگ آگے کر کے اڑنگ ڈال دیا۔ وہ منہ کے مل فرش پر گر ا۔ اس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ میں نے پھرتی سے گن اٹھا کر اسے نال سے پکڑا اور لٹو کی طرح تھما دی۔  
 گن کا ٹھوس کنڈاز میں بوس اشرف کے سر کے عقبی حصے پر پڑا اور آواز نکالے بغیر وہ ڈھیر ہو گیا۔ بتائیں وہ زندہ تھا یا مر گیا تھا۔ مجھے اس کی پروا نہیں تھی۔ میرے نزدیک وہ بھی ظالموں کے ٹولے میں شامل تھا اور کسی رعایت کا مستحق نہ تھا۔ میں نے جلدی سے اس کے بے بس وجود کو ٹانگوں سے پکڑا کر گھسیٹا اور بیڈ کے نیچے سرکا دیا۔ پھر اس کے نیچے کے نیچے سے چابیوں کا گچھا اٹھایا۔ زمین پر پڑا اس کا سیل فون بھی اچک لیا۔ وہ ایک سستا والا سیٹ تھا جو گرنے سے کھل گیا تھا اور اس کی بیٹری باہر نکل آئی تھی۔ میں نے اسے اصلی حالت میں لا کر آن کر دیا اور گن اٹھالی۔  
 انسان کو اپنی صلاحیتوں کا اندازہ عملی میدان میں آنے کے بعد ہی ہوتا ہے جبکہ میدان عمل چھپی ہوئی صلاحیتوں کو از خود ہی جلا بخشتے ہیں۔ اس وقت میرا ذہن خمیری سے کام کر رہا تھا۔ میرے رویں رویں میں بھی بھر گئی تھی، میں شاید درست وقت پر درست فیصلہ کر رہا تھا۔ میں اب گن سمیت، اول خیر کے کمرے میں جانا چاہتا تھا۔ اسے میری مدد کی اور مجھے اس کی مدد کی ضرورت تھی۔ میں نے وقت دیکھا، رات کا آخری پہر تھا۔ میں نے دروازہ کھول کر جھری بنائی اور باہر جھانکا۔ سرد ہوا کا جھونکا میرے چہرے سے ٹکرایا۔ جدھر اول خیر کو رکھا گیا تھا وہ مقام یہاں سے سامنے کی طرف چند قدموں کے فاصلے پر ہی تھا۔ کسی حواری کی ناموجودگی کے آثار نہ دیکھ کر میں گن سنبھالے باہر آ گیا اور تیزی کے ساتھ چھپتا چھپتا ہوا اول خیر والے قید خانے کی عقبی دیوار سے جا چکا۔ چند ثانیے گن لینے کے بعد میں دھیرے دھیرے گن دو پیش کا جائزہ لیتا ہوا داخلی دروازے کی طرف سرکنے لگا۔ دوسری جانب دیکھنے پر مجھے مین گیٹ کے قریب چند مسلح حواری نظر آئے۔

باہر میرے نکلنے کا منتظر تھا، مگر میرے ہاتھ میں اپنا سیل فون دیکھ کر اسے صورت حال کا اندازہ کرنے میں مطلق دیر نہ لگی تھی۔  
 ”میرے سیل پر کس سے بات کر رہے تھے تم؟“ وہ خطرناک لہجے میں بولا اور ساتھ ہی جھپٹ کر اپنا سیل فون میرے ہاتھ سے لے کر اس کا ڈیٹا چیک کرنے لگا۔ میرا بھانڈا پھوٹ گیا تھا مگر میں نے دروغ گوئی سے کام لیا اور ہنس کر بولا۔  
 ”معاف کرنا یا ر! بس ایسے ہی ذرا کسی لڑکی سے باتیں کر رہا تھا۔“  
 میرا جھوٹ پکڑا جا چکا تھا، اس نے نفرت سے ہونٹ بھیج کر میرے چہرے پر پھنٹر رسید کر دیا اور غصے سے بولا۔  
 ”اب میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا، کوئی لحاظ نہیں کروں گا۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹا اس کا رخ دروازے کی طرف تھا۔ میں جو پہلے ہی اس کے پھنٹر مارنے پر پھر چکا تھا کسی چپتے کی طرح غراتا ہوا اس پر جھپٹا اور ایک زبردست ٹھوکرا سے رسید کر ڈالی۔ وہ اس کے لیے تیار نہ تھا کہ میں اس پر پون ٹوٹ پڑنے کی جرأت و ہمت بھی کر سکتا ہوں۔ نتیجتاً وہ سنبھل نہ سکا اور دیوار سے جا ٹکرایا۔ سیل فون ہاتھ سے چھوٹ کر پختہ فرش پر گر ا اور کھل گیا۔ وہ دیوار سے ٹکرا کے وحشیانہ غراہٹ کے ساتھ میری طرف پلٹا اور مجھے ٹانگ رسید کرنا چاہی میں نے پھرتی کے ساتھ اس کی ٹانگ پکڑ لی۔ اپنے دفاع میں بے شک یہ میری لاشعوری حرکت تھی، جو موثر ثابت ہوئی تھی۔ اس کی پکڑ کر میں نے مروڑ ڈالی۔ مگر اس نے بھی سنبھلنے میں دیر نہیں لگائی اور ہم دونوں ایک بار پھر دست و گریباں ہو گئے۔  
 کامیابی کی خاطر میرا اشرف پر قابو پانا لازمی تھا۔ ورنہ وہ مکمل خان کے سامنے میرا راز فاش کر سکتا تھا۔ بڑی ہی اذیت ناک گھنریاں اور قید و بند کی صعوبتیں جھیلنے کے بعد مجھے ایک خاطر خواہ کامیابی ملی تھی۔ میں جان لڑا کر بھی اپنی اس ”موقع“ کامیابی کو ضائع نہیں جانے دینا چاہتا تھا۔ اشرف میرا ہم عمر اور ذلیل ڈول میں میرا ہم پلہ ہی تھا۔ مگر اس وقت میرے دل و دماغ میں ایک نیک جذبے کا جوش جنون بن کر سایا ہوا تھا۔ میں اسے پوری قوت سے دھکیلتا ہوا بیڈ پر جا کر ا۔ وہ اب میرے نیچے تھا، اس نے میرے پیٹ پر گھونسا رسید کر دیا۔ درد کی لہر نے مجھے چند ثانیوں کے لیے ڈھیلا کر دیا۔ اس بد بخت کے لیے اتنا ہی موقع کافی تھا۔ وہ مجھے خود پر سے دھکیل کر یکدم دیوار سے لٹکی گن کی طرف لپکا۔ گن اس کے قبضے میں آ جاتی تو میں



گئیں۔ جس دیوار کو تھوڑی دیر پہلے میں مور چاٹناے ہوئے تھا وہ دیوار ہی اڑ گئی تھی، اور لینے لینے بھی مجھے دوسری چھت اور اس پر پوزیشن سنبھالنے بیٹھا اول خیر بھی صاف نظر آ گیا۔ غالباً اس نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا اور ہاتھ کا کوئی مخصوص اشارہ بھی مجھے کر رہا تھا۔ مجھے یہی سمجھ میں آ سکا تھا کہ وہ مجھے یا تو مزید فائرنگ سے روکنا چاہتا تھا یا پھر فوراً چھت سے اترنے کا اشارہ کر رہا تھا، تاہم میں نے اس کے اشارے کی پروا کیے بغیر تھوڑا سا آگے سرک کر نیچے کا منظر دیکھا۔ نصف سے زائد مسلح افراد میری سمت دوڑ رہے تھے۔ وہ نیچے میرے گرد گھیر اڑانے کے لیے پرتول رہے تھے۔ مجھے دوبارہ فائرنگ کا مقابلہ کرنے کا کوئی تجربہ نہ تھا، شاید یہی وجہ تھی کہ بے چارہ اول خیر میری اس حرکت سے تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا اور مجھے پلٹنے کا اشارہ کیے جا رہا تھا۔

میں نے چھت کا جائزہ لیا۔ یہ چھت جتنی محفوظ تھی، اتنی کمزور بھی... یہاں رہتے ہوئے میں خود کو زیادہ دیر تک محفوظ نہیں رکھ سکتا تھا۔ میرے دل میں اور تو کچھ نہیں سمایا، البتہ تیزی کے ساتھ جھکے ہوئے انداز میں اس طرف آ گیا، جہاں سے میں اوپر پہنچا تھا۔ یعنی یہاں وہی عارضی سیڑھی لگی ہوئی تھی۔ میں نے تھوڑا سا اربھار کر نیچے جھانکا، سر دھست مجھے کوئی نظر نہ آیا تو میں نے جلدی سے سیڑھی کو دونوں ہاتھوں کی مدد سے نیچے گرا دیا تاکہ کوئی اوپر نہ آ سکے۔

دفعہ گولیوں کی گھن گرج ابھری۔ میں سینے کے بل دبک گیا۔ سر گھما کر دوسری جانب دیکھا، اول خیر جوابی فائرنگ کر رہا تھا۔ پھر وہ تیزی کے ساتھ پیچھے کو پلٹا۔ میں قدرے محفوظ تھا مگر اول خیر خطرے میں گھرا ہوا تھا، نیچے موجود مسلح افراد اس پر گولیاں داغ رہے تھے۔

اچانک ایک اور سمت سے مجھے مختصر مختصر وقفے سے گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں۔ یہ بالکل مختلف یعنی تیسری سمت تھی۔ میں نے ذرا سر گھما کر آواز کی سمت دیکھا جہاں مرکزی گیٹ تھا۔ وہاں افراد تفری کا منظر نظر آیا اور ابھی اس سلسلے میں اندازے ہی قائم کر رہا تھا کہ اچانک ایک دھماکے سے بڑا سا مرکزی لوہے کا گیٹ ٹوٹ کر گرا۔ ایک بڑا ٹرک اندر داخل ہو رہا تھا اور اس کے پیچھے دو تین انجینر ہڈ والی جینیں تھیں۔ ان میں مسلح لوگ سوار تھے اور بڑی بے رحمی سے گولیاں برساتے ہوئے ارد گرد موجود افراد کو نشانہ بنا رہے تھے۔ ذہن میں پہلا ابھرنے والا میرا خیال تھا کہ یہ لوگ اول خیر کے ساتھی تھے، گویا جنگ فیصلہ کن مرحلے میں داخل ہو چکی تھی۔

مرے۔ میں نے لینے لینے تیسرے زمین بوس شخص کی طرف بے سرعت کر دت بدلی تو وہ تب تک کھڑا ہو چکا تھا، اور مجھ پر پرتول کرنے کے لیے پرتول رہا تھا۔ دوسری بار ٹریگر پر میری انگلی نے جنبش کی اور ایک آتشیں قند میری گن نے اٹھا۔ وہ چھلنی ہو کر مجھ سے محض چند انچ کے فاصلے پر دھپ سے گرا۔ اشرف سے میں نے جس طرح اس گن کو چلانے اور اس کا میگزین سمجھا تھا، اب میرے کام آ رہا تھا۔

میں گن سنبھالے تیزی سے اس عمارت کی جنوبی دیوار کی سمت لپکا جس کی چھت پر اول خیر پٹانے چھوڑ رہا تھا۔ مطلب یہ کہ وہ اب صرف اپنے دفاع کی پوزیشن میں تھا، حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ نیچے عمارت کے گرد کئی مسلح افراد اکٹھے ہو چکے تھے۔ میں جس دیوار کے ساتھ چپکا کھڑا تھا، لڑکیوں کے ہال کمرے کی دیوار تھی، جنگ شاید مل از وقت شروع ہو چکی تھی، میرا اس وقت رواں رواں فرط جوش سے سنبا رہا تھا۔ رگوں میں دوڑتا ہوں... کسی لادے کی طرح اچھل رہا تھا۔ کچھ سوچ کر میں نے ان تینوں حواریوں کی پیش قدمی پر عمل کرنے کا فیصلہ کیا۔ اور ہال کمرے کی چھت پر چڑھنے سے پہلے میں نے فاضل میگزین بھی حواریوں کے بے سدھ وجود سے حاصل کر لیے تھے۔

چھت پر آتے ہی میں نے پوزیشن بنائی۔ چھت کے گرد تین فٹ کی چار دیواری تھی۔ بالکل سامنے مجھے مختصر عمارت کے کمرے کی چھت نظر آ رہی تھی، جہاں اول خیر اپنی بقا کی جنگ میں مصروف تھا۔ اچانک میں نے دیکھا۔ چند افراد سیڑھی کے ذریعے چھت کی جانب بڑھ رہے تھے، جس سے میں چھت پر پہنچا تھا۔ جبکہ اول خیر بے خبر تھا کہ اس کے عقب میں موت رینگتی ہوئی اس تک پہنچنے والی تھی۔

میں نے وہیں سے ان کا نشانہ لیا۔ اور ٹریگر دبا دیا۔ گولیوں کی مہیب تر تڑاہٹ ابھری۔ پچ نہیں میرا نشانہ ٹھیک لگا تھا یا نہیں، البتہ دیوار سے ٹکی کھڑی لکڑی کی سیڑھی ضرور مل گئی تھی۔ ایک فائدہ تو یہ ہوا کہ سیڑھی پر موجود افراد کا توازن بگڑ گیا اور پھر وہ سیڑھی سمیت نیچے آ رہے۔ دوسرا فائدہ یہ ہوا کہ اول خیر کو اندازہ ہو گیا کہ ساتھ دالی چھت پر اس کا ہمدرد یعنی میں موجود تھا۔ مگر اس فائر کے ساتھ ہی مجھ پر بھی دھماکا دھن گولیاں برسائی جانے لگیں۔ میں نے آؤ دیکھنا تاؤ... خود کو نہ صرف نیچے جھکا لیا بلکہ تابڑ توڑ فائرنگ سے گھبرا کر میں نے خود کو چھت کے فرش پر گرا لیا۔ شاخیں شاخیں کی سنسنائی آوازوں سے میرا دماغ جھنجھکا گیا۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا تو میری آنکھیں پھٹ

میرا رخ اول خیر کی طرف تھا لیکن اس نے مجھے کھلے میدان میں آنے سے منع کر رکھا تھا۔ ٹھیک اس وقت برسٹ چلنے کی آواز ابھری۔ یکدم لڑکیوں کے دنگ کی طرف شور مچ گیا۔ کچھ دوڑتے قدموں اور زور زور سے بولنے کی آوازیں سنائی دیں۔ برسٹ چلنے کی آواز مجھے اس سمت سے سنائی دی تھی جہاں تھوڑی دیر پہلے میں... خیر کو چھوڑ کر آیا تھا۔ اب پتا نہیں اس پر کسی شخص نے فائر کیا تھا... یا پھر یہ کارروائی اول خیر کی تھی۔ ابھی میں ٹھیک سے کچھ اندازہ نہیں قائم کر سکا تھا کہ دفعتاً مذکورہ سمت سے گولیوں کی تر تڑاہٹ ابھری۔ میں نے ایک جگہ سے ابھر کر اس طرف دیکھا اور دنگ رہ گیا۔ اول خیر جس مختصر عمارت کے کمرے میں مقید تھا، اب اس کی چھت پر نظر آ رہا تھا جبکہ آٹھ دس افراد اس عمارت کو گھیرے ہوئے تھے۔ وہ دو تین افراد کو لپکا بھی لٹا چکا تھا، جو مجھے زمین بوس نظر آ رہے تھے۔ مجھے اس کی مدد کرنی چاہیے تھی، ایک جنگ کی ابتدا اب ہو چکی تھی۔ پتا نہیں اول خیر سے کیا غلطی ہو گئی تھی کہ وہ وقت سے پہلے ہی ان کی نظروں میں آ چکا تھا۔ میں دیکھ رہا تھا اس کے گرد و اور خونی حواریوں کا مجمع بڑھتا جا رہا تھا۔ اگر یہی صورت حال رہتی تو بہت جلد گنل خان کے بھیڑ یا صفت حواری اسے گولیوں سے بھون کر رکھ دیتے۔ ابھی تو وہ چھت پر تھا تو کسی حد تک محفوظ تھا۔

اچانک میں نے اپنے سیدھے ہاتھ کی دود دیواروں کے درمیانی راستے پر کسی کے دوڑتے قدموں کی آواز سنی۔ آگے بڑھا تو کوئی مجھ سے ٹکرا گیا۔ ہم دونوں گر پڑے۔ وہ کوئی مسلح شخص تھا، اور اس کے عقب میں دو اور بھی مسلح افراد تھے۔ یہ تینوں شاید اس راستے سے دوڑ کر عمارت کی چھت پر چڑھنا چاہتے تھے، تاکہ دوسری چھت سے اول خیر کو آسانی گولیوں کی زد میں لیا جاسکے۔ مگر بد قسمتی سے میں ان کے نرغے میں آ گیا۔ لیکن گرتے ہی میں نے نہ صرف اپنے حواسوں کو قابو میں رکھا تھا بلکہ زمین پر پڑی گن کی طرف جھپٹا بھی تھا، جو مجھ سے ٹکرانے والے شخص کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی جب تک اس کے باقی دو ساتھی صورت حال کو سمجھتے میں نے گن سنبھالتے ہی ان کی طرف رخ کر دیا۔ ٹریگر دبانے سے پہلے میں یہ اطمینان کر چکا تھا کہ وہ برسٹ پر سیٹ تھی، زندگی میں پہلی بار میں نے گن کا پہلا برسٹ ان دو لوگوں پر برسا یا تھا۔ میری گن وحشی درندے کی طرح آتشیں انداز میں دہاڑی تھی، اور گولیوں کی پوری باڑھ نے دونوں کی ٹانگیں چھلنی کر کے رکھ دیں۔ وہ چھین مار کر

بڑے قیدیوں کو جا کر ہوشیار اور محتاط کر دو اور خبردار بھی کہ کوئی بھی اپنے ٹھکانے سے باہر نہ نکلے۔ یہ خوش خبری بھی انہیں جا کر دے دو۔ ان کی آزادی کچھ لمحوں کے فاصلے پر ہے۔" میں نے اثبات میں سر ہلا دیا اور چھپتا چھپتا، دیوار کی آڑ لیتا ہوا، سب سے پہلے لڑکیوں کے ہال کمرے کی کھڑکی کی جانب پیش قدمی کی۔ ایک مقام پر میں نے دیوار کی آڑ سے مرکزی احاطے کی طرف دیکھا۔ یہاں مختصر عمارت میں میرا اشرف کا کمر تھا اور کچھ حواری وہاں جمع تھے۔ غلغلہ دہیں مچا ہوا تھا۔ میرا دل یہ سوچ کر تیزی سے دھڑکنے لگا کہ انہوں نے اشرف کو یقیناً بے ہوش یا مردہ حالت میں دیکھ لیا تھا، اور اب یقیناً میری تلاش کا ارادہ رکھتے ہوں گے۔ اب ان کے ہتھے چڑھنا میرے لیے خطرے سے خالی نہ تھا۔ میں نے اول خیر کی ہدایت پر تیزی سے عمل کیا۔ یوں لگتا تھا جیسے یہاں ذرا دیر بعد غضب کارن پڑنے والا تھا۔ سر دبا ہوا بھی یقیناً میرا اس اہم ایس پڑھنے کے بعد اپنی کسی کوشش میں مصروف ہو گئے ہوں گے جبکہ اول خیر کے ساتھی بھی یہاں بے قول اس کے ایک بڑے جتنے کی صورت میں پہنچنے والے تھے۔ اول خیر اور اس کے ساتھی بھی مجھے گنل خان اور اس کے حواریوں کے قبیل کے ہی لگتے تھے۔ گویا یہ جنگی گروپ یعنی کوئی پرانی گینگ وار تھی جو بہت پہلے اول خیر اور گنل خان کے مابین چھڑی ہوئی تھی۔

لڑکیوں کے دنگ میں پہنچ کر میں نے سب کو خبردار کر دیا۔ وہ سب خوش بھی تھیں اور سراپا سید بھی کہ نہ جانے اب کیا ہونے والا تھا۔ وہاں سے میں سیدھا لڑکوں کے دنگ میں پہنچا تو ٹھٹک کر وہیں دبک گیا۔ کیونکہ دو تین مسلح حواری پہلے سے اندر موجود تھے اور ان سے درشت لہجے میں میرے بارے میں ہی پوچھ رہے تھے۔ میں ان کے جانے کا انتظار کرنے لگا۔ ہال سے نکل گئے تو، میں اندر کود پڑا۔ شوکت حسین اور اس کے ساتھی مجھے دیکھ کر حیران ہوئے، میں نے یہاں بھی وہی کچھ دہرا دیا، ان کے سب کے چہرے آزادی کے جوش سے سرخ ہو گئے۔ شوکی کچھ پشیمان نظر آتا تھا، آج شاید اس کی میرے بارے میں غلط فہمی دور ہو گئی تھی۔ میں نے شوکی سے کہا۔ "شوکی تم ایک کام نہ ٹاؤ ذرا جلدی۔" وہ پورے جوش کے ساتھ تن گیا۔ میں بولا۔

"تم اپنے ساتھ چند لڑکوں کو لے کر کسی طرح بچو اور بچیوں کے پاس پہنچو۔ انہیں سنبھالنا ضروری ہے۔ کہیں بدحواسی میں وہ باہر کی طرف نہ دوڑ پڑیں۔" وہ میری بات سمجھ گیا۔ وقت کم تھا، میں زیادہ بات نہ کر سکا اور پلٹ گیا۔



## موقع شناس

دیانت داری سے دوستی نبھانے کی ریت بھی بدل چکی ہے... بعض اوقات جنہیں ہم اپنے مخلص اور محبت کرنے والے دوست سمجھتے ہیں... وہ دراصل مفادات کے نقاب میں چھپے موقع پرست... فریب کار ہوتے ہیں... مغرب کی گہما گہمیوں میں گم کر دینے والے لوازمات سے بھرپور کہانی... ہر چہرے کے پیچھے ایک نیا چہرہ، نئی کہانی تھی۔

### چاکر کی بازی اور ہوشیاری سے بھلی کی بازی کا چوکا دینے والا اختتام

وہ چوتیس پینتیس سالہ دراز قامت دہلی پتلی عورت تھی۔ اس نے اپنی ہم عمر دو خواتین کو بار کے آخر میں بیٹھے ہوئے تاڑ لیا تھا جو دیکھنے میں دولت مند لگ رہی تھیں۔ اس نے اپنی مارٹنی کا گلاس اٹھایا اور ٹپکتے ہوئے ان کے برابر جاتی تھی۔ ”کیا آپ خواتین کو دوستوں کی تلاش ہے؟“ وہ دونوں خواتین میری اور سلویا بھی جنہوں نے اس ٹائٹ کلب کے فنیسی ہونے کے باوجود بے موقع دیدہ زیب لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔

”چھوٹے استاد! وہ حرام کا پلا گنگل خان اپنی کار میں فرار ہو گیا۔“ جیب میں سوار چار سائیکل افراد میں سے ایک نے اسے بتایا تو میرا داغ گنگل خان کے فرار پر سن ہو کر رہ گیا۔ ”کس طرف گیا ہے وہ؟“ ”اول خیر نے پوچھا۔“

”جکو اور حمزہ اس کے تعاقب میں گئے ہوئے ہیں۔“ ایک دوسرے ساتھی نے بتایا۔ ”بانا پورہ والی روڈ پر گیا ہے وہ۔“

”سب اتر و جیب سے جلدی۔“ ”معاذ اول خیر نے حکم صادر کیا۔ وہ سب فوراً حکم کی تکمیل میں جھٹلا گئے مار کے نیچے اترے۔“

”پہل کا کا! سوار ہو جا۔“ اول خیر نے جیب کا اسٹیرنگ سنبھال لیا اور میں نے اس کے برابر والی سیٹ پر تھوڑی دیر بعد جب ہم اطفال گھر کے ٹوٹے ہوئے مرکزی گیٹ سے نکلے تو اچانک پولیس سائرن کی تیز آواز ہماری سماعتوں سے گمراہی۔ سامنے سے پولیس کی دو تین موٹار گاڑیاں ہمارے راستے کے عین سامنے سے دوڑی چلی آ رہی تھیں۔ ان کا رخ ہماری طرف تھا۔ میں نے دیکھا۔

اول خیر کے چہرے پر کچلی بار پریشانی اور تشویش کے آجڑا نمودار ہوئے اور میں سوچنے لگا۔ اول خیر بھی گنگل خان گروپ کی طرح یقیناً جرائم کی دنیا سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے پکڑے جانے کا مطلب تھا ہمیں ایک مجرم کے ساتھی کے طور پر گردانا جاتا۔ مجھے اب اپنی پریشانی لگ گئی۔

”لے کا کے! سنبھل، سیٹ پر مضبوطی کے ساتھ کیلی ہو جا۔ ورنہ لمبے رولے (پریشانی) میں پڑ جائیں گے۔“

اول خیر نے کہا اور پھر بڑی پھرتی کے ساتھ اسٹیرنگ کاٹا اور جیب دائیں جانب ایک خشک ٹالے میں اتر گئی۔ عتب سے پولیس نے ہم پر فائر کھول دیا۔

”کا کے! نیچے جھک جا! اول خیر چلا یا اور میں نے ایسا ہی کیا۔ مگر دوسرے ہی لمحے سماعت میں دھماکے کی آواز ابھری۔ کوئی بھگی ہوئی گولی جیب کے کسی نائز کو برسٹ کر گئی تھی۔ جیب اس وقت خشک ٹالے کی ڈھلان اتر رہی تھی کہ نائز برسٹ ہونے کی صورت میں الٹ گئی۔ اول خیر کا تو کچھ پتا نہ چلا البتہ میں جیب سے اچھل کر خشک ٹالے کی دلدلی زمین پر جا پڑا۔ میرے ارد گرد آنا فانا پولیس کی نفری ہو چکی تھی۔

”او... خیر... کا کا! بڑا پالا مارا ہے تو نے پر ذرا آہستہ... ابھی کچا ہے تو... ڈپکا نہیں ہے۔ پکا پھل تجھے میں بناؤں گا۔“

مجھ سے ملتے ہی وہ اپنی بولی میں نہ جانے کیا کہتا چلا گیا۔ میں نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”اپنے ساتھیوں سے کہو گنگل خان کو جان سے نہ ماریں۔“

وہ درمیان میں بول پڑا۔ ”وہ جانتے ہیں اپنا کام تو فکر نہ کر۔ بس اب نکلنے کی تیاری کر۔ آ... میرے ساتھ... ذرا گنگل خان سے دودھ ہاتھ کر لیتے ہیں۔“

ہم دونوں گنگل خان کی تلاش میں آگے بڑھ گئے۔ اول خیر کے جتنی گروپ نے یہاں آ کر تہلکہ مچا دیا تھا۔ گنگل خان کے حواری اب اپنی جانیں بچانے کی فکر میں تھے۔ شوکت حسین میری ہدایت پر پورا پورا عمل کر رہا تھا۔ اس نے سارے چھوٹی بڑی عمر کے قیدیوں کو اپنے اپنے کمروں تک محدود اور محفوظ کر رکھا تھا۔ اول خیر کے ساتھیوں کی ایک جیب تیزی سے ان کے قریب آئی۔

”چھوٹے استاد! وہ حرام کا پلا گنگل خان اپنی کار میں فرار ہو گیا۔“ جیب میں سوار چار سائیکل افراد میں سے ایک نے اسے بتایا تو میرا داغ گنگل خان کے فرار پر سن ہو کر رہ گیا۔ ”کس طرف گیا ہے وہ؟“ ”اول خیر نے پوچھا۔“

”جکو اور حمزہ اس کے تعاقب میں گئے ہوئے ہیں۔“ ایک دوسرے ساتھی نے بتایا۔ ”بانا پورہ والی روڈ پر گیا ہے وہ۔“

”سب اتر و جیب سے جلدی۔“ ”معاذ اول خیر نے حکم صادر کیا۔ وہ سب فوراً حکم کی تکمیل میں جھٹلا گئے مار کے نیچے اترے۔“

”پہل کا کا! سوار ہو جا۔“ اول خیر نے جیب کا اسٹیرنگ سنبھال لیا اور میں نے اس کے برابر والی سیٹ پر تھوڑی دیر بعد جب ہم اطفال گھر کے ٹوٹے ہوئے مرکزی گیٹ سے نکلے تو اچانک پولیس سائرن کی تیز آواز ہماری سماعتوں سے گمراہی۔ سامنے سے پولیس کی دو تین موٹار گاڑیاں ہمارے راستے کے عین سامنے سے دوڑی چلی آ رہی تھیں۔ ان کا رخ ہماری طرف تھا۔ میں نے دیکھا۔

اول خیر کے چہرے پر کچلی بار پریشانی اور تشویش کے آجڑا نمودار ہوئے اور میں سوچنے لگا۔ اول خیر بھی گنگل خان گروپ کی طرح یقیناً جرائم کی دنیا سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے پکڑے جانے کا مطلب تھا ہمیں ایک مجرم کے ساتھی کے طور پر گردانا جاتا۔ مجھے اب اپنی پریشانی لگ گئی۔

مجھے یہ سب کچھ کسی تاریخی فلم کا منظر ہی لگتا تھا جس میں ایک بادشاہ کی شکست کو کچھ لمحے کی دیر تھی اور دشمن اس کے قلعے کا دروازہ توڑ کر اندر داخل ہو چکے تھے۔

یہ ”اطفال گھر“ جو بھی لاوارث، یا والدین اور معاشرے کے ٹھکرائے ہوئے معصوم بچوں کی محفوظ پناہ گاہ ہوا کرتا تھا، کبھی اس طرح خونی جنگ کا منظر بھی پیش کر سکتا تھا۔ اس کا میں نے سوچنا تو درکنار کبھی تصور بھی نہ کیا تھا۔ اس وقت یہ سوچ کر میرا دل دکھ سے بھرنے لگا کہ شاید اب اس اطفال گھر کا وجود ہی نہیں، اس کی کہانی بھی ہمیشہ کے لیے ختم ہونے والی تھی۔ نہ جانے اب کون ان معصوم بچوں کا پالنہ

ہا رہے گا؟ یہ بچے اب کہاں جائیں گے۔ جو ماں باپ کے ہوتے ہوئے بھی تیم اور لاوارث کہلاتے تھے۔

میری طرف بڑھنے والے حواریوں کو اب اس نئی صورت حال کے باعث اپنی جان کے لالے پڑ گئے تھے اور وہ سب تتر بتر ہو گئے تھے میں نے چھوٹوں پر پاؤں لگا کر خود کو واپس زمین پر اتارا اور اس عمارت کی طرف پیش قدمی کی جہاں اول خیر بھی اس طرح کی کامیاب کوشش کرتے ہوئے

نیچے اتر چکا تھا۔

میں اول خیر سے ملنے کو بے چین تھا۔ میں اسے بتانا چاہتا تھا کہ گنگل خان مرنے نہ پائے۔ کیونکہ مجھے اس سے عائدہ اور شکلیہ سمیت ان پانچوں بد نصیب لڑکیوں کا پتا چلنا تھا جنہیں وہ خبیث نہ جانے کہاں غائب کر چکا تھا۔

”او... خیر... کا کا! بڑا پالا مارا ہے تو نے پر ذرا آہستہ... ابھی کچا ہے تو... ڈپکا نہیں ہے۔ پکا پھل تجھے میں بناؤں گا۔“

مجھ سے ملتے ہی وہ اپنی بولی میں نہ جانے کیا کہتا چلا گیا۔ میں نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”اپنے ساتھیوں سے کہو گنگل خان کو جان سے نہ ماریں۔“

وہ درمیان میں بول پڑا۔ ”وہ جانتے ہیں اپنا کام تو فکر نہ کر۔ بس اب نکلنے کی تیاری کر۔ آ... میرے ساتھ... ذرا گنگل خان سے دودھ ہاتھ کر لیتے ہیں۔“

ہم دونوں گنگل خان کی تلاش میں آگے بڑھ گئے۔ اول خیر کے جتنی گروپ نے یہاں آ کر تہلکہ مچا دیا تھا۔ گنگل خان کے حواری اب اپنی جانیں بچانے کی فکر میں تھے۔ شوکت حسین میری ہدایت پر پورا پورا عمل کر رہا تھا۔ اس نے سارے چھوٹی بڑی عمر کے قیدیوں کو اپنے اپنے کمروں تک محدود اور محفوظ کر رکھا تھا۔ اول خیر کے ساتھیوں کی ایک جیب تیزی سے ان کے قریب آئی۔

”چھوٹے استاد! وہ حرام کا پلا گنگل خان اپنی کار میں فرار ہو گیا۔“ جیب میں سوار چار سائیکل افراد میں سے ایک نے اسے بتایا تو میرا داغ گنگل خان کے فرار پر سن ہو کر رہ گیا۔ ”کس طرف گیا ہے وہ؟“ ”اول خیر نے پوچھا۔“

”جکو اور حمزہ اس کے تعاقب میں گئے ہوئے ہیں۔“ ایک دوسرے ساتھی نے بتایا۔ ”بانا پورہ والی روڈ پر گیا ہے وہ۔“

”سب اتر و جیب سے جلدی۔“ ”معاذ اول خیر نے حکم صادر کیا۔ وہ سب فوراً حکم کی تکمیل میں جھٹلا گئے مار کے نیچے اترے۔“

”پہل کا کا! سوار ہو جا۔“ اول خیر نے جیب کا اسٹیرنگ سنبھال لیا اور میں نے اس کے برابر والی سیٹ پر تھوڑی دیر بعد جب ہم اطفال گھر کے ٹوٹے ہوئے مرکزی گیٹ سے نکلے تو اچانک پولیس سائرن کی تیز آواز ہماری سماعتوں سے گمراہی۔ سامنے سے پولیس کی دو تین موٹار گاڑیاں ہمارے راستے کے عین سامنے سے دوڑی چلی آ رہی تھیں۔ ان کا رخ ہماری طرف تھا۔ میں نے دیکھا۔

اول خیر کے چہرے پر کچلی بار پریشانی اور تشویش کے آجڑا نمودار ہوئے اور میں سوچنے لگا۔ اول خیر بھی گنگل خان گروپ کی طرح یقیناً جرائم کی دنیا سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے پکڑے جانے کا مطلب تھا ہمیں ایک مجرم کے ساتھی کے طور پر گردانا جاتا۔ مجھے اب اپنی پریشانی لگ گئی۔

”لے کا کے! سنبھل، سیٹ پر مضبوطی کے ساتھ کیلی ہو جا۔ ورنہ لمبے رولے (پریشانی) میں پڑ جائیں گے۔“

اول خیر نے کہا اور پھر بڑی پھرتی کے ساتھ اسٹیرنگ کاٹا اور جیب دائیں جانب ایک خشک ٹالے میں اتر گئی۔ عتب سے پولیس نے ہم پر فائر کھول دیا۔

خونی رشتوں کی خود غرضی اور پرانے بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سنسنی خیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ



ڈولی نے اپنی ماریٹنی کا گلاس ہونٹوں سے لگایا اور ایک ہی گھونٹ میں گلاس خالی کر دیا۔ ”کیا تم نے اس پر غشش مرد کو دیکھا جو وہاں بیٹھا ہوا ہے؟“

”کدھر؟“ میری نے پوچھا۔

”وہ جو بوتھ میں تہا بیٹھا ہے۔“

”اوکے، ہاں۔ میں نے اسے دیکھ لیا ہے۔“

”وہ سپر ہاٹ ہے اور دولت مند بھی۔“ ڈولی نے بتایا۔

میری نے ایک بار پھر اس شخص پر نگاہ ڈالی، بولی۔ ”تو پھر وہ تہا کیوں ہے؟“

”وہ کسی حد تک شرمیلا ہے۔ میں ایک مرتبہ اس کے ساتھ باہر گئی تھی۔ اسے اپنے ہمراہ ریٹ ریج لے جانے کی کوشش کی تھی۔ اگر تم اس کا مطلب سمجھتی ہو۔“

”ہوں!“

”کیا تم ہوڈیزنٹل ہی ڈانس سے واقف ہو؟“ ڈولی نے پوچھا۔

بارٹینڈر نے جوان کی گفتگو سن رہا تھا، میری کو بلیو ترجمان اپنی خدمات پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”اسی نو جوان کے ساتھ شب بسر کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”اوہ!“ میری نے ہات کو بخوبی سمجھتے ہوئے ڈولی اسے قدرے آزاد خیال لگی تھی۔

”لیکن وہ اس کے لیے رضا مند نہیں ہوا۔“ ڈولی نے کہا۔ ”اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اسے حقیقی محبت کی بات نہیں کہ وہ تہا بیٹھا ہوا ہے۔ سو میں نے عمدہ ڈنر کے اس کا شکریہ ادا کیا اور بس پلٹ آئی۔“

”ہوں۔“ میری نے کچھ کہنے سے گریز کیا۔

”لیکن ہم میں اب بھی دوستی ہے۔“ ڈولی نے بتایا۔

”سو اب تم اس سے ملنا چاہو گی؟“

”اوہ، میں کچھ نہیں کہہ سکتی کہ میں...“

”...دیکھو، تم یہاں کسی مرد سے ملنے کے ارادے سے آئی ہو۔ درست؟ اور یہ ایک عمدہ شخص ہے۔ بالکل تمہاری ٹائپ کا۔ تم کیا کہتی ہو؟ مجھے رشتے جوڑنے بڑا مزہ آتا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے سلویا کی طرف دیکھا۔

”اور پھر میں تمہارا بھی کسی نہ کسی کے ساتھ ملاپ کر دیتی ہوں۔“

سلویا کے ہونٹوں پر نرودس زدہ مسکراہٹ ابھری۔

”مجھے یقین ہے کہ میرا شو ہر مجھے یاد کر رہا ہے اس لیے“

”نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ میری نے جواب دیا۔ ساتھ ہی یہ بھی بھانپ لیا کہ اس دراز قامت عورت کی نگاہیں اس کے سینے پر مرکوز تھیں۔ یہ کہنا مشکل تھا کہ وہ اس کے گریبان کے کنارے سے ابھرے ہوئے بھرپور سینے کو ستائی نظروں سے دیکھ رہی تھی یا چار ہزار ڈالر مالیت کے موتیوں کے ہار کا جائزہ لے رہی تھی۔

”ہائے، میں ڈولی اوٹرین ہوں۔“ دراز قامت نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”میں میری گولڈمین ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے مصافحے کے لیے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تو اس کا ڈائمنڈ بریسلٹ کمرے کی روشنی میں جگمگانے لگا۔ یہ ایک جبریت انگیز بریسلٹ تھا اور میری اس کی نمائش پر خوب اتراتی تھی۔

”اور میں سلویا پارٹوف ہوں۔“

سلویا نے جو جیولری پہنی ہوئی تھی، وہ بھی خاصی متاثر کن تھی۔

”مجھے یقین نہیں کہ میں نے تم دونوں کو اس سے پہلے کبھی یہاں دیکھا ہو۔“ ڈولی نے بے تکلفی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ میرا پہلا اتفاق ہے۔“ میری نے جواب دیا۔

”اور میرا بھی۔“ سلویا نے بتایا۔

ڈولی آگے کی جانب جھک گئی اور قدرے دھیمے لہجے میں بولی۔ ”یہ مرد سچی کا انتخاب کرنے کے لحاظ سے ایک بہترین جگہ ہے۔“

”واقعی؟ میں کسی عمدہ جنٹلمین سے ملاقات کرنے کی امید رکھتی ہوں۔“ میری نے بار کے ہال میں طائرانہ نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔

”ویل، یقین کرو... یہ بہت آسان ہے۔ میں ہمیشہ یہی کرتی ہوں۔“ ڈولی نے بتایا۔

تب میری کی نگاہ ڈولی کی انگلی میں موجود شادی کی انگلی پر چلی گئی۔ ”لیکن تم تو شادی شدہ ہو؟“

ڈولی نے شانے اچکا دیے۔ ”کسی حد تک۔“

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“

”صرف دیک اینڈز پر۔“

”اب میں سمجھی... تمہاری اوپن میرج ٹائپ کی شادیوں میں سے ایک ہے۔“ میری نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

یہ سن کر سلویا الجاسی گئی۔

جاری ہوں۔“ اس نے اپنا پرس اٹھایا اور کھڑی ہو گئی۔

”اوکے۔“ میری نے کہا۔ ”میں سمجھتی ہوں۔“

”اب تم سے کل کلب میں ملاقات ہو گی۔“ سلویا نے کہا۔

”اوکے، ہائے۔“

سلویا کے جانے کے بعد ڈولی بولی۔ ”میری تم اس سے ملنا چاہتی ہو یا نہیں؟“

”میرا خیال تو ہے۔“

”تو پھر آؤ چلیں۔“ ڈولی نے بار اسٹول پر سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اس کا نام پیٹرین ہے۔“

میری ڈولی کے پیچھے پیچھے پیٹرین کے کیمین کی جانب چل پڑی۔ اس دوران وہ ہر میز پر موجود لوگوں کے چہروں کا سرسری جائزہ بھی لے رہی تھی۔ وہ چیک کرنا چاہ رہی تھی کہ کوئی اس کی اس حرکت کو دیکھ تو نہیں رہا؟ یہاں کوئی اس کا شاسا تو موجود نہیں ہے؟

تب اس کی نگاہ جینیفر پر پڑی۔ وہ پیٹرین کے کیمین کے برابر کے بوتھ میں ایک اور عورت کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ میری کی قریبی سہیلیوں میں سے ایک تھی اور بطور بچہ باز عورت مشہور تھی۔ لیکن میری کو امید تھی کہ وہ آج کی رات اپنے کام سے کام رکھے گی اور اس پر تو جینیفر دے گی۔

ڈولی نے پیٹرین کے بوتھ میں داخل ہوتے ہوئے اسے بے تکلفی سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”ہیلو، پیٹرین! آج کی شب کیسی گزر رہی ہے؟“

وہ مسکرا دیا۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں، ڈولی۔“

میری نے یہ بات نوٹ کی کہ نزدیک سے وہ کہیں زیادہ پینڈسم دکھائی دے رہا تھا۔

”ویل، میں تم سے اپنی نئی دوست کا تعارف کرانا چاہتی ہوں۔ یہ میری...“

”گولڈمین۔“ میری نے نام مکمل کرتے ہوئے کہا۔

پیٹرین اپنے بوتھ سے کھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کی قامت چھ فٹ کے لگ بھگ تھی اور اس کا کشش جسم اس کی قامت کو اور بڑھا رہا تھا۔

”اور یہ۔“ ڈولی نے بتایا۔ ”پیٹرین ہے... لیڈیز“

یہ سن کر پیٹرین قدرے شرما سا گیا۔ ”تم سے مل کر کتنی ہونی میری۔“

”تو پھر، اوکے۔“ ڈولی نے کہا۔ ”میں تم دونوں کو جاسوسی ڈائجسٹ 57 مئی 2014ء

برڈز کو تنہا چھوڑ کر جاری ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹ گئی۔

”ڈولی کال بولجہ قدرے درشت ٹائپ کا ہے۔“ پیٹرین نے کہا۔

”ہاں، میں نے یہ بات نوٹ کر لی ہے۔“

”پلیز، مجھے جوائن کر لیں۔“ اس نے میری کو اپنے بوتھ کی ایک نشست پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اوکے... صرف ایک منٹ۔“ میری نے کہہ کر اس کے مقابل بیٹھ گئی۔ اس کی پشت عین اس پارٹیشن کی جانب تھی جس کی دوسری جانب اس کی سہیلی جینیفر بیٹھی ہوئی تھی اور وہ اس بات سے بخوبی آگاہ تھی کہ ان کے مابین جو بھی گفتگو ہو گی وہ اس کا ایک ایک لفظ صاف سن لے گی۔

”میں چند ہفتے قبل اٹلانٹا سے یہاں منتقل ہوا ہوں۔ میں نے ٹکسٹڈ پارک میں ایک قدیم پیارا سا گھر خریدا ہے۔“ پیٹرین نے بتایا۔

میری کو علم تھا اس علاقے میں مکانوں کی قیمت پچاس لاکھ سے لے کر ایک کروڑ ڈالر تک کی ہے۔

پیٹرین نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”صاف بات یہ ہے کہ وہ مکان میرے لیے بہت بڑا ہے۔ لیکن وہ علاقہ بس میرے دل کو بھا گیا تھا۔ میں اس مکان کی تزئین و آرائش کر رہا ہوں۔ اس وقت میں ہوٹل اونٹنی میں قیام پذیر ہوں۔“

”وہ تو ایک عمدہ ہوٹل ہے۔“

”ہاں، لیکن میں اس گھر میں جانے کے لیے بے تاب ہوں اور مجھ سے مزید صبر نہیں ہو رہا۔“

”صرف تم ہو، فیملی نہیں ہے؟“ میری نے سوال کیا۔

”نہیں۔ میں اب بھی مس رائٹ کی تلاش میں ہوں۔“

”پھر تو تم بے حد صابر ہو۔“

”تم نے یہ بات کیوں کہی؟ اس لیے کہ میری عمر زیادہ ہے؟“ پیٹرین نے کہا۔

”نہیں، آئی ایم سوری۔ میں قدرے درشت ہو گئی تھی۔ پلیز، مجھے معاف کر دو۔“ میری نے کہا۔

وہ مسکرا دیا۔ ”نو پراہم۔ درحقیقت یہ بات مجھے بہت سننے کو ملتی ہے لیکن بہت سی عورتیں جن سے میری ملاقات ہوئی ہے وہ صرف میرے امارت کی بنا پر میری طرف راغب ہوئی تھیں۔ لہذا مجھے اس معاملے میں احتیاط سے کام لینا پڑتا ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں کہ تم کیا کہنا چاہ رہے ہو۔“



ساتھ ہے۔ "میری نے بتایا۔

☆☆☆

میری، پیٹرین کے ہمراہ اپنے گھر کے ایک گوشے میں چمڑے کے کاؤچ پر بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔ ان کی نظریں آتش دان کے بھڑکتے ہوئے شعلوں پر مرکوز تھیں۔ چارلس مشروب کی بوتل اور دو گلاس لے آیا۔

متحدہ گلاس پینے کے بعد پیٹرین میری کے نزدیک آگیا۔ اس نے پیش رفت شروع کی تو میری قدرے پھسلنے لگی۔ لیکن جب اس نے پیٹرین کو حد سے آگے بڑھتے دیکھا تو دور ہٹ گئی۔

"نہیں، نہیں۔" میری نے کہا۔ "ایسی کوئی حرکت نہیں ہوگی۔ یاد رہے کہ تم نے خود کو مس رائٹ کے لیے محفوظ کر رکھا ہے۔"

"میرا خیال ہے وہ مجھے مل گئی ہے۔" وہ اس کی جانب جھکتے ہوئے بولا۔

میری نے اسے روک دیا۔ "ویر ہو چکی ہے۔ اب بستر پر جانے کا وقت ہے۔"

پیٹرین کے پیٹرین کا چہرہ جگمگا اٹھا۔

"میں سچ کر دوں۔ اب سونے کا وقت ہے۔"

"آہ کم آن بے بی۔"

"میں چارلس سے کہہ دیتی ہوں کہ وہ تمہیں گاڑی میں تمہارے ہونٹ چھوڑ آئے۔"

پیٹرین نے رخصت ہونے سے قبل میری کو اگلے دن لچ پر چلنے کے لیے رضامند کر لیا۔

☆☆☆

میری نے لچ کے لیے شہر کے وسط میں واقع ایک امتیازی ریسٹورنٹ کا انتخاب کیا۔

"آپ کی ایک بار پھر یہاں آمد ہمارے لیے باعث افتخار ہے، مسز گولڈمین۔" ہیڈ ویٹر نے کہا۔

میری نے اپنے لیے شیف سلاد اور پیٹرین نے ران کے گوشت کے پارچے کا آرڈر دیا۔

"مجھے اس شہر سے عشق ہے۔" پیٹرین نے کہا۔

"تو تم کچھ عرصے اس شہر میں مقیم رہنے کا ارادہ رکھتے ہو؟" میری نے پوچھا۔

"یقیناً۔"

"مگر؟"

"اور میں تمہارے ساتھ بہت سادقت گزارنے کی خواہش بھی رکھتا ہوں۔"

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 59

کہ تم قدرے ضدی ٹائپ کی لگتی ہو۔"

"صرف اپنی ماں کی حد تک۔"

"تو پھر تم نے بالآخر اس معاملے میں ہار کیوں مان لی اور طلاق کیوں لے لی؟"

"میری ماں مر گئی تھی۔"

"ادہ، آئی ایم سوری۔ کیا تم دونوں نے اپنے اختلافات طے کر لیے تھے؟" پیٹرین نے پوچھا۔

"حقیقت میں تو نہیں۔ لیکن ہم دونوں ایک دوسرے سے پیار کرتے تھے۔ ہمارے مابین کمر ایک ایسی چیز تھی جو ہم دونوں کو پسند تھی۔ اس بات کا مکمل احساس مجھے اس کے مرنے کے بعد ہوا۔ لیکن وہ ہمارے درمیان باہمی لطف اندوز ہونے کا بہترین وقت ہوا کرتا تھا۔" میری نے بتایا۔

پیٹرین نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"میں عام طور پر اس بارے میں کوئی بات نہیں کرتی... خاص طور پر پہلی۔"

"ڈیٹ پر؟"

"نہیں، میرا مطلب ہے..."

"اوکے، اد کے۔ لیکن یہ حقیقت میں ڈیٹ ہی محسوس ہو رہی ہے۔ آؤ یہاں سے باہر چلتے ہیں۔"

"کہاں جائیں گے؟"

"ادہ... اچھا... رہنے دو۔ یوں لگے گا جیسے میں کوشش کر رہا ہوں کہ تم رات میرے ساتھ گزارو۔"

"کیا؟ تمہارے ہونٹ کے کمرے میں؟ نہیں۔"

ایسا قطعی کوئی خیال نہیں ہے۔ میں سمجھ رہی ہوں کہ تم کس قسم کے آدمی ہو۔ تم میری رفاقت سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کرو گے۔ اس لیے میرے گھر چلتے ہیں۔ میرے یہاں ایک بڑا آتش دان ہے۔ ہم کاؤچ پر اطمینان سے پیچھے کر باتیں کریں گے اور دائن کا لطف بھی اٹھا سکیں گے۔"

اس نے مسکراتے ہوئے میری کا ہاتھ تھام لیا۔

زبردست رہے گا۔"

میری نے اپنا سل فون نکال لیا۔

"چارلس؟ میں گھر جانے کے لیے تیار ہوں۔"

میرے ساتھ ایک مہمان بھی ہے... شکریہ۔"

"جب تک ہم باہر پہنچیں گے چارلس لیووزین سے آجائے گا۔" میری نے کہا۔

"چارلس تمہارا شو فر ہے؟"

"شو فر اور بلٹر دونوں ہیں۔ وہ برسوں سے میرے

"میرا قیاس ہے کہ تم طلاق یافتہ ہو۔"

"ہاں، دو سال ہوئے مجھے طلاق ہوئی تھی۔" میری نے اقرار کیا۔ "لیکن کس بات نے تمہیں یہ خیال دلا یا کہ میں طلاق یافتہ ہوں؟ کیا میں تمہاری طرح نہیں ہو سکتی جو اب بھی مسٹر رائٹ کی تلاش میں ہو؟"

اس بات پر پیٹرین نے تھکے لگا یا۔ "کیا تم مجھ سے مذاق کر رہی ہو؟ ذرا اپنے آپ کو تو دیکھو۔ تم اتنی حسین ہو کہ یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ تمہیں کسی شخص کے ہاتھوں اپنا دل جیتنے کے لیے اتنا انتظار کرنا پڑتا۔"

"شکریہ۔"

"امید ہے کہ اس شخص نے تم سے تمہاری دولت کی خاطر شادی نہیں کی ہوگی۔"

"نہیں۔ اس کے پاس اپنی دولت تھی۔ مسئلہ یہ نہیں تھا۔ وہ بعد میں ایک بہت بڑا بے وقوف نکلا۔"

"تب تو تم خوش قسمت ہو۔"

"خوش قسمت؟"

"وہ تمہاری آدمی دولت ہتھیا سکتا تھا۔"

"ہاں، اس لحاظ سے تو میں واقعی خوش قسمت رہی لیکن میں نے سات سال بڑی اذیت میں گزارے اس لیے میں خود کو خوش قسمت محسوس نہیں کرتی۔"

"تمہاری شادی کتنے سال قائم رہی؟"

"ساڑھے سات سال۔"

وہ ہنس پڑا۔ "تم اتنے لمبے عرصے تک اس بڑی شادی کے بندھن میں کیوں جکڑی رہیں؟"

"اپنی ماں کی وجہ سے۔ مجھے اس کے الفاظ اب بھی من دین یاد ہیں۔ اس نے کہا تھا۔ 'میں تمہیں اس سے شادی کرنے سے منع کرتی ہوں۔ پھر شادی کی تقریب کے وقت دو مجھے بھیج کر ایک جانب لے گئی تھی اور مجھ سے کہا تھا کہ مجھے ایک سال کے اندر ہی طلاق ہو جائے گی۔ مجھے ماں کی بات کو غلط ثابت کرتا تھا۔"

"بے شک۔ میں تمہاری بات بخوبی سمجھ رہا ہوں۔ لیکن تم اتنے برسوں تک اس کے ساتھ کیوں چپکی رہیں؟ کیا شادی ایک سال تک قائم رہنے سے تمہاری ماں کی بات غلط ثابت نہیں ہو گئی تھی؟"

"ہاں، غلط ثابت ہو جاتی۔ اگر وہ مجھے مسلسل یہ کہنا بند کر دیتی کہ میں اسے طلاق نہ دے کر اپنی حماقت کا ثبوت دے رہی ہوں۔"

وہ یہ سن کر مسکرا دیا۔ "مجھے اس بات پر معاف کر دینا

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 59

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

کہیں آپ کو

اعصابی کمزوری  
تو نہیں؟

آجکل تو ہر انسان ذہنی تفکرات، ناقص غذاؤں

بے صبری، بے احتیاطی اور بد پرہیزی کی وجہ سے

اعصابی کمزوری کا شکار ہو چکا ہے۔ اعصابی طور پر

کمزور لوگ تو ہمیشہ عداوت کی زندگی گزارتے

ہیں۔ آپ کی اعصابی کمزوری ختم کرنے، بے پناہ

اعصابی قوت دینے کیلئے دیسی طبی یونانی قدرتی

جزی بوٹیوں اور کستوری غبر زعفران سے ایک

خاص قسم کا ہربلز اعصابی کورس مقوی اعصاب

کورس کے نام سے تیار کیا ہے۔ اپنے ازدواجی

تعلقات میں کامیابی حاصل کر کے لطف کو دو بالا

کرنے کیلئے اور اپنے خاص لحاظ کو خوشگوار بنانے

کے لئے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ

کر کے گھر بیٹھے بذریعہ ڈاک وی پی VP مقوی

اعصاب کورس منگوائیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 59

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58

مئی 2014ء

جاسوسی ڈائجسٹ۔ 58



”وینڈرفل۔“

کھانے کے دوران میں وہ خوب باتیں بھی کرتے رہے۔ جب انہیں کھانے کا بل پیش کیا گیا تو ہیڈ وینڈرفل کے پاس آیا اور ان سے کھانے اور سروس کی کوٹھی کے بارے میں تصدیق کرنے کے بعد وہاں سے چلا گیا۔

”میری، ہو سکتا ہے کہ میں اصل بات نہ کہہ پا رہا ہوں۔“ پیٹرین نے میری کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”لیکن میرا خیال ہے کہ ہم مل کر کوئی انتہائی ایشیئل قسم کا جشن منا سکتے ہیں۔“

میری گرم جوشی سے مسکرا دی۔ ”میرا خیال ہے کہ تم ٹھیک ہی کہہ رہے ہو۔“

پیٹرین نے اس کا ہاتھ تھام کر اس پر بوسہ دے دیا۔ ”تم ایک بات جانتے ہو؟“

”کیا؟“

”آؤ جشن مناتے ہیں۔“

”اوہ، گریٹ!“

”آؤ چلیں۔“

پیٹرین نے میز پر دو سوڈا کے دو نوٹ یوں اچھال دیے جیسے وہ ردی کا غنڈے کے کڑے ہوں۔

میری نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور وہ ریستورنٹ سے باہر آگئے۔ میری اسے پیدل ایک قریبی جیولری اسٹور میں لے گئی۔

جب وہ جیولری اسٹور میں داخل ہوئے تو پیٹرین نے کہا۔ ”تو تم منگنی کی انگلی کی لیے تیار ہو گئی ہو؟“

”نہیں، اجس!“

پیٹرین کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔ ”آہم نہیں۔ شاید چند ہفتوں بعد ہم منگنی کر لیں۔“

میری نے اسے خوش کرنے کے لیے کہا۔

اس دوران ایک سیلز مین نے اپنی آنکھیں اور کارتا ان دونوں پر مرکوز کر لیے تھے۔

”مجھے جیولری سے عشق ہے۔“ میری نے کہا۔ ”اوہ! اس انگلی کو تو دیکھو۔“

یہ سن کر سیلز مین آگے بڑھ آیا۔ اس نے گلاس کی بنسٹ میں سے وہ انگلی نکال کر میری کے سامنے رکھ دی۔ ”یہ آپ کے کالکشن میں ایک پیارا اضافہ ہوگا مسز گولڈمین۔“

”اس کی کیا قیمت ہے، جارج؟“

پیٹرین کو یہ دیکھ کر کسی قسم کا اچھا نہیں ہوا کہ میری اور جیولری سیلز مین ایک دوسرے کو ناموں سے جانتے تھے۔

”ہیچس میڈم۔“

میری پیٹرین کی جانب گھوم گئی۔ ”کیا تم اسے میرے لیے خریدنا پسند کرو گے، پیٹرین؟“

پیٹرین نے تھوک ٹنگتے ہوئے حای بھری۔ ”ہاں؟ کیوں نہیں۔“

میری نے اپنی آواز دہی کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم نے چند ہفتوں میں مجھ سے شادی کے بارے میں پوچھا اور میں نے ہاں کہہ دی تو یہ میری انجی منٹ رنگ ہو سکتی ہے۔ لیکن حقیقت میں یہ مجھے ابھی چاہیے۔“

”نو پراہم۔“ پیٹرین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”جارج اسے خاتون کے لیے پیک کر دو۔“

جارج نے خوش خوشی انگلی پیک کر دی۔

”ہیچس سو، ٹھیک ہے؟“ پیٹرین نے امریکن ایکسپریس کارڈ جارج کو تھماتے ہوئے کہا۔

”نہیں سر، ہیچس ہزار۔“

”اوہ۔“ پیٹرین کے منہ سے آہ نکل گئی۔ ساتھ ہی اس کا چہرہ پیکا پڑ گیا۔

”کیا یہ ٹھیک نہیں ہے، پیٹرین؟“ میری نے پوچھا۔ پھر سرگوشی کے لہجے میں گویا ہوئی۔ ”اگر کوئی پراہم ہے تو میں... ادائی کر سکتی ہوں۔“

پیٹرین نے کھنکھارتے ہوئے اپنا گلا صاف کیا اور مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ ”لو پراہم۔“

”اسے حسب معمول آپ کے گھر پر ڈیلیور کر دیا جائے مسز گولڈمین؟“ جارج نے پوچھا۔

”ہاں، ٹھیک یو۔“ میری نے کہا۔ پھر پیٹرین کی طرف گھوم گئی۔ ”میں ایک بیش قیمت برانڈ نیو جیولری پہن کر باہر نکلتا نہیں چاہتی۔ یہ لیٹروں کو خود دعوت دینے کے مترادف ہوتا ہے۔ میں اسے ڈنر کے موقع پر پہنوں گی۔“

میری نے تصور کر لیا تھا کہ پیٹرین کی جانب سے ڈنر کی پیشکش متوقع ہے۔

پیٹرین نے اپنے ڈرائیور کو طلب کر لیا جو چند منٹ بعد ہی اس کی کرائے کی لیموزین لے کر جیولری اسٹور کے باہر آ گیا۔

میری نے اپنے گھر جانے کا فیصلہ کیا تاکہ کچھ دیر سنانے کے بعد ڈنر کے لیے تروتازہ ہو جائے۔

☆☆☆

شام پانچ بجے پیٹرین کی لیموزین میری کے مینشن کے سامنے آ کے رک گئی۔

جاسوسی ڈائجسٹ 60 مئی 2014ء

پیٹرین درجن بھر گلاب ہاتھوں میں لیے بیڑیاں چاھ کر ادھر پہنچا اور دروازے کی اطلاعی گھنٹی بجادی۔ ایک انتہائی دلکش عورت نے دروازہ کھولا جو یقینی طور پر ملازمہ نہیں تھی۔ وہ میری سے بے حد مشابہ لگ رہی تھی۔

”تم یقیناً میری کی بہن ہو۔“

”تم کون ہو؟“

”میرا نام پیٹرین ہے۔ میری کا اور میرا آج ڈنر کا پلان ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ تم غلط سچے پر آگئے ہو۔“

”نہیں، میں آج صبح میری کے ساتھ یہاں آیا تھا اور گزشتہ شب بھی۔“ پیٹرین نے بتایا۔

”میری کون؟“

”میری گولڈمین۔“

وہ ایک لمحے کے لیے اسے حیرت سے دیکھنے لگی پھر بولی۔ ”یہ نام ممکن ہے... اس لیے کہ میری گولڈمین میں ہوں۔“

یہ سن کر وہ تذبذب میں پڑ گیا۔ ”کیا یہ کسی قسم کا مذاق ہے؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے اس عورت کے عقب میں دروازے سے اندر دیکھنے کی کوشش کی اور پھر آواز لگائی۔

”میری؟“

”سر! اس گھر میں میری صرف میں ہوں۔“

”میری کے شوفر چارلس سے بات کراؤ... وہ آپ کو بتا دے گا۔“ پیٹرین نے کہا۔

”اوکے۔ اب تم یہاں سے روانہ ہوتے ہو یا میں پولیس کو فون کروں؟“ اس عورت نے کہا۔

”اوکے، سب ٹھیک ہے۔“ اندر سے ایک جانی پہچانی آواز نے کہا۔

”میری؟“ پیٹرین نے پکارا۔

اتنے میں اس کی میری دروازے میں کھڑی میری کے پاس آ گئی۔

”یہاں یہ کیا ہو رہا ہے، میری؟“ پیٹرین نے

”اصلی میری گولڈمین میں نہیں ہوں۔ یہ ہے۔“ میری نے اس عورت کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر تم کون ہو؟“ پیٹرین نے جاننا چاہا۔

”میرا نام جینس ہے۔ تم مجھے شاید میرے گھر سے بھروسے بالوں کی وجہ سے پہچان لو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی سنہری بالوں کی دگ سر پر سے اتار لی۔

ناخیز کا شائبہ

ٹیگور کا ذاتی ملازم ایک صبح کام پر نہ آیا جب دو گھنٹے گزر گئے تو ٹیگور سوچنے لگا کہ ملازم کو کیا سزا دی جائے۔ جب پانچ گھنٹوں کے بعد بھی وہ نہ آیا تو ٹیگور نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اسے آج ملازمت سے برطرف کر دے گا۔ کامل جھگڑنے تاخیر سے ملازم آیا اور آتے ہی چپ چاپ کام شروع کر دیا ٹیگور اس کی بے نیازی سے بہت مشتعل ہوا۔ مگر وہ بدستور خاموشی سے کام میں مصروف رہا۔ آخر وہ برس پڑا۔

”تم صبح سے اب تک کہاں تھے، یہ تمہارے آنے کا وقت ہے؟“

ملازم خاموشی سے کام میں لگا رہا۔ پھر دو تین منٹ کے وقفے کے بعد دھیمی آواز میں بولا۔

”بابو جی! آج صبح میری ننھی سی بیٹا مر گئی اس کی جھینڈ نکلیں کرتے دیر ہو گئی۔“

(مرسلہ: عبدالکریم خالد ضلع جھنگ)

”میں نہیں پہچانتا کہ تم کون ہو۔“ پیٹرین نے کہا۔

”لیکن مجھے میری انگلی کی انگلی چاہیے۔“

”تم واقعی مجھے نہیں پہچانتے؟ یہ ایک سال قبل لٹل راک کی بات ہے۔ میں نے اپنی ماں سے ایک لباس اور چند جیولری مستعار لیے تھے اور ایک ٹائٹ کلب چلی گئی تھی۔ جب آپ کوئی ملازمہ ہوتی ہیں تو مالدار مردوں سے ڈیٹ لیتا بہت مشکل ہوتا ہے۔ میں نے اندازہ لگایا تھا کہ اگر کسی شخص نے یہ سوچا کہ میں بھی دولت مند ہوں تو وہ مجھے موقع دے سکتا ہے پھر تب ہی وہ میری شخصیت کی حقیقت سے آشنا ہو پائے گا۔“

پیٹرین کو جینس کی یاد آنے لگی تھی لیکن اس نے اس بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا۔

”اور تم نے مجھے ایک موقع دیا تھا لیکن اس رات جب تم مجھے گھر لے گئے تو تم نے مجھے کوئی خواب آور چیز کھلا دی اور میری ادھار لی ہوئی جیولری چرا کر چپت ہو گئے۔ اگلے روز صبح ایک اسٹیٹ بروکر نے مجھے نیند سے بیدار کیا۔ وہ کسی متوقع خریدار کو وہ مکان دکھانے کے لیے آیا تھا۔ اور وہ مکان بھی تمہارا نہیں تھا۔“

”وہ میں نہیں تھا۔“ پیٹرین نے کہا۔ ”تم مجھے کسی اور کے ساتھ ملا کر کنفیوز ہو رہی ہو۔“

”اوہ، تب تو یہ بھی عجب اتفاق ہے کیونکہ اس شخص کا نام بھی پیٹرین تھا۔“ جینس نے کہا۔

”جی جی! اصل میں میری گولڈمین بول اٹھی۔“ لہذا مسٹر

جاسوسی ڈائجسٹ 61 مئی 2014ء



حاسبی ڈائجسٹ — 62 — مئی 2014ء



ڈولی نے چیخ کر کہا۔  
 ”نہیں۔“ بیٹرین نے جواب دیا۔ ”شاید کوئی ٹیل  
 لائٹ بجھ گئی ہو۔ مجھے نہیں معلوم۔ لیکن اگر ہم پرسکون رہیں  
 تو کچھ نہیں ہوگا۔ ڈولی، تم جیولری کے بیگ کو اپنے پیروں  
 کے نیچے فلور بورڈ پر رکھ دو۔“  
 بیٹرین نے کار کی رفتار سست کرتے ہوئے اسے  
 سڑک کے کنارے روک لیا۔ انہیں عقب میں کار کا دروازہ  
 کھلنے اور بند ہونے کی آواز سنائی دی۔ پھر انہوں نے ایک  
 نہایت روشن فلیش لائٹ کو عقب سے اپنی جانب آتے  
 ہوئے پایا۔ انہیں وہ شخص دکھائی نہیں دے رہا تھا جس نے  
 وہ فلیش لائٹ تھامی ہوئی تھی۔ وہ صرف اس کی آواز سن  
 سکتے تھے۔

”بیٹرین؟“  
 بیٹرین کی سمجھ میں نہیں آیا کہ پولیس میں کو اس کا نام  
 کیسے معلوم ہوا؟ کیا میری گولڈ مین کو بروقت پتا چل گیا کہ  
 اس کے ساتھ دھوکا ہوا ہے؟  
 ”میں چاہوں گا کہ تم کار سے نیچے اتر کر کھڑے ہو  
 جاؤ۔ تم تینوں کے تینوں۔“  
 جینس کو یوں لگا جیسے آواز جانی پہچانی سی ہو۔

ہاتھوں کو بھی نہیں دیکھ پاؤں گے۔“  
 ”اوہ ڈولی، پلیز اتنا سنسنی خیز منظر بیان کرنے کی  
 کوئی ضرورت نہیں۔“ جینس نے کہا۔  
 ”ہمیں فی الوقت میری گولڈ مین سے جتنا ممکن ہو سکتا  
 ہے، دور نکل جانے کی ضرورت ہے۔“ بیٹرین نے کہا۔  
 ”پریشان مت ہو۔“ جینس نے کہا۔ ”میری کو کسی  
 طور پتا نہیں چل سکتا کہ میں نے اس کی تمام جیولری معنوی  
 جیولری سے بدل دی ہے۔ یہ فرق صرف کوئی جیولر ہی بتا سکتا  
 ہے اور میری کو بیٹوں تک اس تہذیبی علم نہیں ہو پائے گا۔  
 یا ہو سکتا ہے کہ برسوں لگ جائیں۔ اور اس کے باوجود بھی وہ  
 مجھ پر کبھی شک نہیں کر سکے گی۔ ہم دونوں تو بیٹوں کی طرح  
 ہیں نا۔“ اس نے قہقہہ لگایا۔

”میں تو صرف احتیاط کی خاطر کہہ رہا تھا۔“ بیٹرین  
 نے کہا۔  
 اچانک ان کے عقب میں کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس  
 نمودار ہوئیں جو تیزی سے نزدیک آرہی تھیں۔ اور پھر  
 انہوں نے لائٹیں فلیش کرتی ہوئی دیکھیں اور ساتھ ہی  
 سائرن بھی سنائی دینے لگا۔  
 ”کیا تم رفتار کی حد سے تیز گاڑی چلا رہے ہو؟“

”ہے۔“  
 ”کیا تم مذاق کر رہی ہو، میری؟ میں اس چہرے کو  
 کبھی نہیں بھلا سکتی۔“  
 ”چلو... بالآخر تمہیں تمہاری رقم واپس مل گئی۔“  
 ”مجھے چپک لکھ کر دینے کا شکر ہے۔ کیا تمہیں یقین ہے  
 کہ جارج وہ انگوٹھی واپس لے لے گا؟“ جینس نے پوچھا۔  
 ”اوہ ہاں، یہ کوئی پرابلم نہیں۔ ہم برسوں سے یہ  
 برنس کرتے آرہے ہیں۔ تم دونوں کے نکلنے کے بعد اس نے  
 مجھے فون کیا تھا۔“  
 ”اوکے... میری کار تیار کھڑی ہے اور میرا سامان  
 بھی اس میں لد چکا تھا۔ اب مجھے روانہ ہونا چاہیے۔“ جینس  
 نے کہا۔

”پلیز احتیاط سے کام لیتا۔ اور اپنی خیر خیریت سے  
 مطلع کرتی رہنا۔“ میری نے کہا۔  
 ”میں رابطے میں رہوں گی۔“  
 ”شاید اس دوران تمہاری می کی صحت میں بہتری  
 آچکی ہو۔ میں جانتی ہوں کہ چوبیس گھنٹے اس کی تیمارداری  
 تمہارے لیے ایک سخت اور دشوار مرحلہ ہے۔“  
 ”ہاں، لیکن میں اور کر بھی کیا سکتی ہوں؟ وہ میری  
 ماں ہے۔“

دونوں عورتیں ایک دوسرے سے گلے ملیں اور پھر  
 جینس اپنی کار کی جانب چل پڑی۔  
 کچھ دیر بعد اس کی کار روانہ ہوئی۔  
 ☆☆☆

”یہ ایک پرفیکٹ پلان تھا۔ سب سے بہترین۔“  
 جینس نے کہا جو شیور لیٹ کی فرنٹ پینجر سیٹ پر بیٹھی ہوئی  
 تھی۔  
 ”تم ایک نہایت قابل یقین میری گولڈ مین ثابت  
 ہوئی تھیں۔“ ڈولی نے کہا جو عقیقی نشست پر براجمان تھی۔  
 ”میرا خیال ہے کہ ہم تینوں ہی آسکر ایوارڈز کے حق  
 دار ہیں۔“ بیٹرین نے کہا جو دورویہ سڑک پر گاڑی دوڑا رہا  
 تھا۔

”میں جانتی ہوں کہ تمہارے خیال میں میں میں ہائی  
 وے سے دور رہنا چاہیے، بیٹرین لیکن یہ ایک فضول حرکت  
 ہوگی۔“ جینس نے کہا۔  
 ”ہاں، دیکھو کتنا اندھیرا ہے۔“ ڈولی نے تائید کی۔  
 ”حتیٰ کہ چاند کی روشنی تک نہیں ہے۔ اگر کار بند ہو جاتی ہے  
 اور بیٹری ڈیڈ ہو جاتی ہے تو ہم اپنے چہروں کے سامنے اپنے

بیٹرین کیا ہم انگوٹھی کے بارے میں بات چیت کے لیے  
 پولیس کو طلب کریں؟ یا پھر تم چاہو گے کہ حساب بے باق سمجھا  
 جائے؟“  
 یہ سن کر بیٹرین نے واپس اپنی لیموزین کی جانب  
 رخ کر لیا اور بولا۔ ”تم عورتیں پاگل ہو۔ میں نہیں جانتا کہ  
 وہ کون شخص ہے جس کے بارے میں تم باتیں کر رہی ہو یا وہ  
 میرا نام کیوں استعمال کر رہا ہے۔ لیکن میں حقیقت معلوم کر  
 کے رہوں گا۔“ یہ کہہ کر اس نے لیموزین کا دروازہ کھول لیا۔  
 ”اس اسٹوڈنٹ انگوٹھی کو تم ہی رکھ لو۔“ اس نے کار میں سوار  
 ہوتے ہوئے کہا اور دروازہ زوردار آواز کے ساتھ بند کر  
 دیا۔ پھر لیموزین وہاں سے روانہ ہو گئی۔

تب دونوں عورتوں نے قہقہہ لگا کر شروع کر دیے۔  
 ”ہم نے اس سے خوب بدلہ چکا یا، جینس۔“  
 ”ہاں یہ سچ ہو گیا۔ تمہاری اس مدد کا شکر یہ اور تمہاری  
 دوست سلویا کا بھی شکر یہ کہ وہ گزشتہ شب میرے ساتھ  
 جانے پر رضامند ہو گئی تھی۔ میں نہیں سمجھتی کہ اس کی مدد کے  
 بغیر میں یہ ہم سر کر سکتی تھی۔“  
 ”اس ڈولی ٹائی عورت کے بارے میں کیا کہو گی...  
 کیا تمہارے خیال میں وہ بیٹرین کی پارٹنر تھی؟“

”یقیناً۔ وہ صرف متوجہ شکار کے انتظار میں بار میں  
 بیٹھی ہوئی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ تمہاری وہاں آمد سے قبل اس  
 نے دیگر کئی خواتین سے بھی بات کی ہو۔ چاہے وہ شادی  
 شدہ ہوں یا نہیں لیکن دولت مند رہی ہوں گی۔ کیا کہہ سکتے  
 ہیں؟“

”اور پھر اس نے تمہیں اور سلویا کو بار میں داخل  
 ہوتے دیکھا۔“  
 ”جو تنوں کے حساب سے جیولری پہنے ہوئے تھیں  
 لیکن سلویا کے بغیر میں بہت زیادہ زورس ہو جاتی۔ ڈولی مجھے  
 ایک نظر میں تاڑ لیتی اور میرے آر پار دیکھ لیتی۔ میں  
 اداکاری کے معاملے میں بالکل ہی گھماڑ ہوں۔“  
 ”اوہ، لیکن تم مکمل اداکارہ ہو۔“

”دہل، ہاں۔ میرا اندازہ ہے کہ میں نے ٹھیک ہی  
 کیا۔ ہے نا؟“  
 ”ہاں تم نے اسے اور بیٹرین کو مکمل طور پر بے وقوف  
 بنا دیا۔“ اصلی میری گولڈ مین نے کہا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ تم  
 نے کل بیٹرین کو پہچان لیا تھا۔ تم نے اسے شناخت کر لیا یہ  
 بات میرے لیے حیران کن ہے۔ تم صرف ایک شب اس  
 کے ساتھ رہی تھیں۔ اور یہ بھی ایک سال پہلے کی بات

**سوسائٹی ڈائجسٹ**



مرزا لکھنوی کی زندگی کا حال

**بے وزن گنبد**

سوچیں جب کسی بند گنبد میں بھگتی پھر رہی ہوں تو منزل کے کھو  
 دینے کا اضطراب کس قدر بے کل رکھتا ہے اس کا احساس زیر نظر  
 تحریر کو پڑھ کر ہوگا... آخری صفحات پر **ناصر ملک** کا دلکش شاہکار

**گردش دوراں کے اسیر**

تاریخ کے جھروکوں سے **الیاس سیٹاپوری** کا دلچسپ  
 انتخاب... معلومات میں اضافہ کرتی ابتدائی صفحات کی سوغات

**پس زنداں**

دل کی بے تاب دھڑکنوں کا سنسنی خیز احوال

**طاہر جاوید مغل** کے قلم کی روانی اور محبت کا دلربا انداز

**ماروی**

کبھی ملنا، کبھی ٹھکڑنا... عاشقی کا انداز سہی مگر... رقیبوں کا ہنر  
 بھی اپنی جگہ... **محی الدین نواب** کا دلچسپ سلسلہ

**جاسوسی ڈائجسٹ**

مئی 2014ء



وہ قبر کے پاس کھڑا تھا اور ایک چھوٹی نوٹ بک میں تیزی سے کچھ نوٹس لکھ رہا تھا۔  
پھر اس نے نوٹ بک بند کر کے اپنے کوٹ کی جیب میں رکھ لی اور میری جانب گھومتے ہوئے بولا۔ ”تمہاری بدحواسی میرے اعصاب کو بھینچتا رہتی ہے۔ تمہیں کیا پرالہم ہے، ہڑکے؟“

”نہیں سر۔“ میں نے جھوٹ بولا۔ میں نے اپنا چھوٹا تو لیا واپس اپنی جیب میں رکھ لیا اور ساکت کھڑا رہا۔ مجھے یہ بات ناگوار گزری تھی کہ اس نے مجھے ”لڑکا“ کہا تھا جبکہ میری عمر پچیس برس سے زیادہ تھی۔ میرا خیال ہے اس بوڑھے کی عمر کے مقابلے میں، میں ایک لڑکا ہی تھا۔

### اس گورکن کی شکل جسے ایک ناگوار فریٹ انجام دینا تھا

انسان... اللہ کی تخلیق ہے... اور اس تخلیق کو ایک دن اپنے مالک کی جانب لوٹ جانا ہے... زندگی کی یہ ایک اٹل اور تلخ حقیقت ہے... سانسوں کی ذور منقطع ہونے کے بعد انہیں اپنے آخری مرقد تک پہنچانا اس کی ذمہ داری تھی۔

## گورکن

بابر نعیم



میں نے اپنی جیب سے چھوٹا تو لیا نکالا اور اپنی پیشانی سے پسینا پونچھنے لگا۔ یہ آخر خزاں کا موسم تھا اور موسم بھی شہدا تھا لیکن شدید بیجا کی کیفیت کی بنا پر مجھے پسینے آ رہے تھے۔  
میں اس بوڑھے شخص سے کئی فٹ کے فاصلے پر کھڑا اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ کسی بالائی ریاست کے دور پر سے آئے کسی ایک سے تھا۔ اس نے سیاہ رنگ کا ایک بڑا سا کوٹ اور سیاہ چمک دار جوتے پہنے ہوئے تھے۔ اس نے آنکھوں پر ایک بڑا سا چشمہ پہن رکھا تھا جو اس کی ناک پر ٹکا ہوا تھا اور اس کے سر کے بال گھنے اور چاندی رنگ کے تھے۔

اپنی کافی کا ایک گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم بارے میں قطعی طور پر یقین ہو کہ تم میاں خٹل ہونا چاہو؟ میں نے سنا ہے کہ یہاں اثلاٹا کے مقابلے میں موسم خاصا گرم اور مرطوب ہوتا ہے۔“  
”مجھے مرطوب آب و ہوا کی پروا نہیں ہے، میڈم۔ میں جانتی ہوں۔“ میری نے کہا۔ ”تم کس بہت پیسا کمانا چاہتے ہو۔“

”ہاں، یہ ایک زبردست موقع ہے۔ میری اپنی خواہش رہی ہے کہ میرا معاملہ پر اپنا ایک بار ہو۔ میرے بھائی نے اس سلسلے میں ایک ڈیل تیار کر رکھی ہے۔“  
”مجھے یقین ہے کہ تمہاری یہ ڈیل عمدہ ثابت ہوگی۔ البتہ مجھے یہاں پر تمہاری بے حد کی محسوس ہوگی۔“

”میں بھی آپ کو بے حد مس کروں گا، میڈم۔“  
”اوہ نہیں، تم مس نہیں کرو گے، چارلس۔“ میری نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”اب تم مجھے اپنا متبادل تلاش کے لیے دو ہفتے کی مہلت تو دے رہے ہونا؟“  
”اوہ، یقیناً میڈم! میں آپ کو کسی قسم کا پابند نہیں چاہتا۔“

”مکڈ، تھینکس۔“ بانی داوے، مجھے افسوس ہے کہ میں نے کل یہاں اطراف میں ہونے والی تمام بیجان اشیاء مس کر دی۔“ میری نے کہا۔

”اوہ، آپ کا مطلب ہے جنین اور اس بچہ کریم کے مابین ہونے والا زبردست فیصلہ کن معرکہ؟“  
”ہاں، وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔“ میری نے بتایا۔ ”ہم نے خوب اس سے بدلہ لیا۔“ وہ مسکراتے اور پھر اپنی کافی کے کپ سے ایک بڑا سا گھونٹ بھر لیا۔  
”واقعی، مجھے افسوس ہے کہ میں نے اس معرکہ مس کیا۔ میڈم۔“ چارلس کافی پاٹ کو واپس اس کی رکھنے کے لیے پلٹ گیا۔ ”لیکن میں نے اپنے کام سے دن کی چھٹی کو خوب انجوائے کیا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہونٹوں پر ایک عیارانہ مسکراہٹ بکھرائی۔ اس کی پیچھے کی جانب تھی۔

”واقعی؟“ میری نے پوچھا۔  
”جی میڈم، خاص طور پر گزشتہ شب تو میں خوب لطف اندوز ہوا۔“ چارلس نے جواب دیا۔  
اور اس کے ہونٹوں پر نمودار عیارانہ مسکراہٹ گہری ہوتی چلی گئی۔

وہ تینوں کار سے نیچے اتر آئے اور شیور لیٹ کے پیچھے جا کھڑے ہو گئے۔ انہیں وہ پولیس افسر اب بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ صرف آنکھوں کو چند ہیادینے والی فلیش لائٹ تھی جس کی روشنی پر نگاہیں جمانا مشکل ہو رہی تھیں۔  
”اوکے!“ پولیس افسر نے کہا۔ ”میں تمہیں ایک موقع دینا چاہتا ہوں۔“

وہ تینوں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ پولیس افسر کی بات کا کیا مطلب تھا۔  
”میں اس سے قبل کہ شوٹنگ شروع کر دوں، تین تک گنتی گنوں گا۔“

ان تینوں کے پاس رد عمل ظاہر کرنے کا قطعی وقت نہیں تھا۔ پولیس افسر نے کہا۔ ”تین۔“ اور فائرنگ شروع کر دی۔

جنین کے جسم نے جھکائی لی اور اس کا وجود اس برساتی نالے میں گر گیا جو سڑک کے کنارے سانسے سانسے چل رہا تھا۔ اس نے پہلے پیٹرین اور پھر ڈولی کی چیخیں سنیں۔ پھر ان دونوں کے بے جان جسم سڑک پر ڈھیر ہو گئے۔

جنین نے اٹھ کر دوڑنے کی کوشش کی لیکن اس کے پاؤں نالے کی گیلی مٹی میں پھسلنے لگے۔ پھر اس پولیس افسر کی فلیش لائٹ کے حلقے نے اسے اپنی زد میں لے لیا۔ جنین کو احساس ہو گیا کہ اب اس کا کھیل بھی ختم ہونے والا ہے۔

”تم مجھ سے بچ کر نہیں جاسکتیں۔“ اس آواز نے کہا۔

تب اچانک جنین نے اس شخص کی آواز پہچان لی۔ وہ کوئی پولیس افسر ہرگز نہیں تھا جو ان کی شیور لیٹ کا تعاقب کرتا ہوا ان کے پیچھے یہاں آ گیا تھا۔ وہ تو...  
اس سے قبل کہ جنین اپنے خیال کو مکمل کرتی، پستول کی نال سے ایک شعلہ سا پکا اور گولی جنین کی کھوپڑی کے آر پار ہو گئی۔

☆☆☆

”ہلیز کیا مجھے کافی کا ایک اور کپ مل سکتا ہے، چارلس؟“ میری نے کہا۔

”جی میڈم۔“ چارلس نے تیزی سے کافی پاٹ اٹھایا اور ناشتے کی میز پر بھیجی ہوئی میری کے کپ میں کافی انڈیلے ہوئے بولا۔ ”بیوٹی فُل مارنگ، میڈم۔“  
”ہاں، بے شک یہ ایک سہانی صبح ہے۔“ میری نے





## تنگ آمد

سریم کے حنان

انسان کا کوئی فعل انفرادی نہیں رہتا... عملی طور پر وقوع پذیر ہونے کے بعد وہ اجتماعی صورت اختیار کر لیتا ہے... یہاں ارد گرد پھیلے کچھ ایسے ہی لوگوں کا احاطہ کرتی روداد جو ہر شریف آدمی کی زندگی کو یہ آسانی کنہن بنانے کا ہنر رکھتے تھے... غیر قانونی سرگرمیوں سے دامن بچا کر چلنا کس قدر دشوار تر ہوتا جا رہا ہے... شریف اور سادہ لوح لوگوں کے لیے ایک لمحہ فکریہ!

ابھی ابھی سے دنیا بھری بڑی ہے... ابھی ابھی سے کسی نجات دہندہ کا منتظر تھا

میں ایک شریف آدمی ہوں۔ اتنا ہی شریف جتنا اس ملک میں کوئی بیوی بچوں والا ملازم پیشہ شخص ہو سکتا ہے۔ مگر میں بیوی باس ہوتی ہے اور دفتر میں تو باس ہوتا ہی ہے۔ مجھے دونوں جگہ صرف سنا اور حکم کی تعمیل کرنا ہوتی ہے۔ محلے والوں سے بھی نہایت شریفانہ اور انکسارانہ سلام دعا ہے۔ پیدا ہونے سے لے کر زندگی کے تیس سال ایک ہی گھر اور ایک ہی محلے میں گزارے مگر بچپن کی چھوٹی موٹی لڑائیوں... جن میں ہمیشہ مجھے ہی مار پڑتی تھی، بچوں

یاد دلایا کہ میں تازہ لاشوں کو زمین میں دفنانے کا عادی ہوں جو کہ وزنی ہوتی ہیں اور اس شخص کو مرے ہوئے عشرے سے زیادہ وقت گزر چکا ہے اور اب اس کی ہڈی باقی رہ گئی ہوں گی۔

یہ خیال آتے ہی میرا بدن لرز گیا۔ وہ بوڑھا پروفیسر تابوت کے برابر میں جھک کر فوراً ہی تابوت کا ڈھکن اٹھانے لگا۔ یہ احساس ہونے لگا کہ وہ کیا کرنے جا رہا ہے، میں تیزی سے دوڑ بھاگ گیا اور چہرہ دوسری طرف گھما دیا۔

”تم تو ہر وقت لاشوں کو دیکھنے کے عادی ہو گورکن۔“ اس بوڑھے نے کہا۔

”نہیں! لیکن میں نے ایسے کسی کو کبھی نہیں جیسے مرے ہوئے اتنا عرصہ گزر چکا ہو۔“ میں نے ایک پھر اپنی پیشانی پر چھتے ہوئے کہا۔

”مجھے مشکل پیش آرہی ہے۔ ڈھکن اٹھانے چاہیے میری مدد کرنا ہوگی۔“ بوڑھے نے ہانپتے ہوئے کہا۔

میں نے اس کی مدد کی درخواست نظر انداز کر دیا۔ ”کیا آپ یہ کام عام طور پر اپنے آپ میں نہیں کیا کرتے؟“ اس تابوت کو یہاں قبرستان میں کھولنا کچھ مناسب لگ رہا۔

”تمہیں اپنی رقم نہیں چاہیے کیا، لڑکے؟ اب اس سے کام لو اور یہاں آ جاؤ۔“

میں نے اپنا چھوٹا تولیا اپنی جیب میں ڈھونڈ کر تابوت کے پاس چلا گیا۔ ہم دونوں کو تابوت کے ڈھکن کی گرفت ڈھکی کرنے کے لیے متعدد بار کوشش پڑی تب کہیں جا کر وہ ڈھکن ڈھیلا پڑا۔

ہم نے ڈھکن کو تابوت سے اٹھا کر نیچے ایک فرش پر رکھ دیا۔ میں نے فوراً ہی اپنا چہرہ دوسری طرف لٹا دیا۔ میں تابوت کے اندر دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔

”جیسا کہ میں نے اندازہ لگایا تھا۔“ بوڑھے نے پہلے تو میں یہی سمجھا کہ وہ مجھ سے مخاطب ہے۔

نے جواب دینے کے ارادے سے بوڑھے کی جانب لیکن اس کی تمام تر توجہ تابوت پر مرکوز تھی۔

جب میں نے تابوت میں جھانکا کہ وہ بوڑھا کس بات کا حوالہ دے رہا تھا۔

میرے وجود میں ایک سنسنی سی دوڑ مچ گئی۔ تابوت خالی تھا!

”میرا خیال ہے کہ تمہیں اس سے پہلے کبھی کسی تابوت کو قبر سے کھود کر باہر نکالنے کا اتفاق نہیں ہوا؟“ وہ اب مجھ سے صرف ایک ہاتھ کے فاصلے پر آن کھڑا ہوا تھا۔

”نہیں سر۔“ میں نے اعتراف کیا۔ میں نے اس سے آنکھیں چراتے ہوئے نظریں زمین پر مرکوز کر دیں۔ ”میں قبریں کھودتا ہوں تاکہ مرنے والوں کو زمین میں سکون سے مدفون کر دوں۔ میں نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ میں انہیں زمین سے کھود کر باہر نکالنے کے کاروبار سے وابستہ ہوں گا۔ یہ انتہائی... غیر فطری لگتا ہے سر۔“ میرا جی جا رہا تھا کہ میں اپنا چھوٹا تولیا نکال کر ایک بار پھر اپنی پیشانی صاف کر لوں۔

”غیر فطری، ایس؟“ اس بوڑھے نے قبر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”سو میں یقین کر لوں کہ تم ایک تو ہم پرست ہو؟“

”میرا خیال تو یہ ہے کہ میں بس مردوں کی عزت کرتا ہوں اور ان کی بے حرمتی نہیں چاہتا، سر۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اوکے، اس معاملے کو اس طرح دیکھو، لڑکے۔ یہ شخص چھ فٹ نیچے دفن ہے۔ اس کی موت قدرے پراسرار ہے۔ اس کی موت کی وجہ کہیں درج نہیں ہے اور یہ میرا کام ہے کہ یہ معلوم کروں وہ کس طرح مرا ہے۔ لہذا میں تم سے کہہ رہا ہوں کہ اس معاملے کو اس انداز سے دیکھو جیسے اس شخص کی زندگی کو عزت بخش رہے ہو۔ یہ اس کا حق ہے کہ اس کی پراسرار موت کی چھان بین کی جائے۔ کیا تم اس سے اتفاق نہیں کرتے؟“

”نہیں سر! میرا خیال ہے کہ اگر اس سے مرنے والے کی روح کو تر آ سکتا ہے تو ٹھیک ہے۔“ اس بوڑھے نے جو صورت حال بیان کی تھی، اس سے مجھے قدرے تقویت مل گئی تھی۔

”میرے پاس مدفون کو قبر سے نکالنے کی کارروائی کا عدالتی حکم نامہ موجود ہے۔“ اس نے اپنے کوٹ کے بریسٹ پاکٹ پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”تم قبر کھودو، میں لاش کا معائنہ کروں گا۔ اس طرح یہ کام ہو جائے گا۔“

یہ کہہ کر وہ بوڑھا پیچھے ہٹ گیا اور ایک قریبی درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔

اس کا اشارہ سمجھتے ہی میں نے اپنا پیچہ اٹھایا اور قبر کھودنا شروع کر دی۔

جو کہ میرا پیچہ تابوت سے نکرایا، بوڑھا میری مدد کو آ گیا۔ اس نے تابوت کو کھینچ کر اوپر لانے اور قبر سے باہر رکھنے میں میری مدد کی۔

تابوت حیرت انگیز طور پر ہلکا تھا۔ جب میں نے خود کو



فیصلہ کیا جس سرکاری کالج میں اس کا نام آگیا، اسے وہاں بھیج دیا۔ کالج کا ماحول وہی تھا۔ کلاسوں میں چلنے لگے تھے مگر دوسری قسم کی کلاسز لازمی ہوتی تھیں۔ پیکر دیے جاتے تھے اور لڑکوں کو مجبور کیا جاتا کہ وہ پارٹی سرگرمیوں میں شامل ہوں اور یہ سرگرمیاں سارے سال جاری رہتی تھیں۔ لڑکے اس وقت خام حالت میں ہوتے ہیں، جیسی صحبت ملتی ہے ویسے ہو جاتے ہیں۔

ندیم چھوٹے قد کا خوش شکل اور صحت مند لڑکا تھا۔ کوئی غلط سلسلہ چیز نہیں کھاتا تھا جس کی گواہی اس کے موتی کی طرح چمکتے دانت بھی دیتے تھے۔ مگر کالج جانے کے ایک مہینے کے اندر اس کے دانت رتین ہو گئے۔ اکثر گلی میں سگریٹ کا دھواں اڑاتا نظر آتا۔ باپ اور بھائیوں کی طرف سے کوئی روک ٹوک نہیں تھی کیونکہ وہ خود پان گنگلے اور سگریٹ کے عادی تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ندیم کے دوستوں کا حلقہ بدل گیا۔ وہ جن کے ساتھ مل اور کھیل کر جوان ہوا تھا، ان میں سے اکثر اب اس سے ملنے سے گریز کرتے تھے۔ وہ اچھے کالجوں میں جا چکے تھے اور اب اپنا کیریئر بنانے میں لگے ہوئے تھے۔ دوسری طرف ندیم کا اٹھنا بیٹھنا علاقے میں قائم سیاسی پارٹی کے دفتر میں ہونے لگا تھا۔ کچھ عرصے بعد اس نے کالج چھوڑ کر دیا اور ہمہ وقت دہلی پایا جاتا۔ اس کا تعلیمی سفر بھی کامیابی سے جاری رہا حالانکہ وہ کتاب اٹھا کر دیکھنے کی زحمت بھی نہیں کرتا تھا مگر ہر سال آسانی سے پاس ہو جاتا۔

وہ تین سال میں ترقی کر کے پارٹی میں ایک اوپری عہدے پر پہنچ گیا لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس حد تک پہنچ گیا ہوگا۔ اس نے آدمی کوئل کیا اور پھر پلٹ کر دیکھا کہ کون آ رہا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ابھی تک پستول تھا جس سے اس نے فائرنگ کی تھی اور اس کے پاس سے گزرتے ہوئے میری جو حالت تھی، وہ بیان سے باہر ہے۔ مجھے لگا کہ ابھی وہ مجھے بھی شوٹ کر دے گا مگر ایسا نہیں ہوا اور میں... یہ حفاقت اس کے پاس سے گزر گیا۔ گھر آتے ہوئے میں نے فیصلہ کیا کہ یہ بات ہمیشہ کے لیے اپنے سینے میں رکھوں گا۔ اس لیے میں کچھ دیر کے لیے محلے کے جنرل اسٹور پر رک گیا تاکہ اپنی اڑتی ہوئیوں پر قابو پاسکوں۔ میں نے بلاوجہ کچھ خریداری کی اور جب میرا دل ذرا خفا تو گھر آیا۔ اس پر بھی رفیعہ نے فوراً تاز لیا۔ اس نے گھر میں مچھتے ہی کہا۔ ”کیا بات ہے؟ کچھ ہوا ہے جو یوں دکھائی دے رہے ہیں؟“

چارلس کنگ ہونے لگی اور کسی ایک کا قاتل بھی پکڑا نہیں جاتا۔

اس لیے جب ایک روز دفتر سے واپسی پر میرے سامنے موٹر سائیکل پر سوار دو افراد نے ایک گاڑی والے کو قتل کیا تو میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ اس واقعے کا کسی سے ذکر تک نہیں کروں گا کیونکہ بات زبان سے نکلنے کے بعد پرانی ہو جاتی ہے۔ میں ہانگ سے محلے کی طرف جانے والی سڑک پر مڑا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک پارک تھا۔ سامنے سے کار نمودار ہوئی اور اس کے پیچھے ہانگ والے تھے۔ انہوں نے کار کے سامنے آکر اسے روکا اور پھر اسکرین پر فائر کر کے اندر موجود شخص کو قتل کر دیا۔ مارے جانے والے کو مزاحمت کا موقع ہی نہیں ملا۔ اس ٹارگٹ کنگ کی خاص بات یہ تھی کہ قاتل میرا جانا پہچانا اور میرے ہی علاقے کا تھا۔

ندیم احسان صرف بیس بائیس سال کا تھا۔ چند سال پہلے تک وہ میٹرک کا ذہین اور ہونہار طالب علم تھا۔ اس کا باپ ٹھیکے داری کرتا تھا اور اسی علاقے میں کام کرتا تھا۔ دو بڑے بھائی بھی باپ کے ساتھ کام کرتے تھے۔ ندیم تیسرے نمبر پر تھا۔ اس نے بہت اچھے اسکول سے میٹرک کیا۔ میٹرک میں اس کا اے ون گریڈ آیا تھا۔ متوسط طبقے میں یہ رجحان ہے کہ بچوں کو بہترین اسکول میں تعلیم دلانی ہے۔ بھلے ان اسکولوں میں فیس ہزاروں میں ہو۔ لیکن اس کے بعد انہیں ڈاکٹر انجینئر بنانے کا خواب دیکھتے ہوئے کسی سرکاری کالج میں داخل کر دیا جاتا ہے۔ یہ سوچے بغیر کہ اب اکثر سرکاری کالج سیاسی پارٹیوں کے گڑھ بن چکے ہیں اور وہاں نصابی سرگرمیاں ہوں یا نہ ہوں، پارٹی سرگرمیوں میں ہر طالب علم کو لازمی حصہ لینا ہوتا ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جو بچہ میٹرک میں اے ون گریڈ لیتا ہے، وہ کالج میں پہلے سال ہی کنی پیپرز میں رہ جاتا ہے۔

ایسا نہیں ہے کہ اس کی ذہانت ختم ہو جاتی ہے یا پڑھنے سے اس کا دل ہٹ جاتا ہے۔ بات یہ ہے کہ اسے پڑھنے والا ماحول نہیں ملا۔ اس کے برعکس گرد و خراب کرنے والا ماحول ملا ہے۔

ندیم کا باپ چند جماعت پڑھا تھا اور اسے تعلیم کا شعور بھی نہیں تھا۔ اس کے بڑے بھائیوں نے بڑی مشکل سے میٹرک کیا اور پھر باپ کے ساتھ کام پر لگ گئے۔ صرف ندیم کو شوق تھا لیکن جب اس نے بہت اچھے نمبروں سے میٹرک کر لیا تو اس کے باپ نے اسے آگے پڑھانے کا

نہیں ہوا تھا اور درحقیقت میں کیریئر کے لیے ہاتھ پاؤں باندھ رکھا تھا۔ میرا ارادہ تھا کہ نوکری کے ساتھ ہی شام کو پڑھ کر کام یا ایم بی اے کر لوں تو آگے اچھی نوکری مل جائے گی مگر رفیعہ آئی تو شام اس کے نام ہو گئی اور اب پڑھنا میرے مشکل ہو گیا۔ پھوپھی ماشاء اللہ آج بھی حیات ہیں اور انہیں وہ دوسرا پارٹ ایک نہیں ہوا جس کا ذکر کر کے انہوں نے ان کو جذباتی کر دیا تھا۔ بیٹی کو گھر میں آباد رکھ کر ان کا دل بالکل ٹھیک ہو گیا۔ البتہ میرا کیریئر بنانے کا منصوبہ ادھور رہ گیا۔

صرف بی کام کی بنیاد پر میں کتنا آگے جاسکتا تھا خوش قسمتی سے میری کمپنی کا مالک اچھا آدمی ہے اس ملازموں کی تنخواہ کا معاملہ اپنی انتظامیہ پر چھوڑنے کے بجائے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے اور وہ خود کارکردگی کا جائزہ لے کر ہر سال مناسب اضافہ کرتا ہے ورنہ اگر یہ چیز میرے پاس پر چھوڑ دی جاتی تو شاید تین سال بعد جا کر میری تنخواہ میں اضافہ ہوتا۔ سال بہ سال اضافے سے یہ ہوا کہ میں مہنگائی کا مقابلہ کرنے کے قابل رہا۔ ابو نے ریشٹرمینٹ ملنے والی رقم سے دونوں بھائیوں کی ایک ساتھ شادی کر دی اور ہلکے ہو گئے۔ پھر پرانے زمانے کے صبح دار لوگوں کی طرح جب کرنے کو کچھ نہیں رہا تو دنیا سے چلے گئے۔ ایک رات اچھے بھلے سوئے اور اگلی صبح ای کی چیزوں پر بھی نہیں جا گئے۔ ابو کے بعد مجھے پتا چلا کہ وہ میرے لیے کیا تھے۔ اب میں گھر کا سربراہ تھا اور مجھے وہ سب دیکھنا تھا جو اب دیکھتے تھے۔ یہ گھر بھی ان کا احسان تھا مگر ابو گئے تو مجھے وہ گھر کے ہوتے ہوئے بھی بے چیت کا ہو گیا ہوں۔ وہ میرا ستبان تھے۔ کچھ عرصے بعد صبر آگیا اور پھر رفتہ رفتہ عادت ہو گئی۔ شادی کے دو سال بعد پکی بیٹی ہوئی اور اس میں دل لگ گیا۔ پھر ایک بیٹا اور پھر ایک بیٹی ہوئی۔ مہنگائی اور خاندان بڑھا تو گزرا وہ مشکل سے ہونے لگا مگر اللہ نے عزت رکھی۔ کبھی کسی ذمے داری کے لیے قرض ادھار کی نوبت نہیں آئی۔

شہر کے حالات تو میرے بچپن سے خراب رہے ہیں۔ کبھی چند سال کے لیے پُر سکون ہو جاتے ہیں اور ایسا لگتا ہے کہ پرانا دور واپس آگیا ہے لیکن پھر سیاسی حالات کروٹ لیتے ہیں اور پھر وہی مارا باری اور قتل و غارت گری شروع ہو جاتی ہے۔ اس بار بھی ایسا ہی ہوا۔ الیکشن ہوئے نئی حکومت آئی اور سیاسی حالات بدلتے ہی اسن واماں کے حالات بھی بدل گئے۔ روز لوگ مرنے لگے۔ محلے عام

سے بھی اور اس کے بعد گھر میں اماں اباسے بھی، کے سوا یاد نہیں کہ کسی سے ہاتھ پائی والی لڑائی کی ہو۔ بلکہ منہ زبانی جھگڑے بھی نہ ہونے لگے برابر تھے۔ محلے کے ہر شخص سے سلام دعا اور ملنا جلتا ہے۔ اس معاملے میں بعض اسن پسند لوگ میری مثال بھی دیتے ہیں کہ بندہ ہو تو شریف الدین جیسا۔ جی ہاں نام بھی شریف ہے۔ کبھی کبھی بیوی مذاق میں کہتی ہے کہ ملک کے سارے شریف نای گرامی اور جانے پہچانے ہیں صرف ایک آپ ہیں جن کو بس محلے والے جانتے ہیں۔

مجھے بھی ایسا لگتا تھا کہ میں مرتے دم تک ایسا ہی شریف رہوں گا۔ کسی کو تکلیف پہنچانا تو دور کی بات تھی، اس کا سوچ کر ہی میرے ہاتھ پاؤں اور دل کانپنے لگتا تھا۔ عرف عام میں مجھے جیسے شخص کو بڑا دل کہا جاتا ہے مگر لوگ میری سادہ دلی اور سب سے بنا کر رکھنے کی پالیسی کی وجہ سے مجھے شریف کہتے ہیں۔ میں اتنا بے ضرر ہوں کہ شریف خاندان بھی مجھ سے الجھتا اور میری دل آزاری سے گریز کرتے ہیں اور میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ اس کے باوجود بھی کوئی زیادتی کر گزرتا ہے تو میں درگزر سے کام لیتا ہوں۔ میں اس کی زیادتی کو یوں ذہن سے نکال دیتا ہوں جیسے کسی نے میرے ساتھ کچھ غلط کیا ہی نہ ہو۔

والد صاحب نے کسی سے زمانے میں یہ گھر لے لیا تھا۔ اس وقت یہ کالونی نئی ہی آباد ہو رہی تھی۔ انہوں نے اپنی محدود آمدنی سے بچت کر کے یہ جگہ خریدی اور پھر تھوڑا تھوڑا کر کے اس پر پہلے ایک کمر بنایا اور بیوی بچوں سمیت یہاں آ گئے۔ پھر رفتہ رفتہ مکان بناتے رہے۔ کرائے سے جو بچتا تھا، وہ مکان پر لگاتے رہے۔ والدہ سادہ طبیعت کی خاتون تھیں اور وہ شوہر کا پورا ساتھ دیتی رہیں۔ اسی وجہ سے یہ ممکن ہوا کہ ہمارے سروں پر چھت قائم ہوئی اور ہم بہن بھائیوں نے تعلیم بھی حاصل کی۔ میں سب سے بڑا تھا اور مجھ سے چھوٹی دو بہنیں تھیں۔ ای ابو کا خیال تھا کہ پہلے بیٹیوں کی شادی کریں گے اور دوسری بیٹی کی شادی کے ساتھ ہی رفیعہ کو لے آئیں گے جو میری پھوپھی کی اکلوتی بیٹی تھی اور بچپن سے مجھ سے منسوب تھی۔

مگر ہوا یہ کہ اچانک پھوپھی کو بارٹ ایک ہوا اور وہ ابو سے اصرار کرنے لگیں کہ ان کی زندگی کا کچھ پتا نہیں اور وہ اپنی زندگی میں رفیعہ کو اپنے گھر کا دیکھنا چاہتی ہیں۔ ابو بہن سے بہت محبت کرتے تھے اور یوں میری اور رفیعہ کی شادی ہو گئی جبکہ ابھی مجھے نوکری کرتے ہوئے ایک سال بھی



”کیا... کیا دکھائی دے رہا ہوں؟“

رفیعہ نے مجھے پکڑ کر آئینے کے سامنے لاکھڑا کیا۔ میری آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں اور ان سے خوف جھانک رہا تھا۔ چہرے کا رنگ سانولے کے بجائے سفید ہو رہا تھا۔ میں نے کہا: ”وہ اصل میں آتے ہوئے بانک ایک گاڑی سے گمراہے گمراہے تھی۔ اگر گھر ہو جاتی تو بچتا مشکل تھا۔“

”اللہ نہ کرے۔“ رفیعہ نے جلدی سے کہا۔ ”اللہ نے خیر کی، میں ابھی صدقہ نکالتی ہوں۔“

میں نے سکون کا سانس لیا کہ اس نے شک نہیں کیا اور میرے جھوٹ پر یقین کر لیا۔ اس واقعے کے بعد کئی دن تک میرا دل ہولناک رہا کیونکہ میں اس قتل کا معنی گواہ تھا۔ مارا جانے والا بھی پارٹی سے منسلک تھا اور اس کے جنازے میں سب شامل تھے۔ شاید ندیم بھی تھا۔ اندرون خانہ کوئی چکر تو تھا جس کی یادداشت میں وہ یوں مارا گیا تھا۔ اگر ندیم اور اس کے ساتھیوں کو خیال آ جاتا کہ میں ان کے لیے خطرہ ہوں تو وہ ایک کوئی اور خرچ کرنے میں قطعی نہ ہچکچاتے۔ جب چند دن ایسا نہیں ہوا تو میرا خوف رفتہ رفتہ کم ہونے لگا اور ایک ہفتے بعد میں نارمل ہو گیا۔ ورنہ باہر آتے جاتے میرا دل دھڑکتا تھا۔ یہ اس واقعے سے کوئی دس دن بعد کی بات تھی۔ میں دفتر سے آنے کے بعد کچھ سامان لینے محلے کے جنرل اسٹور تک گیا تھا۔ سامان لے کر نکل رہا تھا کہ بانک پر ندیم وہاں آ گیا۔ اگرچہ اس سے پہلے ہمارے درمیان کبھی سلام دعا سے زیادہ بات نہیں ہوئی تھی مگر اس روز وہ بہت گرم جوش سے ملا۔

”شریف بھائی، کیا حال ہے؟“

میں گڑبڑا یا لیکن پھر جلدی سے کہا: ”اللہ کا شکر ہے۔ تم سناؤ کیسے ہو؟“

یہ ظاہر میں پرسکون تھا لیکن اندر سے میری جو حالت ہو رہی تھی، اس سے میں واقف تھا یا میرا خدا واقف تھا۔ ”بس شریف بھائی، اللہ کا شکر ہے یہاں بھی۔“ اس نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”آپ سے ایک کام تھا۔“

”میرے ساتھ چلیں۔“

”تمہارے ساتھ؟“ میں نے مرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں، بیس دس منٹ لگیں گے۔“

”وہ میں یہ سامان لینے آیا تھا گھر کے لیے...“

”آئیے بچے سامان دے کر چلتے ہیں۔“

اس بار کوئی بہانہ نہیں تھا۔ مجبوراً میں اس کے ساتھ بانک پر بیٹھا اور گھر پہنچ گیا۔ میں شاہ پرز سنہاٹا ہوا اتر آیا۔ ”ابھی آتا ہوں۔“

”میں انتظار کر رہا ہوں۔“ اس نے پھر معنی خیز انداز میں کہا۔ میں اندر آیا تو رفیعہ نے ایک بار پھر چہرے سے بھانپ لیا۔

”خیریت ہے، کیا کوئی بھوت دیکھ کر آ رہے ہیں؟“

”نہیں... وہ محلے کا لڑکا ندیم ہے نا...“

”وہ تو ابھی زندہ ہے، اس کا بھوت نہیں دیکھ سکتے۔“

رفیعہ کی بے وقت کی شوخی سے میں جھجلا گیا۔ ”بھئی میرا مطلب ہے وہ مجھے کہیں لے جا رہا ہے، کہہ رہا ہے کوئی کام ہے۔“

”تو اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟“

”تم جانتی ہو، وہ پارٹی کا آدمی ہے۔“

”ہاں تو اس سے کیا ہوتا ہے۔ اچھا لڑکا ہے، آتے جاتے کہیں ملے تو ادب سے سلام کرتا ہے۔“

”مہیبت یہ تھی کہ میں رفیعہ کو بتا بھی نہیں سکتا تھا۔“

جانتی ہو میں ایسے لوگوں سے ذرا گریز کرتا ہوں۔“

”کب تک آئیں گے؟“

”دیکھو... کہہ تو رہا ہے کہ دس منٹ کا کام ہے۔“

میں نے باہر جاتے ہوئے کہا۔ ندیم خنکرتا۔ میرے پیچھے ہی اس نے بانک دوڑا دی۔ چند منٹ بعد ہم علاقے کے پارٹی دفتر میں تھے۔ ندیم مجھے پچھلے حصے کے ایک کمرے میں لایا۔ یہاں اور کوئی نہیں تھا۔ اس نے مجھے کرسی پر بیٹھنے کہا اور ایک کولڈ ڈرنک لے آیا۔

”شریف بھائی، میں سوچ رہا تھا کہ آپ سے بات کروں لیکن دل نہیں مان رہا تھا کہ آپ جیسے شریف بندے کو بچ کروں لیکن اب مسئلہ ایسا ہو گیا کہ مجھے بات کرنی پڑی ہے۔ یوں سمجھ لیں کہ معاملہ میں نے اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔“

”کیسا معاملہ؟“ کولڈ ڈرنک میرے حلق میں اکتے لگی۔

”وہی جو اس دن آپ نے دیکھا تھا پارک کے ساتھ۔“ اس نے واضح اشارہ دیا اور پھر ہاتھ سے پتہ بتا کر دکھایا۔ ”میرے ساتھ ٹھیک بھائی بھی تھے۔“

”ہاں، ایک آدمی اور تھا لیکن اس نے ہیلمٹ پہن رکھا تھا۔“ میں نے کہا۔ ویسے میں ٹھیک کو بھی جانتا تھا، وہ بھی اسی دفتر میں ہوتا تھا۔

”ٹھیک بھائی آپ کو اتنا نہیں جانتے ہیں اس لیے وہ فکر مند تھے کہ کہیں آپ پولیس...“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”بھئی کرو، میں نے اپنی بیوی تک کو نہیں بتایا ہے۔“

”مجھے آپ کی بات کا یقین ہے لیکن ٹھیک بھائی نہیں سمجھ رہے۔ ان کا کہنا تھا کہ خطرہ باقی نہیں رہتا چاہیے... آپ سمجھ رہے ہیں نا؟“

میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ گیا۔ میں اس کی بات سمجھ رہا تھا۔ ٹھیک میرے قتل کی بات کر رہا تھا کیونکہ میں معنی گواہ تھا، انہیں پکڑا سکتا تھا۔ میں نے گھبرا کر کہا۔ ”اللہ کے واسطے... میرے چھوٹے بچے ہیں اور میرے سوا کوئی نہیں ہے جو میرے گھر کو چلا سکے۔ مجھے کچھ ہوا تو میری ماں تو فوراً مر جائے گی۔“

”آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔“ اس نے مجھے تسلی دی۔ ”میں نے اسی لیے یہ معاملہ اپنے ہاتھ میں لیا ہے۔ ٹھیک بھائی کو میں نے کہہ دیا ہے کہ آپ میری ذمہ داری ہیں۔“

میری جان میں جان آئی اور مجھے محسوس ہوا کہ فوری طور پر میری جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میں نے سچ سچ شکر گزاری سے کہا۔ ”ندیم! میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے میرا فیہ رکھا۔“

”اس میں شکر ہے کی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن شریف بھائی آپ کو میرا ساتھ دینا ہوگا۔“

”ساتھ؟“ میں پھر گھبرا گیا۔ ”کس کام میں؟“

”میں کسی غلط کام کی بات نہیں کر رہا ہوں۔“ اس نے مجھے تسلی دی۔ ”آپ کو کچھ عرصے شام کو یہاں پارٹی دفتر آ کر بیٹھنا ہوگا۔ زیادہ نہیں بس ایک دو گھنٹے کے لیے... آپ پڑھے لکھے ہیں چھوٹے موٹے کام کر لیجیے گا ورنہ اس کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ بس آکر بیٹھ جایا کریں۔“

میں سوچ میں پڑ گیا۔ یہاں آنے کا مطلب تھا کہ آدمی پھنس جائے۔ مجھے اچھی طرح معلوم تھا۔ ایک بار آدمی جہاں اٹھنے بیٹھنے لگتا ہے، اس پر ہمیشہ کے لیے اس جگہ کی چھاپ لگ جاتی ہے۔ لازمی بات تھی، میں بھی اسی سیاسی پارٹی کا شمار ہونے لگتا اور بعد میں اس حوالے سے مجھ پر بھی آفت آسکتی تھی۔ ندیم کے ہاتھوں مارے جانے والا انجام میرے سامنے تھا۔ وہ بھی اسی دفتر میں بیٹھتا تھا اور بہ ظاہر سیاسی کارکن تھا۔ ندیم مجھے غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے مجھے یاد دلایا۔ ”شریف بھائی، آپ کی ذمہ داری میں نے لی ہے۔“

”میں منع نہیں کر رہا ہوں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”لیکن تم جانتے ہو میں کس قسم کا آدمی ہوں۔ آج تک کسی چکر میں نہیں پڑا۔ اب میں یہاں بیٹھنا شروع کر دوں تو لوگ مجھ سے سوالات کریں گے۔“

وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ ”شریف بھائی، کوئی آپ سے سوال نہیں کرے گا، کس میں اتنی جرأت ہے؟“

وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ ایک بار میں یہاں بیٹھنا شروع کر دیتا تو لوگوں میں ہمت نہیں ہوتی کہ وہ مجھ سے سوال یا کوئی ایسی سیدھی بات کریں۔ بادل ناخواستہ میں نے اقرار کیا۔ ”ٹھیک ہے، میں آیا کروں گا لیکن زیادہ دیر نہیں بیٹھ سکوں گا۔ گھر بار بچوں والا ہوں۔ صبح سے شام تک دفتر میں ہوتا ہوں اور چھ سات بجے گھر آتا ہوں۔“

”دفتر کی آپ فکر نہ کریں اگر وہاں کوئی اڑی تڑی کرتا ہے تو بس ایک فون کال کافی ہوگی۔ آپ ٹھیک پانچ بجے اٹھ جانا۔“

”نہیں، وہاں کوئی ایسا نہیں ہے۔ اصل میں اکاؤنٹس میں ہوں نا تو سارا دن کا کام ختم کر اٹھتا پڑتا ہے ورنہ اگلے دن جمع ہو جاتا ہے۔ میں بیچ کر لوں گا۔“ میں نے ڈر کر کہا کہ کہیں یہ میرے دفتر تک نہ پہنچ جائے۔

”بس تو آپ کل آٹھ سے دس بجے تک آکر بیٹھنا۔“

ادھر والا کمرہ جس میں پبلک آتی ہے۔ ندیم نے برابر والے کمرے کی طرف اشارہ کیا پھر مجھے لے کر باہر آیا۔ وہاں ٹھیک بیٹھا تھا۔ ندیم نے اسے بتایا کہ اب میں بھی پارٹی کے لیے کام کروں گا۔ ٹھیک نے خوش اخلاقی سے کہا۔ ”خوش آمدید شریف بھائی... اگر آپ ہماری پارٹی میں شامل ہوں گے تو اس سے ہماری ساکھ اچھی ہوگی۔“

”بالکل ورنہ لوگ ہمارے بارے میں کیا رائے رکھتے ہیں، آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔“ ندیم نے کہا۔ ”آئیے میں آپ کو گھر تک چھوڑ دوں۔“

”تم زحمت نہ کرو، میں چلا جاؤں گا۔“ میں نے منع کیا لیکن ندیم اصرار کر کے تقریباً زبردستی مجھے گھر تک چھوڑنے آ گیا۔ رفیعہ انتظار کر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس نے سکون کا سانس لیا۔

”کیوں لے گیا تھا وہ...“

میں نے سوچا اور رفیعہ کو سچ بات بتانے کے بجائے بہانہ کیا۔ ”پارٹی دفتر میں اکاؤنٹس کا کچھ کام ہے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ میں شام کو ایک دو گھنٹے دے دیا کروں تو یہ کام ہو جائے گا۔“



تنگ آمد

نہیں علاقے کے اور لوگ بھی جو دل سے پارٹی کے ساتھ نہیں تھے زبردستی وہاں کی ذمے داریوں میں شامل کر لیے گئے تھے۔ مقصد صرف یہ تھا کہ سیاسی دفتر کی چہل پہل اور عام لوگوں کی وابستگی دکھائی جائے۔ بہت سے اپنی خوشی سے وہاں جاتے تھے مگر ان میں اکثریت قریب لوگوں کی تھی جو وہاں مفت کی جائے اور بان کے چکر میں بیٹھے رہتے تھے۔ کچھ میری طرح بھی تھے جو کسی وجہ سے پھنس گئے تھے اور اب پیچھے نہیں ہٹ سکتے تھے بلکہ میں زیادہ برا پھنسا تھا۔ اگر میں نہ جاتا تو امکان تھا کہ شکیل پھر مجھے خطرہ قرار دے دیتا۔ ویسے وہ بہت احترام سے ملتا تھا مگر مجھے ذرا شبہ نہیں تھا کہ ضرورت پڑنے پر وہ ایک منشی میں عزت احترام اتار کر ہاتھ میں بھی دے سکتا ہے۔ یہ صرف خدشہ نہیں تھا، آئے دن میں پارٹی دفتر میں دیکھتا تھا جہاں جتنی کرا ایسے ہی کاموں کے لیے مخصوص تھا۔ میں نے وہاں شریف اور عزت وار لوگوں کو بے عزت اور ذلیل ہوتے دیکھا تھا۔

خاندانی جھگڑے ہوں، لیکن دین کا معاملہ ہو یا اتفاقہ جھگڑے ہوں، جب وہ دفتر لائے جاتے تو یہ دیکھا جاتا کہ کون سا فریق پارٹی کے قریب ہے۔ اسی کے مطابق فیصلہ ہوتا اور دوسرے کو جسمانی یا مالی سزا ملتی تھی۔ غریب گھروالوں کو مجبور کیا جاتا کہ وہ اپنی بیٹی کا رشتہ کسی ٹکے اور تار کارہ کو چھوڑ دے کیونکہ وہ پارٹی کا ممبر ہوتا تھا۔ شوہر کو مجبور کیا جاتا کہ وہ طلاق پر آمادہ ہو کر طلاق دے کیونکہ بیوی کا کوئی بھائی بند یا آشنا پارٹی سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ سب دیکھ کر مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ اگر میں نے اپنی ذمے داریوں سے ذرا بھی گریز کیا تو میرے ساتھ کیا ہو سکتا ہے۔ اس سے زیادہ برا ہو سکتا ہے اس لیے میں رفیعہ کے منع کرنے کے باوجود وہاں چلا گیا۔ میں نے دیکھا کہ وہاں میری کرسی پر کوئی اور بیٹھا ہوا تھا۔ یہ ایک صاحب تھے جو دل و جان سے پارٹی پر فدا تھے کیونکہ ان کے بہت سے کام پارٹی کے توسط سے ہوتے تھے اور انہوں نے پکڑا فروشی کی دکان سے صرف چند سال میں شاندار مکان اور نمک کی بہت بڑی دکان بنالی تھی۔ میں وہیں دفتر میں بیٹھ گیا۔ کچھ دیر میں ندیم آیا اور مجھے دیکھ کر ٹھٹکا پھر اس نے مجھے نظروں سے اشارہ کیا۔ میں اٹھ کر باہر آیا۔ اس نے مجھ سے کہا۔

”شریف بھائی! آپ سچ بہت شریف آدمی ہو۔ میں اس سیٹ پر لایا تھا کہ آپ اپنا بھلا کر لو گے پر آپ نے تو کچھ کیا ہی نہیں۔“

میں سمجھ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ میں نے جواب

دیا۔ کل وہ مجھے کسی کی ٹارگٹ ٹنگ میں بھی ساتھ لے جا کر ملوث کر سکتا تھا۔ اگر میں اس کے ساتھ پکڑا جاتا تو میرا کیا انجام ہوتا؟ یہ سوچ کر ہی میرا کلیجہ منہ کو آنے لگتا۔ اب خدا کا کرنا یہ ہوا کہ اگلے دن مجھے بخار ہو گیا۔ میں نے معمول کی دوا میں لیں مگر فائدہ نہیں ہوا۔ اگلے دن دفتر میں کام کر رہا تھا کہ پتھر آ گیا۔ چند لمحے کے لیے بے ہوش ہو گیا۔ میرے ساتھی نگر مند ہو گئے اور اصرار کر کے کچ میں مجھے دفتر کے پاس ہی ایک ڈاکٹر کو دکھانے کے لیے لے گئے۔ اس نے چیک اپ کیا اور ٹائیفائیڈ کا شبہ ظاہر کیا۔ اس نے ٹیسٹ لکھ کر دیا تو اس کا شبہ درست ثابت ہوا۔ ٹائیفائیڈ کا حملہ شدید تھا۔ اس نے ایک ہفتے مکمل بیڈ ریسٹ اور کھانے پینے میں احتیاط کے ساتھ دوا کا کورس دیا۔ دفتر سے تو مجھے چھٹی مل گئی تھی، مگر میں سوچ رہا تھا کہ اس عذاب سے جان چھوٹے گی یا نہیں۔ میں نے دفتر کے نمبر پر ندیم کو کال کر کے بتایا کہ میں بیمار ہوں اس لیے دس بارہ دن دفتر نہیں آسکوں گا۔ اس نے کمال فراخ دلی سے مجھے آرام کرنے کا مشورہ دیا۔

اس وقت مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں دفتر سے جان چھڑانے کی فکر میں تھا اور میری جان کس عذاب میں پھنسنے والی تھی۔ ہفتے کے دن کی وجہ سے مجھے اتوار سے اگلے اتوار تک چھٹی مل گئی اور یوں نو دن کے مسلسل آرام نے مجھے بالکل ٹھیک کر دیا۔ رفیعہ نے میری خوراک اور دوا کا پورا خیال رکھا۔ بچے خوش تھے کہ میں پہلی بار اتنے دن گھر پر رہا تھا اور میں خود ان کے ساتھ خوش رہا بلکہ ان دنوں میں نے صحیح معنوں میں جانا کہ میرا گھر میرے لیے کیا اہمیت رکھتا ہے۔ اہی، رفیعہ اور بچے ان کے بغیر میں کچھ نہیں تھا۔ مجھے خیال آیا کہ صرف میں ہی نہیں، میرا گھر بھی خطرے میں تھا۔ جس طرح میں اپنے گھر والوں کے بغیر کچھ نہیں تھا، اسی طرح میرے گھر والے میرے بغیر ادھر سے تھے۔ ان کی خوشیاں، آزادی اور زندگی کی ضرورتیں اور آسائشیں اللہ نے میرے دم سے دی ہوئی تھیں۔ اگر میں نہ رہتا تو وہ بہت سی چیزوں سے محروم رہ جاتے اور میں انہیں اور خاص طور سے اپنے بچوں کو کسی قسم کی کوئی محرومی دینا نہیں چاہتا تھا۔ میں ان کے ساتھ زندہ اور آزاد رہنا چاہتا تھا۔ ہیر والے دن میں دفتر گیا اور وہاں سے واپس آ کر پارٹی دفتر جانے کی تیاری کرنے لگا۔ رفیعہ نے دے لفظوں میں کہا۔

”چھوڑیں... اگر انہوں نے بلایا تو دیکھا جائے گا۔“

رفیعہ تو سمجھ رہی تھی کہ یہ عام سا جبر ہے۔ صرف میں ہی

ہے۔“ اس نے کہا اور مجھے بازو سے پکڑ کر بانک پر اسے پیچھے بٹھالیا۔ دوسرا لڑکا اپنی بانک پر تھا۔ میں نے کہا کہ سواری پر پابندی ہے تو وہ بے پروائی سے بولا۔ ”اس کی مت کریں۔ ہمیں کوئی نہیں روکے گا۔“

واقعی ایسا ہی ہوا۔ ہم کئی جگہوں پر قانون نافذ کرنے والے حکموں کے اہلکاروں کے سامنے سے گزر رہے اور کسی نے رکنے کا اشارہ تک نہیں کیا۔ مزے کی بات تھی کہ کئی جگہوں پر عام لوگوں کو ڈبل سواری پر روکا ہوا تھا۔ ہم ایک تجارتی علاقے میں ایک بڑے شاپنگ سنٹر کے سامنے رکنے۔ ندیم نے مجھ سے کہا۔ ”آپ یہاں بانکس کے پاس رکھیں ہم ابھی آتے ہیں۔“

مجھے ان کے انداز سے خطرے کی بو آ رہی تھی کیونکہ وہ دونوں مسلح تھے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کسی کو دنیا سے رخصت کرنے آئے ہیں۔ میرے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے اور میرے کان قاترنگ کی آواز پر سرگود تھے۔ لیکن دیر بعد وہ اندر سے برآمد ہوئے اور تارل انداز میں پیچھے ہوئے آئے تو میری جان میں جان آئی۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ کوئی مارا ماری نہیں ہوئی۔ ندیم اپنے ساتھی سے کہا رہا تھا۔ ”اچھا ہوا بڑا حاشرافت سے مان گیا ورنہ آج اسے پکا کر جانا تھا۔“

ندیم نے پیراشوٹ کی ہلکی سی جیکٹ پہنی ہوئی تھی جیسی کہ اکثر بانک پر سفر کرنے والے پہنتے ہیں کہ ان کے کپڑے ٹریفک کے وحوش سے خراب نہ ہوں۔ جاتے وقت جیکٹ جسم سے چپکی ہوئی تھی لیکن اب وہ جیبوں والی جگہ سے پھولی ہوئی ہو رہی تھی۔ میں نے جب ندیم کی کپڑی تو مجھے اندازہ ہوا کہ اس کی جیبوں میں توٹوں کی گڈیاں ہیں۔ گویا وہ یہاں کسی دکان والے سے رقم دھو بیٹھ کر آئے تھے اور اگر وہ انکار کرتا تو ان کا ارادہ اسے تسلیم کرنے کا تھا۔ میں نے ایک بار پھر خدا کا شکر ادا کیا کہ دکان والے نے رقم دے کر اپنی جان بچالی اور مجھے بھی کسی مصیبت میں پڑنے سے محفوظ رکھا۔ مگر ندیم نے مجھے پتہ خوری کی ایک واردات میں ملوث کر لیا تھا۔ واپسی پر اس نے پارٹی دفتر کے بجائے مجھے گھر پر چھوڑ دیا۔ ”شریف بھائی! آج آپ سے زیادہ ہی کام لے لیا ہے، آپ آرام کریں۔“

میں فکر مند تھا اس لیے جلدی جان چھوٹنے پر زیادہ خوشی نہیں ہوئی۔ میں سوچ رہا تھا کہ میں تو اس دلدل میں دھنسا جا رہا تھا۔ آج ندیم مجھے بھٹالینے کے لیے ساتھ لے

”ان لوگوں کا حساب کتاب سے کیا تعلق؟“ رفیعہ طنزیہ انداز میں بولی۔

”ہوتا ہے، دفتر کے معاملات ہوتے ہیں... اس کا حساب کتاب تو رکھنا پڑتا ہے۔“

”تو آپ نے کیا کہا؟“ وہ فکر سے بولی۔ ”پہلے ہی آپ دفتر سے تھکے ہوئے آتے ہیں۔“

”کیا کہتا... انکار کر نہیں سکتا تھا اس لیے مجبوراً ماننا پڑا۔ اب کل سے جاؤں گا۔“

رفیعہ نے زیادہ تو جہ نہیں دی۔ اس کا خیال تھا کہ بس چند دن کا کام ہے اور پھر میں نہیں جاؤں گا۔ اسے کیا پتا تھا کہ یہ مصیبت نامعلوم مدت کے لیے میرے گلے پڑ چکی تھی۔ اگلے دن دفتر سے آ کر میں نے بس منہ ہاتھ دھو یا اور کپڑے بدل کر ایک کپ چائے پی۔ میری چھوٹی بیٹی صوفیہ مجھ سے بہت مانوس ہے۔ شام سے ہی اس کی نظریں دروازے پر لگ جاتی ہیں کہ ابھی پاپا آئیں گے اور ہر دسک یا کال بیل پر وہ پاپا کہتی ہے۔ جب میں آتا ہوں تو ایک ڈیڑھ گھنٹے سے پہلے میری جان نہیں چھوڑتی۔ خود مجھے بھی اس سے بہت پیار ہے۔ گھر میں آتے ہی سب سے پہلے اسے تلاش کرتا ہوں۔ لیکن اس روز وہ رفیعہ کی گود میں چپکے رہ گئی اور میں گھر سے نکل گیا۔ پارٹی دفتر پہنچا تو وہاں ندیم موجود تھا۔ اس نے تمام لوگوں سے میرا تعارف کرایا حالانکہ میں سب کو اور سب مجھے جانتے تھے۔ ان لوگوں نے مجھے پارٹی میں شمولیت پر باقاعدہ مبارکباد دی اور مٹھائی منگوا کر سب کا منہ میٹھا کیا۔

میں ایک گھنٹا وہاں بیٹھا اور پھر اٹھ آیا۔ اس کے بعد یہ سلسلہ چل نکلا۔ میں روز وہاں جاتا اور پھر میری باقاعدہ ڈیوٹی لگ گئی۔ آٹھ سے دس بجے تک میں وہاں بیٹھتا تھا۔ اس دوران میں لوگ آتے، ان کے مسئلے مسائل اور شکایتیں سننا اور اگر ضروری ہوتا تو انہیں تحریر کر لیتا تھا۔ پھر یہ آگے بھیج دیتا اور وہاں سے ان پر کارروائی ہوتی۔ لیکن بات یہاں تک ہوتی تھی کہ ٹھیک تھا۔ مجھے اپنا وقت دینا پڑ رہا تھا۔ یہ جان کی قربانی سے بہتر تھا۔ لیکن ایک دن میں وہاں پہنچا تو ندیم اور ایک اجنبی لڑکا باہر ہی مل گئے۔ ندیم نے مجھ سے کہا۔ ”شریف بھائی، آج میرے ساتھ چلو... ایک بندے کی ضرورت ہے۔“

میں فکر مند ہو گیا کیونکہ میں اب اچھی طرح جان گیا تھا کہ وہ کس طرح کے کام کرتا تھا۔ ”یار، آفس دیکھنا ہے۔“

”آپ فکر نہ کریں، میں نے شکیل بھائی سے کہہ دیا



دیا۔ ”یارتہم جانتے ہوں یہ میری فطرت ہی نہیں ہے۔“  
میں اس سے کہہ نہیں سکا کہ ساری عمر حلال کھانا کھا یا تھا اور اپنے بچوں کو بھی حلال کھانا کھاتا تھا تو اب انہیں حرام کھلا کر اپنے ماں باپ کی ساری ریاضت تباہ کر دوں مگر میں ہمت نہیں کر سکا کہ وہ خود صرف حرام کھا رہا تھا اور میری بات کو اپنے لیے طعنہ بھی سمجھ سکتا تھا۔ اس نے سر ہلایا۔ ”آپ کی غیر موجودگی میں ریاض بھائی آگئے ہیں۔“

”تب میں کیا کروں؟“  
”کچھ نہیں، آپ کی ذمہ داری ختم۔“ ندیم نے کہا تو مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ میں نے شک سے پوچھا۔

”یعنی اب مجھے دفتر آکر بیٹھنا نہیں پڑے گا؟“  
”ہاں، دفتر میں تو نہیں بیٹھنا پڑے گا۔“ اس نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے، آپ جائیں دیسے بھی آپ ابھی پیاری سے اٹھتے ہیں۔“

مارے خوشی کے میں نے غور ہی نہیں کیا کہ اس نے کس انداز میں کہا تھا اور میں واپس گھر آ گیا۔ رفیعہ میرے تاثرات سے سمجھ گئی کہ کوئی اچھی بات ہوئی ہے۔ اس نے پوچھا تو میں نے بتایا کہ میری جان چھوٹ گئی ہے۔ اب دفتر جا کر نہیں بیٹھنا پڑے گا۔ رفیعہ سمجھ رہی تھی کہ میں اب گھر اور بچوں کو وقت دینے کا سوچ کر خوش ہو رہا ہوں۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ میری خوشی کی اصل وجہ کیا ہے۔ لیکن یہ خوشی صرف تین دن برقرار رہی۔ تیسرے دن میں دفتر سے آ کر بچوں کے ساتھ لاؤنج میں ٹی وی دیکھ رہا تھا اور ای سے بات کر رہا تھا۔ کال بیل بجی اور میں نے باہر آ کر دیکھا تو ندیم تھا۔ میں زبردستی مسکرایا اور رکی علیک سلیک کے بعد بولا۔ ”آؤ، اندر آؤ۔“

”نہیں شریف بھائی، ایک ضروری کام ہے۔ آپ کو لینے آیا ہوں۔“

”کک... کیسا ضروری کام؟“  
وہ ہنسا۔ ”اس دن جیسا نہیں ہے، آئیے میرے ساتھ۔“

مجھے اس کی بات کا یقین نہیں تھا مگر میں انکار نہیں کر سکتا تھا۔ مجبوراً سر ہلایا۔ ”اچھا یار! میں گھر میں بیٹا کر آتا ہوں۔“

میں نے رفیعہ کو بتایا تو وہ بھی فکر مند ہو گئی۔ ”یہ کون سا طریقہ ہے آپ منع کر دیں۔“

”نہیں کر سکتا، تم جانتی ہو یہ کیسے لوگ ہیں۔ ابھی

خاموشی سے چلے جائیں گے اور کل میں کسی رگڑے میں آؤں گا یا راہ چلتے لٹ جاؤں گا۔ کوئی بانک چھین کر سٹے جائے گا۔“

اس بار میں نے رفیعہ کو اس لیے اپنا اصل خدشہ نہیں بتایا کہ مجھے تو جان کا خطرہ تھا ورنہ وہ سچ مجھے جانے نہیں دیتی۔ میں باہر آیا اور ندیم کے ساتھ بانک پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے بانک ایک ٹینٹ ہاؤس کے سامنے روکی اور مجھے لے کر دکان میں داخل ہوا۔ اندر جاتے ہی اس نے سامان اور ماربل کی پلیٹیں گراٹا شروع کر دیں۔ ایک ملازم آگے آیا تو اس نے دو ہاتھ مارے۔ اتنے میں ٹینٹ ہاؤس کا مالک آگیا اور اس کے آگے گھکیا نے لگا۔ ”ندیم بھائی... ندیم بھائی... اتنا غصہ کیوں کر رہے ہو؟ کیا خطا ہو گئی ہے؟“

”خطا کی اولاد۔“ ندیم نے اپنی سے بڑی عمر کے شخص کو بے دریغ تھپڑ مارا۔ ”تیری ہمت کیسے ہوئی تھی مجھے کی... پتا نہیں کہ میرے دوست کی بہن کی مایوں تھی۔“  
”تو کیا غلط کیا؟ اپنا معاوضہ مانگا تھا۔“ اس نے کانٹا سہلاتے ہوئے کہا۔

”دون تجھے معاوضہ۔“ ندیم جیسے آہے سے باہر نکلا۔ اس نے پھر توڑ پھوڑ شروع کر دی۔ مالک اور ملازم اس کی منت سماجت کر رہے تھے مگر وہ اس کا ہاتھ۔ رونے کی جرات نہیں کر پا رہے تھے۔ میں ایک طرف خاموش کھڑا تھا مگر وہ مجھ سے بھی مرعوب تھے۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ میں شاید ندیم کے ساتھ ہوں اور اگر انہوں نے مزاحمت کی تو میں کوئی ہتھیار نکال لوں گا۔ شاید ندیم اسی لیے ساتھ لایا تھا ورنہ مجھ میں اتنی ہمت کہاں تھی۔ اس نے ذرا سی دیر میں دکان ملیا میٹ کر دی۔ ہزاروں کا نقصان کر دیا مگر اس پر مجھے اس کا دل نہیں بھرا۔ اس نے جیب سے ماچس نکالی اور نکلا جلا کر وہاں رکھے ٹینٹوں کو آگ دکھانے لگا۔ مالک کے ہوش اڑ گئے۔ اس بار وہ ندیم کے قدموں میں پڑ گیا۔ ”خدا کے لیے میں برباد ہو جاؤں گا... قرض پر یہ نئے ٹینٹ لے لیں۔“

”برہادی کی اتنی فکر ہے۔“ ندیم نے اسے ٹھوکر ماری۔ وہ بار بار تیلی جلا کر ٹینٹ کو لگاتے لگتا اور مالک کی منت سماجت پر بھجھکتا۔ بالآخر اسے... ترس آگیا اور اس نے ماچس جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”ترس آ رہا ہے مجھ پر... چل دو ہزار نکال۔“

”میرے پاس دو ہزار کہاں... ہزاروں کا تو

نقصان...“

”تو اس قابل ہی نہیں ہے۔“ ندیم نے پھر ماچس نکالی تو اسے دو ہزار دینے ہی پڑے۔ اس نے یوں رقم جیب میں رکھی جیسے پرانا ادھار تھا جواب وصول کیا ہے اور اکڑتا ہوا دکان سے نکل آیا۔ میں اس کے پیچھے تھا۔ راستے میں اس نے مجھ سے کہا۔ ”دیکھا شریف بھائی، آج کل دنیا ایسے بنتی ہے پیار کی زبان تو سمجھتی ہی نہیں ہے۔“

اس نے دکان اور اس کے مالک کے ساتھ جو کیا تھا، اس میں پیار کا عمل دخل کہیں بھی نہیں تھا مگر مجھے اس کی تائید کرتا پڑی۔ ندیم مجھے ایک بار بی کیو ہوٹل پر لے گیا اور چرنے کا آرڈر دیا۔ میں نے منع بھی کیا کہ گھر میں کھانا بنا رہے اور میں گھر میں ہی کھاتا ہوں مگر وہ نہیں مانا۔ ”شریف بھائی! کبھی بھی باہر کا بھی کھانا چاہیے۔“

مجھے اس کا ساتھ دینا پڑا۔ کھانے کے دوران میں ہمت جمع کر رہا تھا۔ کھانے کے بعد اس نے دودھ پتی منگوائی تو میں نے کہا۔ ”ندیم، یا راتم سے ایک بات کہنی ہے۔“

”کہو شریف بھائی! اب تو آپ سے دوستی ہو گئی ہے۔“  
اس نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو یارا میں بیوی بچوں والا شخص ہوں... دوسرے میں عام آدمی ہوں۔ تم چاہو تو بزدل بھی کہہ سکتے ہو۔ میں یہ سب نہیں کر سکتا۔“

”آپ نے کیا کیا ہے؟“ اس نے مصنوعی حیرت سے پوچھا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا لیکن تمہارا ساتھ دینا بھی ممکن نہیں ہے۔“

”آپ کیا چاہتے ہیں؟“  
”میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے بخش دو۔“

چائے آگئی تھی۔ اس نے پیالی اٹھائی اور پیتے ہوئے بولا۔ ”اچھا شریف بھائی، میں سوچوں گا۔ اصل میں آپ سے محبت ہی ہو گئی ہے۔ چھوڑنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”یار! محبت ہے تو اسی کے نام پر بخش دو۔“  
وہ ہنسا۔ ”اچھا چائے پیئیں۔ میں سوچوں گا۔“

ندیم کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ مجھے ٹال رہا ہے۔ میں فکر سے مرا جا رہا تھا کہ اگر میں اسی طرح ندیم کے ساتھ مار دھاڑ میں شامل ہوتا رہا اور اس کے ساتھ گھومتا رہا تو جلد یا بدیر لوگوں کے ذہن میں میرا ویسا ہی امیج بن جائے گا اور اس کے بعد میں ساری عمر اس امیج سے پیچھا نہیں چھڑا

تنگ آمد

سکوں گا۔ چند گھنٹے پہلے تک میں خوش تھا مگر اب ساری خوشی غارت ہو گئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ ندیم نے مستقبل و پچھا پکڑ لیا ہے۔ وہ ہمیشہ مجھے بتائے بغیر لے جاتا تھا کہ کہاں جانا ہے اور کیا کرنا ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگر وہ کسی دن مجھے قتل کی کسی واردات میں لے گیا اور مجھے عین موقع پر پتا چلا تو میں کیا کر لوں گا؟ بلکہ وہ مجھے بتا کر بھی لے جاتا تو شاید میں انکار کی جرأت نہ کر پاتا۔ رفیعہ اس بار بھی میرے چہرے سے سمجھ گئی۔ رات اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں اسے سچ بتاؤں کہ یہ کیا چکر ہے۔ ندیم پورے محلے کو چھوڑ کر میرے پیچھے ہی کیوں پڑ گیا ہے۔

خدا نے اس وقت مجھے عقل دی اور میں اسے بتاتے بتاتے رہ گیا۔ میں نے اسے یقین دلایا کہ کوئی چکر نہیں ہے۔ بات صرف اتنی ہے کہ میں جرأت مند نہیں ہوں اور ندیم اسی چیز کا فائدہ اٹھا رہا ہے۔ رفیعہ کو غصہ آ گیا۔ اس نے کہا۔ ”میں خود اسے منع کر دوں گی۔ اب وہ آیا اور اس نے کوئی بدتمیزی کی تو اس کے گھر جاؤں گی۔“

”خدا کے لیے ہرگز نہیں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”وہ تمہیں تو کچھ نہیں کہے گا مگر مجھے کسی چکر میں پھنسا دیا تو میں مارا جاؤں گا۔“

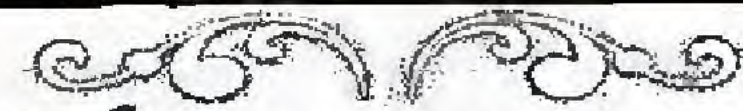
”آپ اس کے ساتھ نہیں جائیں گے۔“  
”دیکھو، میں منہ پھاڑ کر انکار نہیں کر سکتا۔ وہ سنے گا نہیں اور میرا دشمن ہو جائے گا۔ میں آہستہ آہستہ بیوی بچوں کا حوالہ دے کر اسے قائل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، آپ کوشش کر لیں۔ شریف! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔ خدا نا خواستہ کسی دن اس نے آپ کو لے جا کر کسی کو مار دیا تو آپ بھی پکڑے جائیں گے۔“

”مجھے بھی یہی خوف ہے۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لی۔ اگرچہ میں نے رفیعہ کو حقیقت نہیں بتائی تھی لیکن کچھ بات ہے اسے بتا کر میرا دل ہلکا ہوا تھا۔ اب تک میں اکیلا ہی یہ بوجھ اٹھاتا آیا تھا۔ اب رفیعہ میرے ساتھ شامل ہو گئی تھی۔

اس کے بعد ندیم ہر چوتھے یا پانچویں دن یا ہفتے میں ایک بار مجھے کہیں لے جاتا تھا۔ خطرناک مواقع تو میں سے ایک بار ہی آتے تھے، دو بار وہ بس ایسے ہی گھومنے پھرنے اور کھانے پینے کے لیے ساتھ لے جاتا تھا۔ جن خطرناک کاموں میں لے جاتا تھا، اس میں بھی میں بس بانک کے پاس کھڑا ہوتا تھا اور اصل کام وہ خود کر کے آتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ اکیلا بھی کام کر سکتا ہے مگر اسے بعض اوقات فوری فرار کی ضرورت پیش آتی ہے اس لیے وہ بانک اسٹارٹ





ایک آدمی بچے سے۔ ”بیٹا ذرا یہ رومال سوگھو۔“  
 بچہ ”مجھے پتا ہے اسے سوگھ کر میں بے ہوش ہو جاؤں گا اور آپ مجھے بوری میں بند کر کے لے جائیں گے۔“  
 آدمی۔ ”یہ تمہیں کیسے پتا چلا؟“  
 بچہ۔ ”میرے ابو نے مجھے بتایا تھا۔“  
 آدمی۔ ”تمہارے ابو کون ہیں؟“  
 بچہ۔ ”یہ تو مجھے پتا نہیں کیونکہ وہ مجھے کہیں سے بوری میں بند کر کے لائے تھے۔“

☆☆

گاڑی کا مالک۔ ”یہ مارٹر پتھر کیسے ہوا؟“  
 ڈرائیور۔ ”جناب ایک شیشی پر چڑھ گیا تھا۔“  
 مالک۔ ”کیا تم نے شیشی دیکھی نہیں تھی؟“  
 ڈرائیور۔ ”نہیں، وہ شیشی اس آدمی کی جیب میں تھی جو گاڑی کے نیچے آیا تھا۔“

انتخاب، سید اکبر شاہ، مانسہرہ

ہوتا۔ ”کھیلنے نے فخر سے کہا۔ وہ دونوں بالکل سکون سے بات کر رہے تھے جیسے معمول کا تاولہ خیال کر رہے ہوں۔ ان کے مقابلے میں میری حالت ہرگز رتے لمحے خراب ہوتی جا رہی تھی اور مجھے لگ رہا تھا کہ ابھی وہاں پولیس نہ آجائے اور ہمیں پکڑ لے۔ ندیم نے مجھے دیکھا اور بولا۔

”یار! اسے گھر چھوڑنا ہوگا۔“

”میں نے پہلے ہی کہا تھا۔“ کھیل نے غصے سے کہا۔

”اب اسے مزید گواہ بنالیا ہے۔“

”اس بار یہ گواہ نہیں، ہمارے ساتھ شریک ہے۔“  
 ندیم نے فحش کر کہا۔ ”ہم پکڑے گئے تو یہ بھی پکڑا جائے گا۔“  
 ”اور کہیں یہ پکڑا گیا تو سب سے پہلے ہمارے بارے میں پھوٹ دے گا۔“

”ویسے نہیں پکڑا جائے گا۔“ ندیم نے اطمینان سے کہا۔ ”ہمارے ساتھ ہی پکڑا جائے گا۔“

”خدا کے لیے تم لوگ کیسی باتیں کر رہے ہو؟“  
 میں نے وحشت زدہ لہجے میں کہا۔ ”میری جان پر بنی ہے اور تم یہاں کھڑے ہو۔ صرف کچھ دیر پہلے تین بندوں کو قتل کیا ہے۔“

شاید ندیم اصرار کر رہا تھا کہ وہ کاروائی کو روکے کیونکہ وہ کہیں اور مڑ جاتا تو کھیل سے غلطی ہو سکتی تھی۔ اسے اور اس کے ساتھ مجھے کار کو روکنا تھا۔ کھیل نے ایک تنگ بچہ دیکھ کر اچانک بانک روک دی۔ خود اس نے ہیملٹ لگا دیا ہوا تھا۔ جبکہ ندیم نے بھی ہیملٹ پہن لیا تھا۔ ان کے چہرے چمپے ہوئے تھے اور میرا چہرہ عیاں تھا۔ کھیل نے بانک اس طرح روکی کہ سفید کار کسی صورت نہیں گزر سکتی تھی۔ دوسری رو سے گاڑیاں اتنے تواتر سے گزر رہی تھیں کہ سفید گاڑی کے لیے خلا ہی نہیں بچا تھا۔ کچھ دیر کے لیے تو اس کی رفتار برقرار رہی اور مجھے لگا کہ وہ آکر بانک کو کھربار دے گی۔ میں بے اختیار دوسری طرف اتر گیا۔ اگرچہ ٹھیک صورت میں میں پھر قح نہیں سکتا تھا۔ مگر نزدیک آکر کار کی رفتار سست ہوئی اور پھر اس نے پورا ایک لگا دیا۔ کھیل نے پستول نکالتے ہوئے مجھ سے کہا۔ ”بانک سنبھالو، اب تم چلاؤ گے۔ جیسے ہی میں پیچھے بیٹھوں چلا دیتا۔“

پستول سنبھالتے ہوئے میرے ہاتھ کانپ رہے تھے اور مجھے لگ رہا تھا جیسے میں بے ہوش ہو جاؤں گا۔ اسی کیفیت میں میں نے فائرنگ کا شور سنا۔ کھیل گاڑی میں بیٹھے افراد پر فائرنگ کر رہا تھا اور ندیم اس کی مدد کے لیے پیچھے موجود تھا مگر اس نے فائرنگ نہیں کی۔ کھیل نے شاید اپنے پستول کا پورا امیگزین خالی کر دیا تھا اور پھر وہ بھاگتا ہوا آکر میرے پیچھے بیٹھ گیا۔ اس نے چلا کر میرے کان میں کہا۔ ”چلو نکلو یہاں سے۔“

میں نے بے ساختہ ایکسٹریٹر گھمایا۔ بانک تیزی سے آگے بڑھی اور ایک گاڑی سے ٹکراتے ٹکراتے ہٹ گئی۔ اس کے بعد بھی راستے میں ہم کئی بار حادثات کا شکار ہونے سے صرف اس لیے بچ گئے کہ آج کے دن ہم میں سے کسی کی قضا نہیں آئی تھی۔ ایک جگہ ندیم نے پاس آکر رکنے کے لیے کہا اور یہاں بھی مجھے مشکل سے سمجھ میں آیا اور کئی بار کہنے پر میں نے بانک روکی۔ کھیل فوراً اتر گیا اور اس نے غصے سے کہا۔ ”مرتے مرتے بچے... اسے ہی لانا تھا کیا؟“ اس نے ندیم سے پوچھا۔ ندیم نے آرام سے کہا۔

”تو اور کسے لاتا؟“

”کتی بار مرتے مرتے بچے۔“

”یار مرے تو نہیں نا۔“ ندیم نے اسے ٹھنڈا کیا۔ ”یہ تاکام ٹھیک سے ہوا؟“

”بالکل۔“ تین تینوں کو لڑکا دیا۔ سب کو چار چار گولیاں ماری ہیں۔ کسی کے بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں

چور تھا۔ میرا تو یہ حال تھا کہ پولیس تو دور رہی، میں نے اپنی بیوی تک کو نہیں بتایا تھا۔ مگر وہ یہ بات نہیں سمجھ رہے تھے اس لیے مجھے زیادہ سے زیادہ پھنسانے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر وہ دن بھی آگیا جس کا مجھے خطرہ تھا۔ چھٹی کا دن تھا۔ میں ذرا دیر تک سوتا ہوں۔ رفیقہ نے مجھے جگا دیا۔ وہ گھر منہ لگ رہی تھی اس نے آہستہ سے کہا۔ ”ندیم کسی کے ساتھ آیا ہے۔“

میں اٹھ کر باہر آیا تو ندیم کے ساتھ کھیل موجود تھا۔ ندیم نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”شریف بھائی! فٹ تیار ہو کر آ جاؤ۔ ٹائم نہیں ہے۔“

”خیریت... میں نے تو منہ بھی نہیں دھویا۔“  
 ”بس منہ دھو کر آ جاؤ۔“ ندیم بولا۔ ”آدمی کھیلے میں واپس آ جائیں گے۔“

میں نے اندر آکر منہ ہاتھ دھویا اور کپڑے بدلے۔ آج سے پہلے ندیم مجھے بھی اتنی ابر حقسی میں لینے نہیں آیا تھا اور نہ ہی اس نے آج تک اس طرح بات کی تھی۔ میرے اندر ہول اٹھنے لگے اور میں مرے ہوئے قدموں سے باہر آیا۔ مجھے کھیل نے اپنے پیچھے بٹھایا اور بولا۔ ”ضرورت پڑنے پر بانک چلانا ہوگی۔“

”چالوں گا۔“ میں نے مردہ لہجے میں کہا۔ ”خیریت آج اتنی صبح صبح کہاں جا رہے ہو؟“  
 ”یار چپ کر کے چلو۔“ کھیل نے خطرناک لہجے میں کہا۔ ”زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

دونوں علاقے سے نکلے اور ایک مصروف کاروباری مرکز پہنچے۔ میں نے دیکھا راستے میں ندیم ہینڈ فری کان سے لگائے سی سے موبائل پر بات کر رہا تھا بلکہ گرم رہا تھا اور اس نے زیادہ رہا تھا۔ اس کا اندازہ اس کے ہلنے سے ہو رہا تھا۔ شاید اسی لیے مجھے ندیم کے بجائے کھیل نے ساتھ بٹھایا تھا کہ میں گفتگو نہ سن سکوں۔ وہ آواز دبا کر بول رہا تھا۔ دیر بعد ہم ایک چوراہے پر رکنے والے ٹکری سے مین روڈ پر رکنے ہوئے تھے اور انہیں قطعی فکر نہیں تھی کہ کوئی ڈبل سواری پر روک سکتا ہے۔ یہاں ٹریفک خاصا زیادہ تھا۔ ندیم بدستور موبائل پر لگا ہوا تھا۔ پھر اس نے مڑ کر کھیل کو اشارہ کیا۔ اس نے بانک موڑی اور آگے روانہ ہو گیا۔ کچھ دیر بعد ندیم بھی ایک سفید کار کے پیچھے آیا۔ اب کھیل نے ہینڈ فری پر اس سے مخاطب تھا۔ وہ اس سے کہہ رہا تھا۔ ”جگہ ٹھیک نہیں ہے، یہاں رش ہے... ٹھیک ہے، میں روکتا ہوں۔“

چھوڑ کر جاتا تھا اور اگر کوئی ساتھ نہ ہو تو امکان ہوتا ہے کہ کوئی چلتی بانک لے کر نو دو گیارہ ہو جائے گا۔ ایک بار اس نے ایک ہوٹل پر کرکیر پھینکا۔ یہ خوشنما بچوں کی گیند جیسی چیز تھی، وہ بانک سے اترتا تو اس کے ہاتھ میں دیکھ کر میں گیند ہی سمجھا لیکن جب اس نے پھینکا اور خوف ناک دھماکا ہوا تب میں سمجھا کہ اس نے دتی بم پھینک دیا ہے۔ کچھ دیر بعد ایک اور ہوٹل میں چائے پیتے ہوئے اس نے چپے ہوئے کہا۔

”شریف بھائی! آپ کانپ رہے ہو... وہ بس پٹا پٹا تھا، اس سے نقصان نہیں ہوتا ہے۔ بم ہوتا تو میں اتنے آرام سے پھینکتا؟“

میں نے بھی دیکھ لیا تھا کہ بس دھماکا ہوا تھا اور دھواں پھیل گیا تھا۔ کچھ شیشے ٹوٹے تھے اور لوگ افراتفری میں ہوئے سے بھاگ نکلے تھے۔ ندیم نے بتایا کہ یہ مخالف سیاسی پارٹی کا اڈا تھا۔ کرکیر پھینک کر ایک طرح سے ان لوگوں کو وارننگ دی گئی ہے کہ اس علاقے میں نہ آیا کریں۔ میں نے تھوک نکل کر پوچھا۔ ”اگر وہ نہ مانے تو؟“

”تو اگلی بار اصل بم پھینک سکتے ہیں۔ چار پانچ بندے مریں گے تو خود سمجھ میں آجائے گا۔“ ندیم نے بے پروائی سے کہا۔ میرا دم خشک ہو گیا۔ ایک کرکیر کے دھماکے نے میرے اعصاب اس طرح منتشر کر دیے تھے کہ مجھ سے چائے کی پیالی بھی نہیں سنبھالی جا رہی تھی۔ سچ کچ کا بم دھماکا شاید میری جان لے لیتا۔ میں نے التجا کی۔

”تب پلیز مجھے مت لے کر جانا۔“

”آپ فکر نہ کریں، ایسے کاموں کے لیے ایکسپٹ بندہ ساتھ ہونا چاہیے جو وقتی بم استعمال کرنا جانتا ہو۔“  
 میں نے سکون کا سانس لیا۔ مگر میری جان چھوٹی نظر نہیں آرہی تھی۔ اتنے عرصے میں میں یہ تو سمجھ گیا تھا کہ ندیم اور کھیل کو مجھ سے خطرہ ہے اور وہ اس قسم کے لوگ تھے جو اپنی ذات پر ذرا سا خطرہ بھی برداشت نہیں کرتے ہیں بلکہ میں حیران تھا کہ کون سی بات انہیں اب تنگ روکے ہوئے تھی۔ شاید اس لیے کہ میں اپنے گھر کا واحد مرد اور کھیل تھا۔ اگر میں نہ ہوتا تو میرے بچے بچے اور ماں بے سہارا ہو جاتے۔ اس لیے انہوں نے میرا پتا صاف کرنے کے بجائے یہ حکمت عملی اپنائی تھی کہ مجھے اپنے کاموں میں شامل کر رہے تھے۔ میں رفتہ رفتہ ان کے ساتھ دیکھا جانے لگا تھا اور اگر اب میں پولیس کے پاس جاتا یا ٹارگٹ کلنگ کے بارے میں کسی کو بتاتا تو میں خود بھی پھنستا۔ یہ ان کے دل کا



## خدمت

ایک متول شخص صحت یاب ہونے کے بعد اسپتال سے رخصت ہونے لگا تو وہاں کے خدمت کار سلام کرنے اور انعام پانے کے لیے اکٹھے ہو گئے۔ اس نے ہر ایک کو انعام دیا مگر چار ایسے آدمی تھے جو باقی رہ گئے۔ جنہیں اس نے دیکھا تنگ نہیں۔ اس نے کہا: ”آپ چاروں نے میری کوئی خدمت نہیں کی تو پھر انعام کیسا؟“ انہوں نے کہا: ”حضور نے موقع ہی نہیں دیا ہم تو ہر وقت حاضر تھے۔“

پوچھا: ”وہ کیونکر؟“

”حضور ہمارے ذمے مرنے والوں کی لاشوں کو ٹھکانے لگانا ہے۔“ انہوں نے منہ بسورتے ہوئے جواب دیا۔

نازکی اینڈ سوباجی، لاہور

گیا۔ میں اٹھ کر الماری کے خانے سے میگزین نکال رہا تھا کہ مجھے ان دونوں کی اندر سے بات کرنے کی آواز آئی۔ میں نے کان لگا کر سنا تو ٹھیک کہہ رہا تھا۔ ”پوری طرح تیار ہو کر جانا ہے... وہ لوگ بھی لوڈ ٹیٹھے ہوں گے... ذرا موقع ملا تو ہمیں نہیں چھوڑیں گے۔“

”ہاں یارا ان کا اڑا ہے اور وہاں لوگ بھی زیادہ ہوں گے۔“ ندیم نے اس کی تائید کی۔ ”ذرا موقع دیا تو مارے جائیں گے۔“

میں آکر کرسی پر بیٹھا تو میرے کانوں میں ندیم اور ٹھیکل کی باتیں گونج رہی تھیں۔ آج وہ کسی خطرناک مشن پر جا رہے تھے جہاں ان کی جان کے لالے پڑ سکتے تھے۔ میں نے بے خیالی میں میز کی دراز کھولی تو اس میں موجود ایک چیز نے میری توجہ متوجہ کر لی اور ایک خیالی بجلی کی طرح میرے ذہن میں چمکا لی۔ جب میں نے اس کے عواقب پر سوچا تو خاصی سردی میں بھی میرے پسینے چھوٹ گئے۔ اس کے باوجود میرے اندر سے کسی نے کہا: یہ تیرے لیے ایک موقع ہے اور شاید آخری موقع ہے۔ زندگی میں ایک بار ہمت کر لے اور ہمیشہ کے لیے ان سے چھٹکارا حاصل کر لے۔ میں نے لرزتے ہاتھوں سے وہ چیز نکالی اور مجھے اس کام میں مشکل سے ایک منٹ لگا۔ حیرت انگیز طور پر نہ

ملنے لگے لیکن مجھے اس سے بھی تکلیف ہوتی تھی۔ مجھے لگا وہ مجھے بے عزت کر رہے ہیں۔ اوپر سے عزت دے رہے ہیں اور اندر ہی اندر مجھے گالیاں دے رہے ہیں۔ لوگ اب راہ چلے روک کر اپنے کام اور مسائل بتاتے تھے۔ ان میں سے بیشتر یا تو کسی کی زیادتی سے بچتا چاہتے تھے یا خود کسی کے ساتھ زیادتی کرنا چاہتے تھے۔ میں ان سے کہتا کہ وہ دفتر آجائیں، وہاں دوسری پارٹی کو بلوا کر آٹھ منٹ سا منہ بٹھا کر تعذیب کر دیا جائے گا۔ یہ سن کر اکثر لوگ دوبارہ نہیں آتے تھے اور جو چند ایک آتے، میں انہیں بھی ندیم اور ٹھیکل کے سپرد کر دیتا تھا پھر میں یہاں ان سے بڑا تھا۔

ایک دن جب میں دفتر میں تھا تو صبح کے وقت پارٹی ہنس پر چھاپا بڑا اور سیکورٹی اہلکار وہاں سے اسلحہ اور بہت سی چیزیں برآمد کر کے چار افراد کو گرفتار کر کے لے گئے۔ ان میں ٹھیکل بھی تھا۔ اس پر زبردست ہنگامہ ہوا اور جب میں واپس آیا تو پورا علاقہ بند تھا اور جگہ جگہ چلتے ہوئے ٹائر پڑے تھے۔ ہوائی فائرنگ کی آوازیں رہ رہ کر ابھر رہی تھیں۔ دفتر سیکل کر دیا گیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اب شاید میری جان چھوٹ گئی ہے لیکن یہ میری خام خیالی تھی۔ ایک ہفتے بعد ٹھیکل چھوٹ کر آگیا اور پارٹی دفتر دوبارہ چل گیا تھا۔ میں دوسرے دن گیا تو وہاں نیا فرنیچر اور دوسرا سامان بھی آچکا تھا۔ پرانا تو سب چھاپے میں برباد ہو گیا تھا۔ کمپیوٹر تک توڑ دیا گیا تھا اور اس کی ہارڈ ڈسک نکال لی گئی تھی۔ لیکن اب لگ رہا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں ہے، سب پہلے کی طرح ہو گیا تھا۔

ندیم اور ٹھیکل کا زیادہ وقت کیونکہ دفتر میں گزرتا تھا اس لیے یہاں ان کا ذالی سامان اور کپڑے تک موجود تھے۔ اگر انہوں نے کہیں جانا ہوتا تو یہاں سے بھی کپڑے تہذیب کر کے جاتے تھے۔ کئی بار ایسا ہوا کہ وہ میرے سامنے لباس تبدیل کر کے گئے۔ سردیوں کا آغاز تھا اس لیے دفتر میں شام کے وقت ہی رونق کم ہو جاتی تھی اور عشا تک تو اکاؤنٹ لوگ رہ جاتے تھے۔ جب میں وہاں آتا تو تقریباً سنا ہوتا تھا۔ اس دن میں وہاں پہنچا تو بس ایک دو لوگ تھے۔ آج کل تو سب دفتر بند کر دیا جاتا تھا اور میری بھی جلدی گلو خلاصی ہو جاتی تھی۔ میں بیٹھا ہوا تھا کہ لوہے جب میں اٹھنے والا تھا، ندیم اور ٹھیکل اندر آئے۔ ندیم نے مجھ سے کہا: ”شریف بھائی! اندر سے نائن ایم ایم کے چار میگزین لالو... دونوں پستول بالکل خالی ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ ٹھیکل کے ساتھ اندر والے کمرے میں چلا

ہم تینوں پکڑے نہ بھی جاتے تب بھی یہ جرم میرے ضمیر کے لیے بوجھ تھے۔ حالانکہ میں براہ راست کسی کام میں ملوث نہیں تھا لیکن ان کے ساتھ تو ہوتا تھا۔ رفیعہ میری پریشانی محسوس کرتی تھی۔ مجھ سے پوچھتی تو میں اسے ٹال جاتا۔ ایک دو بار میں نے اسے سختی سے جھڑکا تو وہ حیران رہ گئی۔ میں اس قسم کا آدمی نہیں ہوں جو کسی سے سختی سے بات کروں۔ لیکن میں صرف رفیعہ کو ہی نہیں، بچوں کو بھی ڈانٹ دیتا تھا۔ اس سے گھر کا ماحول بھی ٹھیک نہیں لگا۔ اس واقعے کے بعد ندیم اور ٹھیکل نے بہت دن تک مجھ سے رابطہ نہیں کیا لیکن اس سے بھی میری پریشانی کم نہیں ہوئی۔ دو ہفتے بعد وہ مجھے پھر لے کر گئے۔ اس بار کسی کی ٹارگٹ کلنگ نہیں بلکہ ایک گاڑیوں کے شوروم کے باہر کھڑی چند گاڑیوں کو آگ لگانی تھی۔ انہوں نے جانے ہی پہلے ہوائی فائرنگ کی اور جب لوگ اور شوروم کے ملازمین بھاگ گئے تو انہوں نے اطمینان سے وہاں کھڑی چند گاڑیوں پر پینٹرول ڈالا اور آگ دکھا کر وہاں سے نکل گئے۔ اگلے دن اخبار سے پتا چلا کہ اس واقعے میں نصف درجن قیدی گاڑیاں جل کر راکھ ہو گئی تھیں۔ یہ کام یقیناً جتنا دینے کی وجہ سے کیا گیا تھا۔

ندیم نے پھر مجھے دفتر میں بیٹھنے کے لیے بلایا اور میں حسب سابق انکار نہیں کر سکا۔ ریاض کے خلاف بہت زیادہ شکایات کی وجہ سے اسے اس سیٹ سے ہٹا دیا گیا تھا اور ندیم نے موقع سے فائدہ اٹھا کر پھر مجھے یہاں بٹھا دیا تھا۔ اس کی ریاض سے گئی تھی اور وہ اس سے اپنی مرضی سے کام نہیں لے پاتا تھا اس لیے اس نے مجھے یہاں بٹھایا کہ میں اس کا بندہ بے دام تھا۔ چندے اور بھٹے کا حساب کتاب اس سیٹ والے کے پاس ہوتا تھا اور ندیم اس کی مرضی کے بغیر اس میں سے اپنا حصہ وصول نہیں کر سکتا تھا اس لیے وہ مجھے یہاں لے آیا اور اب وہ جیسا کہتا تھا، میں کرتا تھا۔ اس کے ہتھیار اور دوسری چیزیں بھی میری تحویل میں رہا کرتی تھیں۔ یہ چیزیں لوہے کی ایک مضبوط الماری میں ہوتی تھیں۔ اس کی چابی میرے پاس ہوتی تھی اور ایک اضافی چابی ندیم نے لے رکھی تھی۔ لیکن اس کا کسی اور کو پتا نہیں تھا۔

میں جتنا اس چکر سے لٹکا چاہتا تھا اتنا ہی اس میں پھنستا جا رہا تھا۔ محلے والے اب مجھے میری شرافت نہیں پارٹی کی وجہ سے پہچاننے لگے تھے اور بعض لوگ جو پہلے اہمیت نہیں دیتے تھے، اب بہت ادب و احترام سے جھک کر

”تو کیا ہوا، یہاں تو کوئی نہیں جانتا کہ ہم نے تین بندے مارے ہیں۔“ ندیم نے سکون سے کہا۔

”کوئی پیچھے آجائے تو؟“

”کوئی نہیں آئے گا۔ آج کل لوگ دور بھاگتے ہیں، پیچھے نہیں آتے۔“

ہم چند منٹ وہاں رکے اور یہ چند منٹ مجھ پر بہت بھاری گز رہے۔ خدا خدا کر کے وہ وہاں سے روانہ ہوئے اور پہلے ایک شاپ سے کوئلہ ڈرنک لے کر مجھے پلائی تاکہ میرے حواس کسی قدر بحال ہوں پھر انہوں نے مجھے گھر چھوڑا۔ رفیعہ سے بچنے کے لیے میں واش روم میں گھس گیا اور اس وقت تک نہا تا رہا جب تک میرے چہرے پر حواس باخشی کے آثار ختم نہیں ہو گئے۔ پھر میں باہر آیا تو صوفیہ مجھ سے لپٹ گئی۔ اس سے ٹھیکل کر میرا دھیان کچھ ہٹا۔ اس کے باوجود میرے ذہن میں وہ وہ کردہ منظر آ رہا تھا جب ٹھیکل نے بانک روک کر کار والوں پر گولیاں برسائی تھیں۔ مجھے تجسس ہو رہا تھا کہ یہ خیر اب تک نی دی پر آچکی ہوگی لیکن میری ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ اسے دیکھوں۔ مجھے ڈر تھا کہ میرے تاثرات میرے اندر کا احوال نہ بیان کر دیں۔ اس لیے نی دی بھی نہ دیکھ سکا۔ مجھے شروعات سے خدشہ تھا کہ وہ مجھے کسی ایسے کام میں ملوث نہ کر لیں اور آج ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ دونوں ہیملٹ میں تھے لیکن میرا چہرہ کھلا ہوا تھا اور بہت سے لوگوں نے مجھے دیکھا ہوگا۔

یہ سوچ کر مجھے بخار چڑھ گیا کہ اگر کسی نے پولیس کو میرا حلیہ بتا دیا تو کیا ہوگا؟ ہماری پولیس مجرموں کو تو پکڑتی نہیں ہے لیکن بے گناہوں کو پکڑنے فوراً آ جاتی ہے۔ میں سارا دن چادر اوڑھے منتظر رہا کہ کب دروازہ بجتا ہے اور پولیس آکر مجھے گرفتار کرتی ہے۔ یہ دن گزرا اور رات آئی، تب بھی مجھے اطمینان نہیں ہوا۔ بخار اور انتظار اگلے دو تین دن جاری رہا۔ پھر مجھے قرار آنے لگا کہ پولیس کو اس بار سے میں کچھ پتا نہیں چلا۔ میرے پاس ندیم یا ٹھیکل میں سے کسی کا نمبر نہیں تھا ورنہ ان کو کال کر کے ٹوہ لیتا۔ انہوں نے بھی مجھے اپنا نمبر دیا ہی نہیں تھا ضرورت پڑتی تو پارٹی دفتر کے نمبر سے مجھے کال کر لیتے تھے۔ جب سکون ہوا تو میں نے پہلی بار سنجیدگی سے سوچا کہ یہ سلسلہ کب تک چلے گا۔ ندیم اور ٹھیکل نے مجھے پوری طرح اپنے جراثیم میں ملوث کر لیا تھا اور کبھی کسی واردات کے دوران میں اگر وہ گھر سے میں آجاتے تو قربانی کے بکرنے کے طور پر مجھے آگے کر کے خود بچ جاتے۔



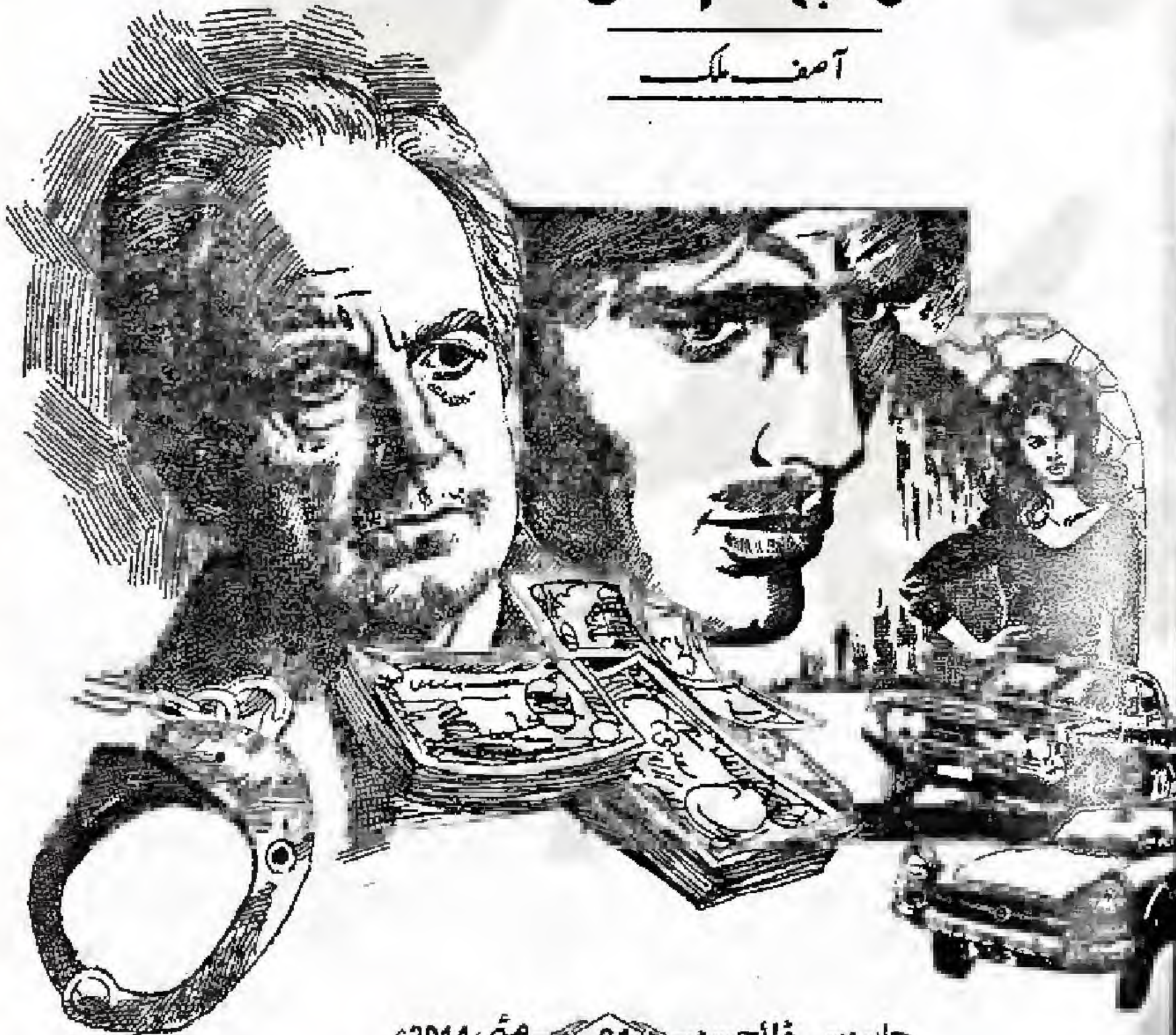
رین اوس اس سڑک پر سفر کر رہا تھا جس کے دونوں طرف تاحدنگہ برف ہی برف تھی۔ اس کا رخ ڈیڑھ گھنٹے سے این آر بورڈ کی طرف تھا۔ انتہائی شمال میں مٹی گن ریاست اس وقت برف سے ڈھکی ہوئی تھی۔ شدید برف باری کے بعد جاہ برف کے ڈھیر لگے ہوئے تھے اور ویرانوں میں فٹ بھر کے حساب سے برف جمع ہو گئی تھی۔ این آر بورڈ ڈیڑھ گھنٹے سے چالیس کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ رین شہر میں داخل نہیں ہوا بلکہ باہر ہی ایک بار اور رستہ ان کے

### لاچ دھج میں ایک بھڑا بھڑا گھر ہوا جانے والوں کا المیہ

دولت کی دیوی کب صہربان ہو جاتے... کیسے اور کب روٹھ جاتے... پتا نہیں چلتا... احساس اس وقت ہوتا ہے... جب انسان تہی داماں رہ جاتا ہے... محنت اور کوشش سے اپنے لیے ہر راستہ، ہر کاوش کو آسانیوں میں بدلنے کا عزم رکھنے والے نوجوان کی عجیب و غریب داستان... ہر قدم اسے امتحان سے ہمکنار کر رہا تھا۔

## لالچ کھانسی

آصف ملک



رفیہ بچ چکی ہوئی تھی اس لیے وہ چلی گئی۔ میں نے دیکھا کہ ہاں مختلف چھتیں کھلتی رہیں۔ گیارہ بج گئے لیکن چھتیں سے ایسی کوئی خبر نہیں آئی۔ جیسے جیسے تاخیر ہو رہی تھی میرا دل ڈوب رہا تھا۔ اس کا ایک ہی مطلب ہو سکتا تھا کہ ان دونوں کو پتا چل گیا تھا کہ میں نے کیا کیا تھا اور وہ مجھے لے بھی یہاں نازل ہونے والے تھے۔ میں نے دی وکی دیکھا تھا کہ اچانک کال بیل بجی اور میرا دل اچھل کر حلق سے نکل آیا۔ دوبارہ بیل بجی تو میں لرزتے قدموں سے دروازہ کھٹک گیا۔ ہمارے ہاں اس وقت کوئی نہیں آتا تھا۔ میں نے یقین کیا تھا کہ یہ وہی موت کے فرشتے تھے۔ میں نے دروازہ کھولا اور دل کڑا کر کے باہر بھاگتا ہوا اپنے ایک پڑوسی موجود پا کر میرا رکا ہوا سانس بحال ہوا۔ وہ بولے۔ ”وقت زحمت پر معذرت... وہ دراصل ہمارا دودھ والا آگے کے ہاں دودھ دے گیا ہوگا، ہم گئے ہوئے تھے۔“

”ایک منٹ رکھیں، بیگم تو سو گئی ہیں۔ میں فریق میں دیکھتا ہوں۔ دودھ کتنا ہوگا؟“

”دو گلو ہوگا۔“ انہوں نے کہا۔ میں نے فریق میں دیکھا تو اس میں ایک دو گلو وانی تھیلی رکھی تھی۔ میں نے لے جا کر ان کو دی اور واپس آیا تو بی بی پر خبر کی پٹی چلی رہی تھی کہ ایک سیاسی پارٹی کے دفتر پر حملہ، دو افراد ہلاک ایک زخمی ہوا ہے۔ میں بی بی سے تفصیلی خبر کا انتظار لگا۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد تفصیلی خبر آئی اس کے مطابق سیاسی پارٹی کے دفتر پر چند افراد نے حملہ کیا اور وہاں لوگوں پر فائرنگ کی دفتر کے گارڈز کی جوابی فائرنگ دونوں حملہ آور ہلاک ہو گئے اور ایک گارڈ زخمی ہوا پولیس نے تفتیش شروع کر دی ہے۔ وہاں موجود عینی شاہد کا کہنا ہے کہ دونوں حملہ آور ہانک پر آئے تھے انہوں نے اترتے ہی وہاں بیٹھے لوگوں پر فائرنگ کی ان کی لیکن ان کے پستول جام ہو گئے۔ صرف ایک حملہ بڑی مشکل سے ایک فائر کر سکا جس سے ایک گارڈ زخمی اور پھر گارڈز کی جوابی فائرنگ سے وہ دونوں موقع پر جا ہو گئے۔ خبر میں ان کے نام نہیں آئے تھے لیکن میں جانتا تھا کہ وہ ندیم اور شکیل تھے۔ ان کے پستول جام نہیں تھے بلکہ میں نے میگزین میں جہاں گولیاں ہوتی تھیں تھوڑی تھوڑی اپنی ڈال دی تھی۔ اس سے گولیاں رہ گئیں۔ میں بہت بزدل آدمی ہوں لیکن ان دونوں مجھے مجبور کر دیا تھا کہ یہ قدم اٹھا ہی لوں...

میرے ہاتھ کاہنے اور نہ کوئی گڑبڑ ہوئی۔ حالانکہ یہ ذرا مشکل کام تھا۔ جیسے ہی میں نے کام مکمل کر کے وہ چیز واپس دروازہ میں رکھی، اسی لمحے ندیم اور شکیل تیار ہو کر باہر آ گئے۔ انہوں نے لباس بدل لیے تھے۔ ندیم نے ایک میگزین اٹھایا اور اسے اپنے پستول میں فٹ کیا جبکہ دوسرا شکیل نے اپنے پستول میں لگایا اور ایک ایک اضافی میگزین انہوں نے جیبوں میں رکھ لیے۔ ندیم نے مجھ سے کہا۔ ”شریف بھائی! دفتر بند کر کے چلے جانا۔ ہمارا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

میں نے دل میں سوچا کہ مجھے کیا ضرورت ہے انتظار کرنے کی۔ میری بلا سے تم لوگ کبھی واپس نہ آؤ۔ لیکن میں نے منہ سے کہا۔ ”خیریت... آج کہاں کی تیاری ہے؟“

”ایک خاص کام ہے۔“ شکیل نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”حریف پارٹی والے کچھ زیادہ ہی ہاتھ پیر پھیلا رہے ہیں، ذرا ان کے ہاتھ پاؤں میٹھے چارہ ہے۔“ میں سن چکا تھا کہ ان کے کیا عزائم ہیں اور اب شکیل نے اپنے منہ سے تصدیق کر دی تھی۔ ان کے جاتے ہی میں نے دفتر بند کیا اور گھر چلا گیا۔ میں نے یہ کام کر تو دیا تھا لیکن ساتھ ہی مجھے پسے آنا شروع ہو گئے تھے کہ اگر انہوں نے چیک کر لیا تو فوراً جان چائیں گے کہ یہ میرا کام ہے اور اس کے بعد میری خیر نہیں ہوگی۔ حریف پارٹی والے مارے جائیں یا نہ مارے جائیں، میری بچت نہیں ہوگی۔ وہ مجھے گھر میں قتل کر کے جائیں گے۔ جیسے جیسے میں اپنی حرکت کے ممکنہ نتائج پر غور کر رہا تھا، میری حالت خراب ہو رہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا کہ میں نے اپنے ذہن دارنٹ پر خود دستخط کر دیے ہیں۔ بچے سو گئے تھے، میں آکر کھانا کھاتے ہی بی بی دی لگا کر بیٹھ گیا۔ ان کا جو ارادہ تھا، اس سے لگ رہا تھا کہ بہت باراماری ہوگی۔ اس صورت میں بی بی دی پر لازمی خبر آئے گی۔ کچھ دیر بعد رفیع نے لاؤنج میں جھانکا۔

”خیریت... آج اس وقت بی بی دی لگا کر بیٹھ ہیں؟“

میں عام طور سے نو بجے تک بیڈ روم میں آجاتا تھا کیونکہ رفیع کا کہنا تھا یہ وقت اس کا ہوتا ہے۔ وہ سارے دن کے دکھ سکھ بیان کرتی تھی اور ہم میاں بیوی اپنی باتیں کرتے تھے۔ مگر اس دن میں دس بجے بی بی دی کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے بہانہ کیا۔ ”بس آج ذرا موڈ ہو رہا ہے۔ تم ٹھکی ہوئی ہو، جا کر سو جاؤ۔“



لالہ کبیر

نے ورکشاپ میں اچھی ٹیم جمع کی تھی۔ سبز کا سارا کام وہ خود دیکھتا تھا۔ ملازموں کی تنخواہ بچانے کے لیے وہ بہت سارے کام خود کرتا تھا۔ حد یہ کہ کوئی گا ہک آتا اور سبز میں فارغ نہ ہوتے تو وہ خود سبز میں بن جاتا تھا۔

☆☆☆

رین شوروم میں تھا اور اس کے سامنے ایک جوڑا تھا، مسئلہ انشورنس کا تھا۔ وہ محدود انشورنس کے ساتھ کارفرم وخت کرتے تھے اور اس جوڑے کو جو کارفرم وخت کی گئی تھی، اس کا انجن دوسرے دن سبز ہو گیا تھا۔ رین انہیں سمجھا رہا تھا کہ یہ انشورنس میں شامل نہیں مگر وہ سننے کو تیار نہیں تھے۔ مجبوراً وہ ونیم کے پاس آیا جو حسب معمول فی وی دیکھ رہا تھا اور ایک بڑا زگر کھا رہا تھا۔ رین نے اسے مسئلہ بتایا تو اس نے بے پروائی سے کہا۔ ”حل کرو۔“

رین جانتا تھا کہ اس میں کئی سوڈا لارز کا خرچ تھا مگر مجبور ہی تھی۔ اب ولیم نے بھی کہہ دیا تھا۔ اس نے واپس آکر جوڑے کو خوش خبری سنائی کہ ان کی کارٹھیک کرومی جائے گی۔ وہ خوش خوش رخصت ہوئے مگر رین نے سرہام لیا۔ خرچ بچانے کے چکر میں اس نے بہت سے دروسر مول لے لیے تھے۔ اور ان میں سے ایک یہ بھی تھا کہ وہ زبانی کلامی انشورنس طے کرتا تھا۔ کمپنی کا معاہدہ وہ ہر ایک کو نہیں دکھا سکتا تھا کیونکہ وہ محدود انشورنس ہوتی تھی۔ اس سے گا ہک بدک جاتا۔ سبز بڑھانے کے لیے اس نے بہت پاپڑ بیلے تھے۔ وہ صبح سے رات گئے تک گدھوں کی طرح کام کرتا تھا۔ ولیم دس بجے آتا اور چار بجے اپنے بھائی کے دفتر چلا جاتا۔ آج نیل نے اسے حساب کتاب کے لیے بلایا تھا۔ اسے امید تھی کہ دو سال کے نفع میں اسے کم سے کم چار لاکھ ڈالر ملیں گے اور وہ چینی کیش کی کپی پوری کر لے گا۔ اسے پرانی گاڑیوں کی دو لاکھ مل رہی تھیں مگر وہ انہیں حاصل کرنے میں کامیاب ہوتا تو آنے والے موسم بہار میں اس کا بزنس چمک اٹھتا لیکن اس کے لیے ضروری تھا کہ اس کے پاس رقم ہو۔ اس نے سوچا کہ اگر نیل نے اسے منافع کی رقم دے دی تو وہ کال کر کے گیپ کو منبغ کر دے گا۔ دوسری صورت میں اس کے پاس اس منصوبے پر انحصار کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہوگا۔

جوڑے سے نمٹ کر وہ ورکشاپ میں آیا۔ جاردن نامی دوغلا انڈین اس کے ورکشاپ کا سپروائزر تھا۔ جاردن کی ماں سفید فام اور باپ انڈین تھا۔ وہ بھٹی لیکن سخت مزاج شخص تھا۔ گاڑیوں کے بارے میں اس کا علم حیرت انگیز تھا۔

”میں کسی کو ادھار دینے کا قائل نہیں ہوں۔“  
”یہ ادھار نہیں ہے۔“ رین نے احتجاج کیا۔ ”یہ انویسٹ منٹ ہے۔“  
نیل کارن ہنسا۔ ”انویسٹ منٹ... اور اپنے ہی کاروبار میں؟“

بیٹ نے برتن اٹھانا شروع کر دیے تھے، وہ ان دونوں کی گفتگو سے لاطعلق نظر آرہی تھی۔ رین کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ بہ مشکل خود پر قابو پائے ہوئے ہے۔ اس نے کہا۔ ”پاپا! جب آپ نے یہ بزنس میرے حوالے کیا تھا تو یہاں دس گاڑیوں کی ماہانہ سیل بھی نہیں تھی۔ اب یہاں سے سو گاڑیاں ماہانہ سیل ہو رہی ہیں۔“  
نیل کارن پہلی بار مسکرایا۔ ”تم نے ٹھیک کہا اسی لیے کل میں نے آفس میں ایک میٹنگ رکھی ہے۔ تم کل صبح دس بجے آنا۔“

رین نے سکون کا سانس لیا۔ وہ سمجھا کہ نیل کارمن اب تک مذاق کر رہا تھا۔ دو سال پہلے جب اس نے یہ شوروم اور ورکشاپ اس کے حوالے کی تھی، تب یہاں خاک اڑتی تھی اور بزنس نہ ہونے کے برابر تھا۔ نیل نے اس میں ساڑھے سات لاکھ ڈالر انویسٹ بھی کیے تھے۔ لیکن یہ رقم اس نے رین کو دی تھی۔ رین کے نزدیک یہ قرض تھا اور اس نے دو سال میں جو کمایا تھا، اس میں اس کا شیئر بنتا تھا۔ اب تک تمام بزنس مالی لحاظ سے نیل کارمن کے قبضے میں تھا حالانکہ وہ شاید ہی وہاں آتا تھا اور اس کا بھائی ولیم کارمن نام بہادر طور پر وہاں بیٹھتا تھا۔ وہ سارا دن فی وی دیکھتا اور کھاتا چتا تھا۔ شوروم اور ورکشاپ کے معاملات سے اسے کوئی غرض نہیں تھی۔ یہ ساری رین کی محنت تھی جو بزنس یہاں تک پہنچا تھا۔ بزنس بہت اچھا تھا اور کاغذات میں بہت اچھا چل رہا تھا۔ منافع براہ راست نیل کے اکاؤنٹ میں جاتا تھا اور رین کو صرف گز اسے لائق رقم ملتی تھی۔ دوسالوں میں نیل کو منافع میں سے کم سے کم تین لاکھ ڈالر مل چکے تھے۔

ان کے شوروم میں پرانی گاڑیاں رمی کنڈیشن کر کے فروخت کی جاتی تھیں۔ سترگی وہابی میں تیل کے بحران نے امریکن آٹو انڈسٹری کو شدید متاثر کیا تھا۔ اس لیے نئی گاڑیوں کی تیاری کے متعدد پروجیکٹ منسوخ کر دیے گئے تھے۔ اس کے نتیجے میں پرانی رمی کنڈیشن گاڑیوں کی مانگ بڑھ گئی تھی۔ لائف آؤٹ پرانی گاڑیاں خرید کر ان کو رمی کنڈیشن کر کے فروخت کرتا تھا۔ گاڑیاں انفرادی طور پر بھی فروخت کی جاتی تھیں اور لاکھ کی صورت میں بھی۔ رین

”میں چلتا ہوں۔“ رین کھڑا ہو گیا۔ ”یاد رکھنا۔“  
پرسوں صبح ساڑھے نو بجے۔“  
جم بیدار ہو گیا کیونکہ سلگنا ہوا سگریٹ اس کے ہونٹ کے پاس بکلی گیا تھا۔ ”کیا ہوا؟“

”سب کچھ۔“ گیپ نے سامنے رکھا ہوا گلاس لیا۔ رین باہر نکل گیا۔ ایک کھینٹے بعد وہ سامان کے شاہراہ اٹھائے گھر میں داخل ہوا تو بیٹ کچن میں مصروف تھی۔ وہ عام سی شکل و صورت والی عورت تھی اور ہنگن اس کی پیشہ ترین جگہ تھی۔ گیپ نے شاہراہ اس کے سامنے رکھے اور اس کے رخسار پر پیار کیا۔

”میک کہاں ہے؟“  
”اکارڈین کی کلاس لینے گیا ہے۔“ بیٹ نے سبزیاں کترتے ہوئے کہا۔ ”پاپا آئے ہیں۔“

رین کا مسکراتا ہوا چہرہ یک دم بجھ گیا۔ اس نے لاؤنج میں جھانکا جہاں اس کا سسر نیل کارمن بیٹھانی والے دیکھ رہا تھا اور اس کی سرخ شراب پی رہا تھا۔ رین نے زبردستی اپنے لہجے میں بٹائش پیدا کی۔ ”ہیلو پاپا۔“  
”ہائے۔“ نیل نے فی وی سے نظر ہٹائے بغیر کہا۔ تقریباً ستر برس کا لیکن سخت چہرے اور مضبوط جسم والا ہوتا تھا۔ وہ اس عمر میں بھی روزوں کھینٹے کام کرتا تھا اور بالکل تھکا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ کھانے کی میز پر تھے۔ نیل کارمن کبھی کبھی اپنی بیٹی اور لو اسے سے ملنے آتا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے اچانک اس نے کہا۔

”کام کیسا چل رہا ہے؟“  
”بہترین۔“ رین نے کچھ دیر بعد جواب دیا۔ ”ابھی ہم نے چالیس گاڑیوں کی ایک لاکھ کینیڈا ہے۔“

”گڈ، اس کا مطلب ہے تم اس پوزیشن میں آگے کے گاڑیوں کے ساتھ سات لاکھ ڈالر واپس کر سکو۔“ نیل نے گلاس سرخ شراب سے بھرا۔ ”تم جانتے ہو یہ خاصی رقم ہے۔ میں چالیس ہیکٹر زرمی زمین لینا چاہتا ہوں۔“  
”یہ خاصی بڑی رقم ہے۔“ رین نے سر ہلایا۔

”ابھی رقم رنگ میں ہے۔“  
”بس تو تم اسے رنگ سے نکالنا شروع کر دو۔“  
”نہیں، تمہارا انداز میں کہا۔“ میرا خیال ہے دو سے تین سال میں یہ کام ہو جائے گا۔“  
”دو سے تین مہینے...“ رین نے کہنا چاہا۔  
”بہت ہوتے ہیں۔“ نیل نے اس کی بات کا

سامنے رک گیا۔ کار سے نکلے ہی وہ لرز اٹھا پھر جلدی سے اپنا کوٹ اور مفلر لپیٹے ہوئے بار میں آیا جہاں اس موسم میں بھی خاصے لوگ موجود تھے۔ کچھ اسنو کریمبلو پر جمع تھے اور کچھ میزوں پر بیٹھے شراب نوشی اور کھانے پینے میں مصروف تھے۔ رین نے بار کا جائزہ لیا اور ایک کونے میں بیٹھے ان دو افراد کے پاس آیا۔

ان میں سے ایک جوہر جالاک چہرے والا لیکن خوش شکل آدمی تھا، اس کی عمر چالیس کے آس پاس تھی۔ وہ سامنے رکھے شراب کے گلاس سے پی رہا تھا۔ دوسرا جوڑا زیادہ عمر کا لیکن زیادہ مضبوط اور کھڑے نقوش والا تھا، بیٹ سے ٹیک لگائے بہ ظاہر سوراخا تھا۔ جالاک آدمی کا نام گیپ آسکر تھا جبکہ دوسرا جم کولسن تھا۔ گیپ نے اس کی طرف دیکھا اور دانت نکال کر بولا۔ ”پورا ایک گھنٹہ...“

”کیا ایک گھنٹہ؟“ رین ان کے سامنے بیٹھ گیا، وہ زور سے تھا کیونکہ اس نے آج تک ایسے افراد کے ساتھ معاملات نہیں کیے تھے۔ وہ دونوں مستہ جراثیم پیشہ اور کئی بار کے سزا یافتہ تھے۔ ان کا تعلق شکاگو سے تھا اور وہ خاص طور سے یہاں آئے تھے۔

”ہم ایک گھنٹے سے یہاں تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ گیپ بولا۔ ”میرا ساتھی سو گیا ہے۔“  
”تم موسم دیکھ رہے ہو۔“ رین نے کہا۔ ”میں بچاس کلومیٹر زورائیو کر کے آیا ہوں۔“

”ہم ڈھائی سو کلومیٹر زورائیو کر کے آئے ہیں۔“  
”تم کمانے کے لیے آئے ہو۔“ رین نے اسے یاد دلایا۔

”اوکے، تم سامان لائے ہو؟“  
”تم نے بلا وجہ مجھے بلایا۔“ گیپ نے کوٹ کی جیب سے ایک بڑا خاکی لفافہ نکال کر اس کے سامنے رکھا۔ ”دو نمبر پلیٹس کا انتظام تم خود بھی کر سکتے تھے۔“  
”کام تمہارا ہے اس لیے تمہیں بھی ہاتھ پاؤں چلانے چاہئیں۔“ گیپ نے دانت نکالے۔ اس نے لفافہ ذرا سا کھول کر دیکھا اور پھر بولا۔ ”تم ایڈوائس بھی لا رہے تھے۔“

اس بار رین نے کوٹ کی دوسری جیب سے ایک چھوٹا خاکی لفافہ نکالا اور وہ بھی اس کے سامنے رکھ دیا۔ ”اس میں پانچ ہزار ڈالر ہیں... باقی کام کے بعد۔“  
گیپ نے رقم کا معائنہ کیا اور سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے۔“



اسی لیے رین اس کی بدتمیزی اور اکھڑپن بھی برداشت کر لیتا تھا۔ اس وقت ورکشاپ میں ایک درجن گاڑیاں مرمت اور ری کنڈیشننگ کے مراحل سے گزر رہی تھیں۔ یہاں کاموں کے لیے جدید ترین مشینری اور اوزار موجود تھے۔ اس وجہ سے کام بہت تیزی سے اور صفائی کے ساتھ ہوتا تھا۔ یہاں سے نکلنے والی گاڑی تقریباً نئی ہو جاتی تھی۔ ٹھیک ہونے والی گاڑیوں میں ایک وائٹ کرسلر بھی تھی۔ یہاں جو گاڑی ری کنڈیشننگ سے گزرتی تھی، اسے نئی رجسٹریشن اور نمبر پلیٹ الاٹ ہوتی تھی۔ لیکن اس کے لیے ضروری تھا کہ گاڑی کے تمام کاغذات اور پرانی نمبر پلیٹ رجسٹریشن آفس کو مہیا کی جائے۔ اس کرسلر کی ڈکی سے گاڑی کی اضافی نمبر پلیٹ کا جوڑا نکالا تھا اور رین نے وہی جوڑا گیپ کو مہیا کیا تھا۔

”جابر... کرسلر سے نمبر پلیٹ کا ایک ہی جوڑا نکلا تھا۔“

”اس سے دو جوڑے نکلے تھے۔“ رین نے دانستہ پچھے۔

”کیا مجھے کسی کے سامنے جھوٹ بولنا پڑے گا؟“

”اگر بولنا پڑا تو تمہیں اس کے دوسو ڈالر اضافی ملیں گے لیکن میری بات یاد رکھنا۔“

”اوکے باس۔“

شوروم کا کام آسان نہیں تھا، اس میں سر بہت کھپانا پڑتا تھا۔ نیل کارمن نے اپنے کیریئر کا آغاز آٹو شوروم سے کیا تھا مگر پھر اس کی توجہ زیادہ فٹچ پنشن اور کم جھنجٹ والے بزنس کی طرف چلی گئی اور شوروم برائے نام رہ گیا۔ جب رین نے یہاں کا چارج سنبھالا تو ورکشاپ بند پڑی تھی اور ایک سبز مین خرید و فروخت کا کام کرتا تھا۔ اب یہاں سات افراد کام کر رہے تھے، ان میں سے پانچ ورکشاپ میں تھے اور دو شوروم میں۔ وہ دونوں سبز مین تھے۔ تین دن پہلے رین نے پچھلے دو سال کی مکمل اسٹیٹ منٹ نیل کو بھیج دی تھی اور آج اسے بلایا گیا تھا۔ وہ شام کے وقت شوروم سے روانہ ہوا۔ نیل کا دفتر ڈیٹرائٹ کے ورہا کے کنارے ایک پرانی عمارت میں تھا۔ نزویک ہی وہ دریائی گودی تھی جہاں گینڈا سے لکڑی لائی جاتی تھی اور پھر آگے روانہ کی جاتی تھی۔ بے پناہ سردی اور برف باری کی وجہ سے بندرگاہ بند پڑی تھی اور یہ جگہ دیران تھی۔ اس وقت بھی برف باری جاری تھی۔ رین، نیل کے دفتر میں داخل ہوا تو وہاں ولیم موجود تھا اور وہ اس کی بھیجی ہوئی اسٹیٹ منٹ چیک کر رہے تھے۔ اس کے مطابق لائف آٹو نے پچھلے دو سالوں میں

سات لاکھ ڈالر کا خالص نفع کمایا تھا۔ نیل مہانگی کی میرٹ دوسری طرف بیٹھا تھا۔ اس نے کچھ نہیں کہا۔ ولیم نے شروع کی۔ اس نے رین کی تعریف کی جس نے محنت کر کے شوروم کو یہاں تک پہنچایا تھا۔ پھر اس نے اچانک کہا۔

”رین! تمہارا کمیشن کتنا بنتا ہے؟“

وہ چونکا۔ ”کمیشن... میں نے انویسٹ کیا ہے۔“

دونوں بھائیوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور رین نے استہزاء سے انداز میں کہا۔ ”انویسٹ... تمہارے رقم کہاں سے آئی؟“

”پاپا نے مجھے ساڑھے سات لاکھ ڈالر کی رقم دی تھی۔“

”بکواس۔“ نیل نے منہ بنایا۔ ”ہم بینک نہیں جو قرض دیتے پھر رہے۔“

”ساتم نے رین... ہم بینک نہیں ہیں۔“

اس کی طرف دیکھا۔ ”بینک ضمانت لیتے ہیں۔ تم نے ضمانت دی تھی؟“

”وہ... پاپا نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی۔“

”گو یا تم نے ایسے ہی رقم لی۔ یہ تمہاری انویسٹ کہاں سے ہوئی؟“

”میں ضمانت دیتا ہوں پاپا کی رقم واپس ملے گی۔“

سالوں میں اصل رقم کے برابر ہی نفع پاپا کے اکاؤنٹ میں چکا ہے۔

”بکواس۔“ نیل نے پھر کہا۔ ”یہ میرا بزنس میری رقم ہے اس لیے نفع بھی میرا ہے۔“

رین کے اندر غصہ اٹنے لگا مگر اوپر سے اس کا مسکین ہو گیا۔ اس نے بے بسی سے ان دونوں کو دیکھا۔

”کمیشن صرف دس فیصد ہوتا ہے لیکن میں نے پاپا سے لے کر۔“

”اسے بھول جاؤ۔“ نیل غرایا۔ ”تمہارا کمیشن سالوں میں ستر ہزار ڈالر بنتا ہے۔ تم اسے ایک لاکھ سمجھ لو اور اتنی رقم تم ماہانہ اخراجات کی صورت میں لے کر۔“

”اس لیے حساب برابر۔“ ولیم نے استہزاء سے کہا۔ رین کچھ دیر انہیں دیکھتا رہا پھر وہاں سے نکل پارکنگ تک آتے آتے اس کا غصہ بے قابو ہو گیا تھا۔ نے اپنا بریف کیس برف پر شیخ دیا اور کار کی کئی رسیدیں۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر وہ کچھ دیر دانستہ پھر اس نے کہا۔

”اب تم بچھڑاؤ گے عیثیٰ بڑھے۔“

کچھ دیر بعد وہ ایک فون بوتھ میں تھا۔ اس نے ایک موبائل کا نمبر ملا یا اور گیپ سے بات کرانے کو کہا۔ کچھ دیر بعد گیپ لائن پر تھا۔ رین نے صرف اتنا کہا۔ ”پلان ڈن ہے... کل عمل کرو۔“

☆☆☆

ناٹے کی میز پر میک فی وی دیکھتے ہوئے ناشا کر رہا تھا۔ اس کا اسکول سردی کی وجہ سے بند تھا اس لیے وہ اکاؤنٹین سیکنے کی کلاس لے رہا تھا اور ساتھ ہی اس کا ارادہ آئس ہاکی شیج دیکھنے کا تھا۔ اس کے سارے دوست جارہے تھے۔ اس نے ماں کو راضی کر لیا تھا۔ رین اوپر سے تیار ہو کر آیا اور اس سے پوچھا۔ ”کہاں جارہے ہو بخوروزار؟“

”ہاکی شیج دیکھنے پاپا... اس کے بعد میں اکاؤنٹین کی کلاس لوں گا۔“

”گڈ تم اچھا بچا بنے لگے ہو۔“

”تھینک یو پاپا۔“ میک نے خوش ہو کر کہا۔ چنٹمنٹ بعد وہ اپنا بیگ لے کر رخصت ہو رہا تھا۔ اس کے جانے کے بعد رین نے بیٹ سے پوچھا۔

”تم کیا کرو گی؟“

”میں ٹی وی دیکھوں گی۔ آج میرا پسندیدہ شو آنا ہے۔“

رین نے سر ہلایا۔ ”ہو سکتا ہے مجھے کچھ دیر ہو جائے۔“

”نیل پاپا سے کیا بات ہوئی؟“

رین کے ہوتوں پر شیخ سی مسکراہٹ آگئی۔ ”مجھے پورے ایک لاکھ کا کمیشن ملا ہے۔“

”یہ تو اچھی خبر ہے۔“ بیٹ خوش ہو گئی۔

”اس سے بھی زیادہ اچھی خبر یہ ہے کہ ایک لاکھ ڈالر میں تنخواہ کی صورت میں لے چکا ہوں اور وہ خرچ ہو گئے۔“

”رین نے شیخ سے کہا اور کچھ دیر بعد وہ دفتر جارہا تھا تو بیٹ ساکت بیٹھی تھی۔ وہ ڈرامن موبی قسم کی عورت تھی جو اپنے گھر، شوہر اور بچے میں گمن رہتی تھی۔ وہ دولت مند باپ کی بیٹی ہونے کے باوجود سارے کام خود کرتی تھی۔ اسے شاپنگ اور گھومنے پھرنے کا شوق نہیں تھا۔ اس کا دماغ شوق دہی دیکھتا تھا۔ پہلے اس نے سوچا کہ باپ سے بات کرے۔ وہ باپ اور شوہر کے معاملے میں دخل نہیں دیتی تھی۔ اس بار اسے محسوس ہوا کہ اس کے باپ نے اس کے بہرہ کو استعمال کیا تھا۔ ٹی وی شو شروع ہونے والا تھا اس

لالہ کھانسی

لیے اس نے شو ختم ہونے تک کال کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ وہ ٹی وی کے آگے بیٹھ گئی۔ لاؤنج میں سامنے کی دیوار شیخ کی تھی اور یہیں سے گھر کے اندر آنے والا راستہ تھا جیسے ہی کوئی سیزھیوں سے آتا، اسے پتا چل جاتا۔ البتہ باہر سے دیکھنے پر اندر دکھائی نہیں دیتا کیونکہ یہ تاریک شیشے تھے۔

ابھی شو شروع ہوا تھا کہ سیزھیوں سے ایک نقاب پوش برآمد ہوا جس نے جیک کی راڈ اٹھا رکھی تھی۔ شیشے کے پاس آکر اس نے جھانک کر اندر دیکھنے کی کوشش کی۔ پھر گویا مطمئن ہو کر اس نے راڈ سے مار کر شیشہ توڑ دیا۔ بیٹ جو اب تک دم بہ خود بیٹھی تھی شیخ مار کر بھاگی۔ اس کا رخ داخلی دروازے کی طرف تھا لیکن وہ ابھی لاؤنج میں بھی کہ دروازہ کھلا اور دوسرا نقاب پوش اندر آیا۔ پہلا اندر آچکا تھا۔ بیٹ اب اندر کی طرف بھاگی اور سیزھیوں سے اوپر آتے ہوئے واش روم میں گھس کر دروازہ بند کر لیا۔ اس کی کھلی بندھی ہوئی تھی اور اس کے منہ سے ڈری ڈری آوازیں نکل رہی تھیں۔ جب دروازے پر پہلی ضرب پڑی تو اس نے شیخ ماری۔ اس نے باہر کی طرف کھٹنے والی چھوٹی سی کھڑکی کا پٹ کھولنے کی کوشش کی۔۔۔ مگر ایسا لگ رہا تھا کہ سردی سے اس کا ہک جام ہو گیا تھا۔

راڈ والا نقاب پوش جم تھا اور اس نے پے درپے ضربیں لگا کر دروازے کا لاک والا حصہ توڑ دیا۔ وہ دونوں اندر گھسے تو عقی کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ گیپ نے باہر جھانکا اور پھر باہر کی طرف بھاگا مگر جم وہیں رک گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اتنی چھوٹی کھڑکی سے کوئی آسانی سے باہر نکل سکتا ہے جبکہ دوسری طرف زمین بھی بارہ فٹ نیچے تھی۔ پھر اس کی نظر ٹب کے سامنے لگے پردے پر گئی۔ اسی لمحے پردے میں حرکت ہوئی اور اس کے پیچھے چھپی ہوئی بیٹ پردے سمیت بھاگی۔ پردہ اس کے منہ سے لپٹا ہوا تھا اور وہ اندھا وند بھاگتے ہوئے چیزوں سے ٹکراتی تھی۔ بالآخر وہ سیزھیوں تک آئی اور نیچے لڑھک گئی۔ جب جم نیچے آیا تو وہ فرش پر ساکت پڑی تھی۔ اسی لمحے گیپ واپس آگیا۔ ان دونوں نے مل کر اسے پردے میں ہی لپیٹ کر کار کی کچھیلی نشست پر منتقل کیا اور پھر اس کے ہاتھ عقب میں باندھ کر اس کے منہ پر ٹیپ لگا دیا۔ آخر میں اس کے سر پر غلاف چڑھا دیا۔ اب وہ ان کی صورت نہیں دیکھ سکتی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ ہائی وے کی طرف جارہے تھے۔ بیٹ عقی نشست پر بے سدھ پڑی تھی۔ جم نے پوچھا۔

”اب کہاں جانا ہے؟“



”این آر بور۔“ گیپ نے جواب دیا۔ ”لیکن سیدھے راستے سے نہیں۔“  
”وہ کیوں... کس طرف سے جانا ہے؟“  
”یہاں سے ہم جنوب میں ٹولیز کی طرف جا رہے ہیں۔“ گیپ نے کہا۔ ”پھر وہاں سے واپس این آر بور کی طرف آئیں گے۔“

”اتنا گھومنے کی کیا ضرورت ہے؟“  
”ضرورت ہے کیونکہ اگر پولیس تک معاملہ پہنچ گیا تو ہماری تلاش شروع کر دی جائے گی اور اگر اس کار کا سراغ لگ گیا تو نمبر پلیٹ بتائے گی، اس نمبر کی کار تو جنوب کی طرف گئی تھی۔“  
ہائی وے ٹول پلازا میں کمرے لگے ہوئے تھے جن سے پتا چل جاتا کہ فلاں نمبر کی کار وہاں سے گزری تھی۔ گیپ یہ سب پلان کے تحت کر رہا تھا۔ ٹولیز سے گھوم کر وہ این آر بور کی طرف آتے اور یہاں سے دوبارہ ڈیٹرائٹ کی طرف جاتے مگر ان کی منزل ڈیٹرائٹ سے پہلے لیوینا کا علاقہ تھا۔ یہاں انہیں بیٹ سمیت ایک کیمپن میں اس وقت تک رکنا تھا جب تک رین کی طرف سے اشارہ نہیں مل جاتا۔ بارہ بجے وہ ٹولیز تک پہنچ گئے اور اب انہیں واپس این آر بور کی طرف جانا تھا۔ اس سے پہلے وہ دوسری ہائی وے کی طرف جاتے۔ جم نے سچ کا مطالبہ کر دیا۔ اسے بھوک لگ رہی تھی۔

☆☆☆

رین شام کے وقت گھر آیا۔ میک ابھی نہیں آیا تھا۔ اس کی اکارڈین کی کلاس رات نو بجے تک ختم ہوتی تھی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر کا حشر دیکھ کر اسے اندازہ ہو گیا کہ سب پلان کے مطابق ہوا ہے۔ اس نے سامان کے شاہ پرز مکن میں رکھے اور فون اٹھا کر نیل کا نمبر ملا یا۔ وہ گھبرائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”بابا! میں گھر آیا تو بیٹ غائب تھی۔ ابھی مجھے نامعلوم شخص کی کال آئی ہے۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو، تمہارا دماغ درست ہے؟“  
”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“ رین روہانسا ہو گیا۔  
”اس نے دھمکی دی ہے کہ اگر اسے ایک ملین ڈالر ادا نہ کیے گئے تو وہ بیٹ کو... مار دے گا۔“  
اس بار نیل کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ”تم وہیں رکو، ہم آ رہے ہیں۔“

رین نے ریسیور رکھا تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

☆☆☆

گیپ ڈرائیو کر رہا تھا اور جم سگریٹ نوشی میں تھا۔ اس نے کار کو اندر سے دھواں دھواں کر دیا تھا۔  
”یہ ناگواری سے اسے دیکھا اور بولا۔“ ”کیا تم کھڑکی پر کھول سکتے؟“

”اس موسم میں۔“ جم نے باہر جمی برف کی طرف اشارہ کیا۔ وہ این آر بور سے کچھ دور تھے اور رات ہو چکی تھی۔ سچ کے بعد وہ بار میں چلے گئے اور وہاں بیٹے پائے ہوئے یہ بھول گئے کہ ان کی کار میں ایک مخفیہ موجودہ چار بجے وہ وہاں سے نکلے تو اندر حیرا چھانے لگا تھا۔ وہ چھ بجے مکمل تاریکی چھا چکی تھی۔ بیٹ ہوش میں آگئی۔ وہ رہ کر کھلا رہی تھی۔ گیپ بے دھیانی میں حد رفتار کا خیال نہیں رکھ سکا اور اسے اس وقت ہوش آیا جب عقرب پولیس کار کی روشنیاں اور سائرن سنائی دیا۔ اس نے رفتار کم کر لی۔ مگر پولیس کار پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس نے روشنیاں اور سائرن آن رہا۔ گیپ نے زیر لب اسے گھر جم نے اسے گھورا۔ ”تمہیں خیال رکھنا چاہیے تھا۔ ہائی پر یہ لوگ چھپ کر بیٹھے ہوتے ہیں۔“

گیپ نے مجبوراً کار ایک طرف روک لی۔ کار کی سرچ لائٹس آن ہو گئی تھیں۔ جم نے بیٹ کو دیکھا۔ ”تم چپ رہو گی۔“

چند لمحے بعد پولیس کار سے واحد پولیس آفیسر آیا۔ اس نے تارچ کی روشنی میں ان دونوں کا معائنہ کیا۔ پھر گیپ سے کہا۔ ”تم مقررہ رفتار سے زیادہ پر جا رہے تھے، اپنے کاغذات دکھاؤ۔“

”سوری آفیسر... باتوں میں خیال نہیں رہا۔“ گیپ نے معذرت کی اور پرس میں لگا اپنا ڈرائیو لائسنس سامنے کر دیا۔ پولیس آفیسر نے تصویر سے معائنہ کیا۔

”گھاڑی کے کاغذات دکھاؤ۔“ اس نے دیکھا۔ گیپ ڈیش بورڈ سے کاغذات نکالنے جا رہا تھا کہ سے بیٹ نے کراہنے جیسی آواز نکالی۔ پولیس آفیسر نے ”یہ آواز کیسی ہے؟“ اس نے جھک کر اندر جھانک کر دیکھا۔ گیپ کا چہرہ سفید پڑ گیا مگر جم تیزی سے حرکت آیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر پولیس آفیسر کی جیکٹ پر کھینچا اور دوسرے ہاتھ سے اپنا ہتھول نکالتے۔ اس کے سر میں گولی اتار دی۔ خون کے چھینٹے اڑ کر گیپ تک آئے۔ جم نے کار چھوڑا تو پولیس آفیسر پیچھے جا کر

مرچکا تھا۔ اسی لمحے سامنے سے ایک کار نمودار ہوئی اور وہ ان کے پاس پہنچی تو اس میں موجود ایک موٹے سے آدمی اور ایک لڑکے نے واضح طور پر پولیس آفیسر کی لاش اور ان دونوں کو دیکھا۔ موٹے آدمی نے دہشت زدہ ہو کر اپنی گھاڑی کی رفتار بڑھا دی۔ جم نے گیپ کو باہر دھکیلا۔ ”اسے سڑک سے دور پھینک دو۔“

ایک منٹ سے بھی پہلے جم دوسری کار کے پیچھے جا رہا تھا۔ فائرنگی آواز سن کر بیٹ سسکیاں لے رہی تھی۔ جم نے مخرج کر کہا۔ ”اب تمہاری آواز نکلی تو میں تمہیں قتل کر دوں گا۔“

یہ سنتے ہی بیٹ نے دم سادھ لیا۔ اگلی کار کا انجن اتنا اچھا نہیں تھا اس لیے جم رفتہ رفتہ اس کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔ یہ بات آگے کار والوں نے بھی محسوس کر لی اور ان کی کار اپنی حد سے زیادہ رفتار پر جا رہی تھی۔ اچانک وہ لہرائی اور سڑک سے اتر کر الٹ گئی۔ اس نے چند فلا بازیاں کھائیں اور الٹی ہو کر رک گئی۔ جم نے کار اس کے پاس روکی اور ہتھول نکالتا ہوا پیچھے آیا۔ موٹا آدمی کار سے نکل کر بھاگا مگر اسے چند قدم اٹھانے کا ہی موقع ملا پھر گولی اس کی پشت میں اتر گئی۔ لڑکا اندر ہی تھا اور جم نے اسے وہیں شوت کر دیا۔ اس نے موٹے آدمی کو چیک کیا۔ وہ بھی مر گیا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ سب اس طرح سڑ کر رہے تھے کہ گیپ پولیس کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد انہوں نے پولیس کار درختوں کے ایک جھنڈ میں چھپا دی اور این آر بور میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے انہیں مزید ایک گھنٹے کا سفر کر کے لیوینا تک جانا تھا۔ اس کے بعد بس انہیں انتظار کرنا تھا۔ گیپ نے پولیس آفیسر کا خون صاف کر دیا تھا اور اب کچھ سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

جولی این گہری نیند میں تھی جب فون کی گھنٹی بجی اور اس نے کروٹ لے کر سر ہانے رکھا ہوا فون اٹھایا۔ ”ہیلو۔“ اس نے غنودہ آواز میں کہا پھر دوسری طرف سے بات سن کر ذرا ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔ عقب سے اس کے شوہر جان نے نیند بھری آواز میں کہا۔

”آرام سے ڈیڑا اس حالت میں تمہیں یوں نہیں اٹھنا چاہیے۔“  
”اوکے، میں آ رہی ہوں۔“ جولی نے کہا اور فون دکھ کر بولی۔ ”اٹھ جاؤ... مجھے جانا ہے تم ناشا کر کے آ جاؤ۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 87 مئی 2014ء

لالہ کھانسی

آدھے گھنٹے بعد وہ دونوں کچن میں تھے۔ جولی نے عجلت میں اپنا لائم جوس ختم کیا جبکہ جان سکون سے مکمل ناشا کر رہا تھا۔ جولی نے دروی پکین لی تھی جس میں اس کا پیٹ نمایاں تھا۔ وہ اور جان دونوں ڈیٹرائٹ پولیس میں تھے۔ جولی اس جگہ پہنچی جہاں کار الٹی پڑی تھی اور ایک لاش اس کے باہر تھی جبکہ دوسری اندر تھی۔ وہاں ایک حد پولیس کار بھی اور اس کا ساتھی بیرونی مین موجود تھا۔ اس نے اترتے ہی جولی کو گرم کانی کا گٹھنیا اور بولا۔ ایک گھنٹا پہلے پولیس نے انہیں دیکھا ہے اور دوسری خبر یہ ہے کہ ایک پٹرول کار غائب ہے اور اس کے آفیسر کی لاش یہاں سے دو کلومیٹر زچھے سڑک سے ہٹ کر پائی گئی ہے۔ پہلے تم انہیں دیکھ لو۔“

جولی ہوی سائڈ سے تعلق رکھتی تھی۔ اس نے دونوں لاشوں کا معائنہ کیا اور جوتوں کے نشان نوٹ کیے جو الٹی کار کے آس پاس بنے تھے۔ اس نے بیرونی سے کہا۔ ”قابل بڑا اور بھاری آدمی ہے۔“  
پولیس کا عملہ اور ایسولینس آگئی تھی۔ جولی یہاں معائنہ مکمل کر کے بیرونی کے ساتھ دوسری طرف روانہ ہو گئی۔ وہاں پولیس آفیسر مائیکل کین کی لاش پڑی تھی۔ سڑک کے کنارے جہاں خون بتا رہا تھا کہ اسے وہاں قتل کیا گیا تھا اور پھر یہاں لا کر ڈالا گیا تھا۔ جولی نے جوتوں کے الگ نشان سے نتیجہ اخذ کیا کہ یہاں دوسرا آدمی ملوث تھا اور امکان یہی تھا کہ دونوں وارداتیں ملی ہوئی تھیں۔ پولیس کار اور قاتلوں کی کار این آر بور کی طرف گئی تھیں۔ جولی نے اس لاش کا معائنہ مکمل کیا اور پولیس کار تلاش کرنے کا حکم دے کر دفتر کی طرف روانہ ہو گئی۔ ایک گھنٹے بعد اسے پتا چلا کہ پولیس کار مل گئی ہے اور اس کے گیسرے میں ایک سلور مزدا کی تصویر تھی۔ اس کی نمبر پلیٹ نمایاں تھی۔ مزید ایک گھنٹے بعد پتا چلا کہ اس نمبر پلیٹ کی کار لائف آؤٹز میں ری کنڈیشننگ سے گزر رہی تھی اور نمبر پلیٹ اور رجسٹریشن نمبر تبدیلی کے مرحلے کی درخواست آئی ہوئی تھی۔

☆☆☆

وہ صبح لیوینا پہنچے۔ مطلوبہ کیمپن سڑک کے کنارے لیکن کسی قدر ہٹ کر اور جنگل کے ساتھ واقع تھا۔ یہاں پیچھے لکڑی کا برادہ بنانے والی مشین لگی ہوئی تھی۔ گیپ نے عقب سے بیٹ کو نکالا تو وہ چھوٹ کر ادھر ادھر دوڑنے اور چلانے لگی۔ وہ دونوں اس کی جدوجہد سے محظوظ ہو رہے تھے۔ پھر وہ اسے اندر لے گئے۔ انہوں نے اسے کچن میں ستون کے ساتھ ایک اسٹول رکھ کر اس پر باندھ دیا۔ گیپ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاملہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچہ پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی بک کی مکمل ریٹج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر نئی ڈاٹ کام کی کمریہ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نے جم سے کہا۔ ”تم اس کی بھرائی کرو، میں ابھی آتا ہوں۔“  
”تم کیا کر دے گے؟“  
”ایک تو میں کال کر کے اسے بتاؤں گا کہ ہم نے کام کر لیا ہے، دوسرے گاڑی کی نمبر پلیٹ پھر بدلتی ہے۔“  
گیپ باہر نکل آیا۔ اس کا رخ ایک بار کی طرف تھا۔ وہ وہاں سے رین کو کال کر سکتا تھا۔ پولیس آفیسر اور دیگر دو افراد کے قتل نے اسے پریشان کر دیا تھا مگر اب اسے ایک چانس اور مل رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اس سے پورا فائدہ اٹھائے گا۔

☆☆☆

رین منہ بنائے بیٹھا تھا۔ جن لاش کی رقم پھنسی تھی، ان کے سیریل نمبرز والا کاغذ اس سے کہیں کم ہو گیا تھا اور دوسری طرف سے مسلسل فون پر فون آرہے تھے۔ ابھی کچھ دیر پہلے جو آخری فون آیا تھا، اس میں اسے واضح دھمکی دی گئی تھی کہ بات اب قانون تک جائے گی۔ سیریل نمبر پھر سے نکلوانا مسئلہ نہیں تھا مگر دوسری پارٹی نے وعدہ خلافی کی تھی اور اب تک اسے ایڈوائس کی رقم بھی نہیں ملی تھی۔ اس لیے وہ بھی اس معاملے میں تیزی دکھانے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا کہ سیریل نمبرز کے بغیر وہ گاڑیاں آگے فروخت نہیں کر سکتے تھے۔ نسل کے عزائم واضح تھے۔ وہ اسے صرف ایک ملازم کے طور پر استعمال کر رہا تھا جبکہ اس نے محنت مالکوں والی کی تھی اور دن رات کوشش کر کے لاکھ آٹھ سو اس مقام پر لایا تھا جہاں یہ نفع بخش ادارہ بن گیا تھا۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ نسل اسے سرے سے الگ نہ کر دے۔

اس لیے رین نے یہ منصوبہ تیار کیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ بیٹ سے محبت کرتا ہے اور اس کی خاطر تادان کی رقم ادا کرنے پر راضی ہو جائے گا۔ اور ایسا ہی ہوا۔ جب رین نے اسے بتایا کہ اغوا کرنے والوں نے ایک ملین ڈالر کا مطالبہ کیا ہے اور نہ دینے کی صورت میں بیٹ کو قتل کرنے کی دھمکی دی ہے تو نسل ایک ملین ڈالر دینے پر راضی ہو گیا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ آج شام تک رقم کا بندوبست کر لے گا۔ ولیم پولیس کے پاس جانے کا مشورہ دے رہا تھا مگر نسل نے مشورہ مسترد کر دیا۔ رین خوش تھا۔ اس نے زیر لب کہا۔ ”سب جاگیں جہنم میں... بکل تک مجھے کسی کی ضرورت نہیں رہے گی۔ میں اپنا آٹھ سو خود کھول لوں گا۔ یہاں کے گا کہ میرے پاس آئیں گے۔“

اسی لمحے اس کے دفتر کا دروازہ کھلا اور ایک خاتون



پولیس آفیسر یہاں سے ہو کر گئی ہے۔ اس کے پاس تمہاری گاڑی کا نمبر ہے... وہ نمبر جس کی پلیٹ میں نے تمہیں دی تھی۔

”مسٹر اوپس! صورت حال بدل گئی ہے۔ اس معاملے میں تین لاشیں بھی ملوث ہو گئی ہیں اور اب اسی اور انکی پرکام نہیں ہوگا۔“

”تین لاشیں۔“ وہ دہل گیا۔ ”تم نے کیا کیا ہے؟“

”تم نے کیا سمجھا ہے، یہ سب اتنا آسان ہوتا ہے۔ اس میں ایک کوپ بھی شامل ہے۔ اب صرف چالیس ہزار ڈالرز سے کام نہیں چلے گا۔“

”دیکھو، ہمارے درمیان ایک ڈیل ہوئی تھی۔“

”اسے بھول جاؤ... اب ہمیں پانچ لاکھ ڈالرز چاہئیں۔“

”پانچ لاکھ ڈالرز۔“ اس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”ہاں اور کل رات تک چاہئیں دوسری صورت میں تمہاری بیوی کی لاش ملے گی، ان نمبر پلیٹوں کے ساتھ جن پر تمہاری انگلیوں کے نشانات ہیں۔ تم سوچ سکتے ہو کہ تمہارے ساتھ کیا ہوگا۔ پانچ لاکھ ڈالرز کل رات دس بجے تک تیار رکھنا، میں کال کروں گا۔“

”میری بات سنو۔“ رین چلا یا مگر گپ فون بند کر چکا تھا۔ رین کا دل جبری طرح دھڑک رہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے وہ کسی دلدل میں پھنس گیا ہے اور رفتہ رفتہ اس میں اترتا جا رہا ہے۔

☆ ☆ ☆

جولی ہائی وے کے ساتھ مختلف موٹیل اور بارز میں سلور رینگ کی مزد کے بارے میں پوچھ چکے تھے۔ شام ہو چکی تھی اور وہ تھک رہی تھی مگر وہ یہ کام کر کے جانا چاہتی تھی۔ ایک رات میں تین افراد کا قتل جن میں ایک پولیس آفیسر بھی شامل تھا، معمولی بات نہیں تھی۔ وہ دو پہر میں کچھ دیر کے لیے آفس گئی تھی اور وہاں جان کے ساتھ بچ گیا تھا۔

وہ جان سے بے پناہ محبت کرتی تھی۔ صرف اس کے پاس رہنے کی خاطر وہ پولیس کی جاب کر رہی تھی اور اس حالت میں بھی اس نے چھٹی نہیں لی تھی لیکن ایک مہینے بعد اسے لازمی چھٹی لینا پڑی۔ یہ ساتواں موٹیل اور بار تھا جہاں وہ لوگوں سے سلور مزد کے بارے میں پوچھ چکے تھے۔

بالآخر اسے کامیابی مل گئی۔ یہ دو کال گزرتھیں۔ عورت ہونے کے ناتے وہ فوراً اس سے بے تکلف ہو گئیں۔ انہوں نے

نے انکشاف کیا کہ پرسوں رات انہیں دو آدمیوں نے بازو تھامے۔ ان میں سے جو ذرا موٹی تھی، وہ گپ کے ساتھ گئی۔ اس نے اسے تانی میں کا لقمہ دیا تھا۔ دوسری جو ذیلی اور قدر لمبی تھی، اس نے تانی میں کے ساتھی کو آکس میں قرا دیا تھا۔ کام کی بات یہ تھی کہ ان کے پاس سلور مزد کا بھی رات بھر ان کے ساتھ رہی تھیں اور انہوں نے انہیں ڈالرز دیے تھے۔

”ان کے نقوش کیسے تھے؟“ جولی نے پوچھا تو سوچ میں پڑ گئیں۔

”تانی میں چالاک نقوش والا تھا۔“ موٹی نے کہا۔

”جیسے بہت ہوشیار آدمی ہوتے ہیں۔“

”ہوشیار... بالکل وہ ہوشیار ہی ہوگا۔“ جولی نے تعریفی انداز میں کہا۔

”دوسرا بالکل خاموش اور اپنے کام سے کام لے رہا تھا۔“ لمبی لڑکی نے کہا۔ ”مجھے اس سے خوف تھا جیسے وہ اندر سے خوفناک آدمی ہو۔“

”وہ یقیناً خوفناک ہوگا۔“ جولی نے پھر تعریفی انداز میں کہا۔ آدھے گھنٹے میں اس نے ملک شیک کے دوپے اور ان سے خاصی معلومات حاصل کرنے میں کامیاب رہی۔ وہ ان کا شکریہ ادا کر کے ابھی تو خاصی مطمئن تھی کہ جانے سے پہلے اس نے ریڈیو پر آفس میں میری سے بات کی اور اس نے انکشاف کیا کہ سلور مزد کار جس کا نمبر وہ دیکھ رہی تھی وہ پہلے ٹولڈو گئی تھی اور پھر پلٹ کر واپس این آر پور ہوئی ہوئی ڈیٹرائٹ کے علاقے لیوینا سے اندر داخل تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اگلے روز سے لیوینا کے علاقے میں سلور مزد کی تلاش شروع کرے گی۔ وہ تو بہت تھکی ہوئی تھی۔ جان نے اس کے لیے ڈنر تیار کر دیا تھا۔ وہ ڈنر کے سونے کے لیے لیٹے تو جان نے اس کے پیٹ پر ہاتھ رکھا۔

”دو مہینے باقی ہیں۔“

جولی مسکراتے لگی۔ اس وقت وہ عورت بن چکی تھی۔

”ہاں، دو مہینے باقی رہ گئے ہیں۔“

☆ ☆ ☆

”پاپا! یہ بہت خطرناک ہوگا بیٹ کے لیے۔“

نے کہا۔ وہ اس وقت نیل کے گھر میں تھا۔ پتھروں اور سے بنا یہ عالی شان مینشن ڈیٹرائٹ کے ایک پوش میں تھا۔ ولیم کی رہائش ایک ہائی رائز اپارٹمنٹ بلڈنگ تھی لیکن وہ اکثر بھائی کے ساتھ ہی پایا جاتا تھا۔ اس

بھی وہ وہاں موجود تھا۔ صبح نیل راضی تھا کہ وہ ایک ملین ڈالرز اس کے حوالے کرے گا اور وہ جا کر اغوا کاروں سے پیٹ کو واپس لے آئے گا۔ رین نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہ سب خوش اسلوبی سے کر لے گا۔ مگر اب نیل نے اچانک پلٹا کھایا تھا۔ اس نے اعلان کیا کہ وہ تادان کی رقم خود لے کر جائے گا۔ رین کی بات پر اس نے غرا کر کہا۔

”یہ میری رقم ہے اور بیٹ میری بیٹی ہے۔ میں دونوں کی سلامتی کسی اور کے حوالے نہیں کر سکتا۔“

”پاپا! ان سے میری بات ہوئی ہے اور اگر میرے علاوہ کوئی گیا تو بات بگڑ بھی سکتی ہے۔“

”کیسے بگڑ سکتی ہے؟“ ولیم نے کہا۔ وہ سکون سے ایک طرف بیٹھا تھا مگر رین کو دوسو فیصد یقین تھا کہ نیل کو یہ پتی اسی نے پڑھائی ہوگی۔ اب وہ خود رقم لے کر جانا چاہتا تھا۔ ”انہیں رقم چاہیے... چاہے وہ کوئی بھی لے جا کر دے۔“

”نہیں، انہوں نے واضح کیا ہے کہ میرے سوا کوئی نہ آئے ورنہ ڈیل نہیں ہوگی اور ڈیل نہیں ہوگی تو پیٹ نہیں آئے گی۔“

”بکواس۔“ نیل نے منہ بنایا۔ ”انہیں رقم سے مطلب ہونا چاہیے اور میں اس معاملے میں تم جیسے ناکارہ آدمی پر کیسے اعتماد کر سکتا ہوں؟ دوسری صورت یہ ہے کہ میں پولیس کو رپورٹ کر دوں، وہ خود ان سے نمٹ لے گی۔“

رین کا دل چاہ رہا تھا کہ سردیوار پر دے مارے۔ اس نے سارا پلان بہت سوچ سمجھ کر بنایا تھا۔ اس نے گپ اور جم کو تلاش کیا، ان سے رابطہ کیا اور ان سے کام لیا۔ وہ بیٹ کو اغوا کر کے لے گئے۔ پلان کے مطابق اسے تادان کی رقم لے کر جانی تھی۔ مگر وہ راستے میں ہی اصل رقم سے صرف چالیس ہزار ڈالرز نکال کر لے جاتا اور ان کو دے کر بیٹ کو لے آتا۔ اسے بیٹ سے محبت تھی اور وہ اس کے بیٹے کی ماں بھی تھی اس لیے وہ اسے تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔

یہ کام بھی اس نے دل پر پتھر رکھ کر کیا تھا۔ اس کے پاس ساڑھے نو لاکھ ڈالرز سے زیادہ کی رقم بچتی اور وہ اس سے اپنا کام کر سکتا تھا۔ مگر اب سب اس کی پلاننگ کے برخلاف ہو رہا تھا۔ پہلے ہی تین افراد بلاوجہ مارے گئے اور پھر گپ نے بدلتی سے پانچ لاکھ ڈالرز کا مطالبہ کر دیا تھا۔ مگر یہ بھی قیمت تھا کہ اسے نصف رقم بچ رہی تھی۔

اب نیل مصر تھا کہ وہ خود تادان کی رقم لے جا کر دے گا۔ اس صورت میں رین کے ہاتھ سے بانی کے پانچ لاکھ

ڈالرز بھی جاتے اور اسے کچھ نہ ملتا۔ یہ سوچتا بھی بے وقوفی تھی کہ ایک بار ایک ملین ڈالرز کی رقم ہاتھ آ جانے کے بعد گپ اور جم اسے ایک ڈالر... بھی واپس کریں۔ دوسری طرف نیل کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ فیصلہ کر چکا ہے اور کسی صورت اس سے نہیں ہٹے گا۔ رین کے چہرے پر بے بسی کے تاثرات دیکھ کر ولیم مخصوص انداز میں مسکراتے لگا۔

وہ روز اول سے رین سے نفرت کرتا تھا۔ نیل کو اس کے خلاف وہی بھڑکا تھا کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کہیں بیٹی کی محبت میں آ کر نیل دولت میں سے کچھ حصہ اس کے نام نہ کر دے۔ اس صورت میں ولیم کو کم ملتا اور وہ کسی صورت اپنے حصے میں کمی کے لیے تیار نہیں تھا۔ اسی وجہ سے اس نے...

خودم کی نگرانی اپنے ذمے لی تھی تاکہ ہمہ وقت رین پر نظر رکھے اور اس کی خبریں نیل تک پہنچا سکا ہے۔ نیل نے اس کی طرف دیکھ کر تھکسانہ انداز میں کہا۔

”جیسے ہی ان کی کال آئے، تم مجھے بتاؤ گے کہ رقم لے کر کہاں جانا ہے۔“

”ٹھیک ہے پاپا۔“ رین نے کہا اور اپنا کوٹ اور ہیٹ پہن کر وہاں سے رخصت ہو گیا۔ اس کے جاتے ہی ولیم نے کہا۔

”مجھے لگ رہا ہے یہ درمیان میں اپنا حصہ بھی رکھ رہا ہے۔“

”اسی لیے میں خود رقم لے کر جا رہا ہوں۔“ نیل نے سر ہلایا۔ ”پھر مجھے بیٹ کی فکر بھی ہے۔ میں اس کی سلامتی اس شخص پر نہیں چھوڑ سکتا۔“

ولیم سوچ رہا تھا کہ اگر اغوا کرنے والے بیٹ کو قتل کر دیں تو اس کے راستے کا واحد کاٹا بھی ہٹ جائے گا۔ پھر نیل کی ساری دولت اسے ہی ملے گی۔

☆ ☆ ☆

گپ شام سے ذرا پہلے ڈیٹرائٹ انر پورٹ کی پارکنگ میں داخل ہوا اور اس حصے میں آیا جہاں باہر جانے والے مسافروں نے اپنی گاڑیاں کھڑی کی تھیں۔ ان پر جمی برف کی موٹی تہ بتا رہی تھی کہ وہ ہفتوں سے وہاں کھڑی تھیں۔ گپ پارکنگ میں گھوم پھر کر دیکھنے لگا۔ اسے ایک بیوک مناسب لگی کیونکہ اس پر برف کی اتنی موٹی تہ تھی کہ اس کی نمبر پلیٹ بھی چھپ گئی تھی۔ وہ اتر کر نچے آیا۔ اس نے عقبی نمبر پلیٹ سے برف صاف کی اور پھر اسکو ڈرائیور سے اسے کھولنے لگا۔ اسے کھول کر اس نے آگے والی نمبر پلیٹ کھولی۔ یہ کام اس نے چند منٹ میں کر لیا۔ خالی جگہ اس نے





## جنگل

ایک نیا شادی شدہ جوڑا کسی تفریحی مقام پر اپنی مون منانے گیا۔ فیجر نے جب پوچھے بغیر ان کا نام رجسٹر میں لکھ لیا تو بیوی بہت حیران ہوئی، اس نے فیجر سے پوچھا۔ ”آپ کو میرے شوہر کا نام کیسے معلوم؟“

فیجر نے جواب دیا۔ ”یہ ہمارے پرانے کرم فرما ہیں۔ ہر سال اپنی مون منانے کے لیے ہمارے ہوٹل میں ہی تشریف لاتے ہیں۔“

☆☆

ایک لڑکا رشتے کے سلسلے میں لڑکی دیکھنے گیا۔ لڑکے کو لڑکی پسند آگئی تو اس نے لڑکی سے پوچھا۔ ”کیا آپ کے والد کی حیثیت اتنی ہے کہ وہ مجھے سلائی میں کار دے سکیں؟“

لڑکی نے جواب دیا۔ ”میرے ابا کی حیثیت تو ہوائی جہاز دینے کی ہے لیکن کیا آپ کے ابا کی حیثیت ائر پورٹ بنانے کی ہے؟“

ڈاکٹر علی گورچانی، داخل



بہتر ہوئی۔ سات بجے اس نے رہن کے آفس کال کی مگر وہاں نیکل جا رہی تھی اور کال ریسیو نہیں ہوئی تب اس نے رہن کے گھر کا نمبر ملا یا اور اس بار اس نے کال ریسیو کر لی۔

گیپ نے غرا کر کہا۔

”رہن! مجھے رقم آج ہی چاہیے۔“

”رقم آج ہی مل جائے گی۔“ رہن نے کانپتی آواز میں کہا۔ اسے ڈر تھا کہ ابھی گیپ کوئی ایسی بات کہہ دے گا جس سے ان دونوں کا گھٹ جوڑ ثابت ہو جائے گا۔ نیکل سامنے ہی لاؤنچ میں ایکشنیشن کان سے لگائے گفتگو کر رہا تھا۔

”اسی میں تمہاری عافیت ہے ورنہ میں تمہاری اس بوڑھی بیٹی کا سراڑا دوں گا۔“

”رقم کہاں پہنچانی ہے؟“

”ہائیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کاش گیپ اسے ایک بار کال کر لے۔ اب اسے رقم سے زیادہ بیٹ اور اپنے تحفظ کی فکر تھی۔ گیپ کو آگاہ کرنا ضروری تھا کہ رقم وہ نہیں بلکہ اس کا سرسر نکل لائے گا اور اسے اس کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ مگر گیپ نے کال نہیں کی۔ وہ سارا دن ہر تیل پر اس تو فیح کے ساتھ رہیہ اور اٹھا تا۔ کہ شاید گیپ کی کال ہو۔ وہ پریشان بیٹھا ہوا۔ بے خیالی میں سامنے رکھے کاغذ کے پیڑ پر پل سے لکیریں بنا رہا تھا۔ شام کے وقت اسے نیکل کی کال آئی۔

”اپنے گھر آ جاؤ، میں رقم سمیت یہاں موجود ہوں۔“

وہ گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ جب وہ گھر پہنچا تو رات ہو چکی تھی۔ نیکل سخت لیدر کے ایک بریف کیس سمیت موجود تھا۔ اس نے رہن سے کہا۔ ”اس میں ایک ملین ڈالر کی رقم موجود ہے۔“

”پلیز پاپا! میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ رہن نے ولیم کی غیر موجودگی سے حوصلہ پا کر کہنا شروع کیا۔ ”خوا کرنے والے نے واضح کہا ہے کہ وہ صرف مجھ سے ڈیل کرے گا اور کسی سے بات نہیں کرے گا۔“

”میں اس سے بات کرنے نہیں، اسے رقم دینے اور اپنی بیٹی کو لینے جا رہا ہوں۔“

”وہ بھڑک جائے گا، اسے کوئی چال سمجھے گا اور اس سے بیٹ کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔“ رہن نے التجا کی۔ ”پلیز پاپا! رقم مجھے لے کر جانے دیں۔“

”رقم صرف میں لے کر جاؤں گا۔“ نیکل نے کہا۔

”جب وہ کال کرے گا تو میں دوسرے فون پر سنوں گا۔ تم اسے بالکل نہیں بتاؤ گے کہ رقم لے کر کوئی اور آ رہا ہے۔“

”پاپا۔۔۔“

”دوسری صورت میں، میں پولیس کو کال کر دوں گا۔“

☆☆☆

گیپ کی آنکھ کھلی تو سروی سے اس کا جسم اکڑا ہوا تھا اور اس کی پشت پر موجود زخم تکلیف دے رہے تھے۔ جس وقت نومند شخص اس پر اسی کی ہیٹ برسا رہا تھا تو اس کا پتول کار میں پڑا ہوا تھا۔ ورنہ وہ نومند شخص کے سر میں سوراخ کر دیتا۔ وہ کار سے بہ مشکل اتر اور اس نے فیصلہ کیا کہ وہ بھی نہ سمجھے یہ کام ضرور کرے گا اور ساتھ ہی اس کتیا کو بھی قتل کر دے گا جس نے اسے کال گرل کا دھوکا دیا تھا۔ وہ بار تک آیا اور دھمکی کے دو گلاس پی کر اس کی حالت کسی قدر

سے دیوبچ کراٹھایا۔ وہ چلایا۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟ میں کال گرل کی ادا نگلی کی تھی۔“

”کال گرل؟“ نومند شخص غرایا۔ ”ذلیل آدمی۔“

وہ میری بیوی ہے۔“

اس نے دوبارہ گیپ کو دھکا دے کر زمین پر گر لیا اور اس کی پتلون سے ہیٹ نکال لی۔ آدھے گھنٹے بعد گیپ کی قسمت کو کوستے ہوئے ایک بار میں دھمکی کی مدد سے پیش میں لگی آگ کو بھلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ موٹیل کے کمرے نے اسے دوبارہ نظر آنے کی صورت میں پولیس کو کال کرنے کی دھمکی دی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اب وہ کسی موٹیل میں نہیں جائے گا اور نہ ہی کسی لڑکی کے چکر میں پڑے گا۔ لے گا اور یہاں سے سیدھا نکل جائے گا۔ وہ بج چار تک بار میں بیٹھا رہا اور جب بار بند ہوا تو آ کر کار میں سو گیا۔ کار اس نے ایک عقیلی گلی میں کھڑی کی تھی اسے معلوم تھا کہ پولیس کو سلور مزدا کا پتا چل گیا تھا۔ اس نے بروقت نمبر بدلی تھی ورنہ اس نمبر پلیٹ کے ساتھ وہ آسانی سے گرفت میں آ جاتا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ جانے سے پہلے اس کار سے بھی چھٹکارا حاصل کر لے گا۔ وہ بائی روڈ یا بائی ٹرین ہو سکتا تھا۔

☆☆☆

رہن کی آنکھ کھلی اور اس نے بستر پر خالی جگہ دیکھی۔ اس کے اندر کا غنا سا چہرہ۔ یہاں بیٹ ہوئی تھی اور اب وہ جانے کس حال میں تھی۔ ان مجرموں نے اس کے ساتھ کتنا غلط سلوک تو نہیں کیا تھا؟ وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ حد یہ کہ اس کے زندہ ہونے یا نہ ہونے کے بارے میں بھی یقین نہیں تھا کہ وہ زندہ تھا۔ وہ اٹھ کر باہر آیا تو میک کے کمرے سے سکینوں کی آواز آ رہی تھی۔ اس نے اندر جھانکا۔ وہ بیٹا بیٹھا۔۔۔ رورہا تھا۔ رہن اندر آیا اور اسے سینے سے لگا لیا۔

”میک! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آج پاپا رقم دے کر بیٹ لے آئیں گے۔ وہ ٹھیک ہوگی۔“

”مجھے ڈر ہے کہ ان لوگوں نے ماما کے ساتھ سلوک نہ کیا ہو۔“

”نہیں، سب ٹھیک رہے گا۔“ رہن نے اسے تسلی دے کر اندر سے اسے لگ رہا تھا کہ سب ٹھیک نہیں۔ گزربڑھتی جا رہی تھی۔ وہ نیچے آیا۔ اس نے اپنے اور میک کے ناشا بنایا اور پھر شوروم کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس نے لیا تھا کہ وہ گیپ سے بیٹ کے ساتھ نمبر پلیٹس بھی لے آئیں خود ضائع کرے گا تاکہ وہ بھی پولیس کے ہاتھ نہ آسکے۔

برف اٹھا کر مل دی، اب برف ہٹائے بغیر یہ کہنا مشکل تھا کہ کار کی نمبر پلیٹیں موجود ہیں یا نہیں۔ یہاں دور تک کوئی نہیں تھا اس لیے اس نے سکون سے یہ نمبر پلیٹیں سلور مزدا میں لگا لیں اور اس کی نمبر پلیٹیں بیوک کے نیچے چھپک دیں۔ اب بیوک ہٹی تو یہ نمبر پلیٹیں نظر آئیں۔

وہ پارکنگ سے باہر جانے لگا تو گیٹ کپھر نے جھانک کر کار کا نمبر دیکھا اور بولا۔ ”چارڈالرز پلیز۔“

”وہ کس چیز کے؟“

گیٹ کپھر بڑے دانتوں والا نوجوان تھا۔ اس نے دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت عرصے سے پارکنگ میں کھڑی تھی اس لیے فیس لگتی ہے۔“

گیپ جانتا تھا کہ ایسی کوئی فیس نہیں ہے مگر اس کے بغیر وہ یہاں سے باہر نہیں جاسکتا تھا۔ زیر لب اسے کوستے ہوئے گیپ نے اسے چارڈالرز جھانکے اور کار آگے بڑھا دی تھی۔ اسے جھنجھلاہٹ ہو رہی تھی اور وہ واپس جانا نہیں چاہتا تھا۔ اس ویران کسین میں سوائے ایک ٹی وی کے اور ایک ادیبہ عمر عورت کے کچھ نہیں تھا اور اسے دونوں سے کوئی وجہ نہیں تھی۔ اس نے ایک بار کار رخ کیا۔ اسے امید تھی کہ وہاں اسے کوئی اچھی صورت مل جائے گی اور اس کی رات خوشگوار گزرے گی۔ اس کی توقع پوری ہوئی۔ یہ ڈرامہنگا بار تھا اور اسے ملنے والی کال گرل بھی نہ تھی۔ وہ اتنے میں بائی جتنے میں انہیں دونوں پہلے والی دونوں کال گرلز پڑی تھیں مگر وہ خوش تھا۔ بس ایک دن کی بات اور تھی پھر اس کے پاس بائج لاکھڈالرز کی خطیر رقم ہوتی۔ اسے یقین تھا کہ رہن انکار کی جرأت نہیں کرے گا۔ خاص طور سے اس کی نمبر پلیٹ والی دھمکی کے بعد۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ جم کو طے شدہ بیس ہزار ڈالر دے گا اور پھر جنوب کار رخ کرے گا جہاں موسم اور لڑکیاں دونوں زبردست تھے۔ لڑکی اسے بار کے ساتھ واقع موٹیل میں لے گئی۔ یہ موٹیل بھی مہنگا تھا مگر آج گیپ خرچ کرنے کے موڈ میں تھا اس لیے اس نے یہ خوشی یہ خرچ بھی برداشت کر لیا۔ مگر عین اس وقت جب وہ ہواؤں میں اڑ رہا تھا، اچانک ہی لڑکی کو کسی نے بستر سے کھینچ لیا۔ وہ بڑبڑا کر اٹھا تھا کہ کھینچنے والے نے اسے بھی کھینچ کر واپس پردے مارا۔ وہ بہت نومند تھا۔ لڑکی چلا رہی تھی اور بھاگنے کی کوشش کر رہی تھی مگر نومند شخص نے اسے دیوبچ کر زمین پر گر لیا اور اس کی کمر پر لاتیں مارنے لگا۔ یہ مشکل وہ بھاگنے میں کامیاب ہوئی تو وہ پلٹ کر گیپ کی طرف آیا اور اسے گردن



اب سے ایک گھنٹے بعد دریا پر تار تھ سائڈ پر بنے  
پل کے نیچے پارکنگ میں۔ یاد رکھنا، کوئی دھوکا ہوا تو بہت بُرا  
ہوگا۔

”کوئی دھوکا نہیں ہوگا۔“ رین نے اسے یقین دلایا  
اور اس نے کال منقطع کر دی۔ رین نے سکون کا سانس لیا کہ  
گیپ نے انکی کوئی بات نہیں کی تھی۔ کال بند ہوتے ہی نیل  
نے اپنا کونٹ اور ہیٹ پہنا اور بریف کیس اٹھا کر باہر نکل  
گیا۔ رین کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ وہ کچھ  
دیر ٹھہرتا رہا پھر وہ بھی باہر نکل گیا۔ دوسری طرف گیپ نے  
ایک گھاس و مکی کا اور لیا۔ پھر روانہ ہو گیا۔ اس کا رخ پل  
کی طرف تھا۔ پل نے آٹھ بجے وہ پل کے نیچے پارکنگ میں  
تھا اور رین کا انتظار کر رہا تھا۔ آٹھ بجتے میں پانچ منٹ پر  
ایک کار نمودار ہوئی اور اس کی کار کے سامنے رین لیکن اس  
سے رین کے بجائے ایک بوڑھا آدمی نکلا۔ اس نے بریف  
کیس اٹھا رکھا تھا۔ گیپ نیچے اتر آیا۔

”تم کون ہو؟“  
”نیل کارسن... میری بیٹی کہاں ہے؟“  
”نیل کارسن، تمہیں کس نے آنے کو کہا تھا؟“  
”میں رقم لایا ہوں، میری بیٹی میرے حوالے کر دو اور  
رقم لو۔“

”تم رقم لائے ہو، یہ میرے حوالے کر دو۔“  
”نیل، پہلے میری بیٹی... اگر وہ نہیں ہے تو رقم بھی  
نہیں ملے گی۔“

”رقم نہیں ملے گی۔“ گیپ نے دانت پیسے اور  
اچانک پستول نکال کر گولی نیل کے سینے میں اتار دی۔ وہ  
کراہا اور اس نے حیرت سے اپنے سینے کے سوراخ کو دیکھا  
اور پھر نیچے گر چک گیا۔ گیپ نے آگے بڑھ کر بریف کیس  
اٹھا لیا۔ اس نے دیکھا نہیں کہ نیل کا ہاتھ کونٹ کی جیب میں  
گیا تھا اور پھر ایک ریو اور سمیت باہر آ گیا تھا۔ اس نے گیپ  
پر گولی چلائی جو اس کے دائیں رخسار کو چھلتی ہوئی گزر گئی۔  
اس نے چیخ ماری اور منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ پھر اس نے نیل پر  
گولی چلائی۔ دوسری تیسری اور اس وقت تک چلاتا رہا جب  
تک میگزین ختم نہیں ہو گیا۔ پھر وہ اسے جنون کے عالم میں  
ٹھوکر مارنے لگا حالانکہ وہ مر چکا تھا۔ اچانک اسے  
احساس ہوا کہ وہ ایک لاش اور تادان کی رقم کے ساتھ ہے  
اور اتنی قاتلنگ کے بعد کسی وقت بھی پولیس وہاں آ سکتی تھی۔  
وہ جلدی سے کار میں بیٹھا اور وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس  
کے جانے کے پانچ منٹ بعد ہی رین وہاں پہنچا اور اس نے

نیل کی لاش دیکھی۔ وہ کچھ دیر بت بنا لاش دیکھتا رہا پھر  
نے کار واپس موڑی اور شہر سے باہر جانے والی سڑک  
طرف روانہ ہو گیا۔

☆ ☆ ☆  
گیپ کا تکلیف اور اس سے زیادہ جھنجھلاہٹ  
حال تھا۔ وہ خونم خون ایک میڈیکل اسٹور میں داخل ہوا  
اس نے وہاں سے خون روکنے والی قٹیوں کا پورا پیکٹ لیا  
ایک پارکنگ میں کار روک کر وہ پٹیاں بدلتا رہا۔ کئی گھنٹے  
اس کا خون رک گیا تھا مگر اس کا پورا کونٹ، شرٹ اور ہاتھ  
خون سے بھر گئے تھے۔ جب خون رکا تو اسے رقم کا خیال  
آیا۔ اس نے بریف کیس کھول کر دیکھا۔ اس میں موجود  
اسے پانچ لاکھ ڈالر سے زیادہ تھی اس نے گڈیاں نہیں  
سوڈالرز کے نوٹوں والی سو گڈیاں تھیں۔ اس کے ہاتھ کا  
لگے۔ ایک ملین ڈالر... لیکن اس نے تو پانچ لاکھ ڈالر  
مطالبہ کیا تھا پھر اسے سمجھنے میں دیر نہیں لگی۔ یہ سارا چکر رین  
چلایا ہوا تھا اور اس نے اپنے سر سے ایک ملین ڈالر  
حصول کا منصوبہ بنایا تھا۔ ان کے حصے میں صرف چالیس  
ہزار ڈالر آتے اور باقی وہ ہضم کر جاتا مگر اس کا سر  
دینے آ گیا اور وہ پورے ایک ملین ڈالر لے آیا تھا  
مارے خوشی کے گیپ اپنی ساری تکلیفیں بھول گیا۔ اس نے  
فوری فیصلہ کیا اور بریف کیس سے چار گڈیاں نکال کر  
کی جیب میں رکھ لیں۔

رات تین بجے اس نے ہائی وے پر ایک جگہ  
سے ڈرا دور برف کھود کر اس میں بریف کیس چھپایا اور  
لیوینا کی طرف روانہ ہو گیا۔ جب وہ کہیں کے سامنے  
توجہ ہو چکی تھی۔ وہ اندر آیا۔ جم ناشا کرتے ہوئے  
دیکھ رہا تھا اور اس پر نیل کے بارے میں خبر آ رہی تھی۔  
نے اندر جاتے ہی دو گڈیاں نکال کر اس کے سامنے رکھ دیں۔  
”یہ تمہارا حصہ ہے... میں جا رہا ہوں۔“  
”کہاں؟“

”میں تم سے الگ ہو رہا ہوں۔ اب تم نے جہاں  
ہے جاؤ۔“  
”اور یہ...؟“ جم نے بیٹ کی طرف اشارہ کیا  
”یہ جائے جہنم میں۔“ گیپ کہتے ہوئے دروازے  
کی طرف بڑھا کہ عقب سے پستول کا سیٹھی کچھ ہٹائے  
کی آواز سن کر رک گیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ جم نے پستول  
اس کی طرف سیدھا کر رکھا تھا۔  
”جہنم میں یہ نہیں تم جاؤ گے... تم مجھے دھوکا دے

رہے ہو۔ باقی رقم کہاں ہے؟“  
گیپ نے پھرتی سے پستول نکالنے کی کوشش کی اور  
نکال بھی لیا مگر وہ بھول گیا تھا کہ وہ خالی تھا۔ اس نے غریب  
دبایا اور صرف ٹرچ کی آواز آئی لیکن جم کی چلائی ہوئی گولی  
اس کے سینے میں اتر گئی۔۔۔ ستون سے بندھی بیٹ نے  
دہشت زدہ ہو کر چیخ ماری۔

☆ ☆ ☆  
جولی کا گزشتہ سارا دن کار میں گھومتے گزرا تھا۔ وہ  
گھروں اور مکانوں کے سامنے سلور مزدا تلاش کر رہی تھی۔  
ایک دن کی ناکامی سے وہ مایوس نہیں ہوئی تھی۔ اگلی صبح وہ  
لیوینا کے مصافحاتی علاقے میں پہنچی۔ یہاں جنگل کے ساتھ  
ساتھ لوگوں نے گھر بنا رکھے تھے اور ان میں سے زیادہ  
ترکوزی سے متعلق کوئی کام کرتے تھے۔ وہ سڑک پر سے  
گزرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ ساتھ ہی ریڈیو پر ہیری سے  
بات کر رہی تھی۔ رات ہونے والا تھا بھی اسے اسی سلسلے کی  
کڑی لگ رہا تھا۔ وہاں برف سے دو الگ طرح کے خون  
کے نمونے ملے تھے۔ پھر دوسری گاڑی کے ٹائروں کے  
نشانات ملے اور یہ بالکل سلور مزدا کے ٹائروں جیسے تھے۔  
پیری نے بتایا کہ نیل کے بھائی ولیم کے مطابق اس کا بھائی  
رات اپنی اغوا شدہ بیٹی بیٹ اوٹس کو چھڑانے کے لیے ایک  
ملین ڈالر تادان کی رقم لے کر گیا تھا مگر پولیس کو اس کی لاش  
کے ساتھ ایسی کوئی چیز نہیں ملی تھی۔ جب پولیس رین اوٹس  
کے گھر پہنچی تو وہ بھی غائب تھا اور اس کے بیٹے میک نے  
تقدیر کی کہ اس کی ماں تین دن سے غائب تھی۔ جولی سنتے  
ہوئے آنکھیں بھی استعمال کر رہی تھی اور اسے اچانک ہی  
سلور مزدا نظر آ گئی۔  
”لگتی۔“

”بیٹ اوٹس؟“ ہیری نے حیرت سے کہا۔  
”شاید وہ بھی مل جائے لیکن ابھی تو سلور مزدا نظر آئی  
ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے کار روکی اور نیچے اتر آئی۔ مکلی  
نفا میں آتے ہی اسے کسی مشین کا شور سنائی دیا اور آواز کہیں  
کے پیچھے سے آ رہی تھی۔ وہ محتاط قدموں سے کہیں تک آئی  
اور اندر چھا لگا مگر اسے وہاں صرف ایک عورت ستون سے  
بندھی نظر آئی۔ وہ اسے نظر انداز کر کے کہیں کے پیچھے آئی۔  
درختوں کے پیچھے سے مشین کا شور بہت زیادہ تھا اور آواز  
سے یہ لگزی کا براہہ بنانے والی مشین لگ رہی تھی مگر جب  
جول وہاں پہنچی تو ایک شخص اسے مشین میں کچھ دھکیلتا ہوا نظر  
آیا اور یہ ایک انسانی پاؤں تھا جو توں سمیت اور جس جگہ

لانیٹنگ سہا نس  
سے برادہ نکلتا تھا، اس سے خون اور لوتھڑے نکل کر سامنے  
برف پر پھیلے ہوئے تھے۔ اس نے پستول نکال لیا اور چلا کر  
اس شخص کو وینڈا پ ہونے کو کہا۔ پہلے تو اسے مشین کے شور  
میں سنائی نہیں دیا مگر جب اس نے دوبارہ کہا تو جم نے سن لیا  
اور پھر وہ یک دم بھاگا مگر اسے زیادہ دور جانا نصیب نہیں  
ہوا جولی کی چلائی ہوئی دوسری گولی اس کی ران میں اتر گئی۔  
آدھے گھنٹے بعد جولی اسے پولیس کار میں پیچھے اور بیٹ کو  
ساتھ بٹھائے واپس جا رہی تھی۔

جم نے زبان کھول دی تھی اور پولیس نے رین کو...  
موبیل دور ایک موبائل سے اس وقت گرفتار کر لیا جب وہ  
خودکشی کے لیے اپنی کٹائیاں کاٹنے جا رہا تھا۔ بیٹ بہت  
دکھی تھی۔ اس کا باپ مارا گیا تھا اور شوہر جس سے وہ محبت  
کرتی تھی، وہ اسی کے اغوا میں ملوث نکلا تھا مگر میک بہت  
خوش تھا کہ اسے اس کی ماں واپس مل گئی تھی۔ جم نے ہائی  
وے پر تول پولیس آفیسر اور دو افراد کے نکل کا اقرار کر لیا  
تھا۔ یہ اسی کے پستول سے مارے گئے تھے البتہ گیپ کو اس  
نے اپنے دفاع میں نکل کرنے کا دعویٰ کیا تھا۔ البتہ وہ اس کی  
وضاحت نہیں کر سکا تھا کہ اس نے گیپ کی لاش کو لکڑی کا  
برادہ بنانے والی مشین میں کیوں ڈالا تھا۔ پولیس کو صرف  
اس کا گھٹنے سے نیچے کا پاؤں دستیاب ہوا تھا۔

ولیم اس صورت حال میں اس وقت تک خوش تھا جب  
تک نیل کے وکیل نے اس کا وصیت نامہ نہیں سنایا تھا۔ اس  
وصیت نامے کی رو سے ولیم کو صرف لائف آٹوز کی تھی اور  
نیل کی باقی ساری دولت اور جائیداد کا مالک اس کا نواسا  
میک قرار پایا۔ اسے یہ دولت اس وقت ملتی جب وہ اکیس  
برس کا ہو جاتا اور کسی یونیورسٹی سے گریجویشن کر لیتا تب تک  
بیٹ اس کی گارجین رہتی۔ ولیم اب تک برائے نام ہی  
لائف آٹوز کے معاملات دیکھتا تھا۔ جب اس نے مکلی بار  
باقاعدہ اس کے حسابات دیکھے تو اسے چھ لاکھ ڈالر کا  
شارٹ فال نظر آیا مگر وہ کیا کر سکتا تھا۔ عدالت نے پہلے ہی  
رین کو چار سال کے لیے جیل بھیج دیا تھا۔ خوش قسمتی سے  
اسے صرف اغوا کا مرکب قرار دیا گیا تھا۔ جب عدالت سے  
رین کو جیل لے جایا جا رہا تھا تو بیٹ اور میک وہاں موجود  
تھے۔ رین ان سے نظریں نہیں ملا پارہا تھا۔ جاتے ہوئے  
اس نے بیٹ سے بس اتنا کہا۔

”آئی ایم سوری بیٹ... آئی ٹو بیٹ۔“  
بیٹ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔



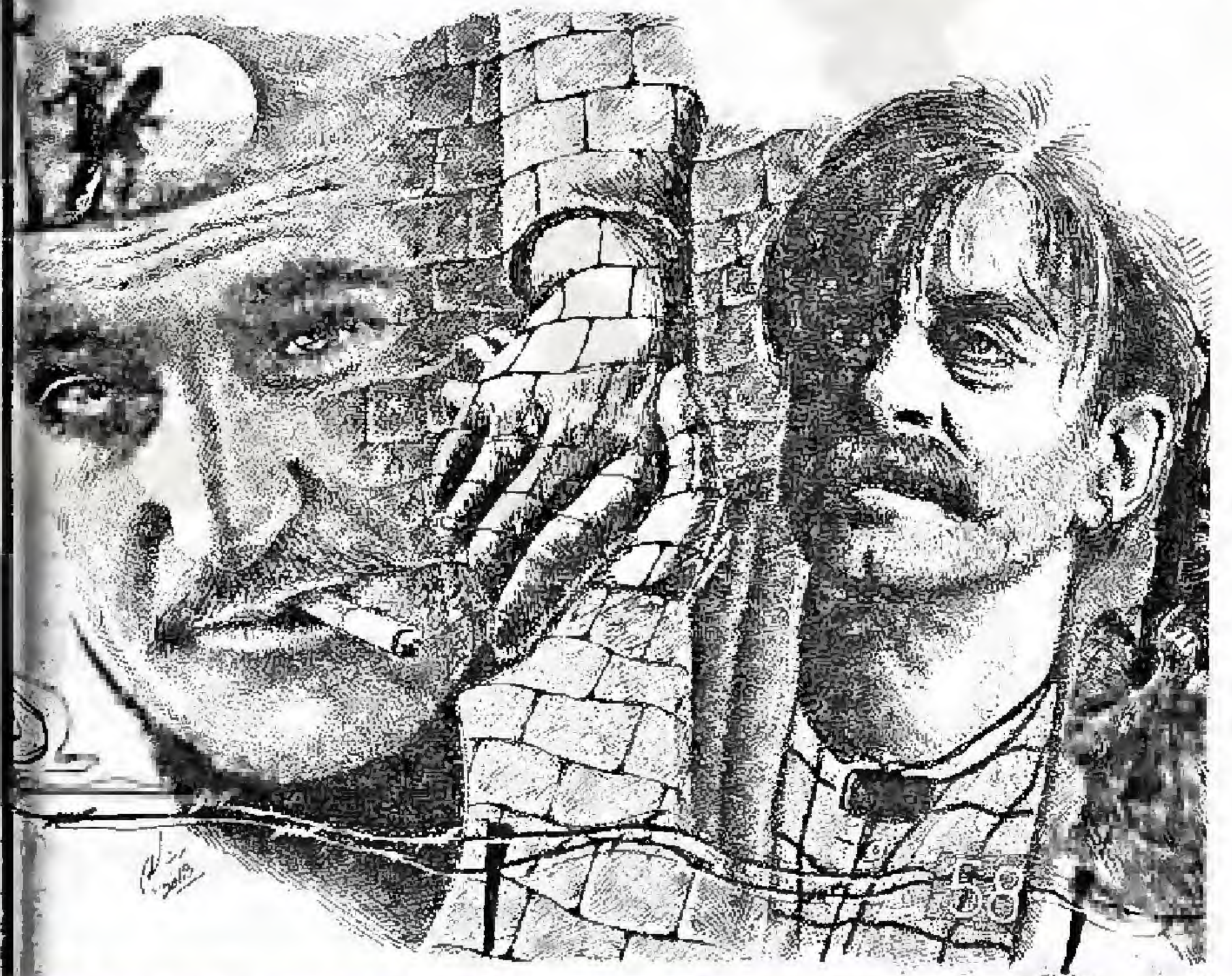


شیکسپیر کا کہا ہوا ایک ضرب المثل کی حیثیت اختیار کر گیا ہے کہ زندگی ایک اسٹیج ہے جس پر ہم سب اداکار ہیں جو اپنا اپنا کھیل دکھا کے چلے جاتے ہیں... یہی اداکار زندگی کے آغاز سے انجام تک ایک جوا کھیلتا ہے... جس میں خطرات اور حادثات کی بازی پہلی سانس کے ساتھ لگتی ہے اور آخری سانس تک جاری رہتی ہے... تخلیق کے نقائص ہوں یا بیماریاں... وہ زندگی کے ہر نومولود کو شکست سے دوچار کرنا چاہتے ہیں مگر زندگی مقابلہ کرتی ہے اور یہ کھیل انسانی تدبیر اور نوشتہ تقدیر کے ساتھ زندگی کے تمام اہم اور غیر اہم فیصلوں میں جاری رہتا ہے... خوشی... غم... نفع... نقصان... دوستی... دشمنی... محبت اور نفرت... سب ہار جیت کے وہ روپ ہیں جن سے ہر انسان ایک جوا ری بن کے سامنا کرتے ہر مجبور ہوتا ہے... جوا ری... انسانی جذبات کے رد عمل سے جنم لینے والی وہ کہانی ہے جو نگر نگر گلی گلی اور گھر گھر پھرتی بھی لگتی ہے اور پرانی بھی... آپ بیٹی بھی اور جگ بیٹی بھی تجسس اور حیرانی کے سارے رنگ دکھلاتی زندگی کی ریساٹ پر اندھا جوا کھیلنے والے کھلاڑی کی ہوش ربا داستان جادو اثر تحریر۔

# جوا ری

احمد اقبال

گیارہویں قسط





ایم اے پاس خاور کھر جیل میں سزائے موت کا حکم تھا۔ اس پر کل کا مجموعہ الزام ایک ٹینک لیڈر نادر شاہ کے ایما پر عائد کیا گیا تھا۔ وہیں ڈیڑھ گھنٹہ کا سردار گمارہم بھی چاکھی کا حکم تھا۔ اس کے سامنے جیل پر حملہ کر کے اسے چھڑا لے جاتے ہیں۔ گیارہ خاور کو ساتھ لے جاتا ہے۔ خاور پرانی غیر آباد جلی میں پناہ لیتا ہے۔ خاور کو اس جلی کے کھنڈر میں نورین ملی جو لباس عریض میں تھی اور اپنے شوہر کو قتل کر کے آئی تھی۔ اس کی پرورش کر کے والے چچانے نورین کی تمام جائیداد اور دولت پر قبضہ کر لیا تھا اور بدستی اس کو اپنے پاگل بنے سے بیاہ دیا تھا۔ پاگل چچا زاد کی دست درازی سے نورین نے اسے قتل کر دیا اور کھڑکی کے راستے آسب زدہ مشہور جلی میں آ گئی۔ کسی نے اسے دیکھا تو بدروح کچھ کے بھاگ گیا۔ نورین نے سلمان خان نامی ایک شخص سے چھپ کر لٹی تھی۔ اسے بتا تھا کہ وہ سب کے مطابق وہ یہاں موجود ہوگا لیکن وہ نہیں آیا تھا۔ نورین پریشان تھی کہ کچھ اسے قتل کر کے الزام میں گرفتار کر لے گی۔ وہیں اس کی ملاقات خاور سے ہوئی۔ اس کھنڈر کی دوسری منزل پر خاور کو سلمان کی لاش نظر آئی۔ وہ اپنا وعدہ چھپاتا تھا لیکن قتل ہو گیا تھا۔ خاشا پر خاور کو اس کی جیب سے دس لاکھ نقد ملے۔ خاور نے اپنے کپڑے اسے پہنائے اور خود اس کے کپڑے پہن کر درجن میں ڈال لی۔ اس نے اپنا حلیہ بدلا اور نورین کو برقع میں چھپا کر لے گیا۔ وہ اکیلا نورین کے گھر گیا تو اسے علم ہوا کہ نورین پر شوہر کے قتل کا الزام ہے۔ نورین نے نکاح نہ ہونے کے باعث اسے تسلیم نہیں کیا تھا۔ خاور نے نورین سے جھوٹ بولا کہ سلمان جو پہلے سے بے روزگار تھا، نوکری مل جانے پر روزیہ گیا تھا۔ باہر جانے میں خطر تھا کیونکہ خاور کے جیل سے فرار کی اطلاع کے بعد نادر شاہ نے اپنے کارندے اسے تلاش کرنے پر لگا دیے تھے جو قتل کی خبر پر جگہ اس کی یوسٹھتے پھر رہے تھے۔ دوسرا خطر پولیس سے تھا جن کو خاور کے علاوہ نورین کی بھی تلاش تھی۔ خاور، نورین کو لے کر نکلا اور ایک ہوٹل میں چھپ گیا۔ تاہم وہاں غیر محفوظ ہونے اور نورین کی اچانک طبیعت خراب ہونے پر وہ ایک اسپتال میں آ گئے۔ خاور اور نورین وہاں سے نکلے۔ ہر بڑے ریسٹورنٹ اسٹیشن، بس اسٹینڈ اور ایئر پورٹ پر وہ کپڑے جاسکتے تھے چنانچہ انہوں نے پنجاب کا رخ کیا اور کئی مقامات پر ٹرین بدلتے رہے۔ اس کے باوجود نادر شاہ کے بندوں نے خود پٹر کی روزی میں تھے، خاور کو پہچان لیا۔ ایک کو خاور لے چلی تھیں۔ دوسرے نے نورین اور خاور کو حاکمات اور اپنی حمایت کا یقین دلایا۔ جذباتی نورین اسے اپنا بھائی تسلیم کر چکی تھی۔ خاور بھی اسے معاف کرنے پر مجبور ہو گیا، اس کا اصل دشمن نادر شاہ تھا۔ خاور کو وینٹک روم میں رات گزار کے وہ دونوں ایک پرائیویٹ کیریڈے سے لاہور کے لیے روانہ ہوئے۔ نازی نے انہیں رات بھر کے لیے کسی ایسی جگہ سے باہر ایک کپے خال گھر میں رکھا اور انہیں تلی دی کہ صبح وہ لاہور کے مصفاات میں پہنچ جائیں گے۔ لیکن صبح جاگتے پر نادر شاہ کے آدمی آگے اور نورین اور خاور لے گئے لیکن راستے میں نورین نے جانے کیا کیا کہ گاڑی حادثے کا شکار ہو گئی۔ خاور بچ گیا مگر نورین کا پتا نہ چل سکا۔ خاور نے رجم بخش نامی شخص کے گھر میں پناہ لے لی۔ مقامی چودھری رجم بخش کی بیٹی سے شادی کا خواہش مند تھا۔ رجم بخش کو قتل کر دیا گیا اور رجم اور خاور کو چودھری کے کر کے افکار کر گئے۔ خاور کو قید کر دیا گیا تاہم وہ اکبر کے بھائی انور کے ساتھ رہا ہو گیا اور انور نے حویلی پر اپنا اختیار حاصل کر لیا۔ رجم بھی حویلی میں ہی تھی۔ چودھری انور نے اکبر کو قید کر دیا۔ اکبر اور خاور کو حویلی سے نکال کے دوسری جگہ پہنچایا گیا۔ تاہم کچھ وقت گزرنے کے بعد دوبارہ حویلی میں قید کر دیا گیا۔ ادھر بندوں کو چودھری کو دل کا دورہ پڑا لیکن اس نے اسپتال میں داخل ہونے سے انکار کر دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ تمام کام گھر پر ہی کیے جائیں۔ خاور اور انور نے اسپتال میں ایک ٹیٹو سلائی کرنے والی لکھنی سے رابطہ کیا۔ وہیں ایک شخص نے خاور کو فریہ الدین کی حیثیت سے شناخت کیا تاہم خاور نے انکار کر دیا۔ انور اسے لکھنی کا رخ کارڈ آفس گیا اور ملک سلیم اختر کے نام سے نیا شناختی کارڈ بنوا دیا۔ لکھنی کو بھی ان کے ہنگام ساز و سامان لے کر حویلی پہنچ گئے اور بڑے چودھری کے کمرے کو اسپتال جیسا بنوا دیا۔ لکھنی کے ورکر نے خاور کو فریہ الدین کی حیثیت سے پہچان لیا مگر اس بات کو ان میں دیکھ کر عداوت ہوئی۔ حویلی میں کوئی ساڑھے پورے تھی، ایک گاڑی موت کے بعد انور نے تمام گاڑی بدلنے کا فیصلہ کیا۔ قبرستان میں ایک سرنگ کھودی گئی تھی جو پوری ہونے پر انور کے کمرے میں لٹکی۔ تاہم حال ہی سازش بے نقاب ہو گئی تھی۔ ادھر اکبر کے سرے خاور عرف ملک سلیم کو زبردستی اٹھالیا اور آستانے کے منہ خانے میں قید کر دیا۔ وہیں خاور نورین نظر آئی۔ وہ اپنی یادداشت کھو بیٹھی تھی۔ رات کو کچھ مضمون لوگوں نے آستانے پر دھاوا بول دیا۔ خاور وہاں سے بھاگ نکلا اور نورین کی تلاش میں نکلا گیا۔ لیکن وہ جب نورین کے گھر پہنچا جہاں نورین قافلہ کے نام سے رہ رہی تھی تو اسے وہاں موجود نہ پایا۔ نورین کا فرضی باپ اسے لے کر شہر چلا گیا۔ خاور نے ایک صہبائی نور محمد کو سادان خان اور قاطر کا کھوج لگانے کا کام سونپ دیا۔ ادھر شاہینہ نے رجم کو زبردستی کر مارنے کی کوشش کی تاہم بروقت انداد کے سبب اس کی جان بچ گئی۔ پیرا کٹر علی کو قتل کے مقدمے کا سامنا تھا اور اپنی بیٹی کی کہیں اور موجودگی ثابت کرنے کے لیے اس نے روزینہ سے اپنی جملی نکاح کر دیا اور اس نکاح کا خاور گواہ بنا۔ اکبر کو کسی نے زہر دے کے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ حویلی کے معاملات گڑبڑ ہو گئے۔ تاہم یہ صحابہ معاملات کو سنبھالا۔ اچانک ایک اور بری خبر ملی کہ انور کا نکاح نامہ تیار کرنے والے مولوی کو قتل کر دیا گیا ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

وہ چڑ گئی... "یار جتنا مجھے سلونی سے معلوم ہوا تھا اتنا میں نے بتا دیا تھا... اور جو پوچھتا ہے انور سے پوچھو۔" چاہیے۔ میں نے ہاتھ پکڑ کے اسے اپنے پاس بٹھا لیا۔ "خبر اچھی لائی ہو... خدا کرے سچ بھی ہو۔" مسکین سا نکاح خواں تو دشمن بھی نہیں تھا میرا... مگر تم جانتے ہو کہ خدا کا خوف کرو... کسی کے قتل کی خبر کو اچھی خبر

جسٹس کا بی دے جائے۔ آج دوپہر میرے سوتے تک وہ نہیں آیا تھا۔ معلوم ہو جائے گا کہ اسے کسی نے یہاں سے لے کر کہاں پہنچا دیا۔" "اب کیا فرق پڑتا ہے اس کاغذ سے جس کو نکاح نامہ ہے۔"

"بہت فرق پڑتا ہے ریشم۔"

"جانتی نہیں کتنے نکاح ہوتے ہیں یہاں... کوئی نکاح نہیں بن سکتا کسی کا۔" ریشم بولی۔

"بالکل ٹھیک کہتی ہو تم... دو پہلو ہیں اس معاملے میں۔ ایک قانونی اور دوسرا شرعی۔ نکاح ہو جاتا اور نکاح نامہ نہ بنتا تو واقعی کوئی فرق نہ پڑتا لیکن نکاح ابھی باقی ہے۔"

"سب ایسا ہی سمجھتے تھے کہ نکاح کا کیا ہے... جب روزینہ کی رخصتی کا دن آئے گا تو کوئی مولوی نکاح بھی پڑھا دے گا پھر نکاح نامہ بنے بنے نہ بنے۔ یہ نکاح نامہ عدالت میں کرنے کے لیے بنوایا گیا تھا۔ تم سمجھ رہی ہو نا... نکاح بغیر نکاح نامہ اور نکاح نامے کے بغیر نکاح... دونوں جھوٹ سچ کا فرق ہے۔"

"میں نے سنا ہے لوگ جھوٹا نکاح نامہ بھی بنوا لیتے ہیں۔"

"ٹھیک سنا ہے تم نے... کیا یہ اس کی مثال نہیں ہے؟ لیکن دنیا میں جو ہوتا ہے اس کا یہاں بیٹھنے کے تم اندازہ کر سکتی ہو۔ بیوی تو بیوی ہے مگر جو باہر رہتے ہیں..."

"نیک، برطانیہ میں... وہ کسی کو بھی صرف نکاح نامے کی بنا پر بیوی بنا کے لے جاتے ہیں۔ لاکھ دو لاکھ مل جاتے ہیں۔ وہاں لڑکی کا کام کرنا چاہے تو وہاں کی کسی مسجد میں جا کے طلاق حاصل کر لیتی ہے۔ معاوضہ لے کر لانے والا شوہر تین دفعہ طلاق کہتا ہے، وہ کہتی ہے تھینک یو..."

"وہ حیران ہوئی۔" "یہ تو کاروبار ہو گیا... عورت بھی کر سکتی ہے۔"

"عورت وہاں کرتی ہے۔ شہریت دلانے کے لیے اپنی ولایتی بیوی ہونی چاہیے۔ کچھ عورتیں یہی کام کرتی ہیں۔ یہاں لے کر عدالت میں نکاح کی رجسٹریشن کر دیتی ہے اور تو ایسی دینے کے لیے بھی حاضر ہو جاتی ہیں۔ ادھر شوہر کو شہریت ملی اور انہوں نے طلاق لی اور دوسرا شوہر کر لیا۔ وہ بھی فائدہ اٹھاتی ہیں اس سے کہ اسلام میں تو نہ نکاح

کی رجسٹریشن ہے نہ طلاق کے لیے قانونی کارروائی کی ضرورت... دو منٹ میں ہو جاتے ہیں دونوں کام... لیکن کچھ عورتیں مجبوری سے فائدہ اٹھاتی ہیں تو بلیک میل بھی کرتی ہیں۔ یہ تو عام سی بات ہے لیکن تمہیں یقین نہیں آئے گا۔ یہاں سے لوگ حقیقی بہنوں کو بیوی ظاہر کر کے لے گئے ہیں اور دیل ان کی یہی ہوتی ہے کہ بہن تو بہن ہی ہے... کون سا نکاح ہوا ہے اس سے۔"

"ریشم کانوں کو ہاتھ لگانے لگی۔" "توبہ... توبہ۔"

"تم جانتی ہو میں صرف نکاح نامے کی وجہ سے پھنسا ہوا ہوں۔ مجھے کہا گیا تھا کہ نکاح ابھی ہوا ہی نہیں۔"

"وہ ہو جائے گا کسی دن۔"

"وہ تو ہو جائے گا مگر فرض کر دو کسی وجہ سے نہ ہوا؟"

"کیسے نہ ہوا؟"

"کسی بھی وجہ سے... روزینہ نے انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ نہیں کروں گی... میں تو ہو گیا نا جھوٹا گواہ۔"

"وہ ایسا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔" ریشم بولی۔

میں نے اسے غور سے دیکھا۔ "کیوں نہیں سوچ

کی رجسٹریشن ہے نہ طلاق کے لیے قانونی کارروائی کی ضرورت... دو منٹ میں ہو جاتے ہیں دونوں کام... لیکن کچھ عورتیں مجبوری سے فائدہ اٹھاتی ہیں تو بلیک میل بھی کرتی ہیں۔ یہ تو عام سی بات ہے لیکن تمہیں یقین نہیں آئے گا۔ یہاں سے لوگ حقیقی بہنوں کو بیوی ظاہر کر کے لے گئے ہیں اور دیل ان کی یہی ہوتی ہے کہ بہن تو بہن ہی ہے... کون سا نکاح ہوا ہے اس سے۔"

"ریشم کانوں کو ہاتھ لگانے لگی۔" "توبہ... توبہ۔"

"تم جانتی ہو میں صرف نکاح نامے کی وجہ سے پھنسا ہوا ہوں۔ مجھے کہا گیا تھا کہ نکاح ابھی ہوا ہی نہیں۔"

"وہ ہو جائے گا کسی دن۔"

"وہ تو ہو جائے گا مگر فرض کر دو کسی وجہ سے نہ ہوا؟"

"کیسے نہ ہوا؟"

"کسی بھی وجہ سے... روزینہ نے انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ نہیں کروں گی... میں تو ہو گیا نا جھوٹا گواہ۔"

"وہ ایسا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔" ریشم بولی۔

میں نے اسے غور سے دیکھا۔ "کیوں نہیں سوچ سکتی؟"

ریشم نے ادھر ادھر دیکھا۔ "وہ... مراد جو نہیں ہے اب..."

"کیا مراد کی محبت بھی نہیں ہے اس کے دل میں... مراد کی موت کے ساتھ ہی وہ بھی ختم ہو گئی؟ ایسی بھی اس کی محبت؟"

"دکھ تو خیر ہوگا اسے مگر مجبوری ہے۔"

"کیا ہر لڑکی ایک سی مجبور ہوتی ہے؟ کیا تمہارے خیال میں ایسی محبت صرف فلموں میں ہوتی ہے جس میں لڑکیا لڑکی ایک دوسرے کے لیے جان دے سکتے ہوں؟ ورنہ یہ صرف تھیل ہوتا ہے جوانی کا... انور کے لیے تمہاری محبت ایسی ہی تھی؟"

"میری بات مت کرو۔"

"کیوں نہ کروں... روزینہ بھی ایک لڑکی ہے تم جیسی... کیا وہ انور سے نفرت نہیں کر سکتی؟ وہ جانتی ہے کہ مراد کیوں مارا گیا۔ انور درمیان میں نہ ہوتا تو اس میں کوئی خرابی نہیں تھی۔ اس کا رشتہ بھی قبول کر لیا جاتا۔ انور سے نفرت کے لیے یہ وجہ کافی ہے۔"

ریشم نے اداسی سے سر ہلایا۔ "یہ تو ہے۔"

"اگر وہ جان کی پروا نہ کرتے ہوئے نکاح سے انکار کر دے... پولیس آئی تھی اس کا بیان لینے... اگر وہ

جاسوسی ڈائجسٹ - 99 - مئی 2014ء



صاف بتا دے کہ نہ اس کا نکاح ہوا ہے اور نہ وہ انور کی بیوی ہے۔۔۔ پھر کیا ہو گا؟ ہم سب جموٹے جنہوں نے نکاح نامے پر دستخط کیے۔ مجھے معلوم ہے یہ لوگ ایسا نہیں ہونے دیں گے۔ معاملہ پولیس کی سطح پر ہی دبا دیا جائے گا۔ بیان بدل دیا جائے گا۔ نکاح نامے کی طرح اس پر دستخط بھی کر دے گا کوئی۔۔۔ لیکن سیشن کورٹ میں اسے خود حاضر ہو کے بیان دینا ہو گا۔

”کون جانے دے گا اسے عدالت میں؟“  
”بیان تو ضروری ہو گا۔ وہ وہاں اپنے ساتھ ہونے والے اظہار کا حساب برابر کر سکتی ہے۔“ میں نے کہا۔  
”جو یہ سب کر سکتے ہیں، وہ روزینہ کی جگہ کسی اور کو بھی پیش کر سکتے ہیں۔ خود شاہینہ عدالت میں روزینہ بن کے حاضر ہو جائے گی اور ان کی مرضی کا بیان دے کر آ جائے گی۔“  
”ایسے نہیں ہوتا ریٹیم۔۔۔ عدالت میں شاخت کا مسئلہ بھی آتا ہے۔“

”شاخت کرنے والے بھی چلے جائیں گے جو کہ ویں گے کہ ہاں یہی روزینہ ہے۔“  
میں نے کہا۔ ”کیس کرنے والے شور مچا دیں گے کہ یہ روزینہ نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔  
”شاخت کس کی تسلیم کی جائے گی؟ گھر والوں کی یا باہر والوں کی؟“

میں نے کہا۔ ”تم بے حد ذہین ہو گئی ہو لیکن گواہی کو مسترد کرنے والے بھی گھر کے ہی لوگ ہوں گے۔۔۔ کیس کیا ہے لڑکی کے ماموں نے۔“

”دنیا میں ناممکن کچھ نہیں سلیم۔۔۔ آخر میرا باپ بھی تو قتل ہوا تھا مگر ہم بہت دور کی بات کر رہے ہیں۔ پتا نہیں کل کیا ہو گا۔ ایک بات اچھی طرح جانتی ہوں میں۔۔۔ جس طرح انہوں نے انور کو چھوٹے بھائی اکبر کے قتل کے الزام سے صاف بچا لیا۔۔۔ تو یہ میرا صاحب کو قتل کے جرم میں پھانسی چڑھنے دیں گے؟ وہ شاہینہ، روزینہ کا باپ ہے۔ بڑا بھائی ہے ہمارے چودھری صاحب کا۔۔۔ ہزاروں مرید ہیں اس کے۔۔۔ نہ جانے اور کتنے لوگ اس دھمکی کی بھیشت چڑھ جائیں گے۔۔۔ خون کی عدااں بہہ جائیں گی یہاں سلیم۔“

میں سمجھ داری اور دور اندیشی کے اس حیرت انگیز مظاہرے پر خاموشی سے ریٹیم کی صورت دیکھتا رہا۔ اس نے جو کہا ایک ایک لفظ بالکل درست تھا۔ جو نہیں ہو سکتا، وہ نہیں ہو سکتا۔ واقعی یہاں خون کی عدااں بہہ جائیں گی اس خاندانی دھمکی کے چکر میں۔۔۔ میرے جیسے نہ جانے کتنے

مارے جائیں گے جن کا یوم جزا سے پہلے نہ کوئی مانگنے والا ہو گا نہ دعوے دار۔  
وہ جانے کے لیے اٹھی تو میں نے کہا۔ ”ریٹیم واقعی یہ سمجھتی ہو کہ اکبر کو قتل کرنے والا انور تھا؟“  
”ہاں، اور کون کر سکتا تھا یہ کام؟“ وہ ری۔  
”پھر بھی تم محبت کرتی ہو اس سے؟“  
”پہلے تم نے سوال کیا تھا دامخ سے۔۔۔ اب دل پوچھ رہے ہو۔“

”کیا دل کی رائے مختلف ہے اب؟“  
”پتا نہیں۔۔۔ مجھے لگتا ہے یہ انور وہ نہیں جس کی محبت کرتی تھی۔ مگر انور تو وہی ہے۔“ اس نے جیسے خود کہا اور چلی گئی۔

انور جیسے اسی انتظار میں تھا۔ اس سے پہلے کہ جاتا، وہ خود میرے پاس آ گیا۔ ”یار ایک افسوسناک واقعہ اور ہو گیا۔“

”اب کیا ہو گیا؟ خدا خیر کرے۔“

”وہ نکاح خواں قتل ہو گیا جس نے میرا نکاح پڑھا تھا۔ میرا مطلب ہے پڑھا تھا۔“

”کیا وہ اسی کام کے لیے آ رہا تھا۔۔۔“

”پڑھانے؟“

”نہیں یار! نکاح تو اب چہلم کے بعد رکھا گیا۔“

”حالانکہ یہ شرعاً ممنوع ہرگز نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔ ”شرع اور قانون کی بات تم سے اچھی نہیں لگتی۔ اس کا جو کام تھا، وہ اس نے کر دیا۔“

اب نکاح کا کیا ہے۔۔۔ کوئی اور مولوی پڑھا دے گا۔۔۔ دکھ کیوں ہو رہا ہے؟“

”وہ حویلی کے قریب تھا جب کسی نے اس پر چلائی۔ دیکھا کسی نے نہیں۔ میں ابھی تھا نے کیا تھا۔“

لاش وہیں پڑی ہے، دکھ تو ہوا مجھے۔۔۔ نیک آدمی تھا۔“

میں نے سنی ہے اس کی حفاظت میں غفلت رہی۔“

”ہمیں خیال ہی نہیں آیا کہ ایسا ہو سکتا ہے اس کے ساتھ۔“

وہ بھی ہماری طرف سے ایک اہم گواہ تھا۔“

میں نے سنی ہے کہا۔ ”بس افسوس کی بجائے بات تیرے لیے؟“

”ورنہ وہ قتل ہو جاتا تھے کیا فرق پڑتا۔“

انور نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”یار تو نہیں دیکھیں۔“

میری نظر دیکھ رہی ہے۔ مراد کا باپ سکندر اب ایک بلڈر ہے۔ اس کے تعلقات حکومتی سطح پر وزیروں سے

اسی تک سب سے ہیں۔ یہ پولیس والے انہی کے

ہوتے ہیں۔ کسی ممبر اسمبلی کے علاقے میں نیچے سے اوپر تک تمام پولیس حکام اسی کی مرضی سے لگائے جاتے ہیں اور انہیں اپنے مستقبل کو محفوظ رکھنے اور علاقے میں امن مانی کرنے کے لیے رکن اسمبلی کی خوشنودی کو اپنے فرض سے زیادہ اہم سمجھتا پڑتا ہے۔“

”یعنی علاقے کا اتنا بڑا بھرا ایک بلڈر کے مقابلے میں کمزور فریق ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”پیر صاحب کا اثر رسوخ بھی بہت ہے۔ رائے صاحب اس کا اثر زیادہ ہے اور جو پیر صاحب کے مرید ہیں وہی رکن اسمبلی کے ووٹر بھی۔۔۔ ان کو وہ ناراض تو نہیں کر سکتا۔ ابھی سکندر کو بیٹے کے غم نے پاگل کر رکھا ہے۔ وہ انتقام کی آگ میں جل رہا ہے۔“

”کیا تو اس کے جذباتی رد عمل کو غلط سمجھتا ہے؟“

”نہیں۔۔۔ اس کی جگہ میں ہوتا تو کم نہ کرتا۔ سکندر نے بات کی ہوگی علاقے کے رکن اسمبلی سے۔۔۔ اس نے پولیس کے کسی آئی جی یا ایس پی کو بلا کے حکم دیا ہو گا کہ وہ قتل کرے کیس میں سکندر کی ہر ممکن مدد کرے۔ لیکن آگے آ جاتی ہے سیاست۔۔۔ ممکن ہے اس نے سکندر کو مطمئن کر دیا ہو اور بعد میں پولیس افسر کو بلا کے مصلحت اور معاہدے کے فارمولے پر عمل جاری رکھنے کا کہا ہو۔ نہ بلڈنگ ٹھیکے دار ناراض ہو اور نہ وہ روحانی ٹھیکے دار جس کے قبضے میں ہزاروں ووٹ ہیں۔۔۔ یہ ہے سیاست۔“

”یعنی۔۔۔ باغیاں بھی خوش رہ رہی رہے میاں بھی۔“

”بالکل۔۔۔ حساس معاملات میں جہاں جذبات کے آتش فشاں دونوں طرف اٹل رہے ہوں، وقت سب سے مؤثر فائر فائٹر ثابت ہوتا ہے۔ خطرناک اور دھماکا کرنے والا وقت گزر دو۔۔۔ وہ ایک لمحہ گزر جائے تو صورت حال قابو میں آ جاتی ہے۔ اس کے بعد ہر لمحہ آگ کو ٹھنڈا کرتا ہے۔ عقل خود بخود کمان حاصل کرنے لگتی ہے۔ اس فیصلہ کن لمحہ کو نالانے کے لیے جھوٹ کر دفریب۔۔۔ اور غیر فریبی۔۔۔ سب جائز ہے۔ یہاں پولیس بھی کر رہی ہے۔ وقت گزر رہی ہے۔ ایک ہفتہ پھر ایک مہینہ۔۔۔ پھر ایک سال گزر جائے گا پھر سب کچھ بدل جائے گا۔ سکندر جو آج سوچ رہا ہے ایک سال بعد اس کے برعکس سوچنے لگے گا کہ جیسا تو وہاں آنے سے پہلے یہ پیر بھی کمزور حریف نہیں ہے۔ اس کی گردن میں پھانسی کا پھندا کون ڈال سکتا ہے۔ پھانسی تو دور کی بات ہے اسے پھنکری لگا کے قتل کے الزام میں عدالت میں لانا بھی مشکل ہو گا۔ علاقے میں فساد پھیل

جائے گا۔ پولیس کا دوغلا پن اپنی جگہ۔۔۔ وہ قانون کا نہیں طاقت اور دولت کا ساتھ دیتے ہیں۔۔۔ تو قصہ مختصر۔۔۔ بالآخر یہ کیس ہوا میں اسی طرح تحلیل ہو کے ختم ہو جائے گا جیسے کسی طاقتور بزم دھماکے سے اٹھنے والا دھواں اور گرد و غبار کا طوفانی مرغولہ فضا کی وسعت میں گم ہو جاتا ہے۔“

میں اسے حیرانی سے دیکھتا رہا۔ ”تو اس تحلیل میں شریک ہے؟“

”میں انکار کیسے کر سکتا ہوں۔ مچھ چاہے فکس ہو۔۔۔ لوگوں کو بھی پتا ہو کہ نتیجہ کیا نکلتے گا لیکن پلیئرز کو کھیلنا تو پڑتا ہے۔“

”کچھ دیر کی خاموشی کے بعد میں نے پوچھا۔“ تیرے خیال میں اس نکاح خواں کو کس نے قتل کر لیا؟“

”ظاہر ہے پیر صاحب اپنڈ کھنی نے۔۔۔ نکاح یا نکاح نامے کے بارے میں ہم جانتے ہیں۔۔۔ سکندر کو کیا معلوم؟“

”پھر بے چارے نکاح خواں کی جان کس حساب میں گئی؟“

”یہاں پھر وہی عداورہ کام آئے گا کہ ہاتھیوں کی لڑائی میں مینڈک پس جاتے ہیں تو کیا ان کا شمار شہداء میں ہوتا ہے؟ مولوی ادھر آ رہا تھا تو اسے مرداد یا گیا۔ اب الزام دونوں فریق ایک دوسرے پر عائد کریں گے۔ پیر صاحب کہیں گے کہ اسے نکاح پڑھانے کی سزا دی گئی۔ نکاح نامہ چھپنے کے لیے اسے مار دیا گیا تاکہ ثبوت کوئی نہ رہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ نکاح نامہ ہم پہلے ہی لے چکے تھے۔ سکندر کہے گا کہ یہ جھوٹ ہے۔ نکاح خواں کو خود مار کے قتل ہمارے کھاتے میں ڈالا جا رہا ہے۔ یہ کھیل تو چلے گا ابھی۔۔۔ اور یہ پیادے بھی ہلاک ہوتے رہیں گے۔“

”یعنی یہ سب ٹوپی ڈراما ہے؟“ میں نے کہا۔ ”آؤ لڑائی لڑائی کھیلیں۔۔۔ یہی ہو رہا ہے نا۔۔۔ نقصان کی کسی کو پروا نہیں۔۔۔ کسی کو لڑائی کے کھیل میں جان گوانے والوں کے نقصان کی بھی فکر نہیں۔“

”یار غلطیج کے کھیل میں پیادے بھی مارے جاتے ہیں ہاتھی گھوڑے بھی۔۔۔ بعض اوقات دزیر بھی۔۔۔ شاہ کو بچاتے ہوئے۔“

”اس کھیل میں روزینہ کی کیا حیثیت ہے۔۔۔ اور میری۔۔۔ اور ریٹیم کی؟“

”روزینہ بیوی ہے میری۔۔۔ تو دوست ہے۔۔۔ ریٹیم سے محبت ہے مجھے۔“

”مجھ سے نظر ملا کے بات کر۔۔۔ تو نے تو دنیا دیکھی ہے۔ کیا واقعی ایسی ہوتی ہیں بیویاں۔۔۔ یہی حیثیت ہوتی



ہے ان کی؟

”بیوی کی حیثیت ہر جگہ مختلف ہوتی ہے۔“ وہ لا جواب ہو کے اب غصے میں آنے لگا تھا۔

”سچ کہا تو نے... حیثیت وہ جو شوہر سے دے... چاہے پاؤں کی جوتی بنا کے رکھے یا سر پر چڑھا کے جو روکا غلام بن جائے... مگر دوستی کا تو ایک ہی معیار ہے سارے جہان میں... دوستی کی بنیاد ہوتی ہے بے غرض غلوں کے رشتے پر...“

وہ نظر چراگے بولا۔ ”تجھے شک کیوں ہے میری دوستی پر؟“

”پہلے ہی یہ خوش فہمی تھی... وقت کے ساتھ دور ہو گئی۔“

”اسی دوستی کی وجہ سے اب تو ایک فیملی ممبر ہے۔“

”بکواس... میں اس لیے یہاں ہوں کہ میں ایک چشم دید گواہ ہوں۔ دشمنی کے کھیل کا ایک ممبر... خطرے کے

وزیر کی اہمیت سب سے زیادہ ہوتی ہے اور اسے آخر تک بچا کے رکھا جاتا ہے۔ ایک قیدی ہوں میں بھی تیرا اور تیری اس فیملی کا... سازشی... مکار... بے ضمیر اور خود غرض لوگوں کا

ایک نولہ جو خون کے رشتوں کی آڑ لیتا ہے... ورنہ اس رشتے کی بھی کوئی اہمیت نہیں۔“

”تو اس وقت ہوش میں نہیں ہے۔ تجھے اندازہ نہیں کہ تو کیا کہہ رہا ہے۔“ انور بگڑ گیا۔

”ہوش اب آیا ہے مجھے انور جب میں اپنی آزادی اور زندگی سب کچھ گروی رکھ چکا ہوں۔ تو کیا خون کے رشتوں کی اور محبت کی بات کرتا ہے۔ پہلے اکبر نے کیا کیا تھا

تیرے ساتھ... اور اب اکبر کا...“

وہ مشتعل ہو کے کھڑا ہو گیا۔ ”تو سمجھتا ہے میں نے مارا ہے؟“

میں گھوم کے دروازے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”نہیں... میں نے یہ نہیں کہا۔ لیکن اسے انہی میں سے کسی نے مارا جو اس کے ساتھ خون کے رشتے کے دعوے دار تھے... یہ کھلی حقیقت ہے۔ کسی کے نہ ماننے سے سچ کبھی

جھوٹ نہیں بن سکتا۔ اگر اس کی موت کو طبی قرار دے دیا گیا ہے تو میں بھی خاموش ہوں۔ لیکن ہر چشم دید گواہ کی زندگی داؤ پر لگ جاتی ہے۔ میری بھی لگ چکی ہے۔ کیا ایک

دوست مجھے بچالے گا؟“

”آج تک میں ہی تجھے بچاتا رہا ہوں... فرید الدین سے تجھے ملک سلیم اختر بنانے والا میرے سوا کون تھا۔ میں یقین دلاتا ہوں تجھے کہ میرے ہوتے کوئی تیرا بال بچا نہیں کر سکے گا... تو بہت ٹینشن میں ہے اس وقت۔“

”مجھے معلوم ہے... میں تیرا راستہ نہیں روک سکتا

ابھی تو کسی ملازم کو آواز دے گا تو ایک کی جگہ دو بھاگے آئیں گے... لیکن انور! تو بس ایک احسان کر مجھے

مجھے جانے دے۔ میں کس کا واسطہ دوں۔ تجھے... شہر اور دوستی کا؟ خدا رسول کا... دیکھ میں نے بھی تیرا برا

سوچا۔“

اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کے نرمی سے

”تیری خیر خواہی پر اعتبار نہ ہوتا تو کیا یہ تعلق رہتا؟ مجھے

تھا کہ تجھ سے بہتر دوست، مشیر اور مددگار مجھے نہیں ملے گا

آج بھی ایسا ہی سمجھتا ہوں میں... وہم نہ کر... ہمارے

مجھ پر... اس مولوی کے قتل کا افسوس صرف اس لیے ہے

وہ ہماری طرف سے ایک گواہ تھا۔ میرا اس سے کوئی رشتہ

جذباتی تعلق نہیں تھا۔“

”میں بھی ایک گواہ ہوں اور بس۔“ میں نے ہاتھ

سے کہا۔

”نہیں... اس سے پہلے بھی تو دوست تھا اور

بھی رہے گا۔ اس مولوی کا تجھ سے کیا مقابلہ... تو میرے

ذمے داری ہے۔ تیرے معاملے میں مجھ سے کوئی بات

میں تمام عمر خود کو معاف نہیں کر سکوں گا۔“

”چنانچہ میں حکومت کی حفاظتی تحویل میں ہوں

میں نے طنز یہ کہا۔

”چل ایسا ہی سمجھ لے تو۔“

”انور! بل کا مقدمہ تجھ پر تو نہیں ہے... میرا

منٹ لیس گے اپنے دشمنوں سے... تو خود بھی جانتا ہے

بات... جیسے وہ مولوی نہیں رہا، اکبر بھی ایک گواہ تھا۔

مارا جاؤں یا چلا جاؤں کہیں... ان کو فرق نہیں پڑ سکتا

کیس بھی بالآخر ختم ہو جائے گا۔ جیسا کہ تو نے بتایا۔

میرے ساتھ زبردستی کیوں؟“

وہ کچھ دیر مجھے دیکھتا رہا۔ ”تو واقعی جانا چاہتا ہے

ہاں، اس لیے نہیں کہ میں گواہی دینا نہیں چاہتا

ڈرتا ہوں کہ میں بھی مارا جاؤں گا۔“

”پھر کیا بات ہے؟“

”انور! یہ معاملہ اچانک اٹھ کھڑا ہوا، ورنہ میں

نورین کا سراغ لگا لیتا تھا۔ وہ مجھے مل گئی تھی اور پھر

لیکن میں اسے تلاش کر لیتا۔ مجھے جانا ہی تھا۔ تو میرا

مت روک۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تجھ سے رابطہ رکھوں

جس دن گواہی ہوگی میری... میں عدالت میں جاؤں گا۔ اس لیے کہ تو ایسا چاہتا ہے اور میں

تجھ سے

ہوں۔ ورنہ میرا صاحب کے معاملات سے مجھے کیا؟“

انور نے گہری سانس لی۔ ”اوکے... تو جا... میں

جیسے راستے کی دیوار نہیں ہوں گا۔ تیرے وعدے پر مجھے

پورا اعتبار ہے۔ بس ایک دو دن میری خاطر رک جا۔ کچھ

معاملات ایسے ہیں کہ مجھے تیرا مشورہ اور تیری مدد کی

ضرورت ہوگی۔ یہاں اور کون ہے جس پر میں بھروسہ

کروں... کون تھا تیرے سوا دوست میرا... تیرے بغیر

میں بہت اکیلا اور بے سہارا محسوس کروں گا۔“

میرے لیے انور کی جذباتی اپیل کو مسترد کرنا مشکل

ہو گیا۔ ”چل ٹھیک ہے، میں اس وقت تک جانے کی بات

نہیں کروں گا جب تک تو خود مجھے اس کی اجازت نہیں دے

گا۔ ابھی تجھے ضرورت ہے میری تو میں ہوں یہاں... تیرے

ساتھ۔“

وہ میرے گلے لگ گیا۔ ”مجھے معلوم تھا تو اتنا خود غرض

اور کینہ نہیں ہو سکتا کہ مجھے مشکل وقت میں تنہا چھوڑ جائے۔“

اس رات میں بہت دیر تک جاگتا رہا اور سوچتا رہا

کہ میں کوئی جذباتی غلطی تو نہیں کر رہا ہوں۔ یہ زمین

خانہ داد، نام و نسب، انا پرستی اور خاندانی عبادتوں کا کبھی ختم

نہ ہونے والا سلسلہ تھا جس سے میرا کوئی تعلق نہیں بنا تھا۔

خواہ اس میں انور کی دوستی کا حوالہ ہو۔ یہ سراسر مجرمانہ، غیر

انسانی اور غیر اخلاقی جنگ تھی۔ مجھے اس میں ایک فریق بننے

کی کیا ضرورت ہے۔ کہیں انور دوستی کے نام پر میرا جذباتی

ارتعاشال تو نہیں کر رہا؟ ایسا نہ ہو کہ میں کچھڑ میں قدم رکھوں

اور دلدل میں اتر جاؤں؟ ابھی امید زندہ ہے، دل میں

نورین کے آتش شوق کا شعلہ فروزاں ہے۔ وہ میری آرزو کا

جامل ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو میں اس دلدل کا اسیر ہو جاؤں۔

میرے لیے ممکن نہ رہے کہ میں اپنی جستجو کا سفر جاری رکھ

سکوں اور فاصلہ بڑھتا جائے۔ وقت گزرتا جائے اور اس کی

صورت کا نقش بھی دھندلا جائے۔ جیسے بہت پرانی ہو جانے

والی تصویریں شناخت سے محروم ہو جاتی ہیں۔

معلوم نہیں وہ رات کا کون سا پہر تھا جب میں جاگا۔

یاجس نے محسوس کیا کہ میں جاگا ہوں اور میں نے پھر اسے

دیکھا۔ وہ تاریکی کا ایک حصہ تھی لیکن میری نظر اسے یوں

دیکھ سکتی تھی جیسے اس کا وجود روشن ہے۔ کسی اسپاٹ لائٹ

میں یوں وسی نظر آ رہی ہے اور مجھے جگانے والی اس کی آواز

نہیں تھی۔ اس کی خوشبو نے مجھے جگا دیا تھا۔ یوں جیسے ریمیں

میں میرا نام لیا ہو اور میں جاگا تو ذہنی طور پر پوری طرح

مستعد تھا... مجھے پریندہ کا کوئی اثر نہ تھا۔

وہ کھلے دروازے سے اندر آ کے چند قدم کے فاصلے پر رک گئی تھی۔ اس کے پیچھے دروازے کا خلا ایک نیم روشن کھستپیل کی طرح دکھائی دیتا تھا۔ ”نورین! یہ تم ہو؟“ آواز میرے حلق سے پھنس کر نکلی۔

”ہاں... پھر آنا پڑا مجھے۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولی۔

میں ایک دم اٹھنے لگا۔ ”وہاں کیوں کھڑی ہو... میرے قریب آؤ۔“

وہ ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔ ”نہیں خاور! میرے قریب مت آؤ۔“

”تم میرے پاس آئی ہو... تو پھر یہ دوزی کیوں؟“ میں اور آگے بڑھا۔

وہ مزید پیچھے ہوئی۔ ”تم جتنا آگے آؤ گے، میں اتنا پیچھے ہٹوں گی۔ اس دروازے سے نکل گئی تو پھر تمہیں نظر نہیں آؤں گی۔“

میں رک گیا۔ ”یہ سب کیا ہے نورین؟ کیا تم صرف میرا خیال ہو؟“

”عالم تمام حلقہ دام خیال ہے۔ یہ شعر تم پڑھتے تھے۔ تم نے بتایا تھا کہ غالب کا ہے ورنہ مجھے کہاں معلوم

تھا۔ نہ مجھے شاعری کبھی سمجھ آئی نہ میں نے پڑھی۔ لیکن تمہاری ہر بات مجھے یاد ہے۔ جو تم کہتے تھے میں کچھ لیتی

تھی۔ تمہاری زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ مجھے یاد ہے۔ جیسے میرے دماغ میں ٹیپ ریکارڈر کی طرح محفوظ ہو گیا۔ میں یہ

بھی بتا سکتی ہوں کہ کس دن تم نے مجھ سے کیا کہا تھا اور کیوں... خود مجھے حیرانی ہوتی ہے کیونکہ کسی اور کی کوئی بات

مجھے ایسے یاد نہیں رہتی۔“

”میں نے تمہیں دیکھا تھا... پیر صاحب کی درگاہ پر... اس وقت تم نے خود کو نورین تسلیم کرنے سے بھی انکار

کر دیا تھا۔“

”ہاں، میں نے کہا تھا کہ میں فاطمہ ہوں۔“

”ایسا کیوں کہا تھا تم نے نورین... کیوں جھوٹ بولا تھا مجھ سے؟“

”وہ جھوٹ نہیں تھا... اس وقت میں فاطمہ تھی۔“

”مگر میں نے معلوم کر لیا تھا۔ تمہارا سراغ لگا لیا تھا۔ تم مجھے چھوڑ کے کیوں چلی گئی تھیں؟“

”تمہیں چھوڑ کے فاطمہ گئی تھی، وہ مجبور تھی۔ اگر میں نورین ہوتی تو کیا تمہیں چھوڑ کے جاتی؟“

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے... اب تم کیا ہو... فاطمہ یا نورین؟“



”میں نورین ہوں... مجھے نہیں معلوم کتنا عرصہ میں فاطمہ رہی... لیکن پھر ایک صبح میں اٹھی تو نورین تھی۔ ایک شخص مجھے کہہ رہا تھا کہ تم فاطمہ ہو مگر میں نے انکار کر دیا۔ میں اس شخص کو نہیں جانتی تھی۔ اس نے پہلے مجھے ایک کمرے میں بند کر دیا تھا۔ معلوم نہیں کتنے دن قید میں رکھا اور وہ جگہ کیا تھی۔ پھر وہ مجھے کسی دوسرے کمرے کے پاس لے گیا۔ وہاں اس نے کہا کہ مجھ پر جنم آتے ہیں۔ میرا نام فاطمہ ہے مگر میں خود کو نورین کہتی ہوں... اور اب میں اس جلی پیر کی درگاہ پر ہوں... اسی طرح جیسے یہاں تھی۔“

”مجھے بتاؤ اس پیر کا نام؟“

”مجھے نہیں معلوم... کوئی اس کا نام نہیں لیتا۔“

میں نے کہا: ”کہاں ہے اس کی درگاہ؟“

”یہ بھی میں نہیں جانتی۔ مجھے یقین تھا کہ تم مجھے تلاش کرو گے اور اس قید سے چھڑا لو گے۔ معلوم نہیں وہ کون سی جگہ تھی جہاں میں نے انہیں سلاخوں کے پیچھے دیکھا تھا۔ کوئی درگاہ بھی وہ بھی... مجھے اتنا ضرور یاد ہے کہ وہ تم تھے... وہ خواب نہیں تھا اور میں نے اپنا نام فاطمہ ہی بتایا تھا۔ معلوم نہیں کیوں... میرے دماغ میں کیونکر آئی ہے۔ نورین سے فاطمہ اور پھر نورین بننے تک جو وقت گزرا، اس میں جو بھی ہوا کبھی مجھے خواب لگتا ہے کبھی حقیقت۔ کچھ یاد ہے... کچھ بالکل یاد نہیں۔“

”تم فکر مت کرو، میں تمہیں تلاش کر لوں گا۔“

”مجھے بھی پورا بھروسہ ہے تم پر... تم آؤ گے... میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں خاور... آخر تم یہاں کیوں رک گئے ہو؟ ایسا نہ ہو وقت گزرے تو تم مجھے بھول جاؤ۔“

”یہ ناممکن ہے نورین۔“

”دنیا میں ناممکن کچھ بھی نہیں ہوتا۔ آخر کب تک انتظار کروں گی میں تمہارا؟ تم جانتے ہو کہ تمہاری طرح میں آزاد اور خود مختار نہیں ہوں۔ میں تمہاری امانت ہوں خاور... جب تک یہ زندگی ہے لیکن زندگی بہت ناقابل اعتبار ہوتی ہے۔“ وہ رونے لگی۔

میں اس کی سسکیاں سن کے دیوانہ وار اٹھا۔ ”خدا کے لیے ان آنسوؤں کو روکو۔“

میں نے اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں لے کر اس کی آنکھوں کو چومنے اور اس کے آنسو پینے کی کوشش کی... ایک دھماکا ہوا اور میں بند دروازے سے ٹکرائی وہ لگا کر گیا۔

پھر ہوش آیا تو میں اپنے بستر پر تھا۔ نور مجھ پر جھکا ہوا

تھا۔ اس کے چہچہے ریشم تھی۔ پھر ڈاکٹر جلالی دروازے میں نمودار ہوا تو میں نے باہر دن کے اجالے کو اور دھوپ کو دیکھا۔ ڈاکٹر جلالی میرے پاس بیٹھ گیا۔ اس نے اپنا بیگ کھول کے دل کی دھڑکن سننے والا آلہ نکالا۔ ”کیا پرالیم ہے بیگ میں؟“

میں نے کہا: ”میں شکیک ہوں ڈاکٹر۔“

انور نے کہا: ”یہ شاید سوتے میں اٹھ کے بھاگا تھا اور بند دروازے سے ٹکرا کے گر گیا تھا۔ دھماکا سن کے ایک گارڈ آیا تھا تو یہ یہاں پڑا تھا۔ اسی نے مجھے بتایا۔ ہم اسے اٹھا کے بیڈ پر شفٹ کیا۔“

ڈاکٹر نے ابتدائی معائنے کے بعد سر ہلا دیا۔ ”میں خرابی تو کوئی نظر نہیں آتی... سب نارمل ہے۔ یہ اسی سے پوچھو کہ کیا ہوا تھا؟“

”میرا خیال ہے آپ اسے انڈر آبزرویشن رکھ لیں... اس کے تمام ٹیسٹ کرالیں۔“ انور سخت اپ بیٹھ تھا۔ ریشم نے تائید میں سر ہلایا۔

ڈاکٹر جلالی نے مایوسی سے سر ہلایا۔ ”یہاں صرف چودھری کو آبزرویشن پر رکھا جاسکتا ہے اور وہ ہارٹ پیشینہ ہے۔ یہ کیس جتنا ہے نیورولوجسٹ کے لیے اور وہی بتا سکتا ہے کہ کس قسم کے ٹیسٹ ضروری ہیں۔ وہ کسی ایچے اسپتال یا لیبارٹری سے شہر میں کرائے جاسکتے ہیں۔“

میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”پو آر رائٹ ڈاکٹر... مجھے زبردستی ایک کیس بنانے کی کوشش کی جارہی ہے جبکہ مجھے کچھ بھی نہیں ہوا ہے۔“

”پھر یہ سب کیا تھا؟ تو نے بند دروازے سے گزرنے کی کوشش کی تھی۔ سر کی ٹکر سے دروازہ توڑنے کی... یہ دماغی خرابی کا پہلا دورہ پڑا تھا تو آئندہ کے لیے معائنہ کرانا چاہیے۔“ انور نے کہا۔

میں نے اپنے دفاع کے لیے وضاحت اور صفائی پیش کرنے کی ناکام سی کوشش کی۔ ”شاید نیند میں تھا میں۔“

”نیند میں چلنے کی پیاری پہلے تو نہیں تھی۔“ انور نے میری دلیل مسترد کر دی۔ ”میرا خیال ہے کہ کوئی نیورولوجسٹ دیکھ لے تو اچھا ہے۔“

”اچھا یا ر! چلے جائیں گے لاہور کسی دن... ابھی کون سی ایمر جنسی ہے۔ میرا خیال ہے نہا کے میں فریض جاؤں... بھوک سے برا حال ہے۔“

”ناشتا ابھی تک میں نے بھی نہیں کیا ہے۔“ ریشم بولی

”تم بھی میرے ساتھ کر لیتا... میں لاتی ہوں یہاں۔“

جب میں غسل کے بعد کپڑے بدل کے نکلا تو وہ سب موجود نہیں تھے جو ایک غیر معمولی حادثے یا واقعے سے پریشان ہو کے میری مدد کے لیے آئے تھے۔ میں کچھ دیر وہاں کھڑا رہا جہاں گزشتہ شب نورین کے خیال یا خواب کو میں نے اسی طرح دیکھا تھا جیسے صحرائیں سراب پر حقیقت کا گمان ہوتا ہے۔ عقل یہ تسلیم کرنے کو تیار نہ تھی کہ نورین ایک زندہ حقیقی وجود رکھتی تھی مگر عقل کے پاس ان تمام باتوں کا بھی کوئی جواب نہ تھا جو نورین کر گئی تھی۔ یقیناً یہ ایک معما ہے مجھے کا کہ سمجھانے کا... اگر معاملہ نیورولوجسٹ کا نہیں تو پھر کسی مافوق الفطرت واقعات کو سمجھنے والے عامل یا ماہر روحانیات کا ہو گا۔ اس میں عقل کے گھوڑے دوڑا کے کیا ملے گا۔

اب میں پرسکون تھا لیکن میرے ذہن میں نورین سے ملاقات کی آڈیو، ویڈیو فلم مسلسل چل رہی تھی۔ پہلے سین سے ڈراپ سین تک... اور میں اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ جو بات میں کسی کو سمجھا نہیں سکتا، وہ کسی سے کرنی بھی نہیں چاہیے۔ نورین میرے خیالوں اور خواہیوں میں حقیقت کا رنگ بھر کے یوں ملنے آتی ہے تو یونہی سہی... میں تو اس شدت احساس کے ساتھ نورین تک رسائی نہیں رکھتا۔ اگر میں بھی سوچتا رہا تو یقیناً دماغی امراض کے ماہر کا کیس بن جاؤں گا۔ ابھی جو کچھ میں نہیں آتا اسے سمجھنے کی کوشش ہی نہ کی جائے۔ اسی میں عافیت ہے۔ وہ کبھی پھر ملے گی تو اسی سے پوچھ لوں گا کہ ان باتوں کا مطلب کیا ہے۔ تم کیسے مجھ تک پہنچ جاتی ہو اور وہ باتیں بتا جاتی ہو جو ایک طرح سے ”عالم غیب“ کی باتیں ہیں۔ ان کے جھوٹ سچ کا پتا بھی چل ہی جائے گا۔

ریشم ناشتے کی ٹرے کے ساتھ نمودار ہوئی اور ٹرے درمیان کی میز پر رکھ کے میرے سامنے بیٹھ گئی۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟“

”اپنے بارے میں... لیکن میں اس پر کوئی بات کرنا نہیں چاہتا... جو ہوا اور سب نے دیکھا۔“

”تم نے آئینہ دیکھا؟ ناشتا شروع کرو۔“

”ہاں، میرے ماتھے پر دروازے سے ٹکرانے کا ٹپ ہے... بلکہ زخم سا ہے۔“

”چلو تم نہ بتاؤ... ڈاکٹر جلالی کا خیال ہے کہ یہ اعصابی دباؤ کا نتیجہ ہے۔ دماغ نیند میں بھی جاگتا رہتا ہے... خواب کو حقیقت سمجھ لیتا ہے اور لوگ نیند میں چلے گئے ہیں۔“

میں نے چوہ کے کہا: ”مجھے معلوم ہے۔ نیند میں چلنے کا

مرض کیا ہوتا ہے۔ لوگ سپنا ٹائر کے جانے والے شخص کی طرح گھر سے باہر نکل جاتے ہیں اور جب جاگتے ہیں تو حیران ہوتے ہیں کہ وہ کہاں آگئے۔“

”کیا ایسا پہلے بھی ہوا تھا کبھی؟“

”نہیں، اب کوئی اور بات کرو۔“ میں نے کہا۔

”اچھا یہ بتاؤ... وہ پر فیوم کون سی ہے جو تم نے ایک بار پہلے بھی استہمال کی تھی؟“

میرا ہاتھ رک گیا۔ ”پر فیوم؟“

”ہاں، پر فیوم تو انور کے پاس بھی بہت ہیں اور شائینہ کے پاس بھی... یہ سب سے الگ تھی... جب گارڈ دروازہ بجار ہا تھا تو سب سے پہلے میں آئی تھی۔ جب انور نے آ کے کہا کہ دروازہ توڑ دو... گارڈ نے کندھا مار کے دروازہ کھول دیا۔ اوپر سے چٹخی نکل گئی تھی۔ اس وقت کسی نے بات نہیں کی... بعد میں انور نے ذکر کیا تو میں نے ہی کہا۔ ہم نے ڈاکٹر جمالی سے پوچھا۔“

”ایسی کیا ضرورت پڑ گئی تھی، اتنی تحقیق اور تفتیش کی؟“

”تم بتانا نہیں چاہتے تو نہ بتاؤ۔“ وہ برامان گئی۔

”ہاں، میں نہیں بتا سکتا یا نہیں بتانا چاہتا۔“ میں نے تیز لہجے میں کہا۔

وہ چپ ہو گئی اور ناشتا ختم ہوا تو ٹرے اٹھا کے نکل گئی۔ مجھے کچھ افسوس ضرور ہوا لیکن یہ ضروری ہو گیا تھا کہ میں سخت رویہ اختیار کروں ورنہ ہر ایک کو بتانے اور سمجھانے میں میرا پاگل ہو جانا یقینی تھا۔ میں انور سے بھی وعدہ کر چکا تھا کہ جب بھی ضرورت ہوگی میں گواہی دینے آ جاؤں گا اور اس نے میرے وعدے پر اعتبار کرتے ہوئے مجھے اجازت بھی دے دی تھی کہ حالات چند دن میں کچھ نارمل ہو جائیں گے تو مجھے نورین کی تلاش میں نکلنے کی آزادی ہوگی۔ آج مجھے یہ چند دن گزارنا بھی مشکل لگ رہا تھا۔ میرا دل اس حویلی سے اور یہاں کے معاملات سے اچاٹ ہو گیا تھا۔ اپنے سفر کی کسی سمت کا یقین نہ ہونے کے باوجود میں پُر امید تھا کہ جتنو کا یہ سفر انگاں نہیں جاسکتا کیونکہ میرے دل کی لگن جو میری راہنمائی کرے گی، لگتی ہے۔

مزاج پر سی کے بھانے میں چودھری صاحب کے کمرے میں چلا گیا۔ ان کی بیماری کا ایک صدمہ سے متاثر ہونا فطری بات تھی۔ وہ ایک دم جیسے ڈھسے گئے تھے۔ عمر کا بڑھاپا ان کے عزم اور حوصلے کو بھی شکست دے رہا تھا۔ ڈاکٹر جلالی ہر اچھے ڈاکٹر کی طرح ماہر نفسیات بھی تھا... نہ اس نے کسی سے کہا تھا اور نہ ظاہر ہونے دیا تھا کہ وہ چودھری



صاحب کی طرف سے ناامید ہے۔ وہ خود ہی ان کا حوصلہ بڑھاتا تھا اور دوسروں سے بھی توقع رکھتا تھا کہ وہ حوصلہ شکن باتیں نہ کریں لیکن ظاہر ہے اس ماحول میں وہ اپنی کوشش میں پوری طرح کامیاب نہیں تھا۔

چودھری آنکھیں بند کیے تکیے کے سہارے نیم دراز تھا۔ وہیں صوفے پر اس کی بیوی ساکت بیٹھی خلا میں گھور رہی تھی اور اسے علم ہی نہ تھا کہ آنسو اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ کر رہے تھے۔ میں کچھ فاصلے پر دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیسی طبیعت ہے چودھری صاحب؟“ میں نے اخلاقی پوچھ لیا۔

”کیسی ہونی چاہیے تیرے خیال میں؟“ اس نے آنکھیں کھول کے مجھے ناگواری سے دیکھا۔ ”سب پاگل بار بار یہی پوچھتے رہتے ہیں... نظر نہیں آتا کیا؟“

میں نے جان بچانے کے لیے کہا۔ ”حوصلہ رکھنا چاہیے آپ کو...“

”حوصلہ کس لیے... کیا کرتا ہے حوصلہ رکھ کے... کشمیر فتح کرنے جانا ہے؟ کوئی مرنے بھی تو نہیں دیتا مجھے... سارے دشمن ہیں میرے سکون کے... خدا کے لیے مجھے معاف کرو۔“ وہ بولتے بولتے چپ ہو گیا۔

میں اٹھنے والا تھا کہ چودھری نے کہا۔ ”اوائے ملک! تو بڑا سیانہ جتا ہے... بتا اکبر کو کس نے قتل کیا؟“

میں بڑی مشکل میں پھنس گیا۔ ”میرا خیال ہے اس ملازم نے جو کھا پاتا تھا...“

”اس کی کیا افمنی تھی اکبر سے... جوانی میں تو یہ کام کیا نہیں، ساری زندگی گزار دی یہاں سب کی خدمت کرتے۔“

”پھر میں کیا کہوں چودھری صاحب؟“ میں نے کہا۔

”اپنا دماغ استعمال کر دماغ... جو صرف تیرے پاس ہے... ہمارے سر میں تو بھوسا ہے... سوچ اس کو زہر دینے پر کس نے مجبور کیا... وہ دھمکی یا لالچ میں آنے والی نہیں تھی، مجھے پتا ہے... اور زہر کیا تھا۔“

”چودھری صاحب! ایسی بات بالکل نہیں کہنی چاہیے آپ کو... ہم سب ایک بات پر قائم ہیں کہ اکبر کی موت طبعی تھی۔ ہم نے اس معاملے کو دبا دیا ہے تاکہ حویلی کے اندر سب محفوظ رہیں۔ سب کی عزت محفوظ رہے۔ خدا خواستہ تفتیش شروع ہوگئی تو کوئی محفوظ نہیں رہے گا... نہ آپ نہ میں... نہ انور نہ بڑی بھالی۔“

”ملک ٹھیک کہتا ہے... سب آپ کو سمجھا چکے ہیں۔ آپ پھر وہی باتیں شروع کر دیتے ہو۔“ چودھرائں نے

ایک درخت کی چھاؤں میں کیے چپ بیٹھی تھی۔ دوسری کرسی چھتچھ کے میں اس کے سامنے جا بیٹھا۔

”آئی ایم سوری ریشم... صبح میں نے زیادتی کی تمہارے ساتھ۔“

اس نے سوالیہ نظر اٹھائی۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“

”میرا مطلب تھا بہت نامناسب رویہ تھا میرا... میں بہت اپ سیٹ تھا۔“

”میں نے برا نہیں مانا تھا... ہم سب ہی اپ سیٹ ہیں۔“

”جو بات تم نے پوچھی تھی... سب نے پوچھی تھی اور وہ ایسی بات تھی کہ کوئی نہ مانتا... شاید تم بھی...“

”ایسی کیا بات ہو سکتی تھی؟“

”ریشم! میں نے انورین کو دیکھا تھا۔“ میں نے بڑی مشکل سے کہا۔

ریشم کا چہرہ حیرت کی تصویر بن گیا۔ ”انورین کو دیکھا تھا... کہاں؟“

”اپنے سامنے... اپنے کمرے میں... بالکل اسی طرح جیسے اس وقت میں تم کو دیکھ رہا ہوں۔ شاید اس سے بھی زیادہ احساس کی شدت کے ساتھ کیونکہ اس وقت بہت رات گزر چکی تھی اس پاس سب سوئے ہوئے تھے... اندھیرا تھا... اور سناٹا... اور تنہائی... میرے کمرے میں۔“

”وہ یہاں ہے... انورین...“

”دیکھو... میری بات سمجھنے کی کوشش کرو... میرے لیے بتانا مشکل ہوگا اور تمہارے لیے یقین کرنا... لیکن میں کیوں جھوٹ بولوں گا تم سے... کیوں کوئی بے سرو پا بات کروں گا۔ تم جانتی ہو کہ میں کوئی نشہ نہیں کرتا... مجھ پر کوئی جن نہیں آتا... کسی آسیب کا سایہ نہیں اور نہ کسی نے مجھ پر کوئی جادو یا سٹگی عمل کرایا ہے۔ میں ایسی فضول اور بے بنیاد باتوں کو ایمان کی کمزوری سمجھتا ہوں۔ کیا تم نے بھی محسوس کیا کہ مجھ پر یاگل پن کا دورہ پڑتا ہے تو میں الٹی سیدھی اور بے سرو پا باتیں کرتا ہوں؟“

”خدا نہ کرے...“

”تو یقین کرو مجھ پر... انورین کا مجھے کچھ پتا نہیں کہ وہ کہاں ہے۔ سب کہتے تھے کہ اس حادثے میں وہ مر گیا... ڈوب گئی اور اس کی لاش نہ جانے بہہ کر کہاں گئی۔ مجھے تو بچا لیا تھا تم نے... قسمت اچھی تھی میری... لیکن میرا دل نہیں مانتا تھا یہ بات... مجھے یقین تھا کہ وہ زندہ ہے...“

جو اویں اور وہ زندہ تھی... میرا یقین غلط نہیں تھا۔ وہ فاطمہ بن کے میرے سامنے آئی۔“

”مردہ فاطمہ تھی... تم اسے انورین سمجھتے رہے۔“

”وہ انورین ہی تھی لیکن خود کو فاطمہ سمجھ رہی تھی۔ جس حادثے میں خدا نے میری جان بچائی تھی اور تمہیں وسیلہ بنا دیا تھا اس نے انورین کو بھی محفوظ رکھا۔ بس کسی وجہ سے اس کی یادداشت متاثر ہوئی۔ یہ تو ڈاکٹر ہی بتا سکتے ہیں کہ ایسا کیوں ہوا تھا۔ پہلے کی کوئی بات اسے یاد نہیں رہی... لیکن اس کا دماغی توازن خراب نہیں ہوا۔ اسے ساون خان نے پانی سے نکالا تھا۔ وہ یقیناً ہوش میں نہیں ہوگی۔ آگے اس نے کیا علاج کرایا، کس سے کرایا... انورین زندہ رہی اور ٹھیک ہوگئی مگر وہ اپنے بارے میں کچھ نہ بتا سکی کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آئی ہے۔ ساون نے جو نام مناسب لگا رکھا دیا... اور انورین نے بھی مان لیا کہ وہ فاطمہ ہے... لیکن وہ کوئی اچھا آدمی نہیں ہے۔ چھوٹی موٹی چوریاں کرتا تھا اور کچھ عرصہ جیل میں بھی رہا۔ وہ فاطمہ کو اپنی بیٹی بتاتا رہا... حالانکہ اس کی بیٹی کوئی نہیں تھی۔ اس کی بیوی شادی کے بعد اس کے ساتھ نہیں رہی۔ وہ یہاں حویلی میں رہی اور پھر کسی کے ساتھ نکل گئی۔ یہ بات سب بتاتے ہیں... شاید اسی لیے وہ انورین کو فاطمہ بنا کے نکل گیا۔ کچھ پتا نہیں اس کی نیت کیا تھی۔ مجھے اس کو تلاش کرنا ہوگا۔ میں نے پہلے ہی دیر کر دی ہے۔“

وہ خاموشی سے میری صورت دیکھتی رہی۔ ”تم کہاں تلاش کرو گے اسے؟“

میں نے کہا۔ ”یہ تو میں خود نہیں جانتا۔ یہ جاسوسی اور سراغ رسانی کا کام ہے۔ اس میں عقل سے زیادہ خدا کی مدد چاہیے۔“

”تمہیں ادھر ادھر بھٹکنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ خود آجاتی ہے تم سے ملنے... اگلی مرتبہ آئے تو اس سے کہنا کہ اپنا پتا لکھ کر دے جائے۔“

”تم بھی مذاق اڑا رہی ہو نا میرا... مجھے معلوم ہے میری بات کا یقین کوئی نہیں کرتا۔ سب اسے میرا وہم سمجھتے ہیں۔ یہ سمجھتے ہیں کہ خواب کو میں سچ سمجھ لیتا ہوں لیکن ایک بات بتاؤ... پہلے بھی تم نے پوچھا تھا... آج صبح بھی کہ یہ خوشبو کیسی ہے... انور کو بھی اس کا احساس ہوا تھا۔“

”ہاں مگر یہ تو بڑی عجیب سی بات ہے... کیا انورین تمہارے خواب میں وہ پرفیوم لگا کے آئی ہے؟“

”یہ خوشبو اس کے ساتھ آئی ہے۔“



میں وہی خوشبو تھی۔“

”وہ تمہارے خواب میں آئے تب بھی اس کی خوشبو کمرے میں بھر جاتی ہے... جو دوسرے محسوس کر سکتے ہیں؟“

”اگر ایسا ہے تو میں کیسے کہوں کہ نہیں ہے۔ اور گزشتہ رات میں وہ آئی تو میں سوچے سے اٹھا تھا۔ میں جاگ رہا تھا اور وہ میرے سامنے کھڑی تھی اور جب میں نے اس کو چھو چاہا تو وہ پیچھے ہٹ گئی۔ اس نے مجھے منع بھی کیا تھا مگر میں دیوانگی میں اور آگے لپکا تو دروازے سے نکل گیا۔ میرا سر لٹکا تھا دروازے پر... اور آواز پر گارڈ آیا تھا۔ ظاہر ہے چوٹ اتنی سخت تھی کہ میں کچھ دیر کے لیے بے ہوش ہو گیا تھا۔ میں نے تمہارے سوا کسی کو بھی سمجھانے یا قائل کرنے کی کوشش ہی نہیں کی اور تم بھی مانو نہ مانو... لیکن یہ میرا احساس کا تجربہ تھا۔ میں اسے فراموش نہیں کر سکتا۔ میں انور کو بتا دیا ہے کہ مجھے جانا ہے۔“

”تم کیسے جا سکتے ہو... تم چشم دید گواہ ہو؟“

”انور نے اجازت دے دی ہے مجھے... میں وعدہ کیا تھا کہ میں گواہی کے لیے حاضر ہو جاؤں گا۔ رابطہ رکھوں گا۔“

”انور کہاں یقین کرنے والا ہے۔ اس نے ٹال دیا تمہیں۔ ورنہ تم ہی بتاؤ... تم کدھر جاؤ گے؟ مشرق میں مغرب میں... شمال کی طرف یا جنوب کی طرف... میں سے رابطہ رکھو گے اور کیسے... پٹری والے دن کہاں سے گئے اور کیسے؟“

”ریشم! مجھے جانا ہے اور میں جاؤں گا۔ انور اچانک دے نہ دے... میں نکل جاؤں گا کسی بھی دن۔“

”کسی بھی دن؟“ اس نے میرے الفاظ کو زیر و برار کیا۔

”ہاں، کسی بھی دن... کسی بھی وقت... اگر کسی میرا راستہ روکا تو پھر مجھے ایسا ہی کرنا پڑے گا۔“

”سنو... کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوال اٹھائی اور کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

میں نے پلٹ کے دیکھا تو انور قریب آچکا تھا۔ میں نے کچھ فاصلے پر رگھی کرسی اٹھائی اور ہمارے پاس آنے کے کیا۔ تین دن میں انور اتنا بدل گیا تھا کہ اس کی صورت کے خوف آتا تھا۔ بیک وقت اسے بہت سے مسائل کا سامنا تھا۔ ان میں سے کوئی بھی عام آدمی کی زندگی کے روزمرہ مسائل جیسا نہ تھا۔ حویلی کے حاکم اور اب اس جدی

”ایسا میں نے روحوں کے بارے میں سنا ہے۔ نیک ارواح کے ساتھ خوشبو آتی ہے لیکن وہ زندہ لوگ نہیں ہوتے۔ تم کہتے ہو نورین زندہ ہے... پھر وہ روح بن کے کیسے آتی ہے؟“

”یہ سب مجھے نہیں معلوم... لیکن خوشبو اس کی ہوتی ہے۔ کسی دن تمہیں بھی یقین آجائے گا جب تم اس سے ملو گی۔ میں جب پہلی بار اس سے ملا تھا تو وہاں اندھیرا تھا۔ ایسا اندھیرا تھا کہ میں صرف اس کی آواز سن سکتا تھا۔ لیکن آواز سننے سے پہلے میں نے اس خوشبو کو محسوس کیا تھا۔ اور میں ڈر گیا تھا۔ کیونکہ وہ ایک پرانی آسیب زدہ حویلی تھی۔ مشہور تھا کہ اس جگہ پر آسیب ہے۔ نورین وہاں چھپی ہوئی تھی۔ میں جیل سے فرار ہو کے وہاں چھپا تھا۔ نورین کی خوشبو نے میرے خواس کو ختم کر دیا تھا۔ لیکن بعد میں ہمیشہ مجھے وہی خوشبو اس کے وجود سے پھونتی محسوس ہوئی۔ کئی بچے اور اب کئی ماہ بعد جب اس کا وہ عرصی جوڑا بھی نہیں ہے اور وہ بازار سے خریدے ہوئے عام کپڑے پہنتی ہے، میں جانتا ہوں کہ اس کے پاس نہ کوئی عطر تھا نہ پرفیوم... اور ایسی کوئی چیز میرے ساتھ اس نے بھی نہیں لی تھی... اب وہ وہی باتیں ہیں یا تو میرے دماغ میں وہ خوشبو بس گئی تھی۔“

”کیا ایسا ہوتا ہے؟“

”دیکھو، میں اپنی عقل اور سمجھ کے مطابق یہ بات کہہ رہا ہوں۔ تمام حواس کا تعلق دماغ سے ہے۔ دیکھنا... سننا... گرم ٹھنڈا... سختی نرمی... ذائقہ... بھوک پیاس... سب دماغ محسوس کرتا ہے۔ خوشبو کو دماغ پہچانتا ہے۔ بتاتا ہے کہ خوشبو یا بدبو کس چیز کی ہے تو نورین کی خوشبو میرے دماغ میں ہے۔“

”اور دماغ اس لیے محسوس کرتا ہے کہ وہ نورین ہیں سے یوں پھونپتی ہے جیسے گلاب یا چنبیلی میں سے۔“

”ہاں... مگر وہ سب سے الگ ہے۔ وہ نورین کی خوشبو ہے۔“

”انسانوں کے جسم سے یو آتی ہے یہ تو سنا ہے... بو پینے کی ہوتی ہے مگر کسی خوشبودار انسان کے بارے میں نہیں سنا۔“

”مجھے پتا تھا تم نہیں مانو گی۔ مگر جو میرے لیے حقیقت ہے اسے میں کیسے جھٹلا دوں؟“

”کیا کبھی کسی اور نے بھی یہ کہا؟“

”آج صبح تم نے کہا تھا اور انور نے کہا تھا۔ کل رات جب وہ آئی تھی تو اپنی خوشبو ساتھ لائی تھی اور میرے کمرے



جائداد کے اور خاندانی روایات کے علمبردار کی حیثیت سے تمام مسائل کا بوجھ اس پر آ پڑا تھا۔ یہ تمام سماجی، اخلاقی یا قانونی مسائل اس پر ہر طرف سے ایسا نفسیاتی اثر ڈال رہے تھے۔ اس نے اکبر کی موت (یا قتل) سے جڑے ہوئے تمام معاملات سنبھالنے تھے۔

تین دن میں وہ برسوں کا پیار نظر آنے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں کے گرد چلتے تھے جو ٹھکن، بے سکونی اور بے آرامی کی علامت تھے۔ وہ بہت کم سو رہا تھا اور اس کا کھانا پینا بھی برائے نام رہ گیا تھا۔ مجھے یوں لگتا تھا جیسے وہ پاگل ہونے سے بچنے کی کوشش کر رہا ہے۔

انور یوں کرسی پر گر گیا جیسے میلوں چل کے آیا ہو مگر اس نے مسکرانے کی کوشش کی۔ ”مزے میں ہوں۔۔۔ گپ شپ چل رہی ہے۔۔۔ میں تو بہت تھک گیا ہوں۔۔۔ میری ہمت جواب دے رہی ہے۔“

میں نے ہمدردی سے کہا۔ ”سب ٹھیک ہو جائے گا انور۔۔۔ کچھ وقت تو لگے گا معاملات ٹھیک ہونے میں۔“

”میں چائے کے لیے ابھی ہوں۔“ ریشم اٹھنے لگی۔

انور نے اسے اشارے سے بیٹھنے کو کہا۔ ”میں کہہ کے آیا ہوں۔۔۔ بیٹھو مجھے تم سے بھی بات کرنی تھی۔“

ریشم بیٹھ گئی مگر ناگواری سے۔ ”ایسی کیا بات تھی؟“

انور کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔ ”جب روزینہ یہاں تھی تو اس سے تمہاری کوئی بات ہوئی تھی؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بس ایک دو بار دیکھا ضرور تھا میں نے۔۔۔ ایک بار شاہینہ بھابی کے کمرے میں۔۔۔ تو بھی تھا وہاں۔“

”اس نے تم سے کچھ کہا تھا؟“ انور نے ریشم کی طرف دیکھا۔

”ہاں، بہت کچھ کہا تھا آتے جاتے۔۔۔ جب سامنا ہوتا، وہ کچھ نہ کچھ کہہ جاتی تھی لیکن میں بتاؤں گی نہیں کہ وہ کیا کہتی تھی۔“ ریشم نے کہا۔

انور نے سر ہلایا۔ ”مجھے اندازہ ہے کہ وہ کیا کہتی ہو گی۔ دراصل ابھی فون پر میری پیر صاحب سے بڑی لمبی بات ہوئی ہے۔ کچھ ناراض تھے وہ ہم سب سے۔۔۔ ضرورت سے زیادہ اپنا حق جتا رہے تھے مجھ پر۔۔۔ کافی برداشت کیا میں نے اور بہت ٹالا۔۔۔ لیکن وہ بہت سی توقعات کے ساتھ مجھے حکم دینے لگے تو میں کہاں تک برداشت کرتا۔ میں نے کہہ دیا کہ پیر صاحب! میں نے آپ کی خواہش اور اپنے والد کی مرضی سے مجبور ہو کے روزینہ کو

شریک حیات بنالیا اور اسے وہ درجہ مل گیا جس کی آپ سب کو خواہش تھی۔ میں نے یہ رشتہ بیک ڈیٹ سے قبول کرنے پر آمادگی بھی آپ کے لیے قبول کی۔ اسے میں احسان نہیں کہتا۔ خاندانی ذمے داری کی مجبوری کہتا ہوں اور مجھے اس کا احساس نہ ہوتا تو میں اس معاملے میں بڑنے سے صاف انکار کر دیتا۔ لیکن اس کا مطلب آپ یہ ہرگز نہ لیں کہ اب آپ میری زندگی کو کنٹرول کریں گے۔ نہیں۔۔۔ زندگی میری اپنی ہے تو فیصلے بھی میرے اپنے ہوں گے۔“

میں نے کہا۔ ”آخر وہ کیا چاہتے تھے۔۔۔ روزینہ نے ایسا کیا کہہ دیا ان سے؟“

ملازم چائے کی ٹرے اٹھا کے لایا اور درمیان میں رکھ کے چلا گیا تو انور نے کہا۔ ”چھوڑ ان کی بات۔۔۔ انہوں نے تو بہت کچھ کہا تھا اور پھر مجھ سے سنا بھی۔ اس کو دہرانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ میں نے بتا دیا ہے کہ پولیس آئی تھی۔“

روزینہ کا بیان لینے۔ دوبارہ آئے گی تو میں آپ کی طرف بھیج دوں گا۔ اپنا بیان میں نے ریکارڈ کروا دیا ہے۔“

ریشم نے چائے بنا کے اسے دی۔ ”روزینہ کا بیان کیا ہو گا؟“

”وہ اپنا برا بھلا خود سمجھتی ہے۔ یہاں ہوتی تو میں اپنی مرضی سے اس کا بیان ریکارڈ نہیں کرا سکتا تھا۔ وہاں تو صاحب ایسا کر سکتے ہیں تو کریں۔ یہ کیس ان کی طرف سے ان کا وکیل لڑے گا۔ میری حیثیت ایک گواہ سے زیادہ کچھ نہیں۔ پوچھا جائے گا کہ روزینہ اس دن تمہارے گھر میں تھی تو میں کہہ دوں گا کہ ہاں تھی اور ثبوت کے طور پر نکاح نامہ سامنے رکھ دوں گا۔ گواہ کے طور پر تجھے پیش کر دوں گا۔۔۔ ہمارا کام ختم۔۔۔ عدالت جانے اور وہ جانیں۔“

ریشم نے ایک وقفے کے بعد سوال کیا۔ ”روزینہ رخصت ہو کے یہاں کب آئے گی؟“

”جب اس کی اور ماں باپ کی مرضی ہوگی۔“

”نکاح تو ابھی ہوا نہیں؟“ ریشم نے کہا۔

”پھر وہ بھی ہو جائے گا۔“

میں نے کہا۔ ”اگر وہ یہاں ہوگی، میرا مطلب ہے جب وہ یہاں ہوگی تو کیا تو اس کیس سے اپنی لاتعلقی اپنے برقرار رکھ سکے گا؟“

”تیرا کیا مطلب ہے، روزینہ کے حکم کا غلام بن جاؤں گا میں۔۔۔ مجھے نہیں معلوم کہ مستقبل میں اس رشتے اور ہمارے تعلق کی کیا نوعیت ہوگی۔ ابھی میں طے نہیں کر سکتا کہ جو میں نے کیا۔۔۔ اچھا کیا یا بُرا۔۔۔ میرے سامنے زیادہ

اہم اپنے معاملات ہیں۔ ایک ماں باپ کی ذمے داری ہے۔ اب جائداد ساری میرے نام منتقل ہوگی تو اس کے معاملات بھی ہوں گے۔“

اب مغرب کا وقت ہونے والا تھا۔ ریشم نماز کے پہانے تھی اور اندر چلی گئی۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ باتوں کا رخ بہت سے دوسرے ایسے ہی سوالوں کی طرف ہو سکتا ہے جس میں اس کا حوالہ بھی آئے گا۔ شاید انور نے ابھی تک اس موضوع سے گریز کیا تھا۔ لیکن وہ مجھ سے بات بھی کرنا چاہتا تھا۔

موقع اسے میں نے فراہم کیا۔ ”ایک بات بتا۔۔۔ تو نے روزینہ کو قبول کر لیا۔۔۔ کیا اس نے بھی قبول کیا ہے؟“

”ابھی تو کیا ہے۔۔۔ ورنہ دستخط کیوں کرتی۔“

”وہ تو باپ کو قتل کے الزام سے بچانے کے لیے کر دیے۔۔۔ مگر کیا وہ شادی کر کے یہاں آ جائے گی اور تیرے ساتھ خوش رہے گی؟“

”خوش رہنا نہ رہنا اس کے اختیار میں ہے۔۔۔ یہاں نہ آنا اس کے اختیار میں نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔ ”وہ کوئی تیسرا راستہ بھی تو اختیار کر سکتی ہے۔“

”ہاں، وہ خود کشی کر سکتی ہے۔“ انور بولا۔

میں نے کھل کے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ”وہ نا چھوڑ کر جانے کے بجائے اس کے پاس بغاوت کا تیسرا راستہ بھی ہے جو وہ اختیار کرنا چاہتی تھی۔۔۔ لیکن کر نہ سکی۔“

”کسی اور مراد کا اب اس کے خیال میں بھی گزر ممکن نہیں۔ وہ جو بے وقوفی میں مارا گیا، اس کے ماموں کا بیٹا تھا۔ باہر کے کسی عاشق چاہناز کا سایہ بھی حویلی پر نہیں پڑ سکتا۔“

میں نے کہا۔ ”انور! میرا اس خاندان کے رسم و رواج اور ان کی سوچ سے کوئی تعلق نہیں۔۔۔ تیرے میرے درمیان کوئی رشتہ ہے تو صرف دوستی کا۔۔۔ دوست ہوتا نہیں ہر ہاتھ ملانے والا۔۔۔ خلوص نہ ہوتا تو میری یہاں کیا ضرورت اور اہمیت ہوتی۔ میں تجھ سے صاف بات کروں گا۔ شاید تجھے بری لگے گی مگر میں مصلحت اور منافقت کا فرق جانتا ہوں۔“

وہ میری صورت دیکھتا رہا۔ ”میں جانتا ہوں تو کیا ہے گا۔۔۔ تو کہے گا کہ روزینہ کے انکار سے پہلے تو انکار کر دے۔“

”میرا خیال ہے کہ وہ انکار کر چکی ہے اور یہ بات تیرے علاوہ دوسرے بھی جانتے ہیں لیکن سب نے مل کر

اسے اقرار پر مجبور کر دیا ہے۔ ابھی اس کے لیے کوئی چوائس نہیں۔ سب دروازے بند کر دیے گئے ہیں۔ وہ یقیناً جانتی ہوگی کہ مراد کے ساتھ وہ جس راستے پر جا رہی تھی، اس کا انجام کیا تھا۔ یہ خاندان رسوائی انور ڈنک نہیں کر سکتا۔“

”یہ سب میں نے بھی سوچا تھا۔ بہت غور کیا تھا اس مسئلے پر۔ پھر یہ سوچا کہ نو جوانی میں ایک جذباتی غلطی سب ہی کرتے ہیں۔ خود میں باہر رہ کے کیا کرتا رہا، میں جانتا ہوں۔ مجھے اس کو ایک موقع ضرور دینا چاہیے۔ اگر وہ راضی ہے۔“

”وہ راضی نہیں۔۔۔ مجبور تھی۔“

”ہوگی۔۔۔ مگر زندگی کے حادثات کو بھلانے میں وقت لگتا ہے۔ اگر پہلی غلطی معاف کر دی جائے تو آدمی سنبھل سکتا ہے۔“

”بات غلط نہیں مگر ہم مراد سے فراخ دل کہاں ہوتے ہیں انور کہ عورت کی غلطی کو معاف کر دیں۔ تجھے خود پر بھروسہ ہے تو اللہ کرے کہ ایسا ہی ہو۔۔۔ اور تم دونوں کی زندگی پر راضی کے آسیب کا سایہ تک نہ پڑے۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اندھیرا ہوتے ہی پھر آگئے ہیں۔“

میں اس بحث کو آگے لے جانا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے اندازہ تھا کہ انور کے اعصاب کتنے کشیدہ ہیں۔ ایسے میں اگر میں روزینہ کے اور اس کے مستقبل کے بارے میں اندیشوں کا اور خدشات کا اظہار کرتا اور دلائل سے ثابت کرتا کہ یہ شادی ایک بہت بڑا جوا ہے، جواری خود سب کچھ واؤپر لگا دے تو اسے کون روکے۔

میں رات تک سوچتا رہا کہ کیا انور سے کھل کے بات کروں اور اسے کہوں کہ وہ روزینہ سے شادی نہ کرے۔ یہ کاغذ کا پرزہ جو نکاح نامہ ہے، کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ شاید اس کے عدالت میں پیش ہونے سے قبل ہی مصالحت کر لی جائے یا کرادی جائے پھر وہ اسے پھاڑ کر پھینک دے اور بہتر ہوگا کہ ابھی وہ روزینہ کو لانے کا معاملہ ٹالے۔۔۔ وہ لڑکی ذات ہے۔۔۔ کمزور اور بے بس ہے۔۔۔ اگر اسے آنا پڑا تو اس سے دونوں کی زندگی تباہ ہوگی۔ نفرت کی ایک خلیج دونوں کے درمیان حائل رہے گی جسے پاشا کسی کے بھی اختیار میں نہ ہوگا۔ اگلے دن وہی پولیس افسر پھر نمودار ہو گیا جو روزینہ کا بیان لیتا چاہتا تھا۔ انور کی اس سے جھڑپ ہوئی۔ ”میں نے کہا تھا کہ آپ بتا کے آئیں۔“

”معاف کیجیے انور صاحب! اپنی پروفیشنل ڈیوٹی کے لیے میں کسی کی اجازت کا پابند نہیں۔ کیا میں بیان لینے کے لیے زیر تفتیش افراد سے اپاسٹ منٹ لوں؟ کوئی مجرم دے



مئی 2014ء کے شمارے کی ایک جگہ

# سرگزشت

ماہنامہ

## عقل کشیں

ایک معروف سائنس دان کی داستان حیات جس نے ثابت کرنا چاہا تھا کہ انسان بندہ کی اولاد ہے

## سرگزشت

بھولے سرے کراچی کے ایک دن کا احوال جب اس شہر میں محبت و افریقہ تھی

## تاریخ عکس

تصویر بتا رہی ہے، ترقی کی منزلیں کیسے طے کیں

## مٹی

ماہ مٹی میں رونما ہونے والے اہم واقعات و سائنات

## دماغی توان

محبت حد سے بڑھ جائے تو تباہی لاتی ہے

## الکلیہ و لادہ

لہو کی گردش تیز کر دینے والی طویل داستان، سراب، فلمی دنیا کی بھولی سری یادوں سے جی فلمی الف لیلہ تاریخی واقعات سچے قصے اور انوکھی سچ بیانیاں

اگر آپ علم و دانش بھرے مضامین، ادب، تاریخ اور سبق آموز سچ بیانیاں پسند کرتے ہیں تو آپ ہی کے لیے یہ شمارہ ترتیب دیا گیا ہے جس ایک بار پڑھ کر دیکھیں آپ خود ہی گرویدہ ہو جائیں گے

”آپ کو بتایا تھا میں نے... کتنے برسوں سے رگھیا مجھ سے ایک طرفہ اور بے غرض محبت کرتا آیا ہے۔ دیوانہ ہے وہ... درنہ میرے جیسی عورت سے کون محبت کر سکتا ہے جو محبت کا مطلب ہی نہ جانتی ہو۔ لیکن کچھ عرصہ پہلے میں نے خود ہی اسے کہہ دیا کہ میں شادی کے لیے تیار ہوں۔ مت پرچیں خوشی سے وہ کتنا پاگل ہو رہا ہے۔ اس نے بھی کافی پیسا جوڑ رکھا تھا۔ خرچ کہاں کرتا اور کس پر کرتا۔ اسی آس میں جی رہا تھا کہ ایک دن اس کا گھر بھی ہوگا۔ وہ میرے ساتھ ہوگا اور ہم اپنے بچوں کے ساتھ... خواب تو ہر عورت کے ہی میں ہوتے ہیں اور یہ سب مل جائے تو ختم ہو جاتے ہیں۔ اس نے کہا کہ اب وہ اپنا پرانا دو کمرے کا گھر بیچ دے گا اور کسی صاف ستھری آبادی میں کم سے کم پانچ مرلے کا مکان خریدے گا۔ میں نے اسے کہا کہ پیسے کم ہوں تو مجھ سے لے لینا... لیکن اس نے کہا کہ یہ ذمے داری میری ہے۔ وہ پہلے رکشا چلاتا تھا پھر ٹیکسی لے لی... اب وین خرید چکا ہے۔ اچھی آمدنی ہو رہی ہے اس کی تو میں نے ریشم کو بتا دیا کہ میں کسی بھی دن چلی جاؤں گی... انور کو بتا کے۔“

”اور وہ روکے گا نہیں تمہیں؟“

”روکے گا ضرور لیکن ملک صاحب! آپ دیکھیں جو ٹی میں کیا ہو چکا ہے۔ مجھے سب سے ڈر لگتا ہے۔ شاید سے بھی اور اس کی بہن سے بھی۔ اور اب تو انور سے بھی... میں بڑے چودھری سے بھی اجازت ضرور لوں گی لیکن کسی کے روکنے سے روکوں گی نہیں۔“ اس نے خاموش ہو کر ریشم کی طرف دیکھا۔

”مجھے خوشی ہوئی تمہارے فیصلے سے اور میں ہمیشہ تمہاری اچھی زندگی کے لیے دعا کرتا رہوں گا۔ خدا نے ہر کام کے لیے ایک وقت اور ہر وقت کے لیے ایک کام رکھا ہے۔ رگھیا ہوتا تو میں اسے مبارک باد دیتا۔ بالآخر اس کی محبت جیت گئی۔ میں وعدہ نہیں کر سکتا لیکن کوشش ضرور کروں گا کہ تمہاری شادی میں شرکت کروں۔ مجھ سے رابطہ رکھنا۔“

”بات دراصل یہ ہے۔“ ریشم نے کچھ تذبذب کے ساتھ کہا۔ ”کل شام کو جب تم نے مجھے بتایا کہ تم نے نکل جانے کا فیصلہ کر لیا ہے اور انور نے تمہیں روکا تو تم بھاگ جاؤ گے کسی کو بتائے بغیر... اس وقت میں بھی تم سے کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن انور آ گیا تھا۔ میں کہنا چاہتی تھی کہ اپنے ساتھ مجھے بھی لے چلو۔“

میں بھونچکا رہ گیا۔ ”تمہیں لے چلوں؟ آخر

”میں نے سلونی کو بتایا کہ تم یہاں نہیں رہو گے۔“

”بہت اچھا کیا۔ باقی سب کو بھی یہ اطلاع کر دو۔“

میں نے خشکی سے کہا۔

اب سلونی نے لب کشائی کی۔ ”دراصل... آپ سے پہلے میں نے یہ طے کر لیا تھا کہ موقع ملے تو مجھے یہاں سے نکل جانا چاہیے۔“

”اس اطلاع پر مجھے کیا کرنا چاہیے... حیرانی کا اظہار... خوشی کا یا افسوس کا؟“

”میرا مقصد مشورہ کرنا تھا۔ اس فیملی کے ساتھ میں بارہ سال سے ہوں اور میری حیثیت دوسرے ملازموں سے بہتر رہی ہے۔ عزت کی بات میں نہیں کرتی۔ وہ شاید کسی کی نظر میں کسی کی نہیں۔ میری جیسی عورت کی کیا ہوگی۔ جیسے آپ نے سب کا اعتماد حاصل کیا، ایسے ہی بڑے چودھری نے مجھ پر اعتماد کیا اور مجھے کچھ ذمے داریاں دیں۔ اکبر کے دور میں میرے لیے یہاں رہنا مشکل ہو گیا تھا۔ میں چلی گئی۔ انور پھر مجھے لے آیا۔ لیکن آج آپ محسوس کرتے ہیں کہ آپ پھنس گئے ہیں۔ آپ بہت سے معاملات جان سکتے ہیں جو دوسرے لوگ نہیں جانتے۔ آپ بہت سے واقعات کے چشم دید گواہ ہیں۔ وہ سب غیر اخلاقی ہی نہیں، غیر قانونی اور مجرمانہ فعل ہیں... اسی لیے جانا چاہتے ہیں آپ...“

”میرے جانے کی وجہ کچھ اور ہے۔ میں یہاں حادثاتی طور پر رک گیا تھا۔ پھر مجھے روک لیا گیا۔ سوچا میں نے کچھ اور تھا کہ نورین کے ساتھ باقی زندگی سکھ چھین سے گزاروں گا۔ میں نے یہ مقصد فراموش کر دیا۔ یہ میری غلطی تھی۔ میں واقعی یہاں پھنس گیا تھا۔“

”جتنا آپ نے دیکھا اور جانا ہے، اس سے کہیں زیادہ میں جانتی ہوں اور دیکھ چکی ہوں۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ میری اہمیت ختم ہو رہی ہے۔ حویلی کے اندر حالات بدل چکے ہیں۔ لوگوں کی نظریں بدل گئی ہیں۔ کل کا کچھ پتا نہیں کیا ہو جائے۔ مجھے غیر ضروری سمجھ کے حویلی سے رخصت کر دیا جائے یا خطرناک سمجھ کے دنیا سے... بہت تھک چکی ہوں میں ملک صاحب... میں بھی اب کہیں سہیل ہونا چاہتی ہوں۔ ایک عام عزت دار عورت کی طرح گھر کے محفوظ ہونا چاہتی ہوں۔ آپ مرد ہیں۔ دنیا میں اسکیلے ہو رہ سکتے ہیں۔ عورت اسکیلے ہو تو دنیا اس کے لیے جہنم بن جاتی ہے۔ اسے پہلے شوہر کا اور پھر بیٹوں کا تحفظ ملنا چاہیے۔“

”بالکل ٹھیک سوچا ہے تم نے... مگر تم جاؤ گی کہاں؟“

گا مجھے! اینٹ منٹ...؟“

”آپ اسے ملزم بھی نہیں کہہ سکتے... ملزم اگر ہے تو اس کا باپ... وہ بھی مجرم نہیں ہے... صرف گواہ ہے۔“

”میں اسے دھکیل سمجھتا ہوں۔ فرد جرم کے لیے میں لاش کے بعد آواز نکل اور دھکیل کی ضرورت ہوتی ہے۔ آواز نکل ہم بعد میں برآمد کر لیں گے... ایف آئی آر میں۔“

انور نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ سب مجھے نہ بتائیں... وہ یہاں نہیں ہے... باپ کے گھر چلی گئی ہے۔“

ڈی ایس پی نے جو سوال کیا وہ احتیاط نہ تھا۔

”کیوں؟“

انور ہنسیک اٹھا۔ ”کیوں؟ کیا بیٹیاں باپ کے گھر نہیں جاتیں؟ تمہاری بیوی کبھی نہیں گئی۔ کیا فرق پڑے گا اگر میں کہوں کہ وہ لڑکے چلی گئی ہے یا میں نے اسے نکال دیا ہے۔ آپ جائیں وہاں اگر بیان لینا ہے۔“

ڈی ایس پی بڑی عجلت میں ”سوری“ کہہ کر فو پکچر ہو گیا۔ اس کے چاتے ہی وہ وکیل آ گیا جس سے میری ایک ملاقات پہلے بھی ہو چکی تھی۔ جاکد او کی تقسیم کے ایک فارمولے پر عمل درآمد کی نوبت بھی نہیں آئی تھی کہ حالات بدل گئے۔ اس نے وہ تمام اسٹامپ پیپرز اور بیان حلفی وغیرہ انور کو واپس کر دیے جو عدالت میں پیش کرنے کے لیے تیار کیے گئے تھے لیکن ابھی عدالت میں پیش نہیں ہوئے تھے۔ اب کسی قانونی کارروائی کی ضرورت نہ رہی تھی۔ چودھری صاحب کا انور ایک ہی وارث تھا۔ ان کے بعد وہ رکی کارروائی کے بعد از خود تمام جاکد او کا یا لک بن جاتا۔ پولیس، وکیل کے سامنے میری موجودگی قطعی غیر ضروری تھی لیکن انور سے زیادہ بڑے چودھری نے اصرار کیا کہ میں موجود رہوں۔ ان کی ذہنی عدم توازن کی کیفیت میں کچھ بہتری آئی تھی۔ اس میں کچھ ڈاکٹر چلائی کی چارہ گری شامل تھی لیکن زیادہ کرشمہ سازی وقت کی بھی جو گزرتا ہے تو ہر صدمے کا اثر کم کرتا جاتا ہے۔ جیسے جیسے صبر آتا ہے، سب نارمل ہونے لگتا ہے۔

وکیل کے جانے کے بعد چودھری صاحب پر ڈپریشن کا ایک اور شدید حملہ ہوا۔ یہ فطری بات تھی۔ دوپہر کا کھانا سب نے الگ الگ کھایا۔ میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا تھا مگر سلونی کے ساتھ ریشم آ کے بیٹھ گئی۔

”آج تو بہت مصروف نظر آ رہے تھے تم۔“ ریشم بولی۔

”ہاں، صرف نظر آ رہا تھا۔ درنہ میری کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ اس وقت تشریف آوری کا مقصد؟“



کیوں؟“ وہ کچھ دیر خلا میں دیکھتی رہی۔ ”میں انور سے شادی نہیں کر سکتی۔“

خاموشی کے ایک مختصر وقفے کے بعد میں نے کہا۔ ”تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں پوری طرح ہوش و حواس میں ہوں سلیم۔ یہ فیصلہ میں نے اچانک جذبات کی رو میں بہہ کے نہیں کیا۔ بہت سوچا میں نے اور اس نتیجے پر پہنچی کہ اب حالات وہ نہیں رہے۔“

”لیکن تم نے انور کی پریشانی دور کرنے کے لیے خود سے ایک سمجھوتا کر لیا تھا۔ تم نے اس کی دوسری بیوی کی حیثیت بھی قبول کر لی تھی۔ یہ محبت کی مجبوری تھی۔ اب ایسی کیا بات ہوگئی؟“

”تم جانتے ہو کہ انور نے مجھ سے کیا وعدے کیے تھے۔ اس کی ہر بات مجھے یاد ہے۔ انور کے لیے میں نے یہ ذلت بھی قبول کر لی تھی۔ شاید آج تک کسی لڑکی نے خود پر جر کر کے اپنے محبوب کے لیے اتنی بڑی قربانی نہیں دی ہوگی۔ بعد میں بہت کچھ ہو جاتا ہے۔ محبت کی نظر بدل جاتی ہے۔ چاہت کے جذبات کا رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے۔ کچھ لوگ اپنے جذباتی فیصلے کی غلطی پر پچھتانے لگتے ہیں۔ ساتھ چھوڑ جاتے ہیں یا تین لفظ بول کے نکال باہر کرتے ہیں۔ یہ سب اس دنیا میں ہوتا آیا ہے۔ میرے ساتھ ہوتا تو میں بھی کیا کرتی؟ اسے نقد پر کا لکھا سمجھ کے قبول کرتی۔ محبت میں ایسا جو اسب کھیلتے ہیں لیکن ہر جواری ہار کے ڈر سے کھیل نہیں چھوڑتا۔“

”زندگی اسی کا نام ہے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن انور کا جو روپ اب میرے سامنے آیا ہے، اس نے مجھے ڈرا دیا ہے۔ میں انور کو ایسا نہیں سمجھتی تھی۔“ اس کی آواز بھرا گئی پھر وہ رونے لگی۔ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کے۔ میں نے اسے رونے دیا۔ سلونی بھی چپ بیٹھی رہی۔ چند منٹ بعد ریشم نے دوپٹے کے پلو سے آنکھوں کو خشک کیا اور میں نے اسے ٹیبل پر سے پانی کا گلاس بھر کے دیا۔

”میں تمہاری پرابلم کو سمجھ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کوئی اتنا بے حس، بے رحم اور سنگ دل بھی ہو سکتا ہے۔ انور تو بہت مختلف تھا۔ پڑھا لکھا، ذہین... میں اپنی خوش قسمتی پر ناز کرتی تھی۔ اس پر اعتبار کرتے ہوئے میں نے اتنی بڑی قربانی دی جو سب کے نزدیک میرا پاگل پن تھی۔“

”ہاں... میں بھی سب کی طرح سوچتا تھا۔“

”میں بھی اسے سمجھا کے ہار گئی تھی۔“ سلونی نے کہا۔ وہ پھر رونے لگی۔ ”تم جانتے ہو... روزینہ کی بہن نے مجھے راستے سے ہٹانے کے لیے زہر دیا تھا۔ قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”ہاں، میں نے اسپتال سے رپورٹ لے لی تھی اور ڈاکٹر جلائی کو دکھائی تھی۔ اس نے بتایا کہ تمہیں وہ گولیاں دی گئیں جو گندم کے ذخیرے میں کیڑے مارنے کے لیے استعمال ہوتی ہیں۔“

”اور کیسا شرمناک الزام لگایا اس نے مجھ پر... کہ میں اپنا گناہ چھپانا چاہتی تھی۔ انور سب جانتا تھا مگر خاموش رہا۔ اس نے کہا کہ وہ اپنے بھائی کی بیوی پر کیسے الزام لگائے کسی ثبوت کے بغیر... اور میں بھی چپ ہو گئی۔ لیکن اس کے بعد کیا ہوا۔ گزشتہ ایک ہفتے میں... تم نے میں نے اور یہاں سب نے دیکھا... اس نے اپنے بھائی کو قتل کر دیا۔“

”ریشم اتم اتنے یقین کے ساتھ کیسے کہہ سکتی ہو؟ کیا اس نے تمہارے سامنے اعتراف کیا؟“

”اس کے اعتراف کا مشاہدہ تم نے بھی کیا۔ سلونی نے بھی... اور میں نے بھی... ہم سب نے دیکھا کہ کس طرح اس نے اکبر کی لاش قبر سے نکال پھینکی، اس خوف سے کہ وہ قانون کی گرفت سے محفوظ رہے۔ اس کے بعد میں نے نہیں سکی۔ رات کو ڈر کے اٹھ بیٹھتی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے انور میرے سر ہانسنے فجر لیے مجھ پر جھک رہا ہے۔ تم نے، سلونی نے اور میں نے سب نے اپنی زبان بند رکھی، اپنی آنکھوں سے سب دیکھ لینے کے باوجود... جب وہ میرے سامنے آتا ہے تو مجھے اس کے ہاتھ خون میں بھرے نظر آتے ہیں، وہ مجھے انسان نہیں... آدم خور بھیڑیا لگتا ہے انسان کے روپ میں... اللہ نے بچایا مجھے۔ یہ سب جان لینے کے بعد کیا میں اس سے شادی کر سکتی ہوں؟“

اب وہ ہچکچوں سے رورہی تھی اور بولتی جا رہی تھی۔ احساسِ ذلت اور شکست اس کے دکھ میں اضافہ کر رہا تھا۔ اپنے ساتھ ہونے والے دھوکے کا غم اس کے لیے ایک جان لیوا روگ بن گیا تھا۔ میں ڈر رہا تھا کہ انور ادھر نہ آئے گا۔ کوئی اور یہ باتیں نہ سن لے۔ لیکن سب خیریت رہی۔ آہستہ آہستہ میں نے ریشم کے ہسٹریا کو بھی کنٹرول کر لیا۔ اس کے خاموشی اور پرسکون ہو جانے کے بعد میں نے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں کہ تمہیں سلونی کے ساتھ ہی نکل جانا چاہیے جتنی جلدی ہو... تمہاری ذہنی حالت ایسی ہے کہ

یہاں رہو گی تو پاگل ہو جاؤ گی۔“

”مگر سلونی کے ساتھ؟“ اس نے نظر اٹھا کے مجھے دیکھا۔

”ہاں، سلونی تمہاری مدد کرے گی۔ رگھیا بھی اچھا آدمی ہے۔ یہاں تمہارا کیا ہے، ایک کچا مکان اور تھوڑی سی زمین۔“

”سلیم! میں تمہارے آسیرے پر لگی تھی۔ ہم اکبر کے ہاتھوں گرفتار نہ ہوتے تو نہ جانے کہاں ہوتے۔ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ تم جہاں بھی جاؤ گے، میں تمہارا ساتھ دوں گی۔ اگر نورین مل جائے گی تو تم بھی اپنا گھر بساؤ گے۔ مجھے اعتماد ہے تم پر... تم میرے لیے بھی سوچو گے... مجھے بھی اپنی ذمہ داری سمجھو گے... میرا گھر بھی بسا دو گے۔“

”ریشم... ریشم... مجھے سوچنے کی مہلت دو۔ میری تو کوئی منزل ہی نہیں ہے ابھی۔“ میں نے کہا۔

”تم انکار کر رہے ہو؟“

”نہیں، جم یوں کر دوا بھی تم سلونی کے ساتھ نکل جاؤ۔ میرا ابھی کچھ پتا نہیں کتنے دن لگ جائیں۔ لیکن میں آؤں گا تمہارے پاس... میں رگھیا اور سلونی کا پتا سمجھ لوں گا۔ یہ کسی اور کو معلوم نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے نہیں معلوم سلونی کا پروگرام کیا ہے... وہ کب جائے گی۔“

”بس آج کل میں... ایک دو دن۔“ وہ بولی۔

”اچھا اب تم جاؤ۔ غیبت ہے کہ کوئی ادھر نہیں آیا۔ درنہ نہ جانے کیا سمجھتا۔“ میں نے کہا۔ ”جاؤ، خود کو ٹھیک کرو... شک نہ ہو کسی کو۔“

سلونی اٹھی۔ ”شک کون کرے گا۔ یہاں تو سب ہی بڑے دکھی اور غم زدہ نظر آتے ہیں۔“

انور آدھے گھنٹے بعد نمودار ہوا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ سلونی اور ریشم مجھ سے باتیں کر رہی ہیں مگر باتوں کی نوعیت کا اسے کیا اندازہ ہو سکتا تھا۔ وہ مجھے بتانے لگا کہ روزینہ کا بیان لینے والا پولیس افسر میر صاحب کے ڈیرے پر گیا تھا تو وہاں زیادہ ذلیل ہوا۔ میر صاحب نے کسی افسر اعلیٰ سے اس کی شکایت کی اور فون آگیا کہ وہ فرض شناسی میں حد سے نہ بڑھے ورنہ اس کی معطلی نہ کسی تبدیلی ضرور کر دی جائے گی۔ انور یہ قصہ سنا کے بہت محفوظ ہوا۔

حیرت انگیز طور پر اس رات کھانے کی میز پر سب نے نارمل نظر آنے کی کوشش کی۔ حویلی میں ہونے والے حادثے کا اثر اب صرف بڑے چودھری صاحب پر تھا یا برسنے والے کی ماں پر... باقی سب اس کوشش میں شریک

جواویں تھے کہ خدا کی مرضی کے آگے فوراً سر جھکا دیں اور بلا تاخیر صبر جمیل کا مظاہرہ کریں۔ سوئم کے بعد دسواں اور پھر چہلم ہو گا تو مرنے والے کی مغفرت کی دعاؤں میں وہ پیش پیش رہیں گے لیکن زندگی رکھی تو نہیں۔

ایک احتجاج کا باغیانہ انداز مجھے شاہینہ بھابی کے روپے میں نظر آیا تھا۔ عدت کے زمانے میں نامحرم کے سامنے نہ آنے پر اس کی انور سے جھڑپ ہو چکی تھی اور اس نے صاف کہہ دیا تھا کہ ملک سلیم اختر اگر فیر ہے تو اسے باہر نکالو۔ مجھے کیوں بند کرتے ہو۔ اس لیے روایتی انداز میں بیواؤں جیسے سوگ والے سفید کپڑے نہیں پہنے تھے اور اپنے ہاتھوں کی چوڑیاں بھی نہیں توڑی تھیں۔

اسے میں نے کھانے کی میز پر دیکھا تو وہ بہت پر اعتماد لگ رہی تھی اور سنجیدہ تھی لیکن گفتگو میں شریک رہی۔ کچھ دیر بعد مجھے احساس ہوا کہ سب کی نظر بچا کے وہ مجھے دیکھتی ہے تو اس کی آنکھوں میں میرے لیے کوئی پیغام ہوتا ہے جو میں سمجھنے سے قاصر رہا۔ وہ ایک سازشی اور خطرناک عورت تھی۔ اس کے مجرمانہ عزائم کا نشانہ صرف ریشم ہی نہیں بنی تھی، نادانستگی میں ایک بار میں بھی اس کے پھیلائے ہوئے نظر نہ آنے والے جال میں گرفتار ہو گیا تھا۔ قصور دار میں خود ہی تھا۔ میں نے مان لیا تھا کہ حویلی میں اس کے مرتبے اور مقام کی حامل عورت ایسا کر ہی نہیں سکتی۔ تجربے نے مجھے سمجھا دیا کہ عورت ہو یا مرد... اس کی فطرت نہ ماحول بدل سکتا ہے اور نہ تعلیم و تربیت... نہ خاندانی حسب نسب اور نہ اچھی صحبت۔

میرے دل میں ایک ڈر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ عورت بظاہر بے ضرر باجیا اور فرشتہ سیرت نظر آتی تھی لیکن باطن میں وہ اس کے برعکس تھی۔ اس کی شخصیت کے اس تضاد کو وہی جان سکتے تھے جو اس کی محبت یا نفرت کا شکار ہوں۔ اس کی زندہ مثال ریشم تھی اور میں تھا۔ میں نے بہت بڑی قیمت ادا کر کے یہ معلوم کر لیا تھا کہ اس نے ریشم کو زہر دے کر ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس فاکل میں جو اب بھی میرے پاس تھی، یہ نہیں لکھا ہوا تھا کہ زہر دینے والی شاہینہ تھی۔ میں سچ جان لینے کے باوجود اس کا نام لینے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔

میں کھانا ختم کرنے کے بعد اپنے اندیشوں کی وجہ سے کچھ خاموش تھا۔ اچانک انور نے کہا۔ ”تو کس سوچ میں گم ہے؟“

”میں چونکا۔“ ”نہیں، کوئی خاص بات نہیں۔“



”بہت دیر سے میں دیکھ رہا ہوں کھانے کے دوران  
میں تو خاموش تھا۔۔۔ چل اٹھ میرے ساتھ چل۔“  
”کہاں؟“ میں نے کہا۔

”ابھی میں نے کہا تھا کہ اباجی بلا رہے ہیں مجھے اور  
مجھے بھی۔۔۔ تو نے سنا نہیں تھا؟“ انور حیرانی سے بولا۔

حب میں نے دیکھا کہ واقعی کچھ دیر کے لیے میں کتنا  
بے خبر ہو گیا تھا۔ کھانا ختم ہو چکا تھا اور سب لوگ جا چکے  
تھے۔ ملازم منظر تھا کہ ہم انھیں تو وہ میز صاف کریں۔ میں  
وضاحت کیے بغیر انور کے ساتھ چل پڑا۔ رات کے دس  
بجے کے بعد بڑے چودھری صاحب کے آرام کا وقت ہوتا  
تھا۔ انھیں نیند آئے نہ آئے۔۔۔ ان کے کمرے میں سوائے  
ڈاکٹر جلالی کے اور کسی کو بار یا ب ہونے کی اجازت نہ تھی۔

وہ اپنے بیڈ پر نیم دراز تھے اور ان کی حالت میں کچھ  
افاق محسوس ہوتا تھا۔ اخلاقیات میں نے طبیعت کا حال پوچھا اور  
انہوں نے رسماً کہا کہ شکر ہے اللہ کا گزر رہی ہے۔ ہم ان  
سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئے۔ یہاں آتے ہوئے انور نے کسی  
خادمہ سے کہہ دیا تھا کہ کافی لے آئے۔ شاید وہ جانتا تھا کہ  
اس وقت کی چلی بے سبب نہیں ہو سکتی اور بات اہم ہوگی تو لمبی  
ہوگی۔

بہت جلد ایسا ہی ہوا۔ چودھری نے کہا۔ ”ملک ہاتھ تو  
سب معلوم ہو گیا ہے ہمارے بارے میں۔۔۔ کچھ اپنے  
بارے میں بتا؟“

میں اس غیر متوقع سوال سے حیران ہوا۔ ”آپ تو  
جانتے ہیں چودھری صاحب۔۔۔ لاوارث ہوں میں۔۔۔  
اور سب سے گزر رہا تھا اپنی بیوی کے ساتھ کہ حادثہ ہو گیا۔ خدا  
نے مجھے بچالیا۔۔۔ بیوی کا کچھ پتا نہیں۔“

”پھر بھی۔۔۔ تیرا کوئی گاؤں شہر ہوگا۔۔۔ گھر ہوگا اور  
ماں باپ ہوں گے؟“

میں حیران تھا کہ آج اچانک چودھری کو میرے  
بارے میں ان معلومات کی کیا ضرورت پڑ گئی۔ میں نے  
انور کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔ ”اباجی نے مجھ سے پوچھا تھا۔  
میں نے کہا کہ وہ خود بتا سکتا ہے آپ کو۔“

مجھے ایک دم فیصلہ کرنا پڑا کہ میں اپنی داستان حیات  
کو کیسے ایڈٹ کر کے سناؤں۔ اس میں کتنا کچ رکھوں اور کتنا  
جھوٹ شامل کروں۔ آج میں وہ نہیں تھا جو اصل میں تھا۔  
فرید الدین سے میں خاور بنا تھا اور اب ملک سلیم اختر ہو گیا  
تھا۔ یہ کہانی بہت لمبی تھی جو میں پوری سنا تا تو صبح ہو جاتی۔  
اسے دہرانے کا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔

میں نے کہا۔ ”میں آپ کو مختصراً بتاتا ہوں۔ اپنے  
والدین کے بارے میں مجھے کچھ یاد نہیں۔۔۔ میں بہت چھوٹا  
تھا جب وہ مر گئے تھے۔“

”کرنا کیا تھا تیرا باپ۔۔۔ رہتے کہاں تھے وہ؟“

”میری پرورش بڑے بھائی نے کی تھی۔ انہوں نے  
بتایا تھا کہ میرے والد کسی اسکول میں ٹیچر تھے۔ راولپنڈی  
سے آگے فتح جنگ کی طرف کوئی گاؤں تھا۔ والد پنڈی  
آگے تھے۔ باقی خاندان والوں سے تعلق نہیں رہا تھا۔ وہ

مجھے معلوم نہیں۔ تقسیم کے وقت وہ پنڈی کے کسی محلے میں بھاگ  
میں تھے اور کسی ڈل اسکول میں پڑھاتے تھے۔ وہاں سکھ  
بھی کافی تھے۔ انہی کے ہاتھوں میرے والدین قتل ہوئے  
تھے۔ بڑے بھائی نے میٹرک کر لیا تھا۔ وہ کام کرتا رہا اور

پڑھتا رہا۔ میں اس سے تیس سال چھوٹا تھا۔ میری پرورش  
اسی نے کی۔ اسے بینک میں نوکری مل گئی تھی ہم لاہور آگئے  
تھے۔ وہاں اس نے شادی کر لی سیسکن بچے نہیں ہوئے۔  
وہ بینک میں کیشیئر ہو گیا تھا۔ ایک دن بینک سے کیش  
لے کر

آ رہا تھا کہ ڈاکوؤں نے اسے لوٹ لیا۔ وہ جیسے ایک بڑے  
بدنام اسمگلر اور شاہ کا تھا۔ اس نے میرے بھائی پر تعین نہیں  
کیا اور مار دیا۔ میں اکیلا رہ گیا۔ میں نے کسی نہ کسی طرح ایم  
اے تک تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد ایک بے وقوفی کی۔

مجھ پر اپنے بھائی کے قاتل سے انتقام لینے کا بھوت سوار ہو  
گیا۔ نتیجہ یہ کہ مجھے جان بچا کے بیوی کے ساتھ بھاگنا پڑا۔  
یہاں نہر کے پل پر دو تین حادثے کا شکار ہو گئی۔ اس کے  
بعد سے میں یہاں ہوں۔۔۔ بیوی کا کچھ پتا نہیں۔“

اس کہانی میں جھوٹ وہی تھا جو ”دروغ معلولت  
آمیز“ کہلاتا ہے اور جس کا مقصد کسی کو نقصان پہنچانا یا ناجائز  
فائدہ حاصل کرنا نہیں بلکہ دفاعی ہوتا ہے یا ابتدائی فلاح۔۔۔  
اس کے سوا کہ نورین میری بیوی تھی اس میں اور کچھ جھوٹ  
نہیں تھا۔ مجھے احساس ہوا کہ شاید میں نے نادر شاہ کا نام

لے کر غلطی کی تھی لیکن اس سے بڑی غلطی میں پہلے ہی اس  
میں کر چکا تھا۔ میں نے انور کو نسب بتا دیا تھا۔ اس وقت  
جب میں اور وہ ایک ہی قید خانے کے اسیر تھے۔ پھر میں  
نے ریشم پر اعتماد کیا تھا۔ آج بھی مجھے یہ خطرہ نہیں تھا کہ ان

دونوں میں سے کوئی مجھے نقصان پہنچا سکتا ہے یا بلیک میل کر  
سکتا ہے۔  
چودھری صاحب نے حق کے چند کش لیے پھر وہ مجھ  
سے مخاطب ہوئے۔ ”چل یہ بھی اچھا ہوا جو ادھر آ گیا تو۔۔۔  
سب قسمت کے کھیل ہیں ورنہ کہیں اور ڈوب کے مر جاتا اور

سب قسمت کے کھیل ہیں ورنہ کہیں اور ڈوب کے مر جاتا اور

پتا بھی نہ چلتا تیرا۔۔۔ بیوی کی طرح۔“  
”مجھے یقین ہے چودھری صاحب کہ وہ زندہ ہوگی۔“  
چودھری نے مجھے پُر مسخر نظروں سے دیکھا۔ ”زندہ  
ہوتی تو تجھے تلاش کرتی یہاں نہ آ جاتی؟“

”یہ کام میں بھی کر سکتا تھا مگر ابھی تک نہیں کیا۔ کیا پتا  
اس کے حالات کیا ہوں گے جو اس کے پیروں کی زنجیر بنے  
ہوئے ہیں۔“

چودھری نے سر ہلایا۔ ”مجھے پتا چلا تھا کہ تو اس کو  
حلاش کرنے کے لیے جانے کا سوچ رہا ہے۔“  
”بالکل ٹھیک سنا تھا آپ نے۔۔۔ پہلے ہی بہت دیر  
کی میں نے۔“

”مگر تو جانے گا کہاں؟“  
میں نے تفصیل میں جانے سے گریز کیا۔ ”اسی نہر  
میں گری تھی وہ تو دیکھوں گا نہر کے آس پاس۔۔۔ لوگوں سے  
پوچھوں گا۔“

”اس کے لیے تجھے خوار ہونے کی کیا ضرورت ہے۔  
یہ کام تو انور خود بھی کر سکتا ہے۔ ورنہ اس کے بندے ہر گھر  
میں تلاشی لے سکتے ہیں اور دونوں میں پتا لگا سکتے ہیں۔“

چودھری کی دلیل کا دلیسے تو میرے پاس جواب نہ  
تھا۔ جب تک کہ میں اسے فاطمہ اور سادہ کے بارے میں  
تفصیل سے نہ بتاتا۔ ”میں یہ کام خود کرنا چاہتا ہوں  
چودھری صاحب۔“

وہ کچھ دیر سوچتے رہے۔ ”دیکھ ملک! جب تو آیا تو  
کسی کو تیرے بارے میں کچھ پتا نہیں تھا۔ جو یہاں رہتے  
ہیں ایک دوسرے کے دادا پر دادا تک سب کو جانتے ہیں اور  
اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ اپنے گھر میں کوئی بھی کسی اجنبی کو

جلد نہیں دیتا اور نہ عزت دیتا ہے۔ پہلے سب شک کی نظر سے  
دیکھتے ہیں۔ زمانہ ہی ایسا ہے کہ بندے کی شناخت کوئی نہیں  
رہی۔ شانتی کارڈ سے نہ حسب نسب کا پتا چلتا ہے نہ کسب کا  
اور کوئی بھی شکل دیکھ کے کسی پر اعتبار نہیں کرتا۔ تیرے ساتھ  
بھی اچھا سلوک نہیں ہوا پہلے۔۔۔ بلکہ برا سلوک ہوا۔“

”لیکن مجھے اس کا کوئی گھر نہیں۔“  
وہ اپنی دھن میں بولتے رہے۔ ”لیکن ساتھ رہ کے  
آہستہ آہستہ تو نے بھی خود کو منوالیا۔ ساری عمر جھک مار کے  
اب کچھ آئی ہے کہ یہ جو شرافت ہوتی ہے اور عقل اس کا  
ذات سے کوئی تعلق نہیں۔“

میں نے ہمت سے کام لیا۔ ”لیکن ذات براہوی اور  
حسب نسب کے فرق کو ہم مانتے ہیں۔“

چودھری کا چہرہ غصے سے مکدر ہوا لیکن پھر مجھے اندازہ  
ہو گیا کہ انور کے اشارے پر انہوں نے برہمی کا اظہار نہیں  
کیا۔ ”دیکھ ملک! فرق تو اللہ نے رکھا ہے۔ بندے کی شکل  
صورت رنگ اور فطرت الگ بنائی ہے۔ یہ فرق دنیا میں  
ہے۔ گورے کسی نفرت رکھتے ہیں کالوں سے۔۔۔ میں اپنی  
زندگی کے تجربے کی بات کر رہا تھا۔ ادھر ایک میرانی تھا جو  
ڈھول بجاتا پھرتا تھا۔ اس کا بیٹا پڑھ لکھ کر دیل بنا اور میں تو

خدا کی قدرت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ شہر کی بڑی عدالت میں  
ہمارا کیس لگا ہوا تھا۔ اس میں مدعی ہم نہیں تھے۔ وہ میرانی  
کا لڑکا مدعی کا وکیل بن کے اتنی بڑی گاڑی سے اترا۔ میں  
کیسے پہچانتا اسے۔۔۔ وہ خود آ یا میرے پاس اور مجھ سے ملا۔

بعد میں ایک دن اپنے باپ کو بھی لایا تھا۔ ادھر ایک کہار کا  
پتر تھا۔۔۔ آواز اچھی تھی۔۔۔ مسجد میں بانگ دیتا تھا۔۔۔ ابھی  
امریکا میں بیٹھا ہے اور اس کے ماں پوچھی۔“

میں نے کہا۔ ”ایسی ہزاروں نہیں لاکھوں مثالیں ملیں  
گی آپ کو۔“  
گفتگو کو پھر ٹریک پر لانے کے لیے انور نے پھر کوئی  
اشارہ کیا ہوگا کہ چودھری نے تقیبنی انداز میں سر ہلایا۔ ”تو  
خیر سے ملک ہے۔۔۔ اور باپ بھی تیرا تھا عزت دار۔۔۔  
تیری شرافت بھی ہم نے دیکھی اور انور کے ساتھ مل کے تو  
نے جس طرح معاملات کو سنبھالا۔۔۔ ڈاکٹر جلالی کو بھی تو لایا  
اور تو نے ہی یہ سارا بندوبست کیا۔“ انہوں نے اپنے کمرے  
پر ایک نظر ڈالی۔

انور نے کہا۔ ”یہ واقعی میرے بس کی بات نہیں  
تھی۔“  
اب ہم کافی بھی پی چکے تھے اور کسی حد تک مجھے  
اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ گفتگو کس رخ پر جا رہی ہے۔ ”آپ  
کی بڑائی ہے کہ ایسا سمجھتے ہیں آپ۔“

”سیانا بندہ سیانا (پہچانا) جاتا ہے۔۔۔ آہستہ آہستہ تو  
نے خود عزت حاصل کر لی سب کی نظر میں۔۔۔ انور تو خیر مرید  
ہے تیرا۔۔۔ لیکن ادھر سب کو تیری شرافت نے متاثر کیا۔  
تیری گھر کے ایک بندے جیسی حیثیت نہ ہوتی تو کیا ہم تجھے  
انور کے نکاح میں شریک کرتے؟“

میں کہتے کہتے رہ گیا کہ وہ نکاح کہاں تھا۔ انور نے  
میری طرف مسنونیت کے ساتھ دیکھا لیکن میں یہ کہے بغیر نہ  
رہ سکا۔ ”آپ کے بڑے بھائی صاحب نے کوئی اچھا  
سلوک نہیں کیا میرے ساتھ۔“

”اوائے غلطی میں غلطی بھی ہو جاتی ہے بندے  
جاسوسی ڈائجسٹ۔ مئی 2014ء



سے۔ وہ تجھے ٹھیک سے جانتا نہیں تھا۔ پھر اس نے دیکھا اور ہم نے بھی کہا تو اس کو اندازہ ہو گیا کہ منڈا چنگا ہے۔ وہ کچھ مسکرائے۔ ”اکبر کے ساتھ تیری بیٹی نہیں۔ اس کو موقع نہیں ملا تجھے سمجھنے کا لیکن انور تو مرید ہو گیا ہے حیرا۔۔۔ اور اکبر کی بیوی۔۔۔ شادی اس عمر میں بند ہو گئی۔ اس نے بھی کہا مجھ سے کہ بندہ پڑھا لکھا اور سمجھ دار ہے ورنہ پڑھے لکھے بے وقوف بھی زیادہ ہوتے ہیں۔ تمام معاملات کو سمجھتا ہے۔۔۔ اس کو جانے نہ دیں۔“

میں چونکا۔ ”جانے نہ دیں۔۔۔ یہ شا۔۔۔ بڑی بھابی نے کہا؟“

چودھری نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”اسی لیے میں نے سوچا کہ تجھے سمجھاؤں کہ تو نے اپنی حیثیت بٹالی ہے۔“

میں نے غی سے کہا۔ ”ایک چشم دید گواہ سے زیادہ کیا حیثیت ہے میری؟“

چودھری اس سوال کے لیے پہلے سے تیار تھا۔ ”یہ بات نہیں ہے پتر! میں بتا رہا ہوں تجھے کہ اب تو اس قبیلے کا ایک ممبر ہے۔“

میں نے غی میں سر ہلایا۔ ”خالص خاندانی خون میں باہر کا خون کیسے شامل ہو سکتا ہے چودھری صاحب۔۔۔ ضرورت پڑنے پر تو لوگ گدھے کو بھی باپ بنا لیتے ہیں۔“

یہ بہت سخت بات تھی جس کا رد عمل پہلے انور کی طرف سے آیا۔ ”سلیم! کچھ ابائی کا خیال کر۔۔۔ انہوں نے پتر کہا ابھی تجھے۔۔۔ ہم کیا صرف اپنے مفاد کی بات کر رہے ہیں یہاں؟ خود تجھے ایک شناخت اور ایک مجبر حوالہ اس خاندان سے تعلق کی بنا پر حاصل ہو گا۔ تجھے زمانے بھر میں بھگنا اچھا لگتا ہے تو جاہ۔۔۔ تو چشم دید گواہ نہیں ہو گا تو ہم پھانسی نہیں چڑھ جائیں گے۔“

اب چودھری صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے انور کو روکا۔ ”اوئے پتر۔۔۔ گرمی کھانے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ انکار تو نہیں کر رہا ہے۔ اتنی عقل ہے اس میں بھی کہ اپنا برا بھلا سوچ سکے۔ ہم نے ایسا نہیں کہا کہ ملک کو ہماری ضرورت ہے۔۔۔ ضرورت مند ہم ہیں۔۔۔ ساتھ رہنے میں دونوں کا فائدہ ہے۔“

میں نے اسی وقت وہ سب کہہ دینا بہتر جانا جو میرے دل میں تھا۔ ”میں اپنا احسان نہیں جتا رہا۔۔۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں نے انور کا ساتھ بڑے وقت میں بھی دیا۔ خطرناک حالات میں بھی جب میری جان جاسکتی تھی۔۔۔ لیکن اس کا صلہ مجھے کیا ملا؟ آج میں ایک قیدی ہوں۔ گاڑ

مجھے روک دیتا ہے کہ آپ باہر نہیں جاسکتے۔ میں نے تو یہ بھی سنا ہے کہ مجھے عدالت میں پیش ہونے تک نہ خانے میں قید رکھا جائے گا۔“

”کس سے سنا ہے؟ یہ کون بکواس کرتا ہے؟“

چودھری کی آواز میں برہمی آگئی۔ ”اور تو نے ایسا سمجھا ہے تو غلط ہے۔ ہم تیری حفاظت کے خیال سے یہ نہیں چاہتے کہ تو اکیلا کہیں آئے جائے۔ دشمن پہلے ہی ہیں۔۔۔ یہ نئے دشمن بہت ڈاڈے ہیں۔۔۔ خود انور جاتا ہے کہیں گاڑ کے بغیر۔۔۔ تو بھی جدھر دل کرتا ہے جا۔۔۔ لیکن تیری حفاظت بھی اتنی ہی ضروری ہے جتنی انور کی۔۔۔ میری یا گھر کے کسی اور بندے کی۔“

”آئی ایم سوری چودھری صاحب۔۔۔ آپ میری منزل کھوٹی نہ کریں۔ میں اور نورین اپنا گھر اور اپنا مستقبل خود بنانا چاہتے تھے۔ اپنی ایک دنیا خود آباد کرنا چاہتے تھے۔ عزت، دولت، شہرت۔۔۔ یہ سب حاصل کرنا میرا بھی مقصد حیات تھا لیکن کسی کا سہارا لے کر نہیں۔۔۔ کسی کی سفارش سے۔۔۔ کسی کا حق مار کے یا فراڈ کر کے نہیں۔“

”دیکھ۔۔۔ تو کتابی باتیں کر رہا ہے۔ جذباتی ہو رہا ہے۔ یہ دنیا ایسے ہی چل رہی ہے۔ جوانی میں آدمی سوچتا بھی ہے کہ وہ تیر چلا کے آسمان میں سوراخ کر دے گا۔۔۔ لیکن اکیلا چتا بھاڑ نہیں پھوڑ سکتا۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں لیکن یہاں میرا کسی چیز پر کوئی حق نہیں۔۔۔ قانونی اور نہ اخلاقی۔۔۔ میں تو لائبریری یا جوئے پر بھی یقین نہیں رکھتا۔۔۔ میں دولت بھی کمائوں گا تو محنت سے۔“

”چل جیسی تیری مرضی۔۔۔ دنیا میں جائے گا تو پتا چل جائے گا کہ محنت بھی جوا ہے۔ جو محنت کرتے ہیں سب کو ایک جیسی کامیابی نہیں ملتی۔ اکثر ناکامی سے دو چار ہوتے ہیں۔ کاروبار ایک جوا ہے۔ شادی ایک جوا ہے۔ کامیابی کی کوئی گارنٹی نہیں۔۔۔ اور بچہ جب پیدا ہوتا ہے تب سے زندگی کا جوا کھیلتا ہے۔ وہ کہیں بھی ہار سکتا ہے، کبھی بیماری کے ہاتھوں۔۔۔ کبھی کسی حادثے میں، خواہ اسکول جاتے ہوئے سڑک پار کرتے ہوئے پیش آ جائے۔ تجھے بہت عجیب لگ رہی ہوں گی میرے منہ سے ایسی باتیں ملک۔۔۔ میں نے کسی کالج یونیورسٹی سے ڈگری نہیں لی لیکن یہ جو عمر ہے نا۔ سب بتا دیتی ہے، سکھا دیتی ہے اور پڑھا دیتی ہے۔ یہ سب سے بڑی یونیورسٹی ہے۔ اس کا پتا چل جائے گا تجھے ہماری عمر کو پہنچ کے۔۔۔ پھر تو مانے گا کہ کتابوں میں صرف لفظ

ہیں۔“

میں واقعی دم بخود بیٹھا تھا۔ روایتی وڈیو رے کا شعور اور مزاج رکھنے والا چودھری ایک بالکل مختلف زبان بول رہا تھا اور میں اس کی شخصیت کا بالکل نیا روپ دیکھ رہا تھا۔

”آپ کی باتوں سے مجھے سو فیصد اتفاق ہے۔“

اس نے میری بات کاٹ دی۔ ”لیکن۔۔۔ پرنا۔ وہیں گرے گا۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ تو کچھ دن ٹھہر جا۔۔۔ ابھی انور کو بھی تیری ضرورت ہے اور۔۔۔ ہم سب کو بھی۔ انور بھروسہ کرنے لگا ہے تجھ پر۔۔۔ سارے معاملات کو سنبھال رکھا ہے تو نے۔۔۔ یہ حالات بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔۔۔ قایم میں آ جائیں گے ہمارے۔۔۔“

”ایک عینی گواہ تو آج مارا گیا۔“ میں نے طنز سے کہا۔

”کچھ دن میں سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ تب تک خیال رکھ اپنا۔۔۔ اور کوئی مسئلہ ہو خرچے درپے کا تو انور سے کہہ دیا ہے میں نے۔“

میں نے کہا۔ ”خرچ کہاں کروں گا میں۔۔۔ آپ نے بڑی آزمائش میں ڈال دیا ہے مجھے۔“

”آزمائشیں تو آتی رہتی ہیں زندگی میں۔۔۔ اتنا خود غرض نہیں ہونا چاہیے بندے کو کہ بس اپنی فکر کرے اور کسی کی نہیں۔“

میں سمجھ گیا تھا کہ مجھے روکنے کے لیے زبردستی کے بجائے اب اپنائیت کا جال پھیلایا جا رہا ہے۔ بہتر یہی ہو گا کہ عیاری کا مقابلہ عیاری سے کیا جائے۔ صاف انکار کی صورت میں شاید میری مشکلات میں اضافہ ہو جائے۔ مجھے سچ قید خانے میں ڈال دیا جائے پھر میرے لیے نورین کی تلاش میں لکھنا ممکن نہ رہے۔۔۔ مجھے یہاں روکے رکھنے کا یہ طریقہ آزمائے کا مشورہ صرف انور نے نہیں دیا تھا۔ میری پرزور وکالت کرنے والوں میں شاید بھی شامل تھی اور یہ انکشاف ہی میرے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجانے کے لیے کافی تھا۔ میں اس خطرناک عورت کے سائے سے بھی بچنا چاہتا تھا۔ اس کے تیر آج بھی جارحانہ تھے۔ معلوم نہیں عدت کا زمانہ گزارنے تک وہ کیا کھل کھلائے اور مجھے کسی نئی مصیبت میں ڈال دے۔

”کس سوچ میں پڑ گیا ملک؟“ چودھری کی آواز آئی۔

میں چونکا۔ ”کچھ نہیں چودھری صاحب! سوچنے کے لیے اب کیا رہ گیا ہے۔۔۔ میں آپ کا حکم کیسے فالوں۔“

چودھری کے لبوں پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”مجھے یہی امید تھی تجھ سے۔۔۔ اور ہاں، وہ جو تو پریشان ہے نا اپنی گھروالی کی طرف سے۔۔۔ اس کا بھی کچھ کرتے ہیں۔۔۔ اتنا وقت گزر گیا ہے امید تو نہیں ہے کہ وہ زندہ ہے۔“

”جب تک اس کا ثبوت نہ ملے، میں یہ ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

”ہاں ہاں۔۔۔ ثبوت بھی مل جائے گا۔۔۔ گواہ بھی۔۔۔ میرے بندے اس علاقے کا چچا چچا چھان ماریں گے۔۔۔ ہر بندے سے پوچھ لیں گے۔۔۔ تو فکر نہ کر۔“

میں نے کہا۔ ”اس کی ضرورت نہیں۔“

”ہاں ضرورت تو نہیں۔۔۔ سب سے اچھا تھا کہ تو ادھر حویلی میں ہمارے ساتھ رہتا۔۔۔ وہ لڑکی بھی تو ہے جو تیرے ساتھ جانا چاہتی تھی۔“

”آپ کس کی بات کر رہے ہیں۔۔۔ کون لڑکی؟“

”وہی جواب حویلی میں ہے۔۔۔ ریشم۔۔۔ اس سے شادی کر لیتا۔“

مجھے جیسے چار سو چالیس دولٹ کا کرنٹ لگا۔ میں ایک دم کھڑا ہو گیا۔ ”آپ شاید ہوش میں نہیں ہیں کہ ایسی بات کر رہے ہیں۔“

”اوئے گرمی نہ کھا۔۔۔ بابے رحیم داد کی لڑکی کے اور تیرے بارے میں تو سب ہی جانتے ہیں ادھر۔۔۔ لڑکی اچھی ہے۔“

”چودھری صاحب! وہ بہن کی طرح ہے میرے لیے۔۔۔ میں نے چلا کے کہا۔“

”بہن بنا لینے سے کوئی بہن ہو نہیں جاتی۔“

انور نے میرا ہاتھ پکڑ کے کھینچا۔ ”چھوڑ سلیم! اباجی کی بات کا برا مت مان۔۔۔ وہ ہوش میں نہیں ہیں اب۔۔۔ انہیں آرام کی ضرورت ہے۔“

میں نے درستی سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ ”مجھے معلوم ہے چودھری صاحب کتنے ہوش میں ہیں۔ کیا انہیں معلوم نہیں کہ ریشم سے تو شادی کرنا چاہتا تھا؟“

چودھری مسکرائے لگا۔ ”چاہتا تھا نا۔۔۔ کی تو نہیں نا۔۔۔ شادی تو اسی سے کی جس سے ہونا تھی۔۔۔ روزینہ سے۔۔۔“

”کب؟ کس کے سامنے۔۔۔ میرے سامنے تو صرف نکاح نامہ ہی بھرا گیا تھا چودھری صاحب۔۔۔ انور نے مجھے زبردستی باہر کھینچ لیا ورنہ میں نہ جانے اور کیا کہتا۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم ڈائریکٹ، کمپریٹ ڈائریکٹ
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے مکنے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اندھیرا کر کے بھی میں بہت دیر تک جاگتا رہا اور کروٹیں بدلتا رہا۔ یہ سوچتا رہا کہ کیا جو کچھ چودھری صاحب نے کہا اور میں نے کہا... اس کا پتہ ریشم کو چلے گا؟ کان تو دیواروں کے بھی ہوتے ہیں اور یہاں سب کی آنکھیں بند کبیرے میں اور سب کے کان غصہ مالکس... کیا اب انکی کوئی صورت ہے کہ میں ایسے جذباتی اہال سے ہونے والے نقصان کی حلائی کر سکوں؟

انور نے کہا تھا کہ صبح بات کریں گے مگر کیا اب دو بات کرے گا؟ اور بات کرے گا تو کیا بات کرے گا... ایسے اندیشے تھے جو صبح ہی دور ہو سکتے تھے۔ رات کے آخری پہر بڑی کوشش کے بعد میں سونے کے قابل ہو گیا اور اس کا نتیجہ حسب توقع یہ نکلا کہ صبح بہت دیر تک سوتا رہا۔ مجھے چودھری صاحب کے کمرے میں کچھ بچل نظر آئی۔ انور دوبار بارہا آیا اور پھر اندر چلا گیا۔ دو تین ملازم آتے جاتے دکھائی دیے۔ میں خود جا کے خیریت معلوم کرنا چاہتا تھا کہ انور نکلا اور محسن کر اس کے سیدھا میری طرف آگیا۔ کچھ کہے بغیر وہ صوفے پر گر گیا۔ اس کا چہرہ پریشانی کی تصویر بنا ہوا تھا۔

”ناشنا کیا تو نے؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ابھی اٹھا ہوں... جسٹس لول پہلے۔“

”چل نہا کے آ... میں نے بھی ناشنا نہیں کیا ہے ابھی تک۔“

میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ ”کیا ہوا... تو بہت اب سیٹ ہے؟“

”یہ پوچھ کہ کیا نہیں ہوا... اباجی کی طبیعت عجیب کی ہے... ڈاکٹر جلالی کچھ بتا نہیں... کہتا ہے دعا کرو۔“

”تو باپوس مت ہو... وہ ٹھیک ہو جائیں گے۔“

”یار تلسی کے ان الفاظ کا کیا فائدہ؟ کیا میں جانتا ہوں کہ اب وہ ٹھیک نہیں ہو سکتے... مجھے تو یہ احساس ہوتا ہے کبھی کبھی کہ میں اور ڈاکٹر جلالی اور ہم سب کچھ نہیں کر رہے ہیں۔ صرف ان کی اذیت کے عذاب کے طویل اور طویل کر رہے ہیں لیکن میں کوشش ترک بھی نہیں کر سکتا۔ میں نے یورپ میں دیکھا ہے۔ لو اچھین اور ڈاکٹر متفق ہوں تو وہ اجازت دیتا ہے کہ مریض کو سکون سے مرنے دیا جائے۔ ایسا سوچ بھی نہیں سکتے بس اللہ ان کی مشکل آسان کرے۔“

ایک خاموشی کے لائی اور ناشنا جا رہا تھا۔

”پاکل ہو گیا ہے تو۔“ وہ مجھے میرے کمرے کی طرف کھینچ کر لے گیا۔

”رہنے دے انور... کون پاگل ہے... کس کو پاگل بنایا جا رہا ہے، میں سب جانتا ہوں۔ مجھے بتا کہ تیری اس بات کا میں کیا مطلب لوں؟ تو اب ریشم سے شادی نہیں کرے گا؟ تو اب تک اسے بے وقوف بنا رہا تھا اور چودھری صاحب کو بھی... مجھے بھی۔“

”یار ہم صبح بات کریں گے۔“

”اس وقت بات کرنے میں کیا ہے۔ یہ ڈبل گیم میرے ساتھ ہی نہیں، یہاں سب ایک دوسرے کے ساتھ کھیل رہے ہیں۔ تو بھی... شاید بھی... چودھری صاحب بھی... اپنا بیٹ کا یہ ڈراما بھی ڈبل گیم ہے۔ اس کا مقصد مجھے کہیں جانے نہ دیتا ہے... لیکن انور... اب تو مجھے زنجیریں پہنا کے ڈال دے نہ خانے میں تو مجھے تعجب نہیں ہو گا۔ مجھے صرف اسی طرح روکا جاسکتا ہے اور کسی طریقے سے نہیں۔“

انور مجھے دروازے پر چھوڑ کے چلا گیا۔ صاف نظر آتا تھا کہ وہ بہت ضبط سے کام لے رہا تھا۔ میرا کھراچ اتنا کڑوا تھا کہ اس کی سختی نہ چودھری سے برداشت ہوئی تھی اور نہ انور اسے قبول کر رہا تھا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کے میں نے ایک گلاس پانی حلق میں انڈیلا اور بیڈ پر گر گیا۔ آہستہ آہستہ میرا بلڈ پریشر کم ہونے لگا۔

مجھے احساس ہونے لگا کہ خود پر کنٹرول منوا کے میں نے بنانا یا کھیل بگاڑ دیا تھا۔ معاملات بڑے سیاسی مصلحت کے ساتھ آگے بڑھے تھے اور دونوں فریق اپنے اپنے مفادات کو سامنے رکھتے ہوئے ایک سمجھوتے کو عملی شکل دے رہے تھے کہ اچانک ہونے والے ایک سوال نے میری عقل کا فیوز اڑا دیا اور میں جذبات کی تاریکی میں ڈوب گیا۔ چودھری کو بالکل اندازہ نہیں تھا کہ ریشم سے شادی کی بات اتنا بڑا دھماکا کرے گی... لیکن دھماکا ہو گیا تھا۔ اس کا نقصان میرے سوا کسی کا نہیں ہوا تھا۔ چودھری کی اور انور کی پوزیشن محفوظ تھی۔ ریشم ایک فیصلہ کر چکی تھی۔ شاید مجھے بھی یہ سوال نہیں کرنا چاہیے تھا کہ انور اس سے شادی کرنا چاہتا ہے تو کسی اور کی بات بھی کیسے کی جاسکتی ہے۔

انور کیا کرنا چاہتا تھا، کیا کر چکا تھا اور کیا کرے گا؟ ریشم کو اس بارے میں کوئی غلط فہمی نہیں رہی تھی اور وہ خاموشی سے نکل جانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ خدا کا ہزار شکر ہے کہ میں نے جذبات کی رو میں بہہ کر یہ راز فاش نہیں کیا۔



درمیان رکھ کے چلی گئی۔ میں نے محسوس کیا کہ باپ کی بیماری کے علاوہ بھی انور کی پریشانی کا شکار ہے۔ ”یار! اس کے علاوہ بھی ایک مسئلہ ہے۔“ میرا شک فوراً اس کی زبان پر آ گیا۔ ”سارے مسئلے ایک ساتھ کھڑے ہو گئے ہیں۔“

”اور کیا ہے؟ کوئی تفتیش کا مسئلہ ہے؟“

”اس سے نمٹ لیں گے پھر صاحب... اور پولیس انہیں پکڑ کے ٹانگ دیتی ہے تو میری بلا سے... ریشم حویلی میں نہیں ہے۔“

میرا ہاتھ رک گیا۔ ”کیا مطلب؟“

”میں نے کون سی فارسی بولی ہے... ریشم کہیں چلی گئی ہے۔“

”کہاں چلی گئی ہے... کہاں جا سکتی ہے وہ... ناشا جاری رکھ۔“

اس نے کافی کام اٹھالیا۔ ”میرا دل نہیں چاہتا کچھ بھی کھانے کو... دماغ میرا بھی اسی سوال میں الجھا ہوا ہے کہ وہ کہاں گئی اور کیوں... مجھے شک ہے کہ وہ... اسے اپنے ساتھ لے گئی۔“

”یہ اتنی بڑی گالی کس کے لیے ہے؟“ میں نے کہا۔

”وہی... سلونی اور کون... مجھ سے تو آج صبح ہی بات ہوئی تھی۔ اس نے ماں سے اور شائینہ بھابی سے کل کہا تھا کہ وہ شادی کر رہی ہے۔“

”شادی... اچانک؟“

”اچانک کیا... اس کا وہی پرانا یار... رگھو... بے غیرتی کی بھی حد ہوتی ہے کوئی... پہلے جب سلونی گئی تھی تو اسی کے ساتھ رہی تھی اور لاہور میں کیا کرتی تھی؟ جسم فروشی... یہی ٹیکسی والا رگھو... پہلے رکشا تھا اس کے پاس... یہ لے جاتا تھا سلونی کو ہوٹلوں میں ہر رات... اور یہ بعد میں خود سپلائی ہو گئی تھی تو وہ لڑکیاں لاتا تھا اور یہ دوسرے گاؤں کو سپلائی کرتی تھی اور اس پر دعوے کہ سلونی سے سچی محبت کرتا ہے... حرام زادہ۔“

”یہ سب چھوڑ... ریشم کی بات کر۔“

اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”مجھے شک ہے کہ وہ درغلا کے لے گئی ریشم کو اپنے ساتھ... اس کا تو پھر یہی وعدہ ہوگا... بھولی بھالی لڑکیوں سے پیشہ کرانا... پتا نہیں اس نے کیا سنہرے خواب دکھائے ریشم کو...“

”یار! انور... وہ اتنی بے وقوف بھی نہیں تھی کہ سلونی کے درغلا سے تھے چھوڑ کے چلی جائے۔“

”اس فاحشہ نے ریشم کو ایکسپلاٹ کیا۔ اسے

میرے خلاف بھڑکایا... تو دیکھ کہ میں اسے پھر حویلی میں لایا اور غیرت سے زندگی گزارنے کا سوچ دیا۔ کس چیز کی گئی تھی اسے یہاں... اس کی ہر ضرورت پوری ہوتی تھی اور پیسا بھی بہت مل جاتا تھا۔ یہاں تنخواہ تو کسی بھی ملازمہ کی مقرر نہیں... ضرورت سب کی پوری ہو جاتی ہے۔ سلونی کو پہلے کی طرح پاؤں کپڑے کا درجہ حاصل تھا۔ وہ ملازموں پر کنٹرول رکھتی تھی۔ آج کل تو مہمان خانہ بھی ویران پڑا ہوا ہے۔ اباجی کے زمانے میں اور اکبر کے دور میں بہت لوگ آتے تھے۔ سب عیاش اور شوقین مزاج... کچھ شکار کے یہاں کچھ تفریح کے لیے... ان سب کی ہر طرح خاطر مدارات سلونی کے ذمے تھی۔ ہر طرح کا مطلب ہے کوئی اسے پسند کرے تو مہمان کو انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اب تو وہ کچھ نہیں تھا۔ کیا اس نے تجھ سے بات کی تھی کہ وہ شادی کر رہی ہے؟“

میں چونکا۔ ”نہیں۔“

”مجھ سے بھی کبھی ذکر نہیں کیا۔ ماں جی کو بتایا... اور بھابی کو... اب ان دونوں نے سلونی کو حویلی میں بھجوا کر رکھا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ وہ کس تلاش کی عورت ہے اور سب کی محبوبہ بنی ہوئی ہے۔ اپنی ہوشیاری اور چالاکی سے... باتیں اچھی کرتی تھی اور مردوں کا دل بہلاتا جاتی تھی۔ صورت اتنی اچھی نہیں تھی مگر جری بھی نہیں تھی اور خود بہت نخرے کے ساتھ رہتی تھی۔ میری ماں اور بھابی تو ہیں خاندانی شریف زادیاں مگر اپنے گھر کے مردوں کی ساری عیاشی کو برداشت کرنا ان کی عادت ہے۔ ان کا بس چلنا اور سلونی کو ایک دن حویلی میں رہنے نہ دیتیں۔ اب اس نے اجازت مانگی کہ میں شادی کر کے اپنا گھر بسانا چاہتی ہوں۔ مجھے اجازت دی جائے تو انہوں نے کہا کہ جس کم جہاں پاک... کل کی جاتی آج ہی جاؤ... ماں نے اجازت دے دی تو اباجی اب کیا روک لیتے۔ اس نے صبح مجھ سے ذکر کیا اور یہ بھی بتا دیا کہ چودھری صاحب نے بھی اسے اجازت دے دی ہے۔ ماں جی اور بھابی کو بھی بتا دیا ہے۔ میں نے کہا کہ اچانک شادی کا فیصلہ کر لیا تم نے تمہاری مرضی... میں روکنے والا کون... اس نے بتایا کہ اباجی رگھو آئے گا ٹیکسی لے کر تو میں چلی جاؤں گی... وہ کب گئی... میں نے نہیں دیکھا... میں اباجی کو دیکھ رہا تھا۔“

”کسی اور نے تو دیکھا ہوگا؟“

”ہاں گاؤں نے دیکھا تھا۔ ایک وین آئی تھی جس میں سلونی کا سامان رکھا گیا۔ جاتے وقت وہ کسی سے ملی تھی

نہیں۔ وین ڈرائیور وہی تھا رگھو... ہاں مجھے صبح اس نے بتایا تھا کہ وہ ملتان جائے گی اور وہاں سے کراچی۔ میرا خیال ہے کہ یہ بھی جھوٹ تھا۔“

”تو کیسے شک کر رہا ہے کہ وہ ریشم کو لے گئی؟ کسی نے دیکھا ریشم کو ساتھ جاتے؟“

”یہی تو عجیب بات ہے۔ ریشم کو کسی نے باہر جاتے نہیں دیکھا۔“

”پھر تجھے یہ خیال کیوں آیا کہ وہ سلونی کے ساتھ چلی گئی؟“

انور نے خلا میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ریشم بدگمان اور ہاراض تھی مجھ سے... اس کا رویہ بدل گیا تھا میرے ساتھ... خصوصاً جب سے اس کی طبیعت خراب ہوئی تھی اور وہ اسپتال گئی تھی۔ اسے شک تھا کہ شائینہ نے اسے زہر دیا۔“

”یہ شک کی بات نہیں... حقیقت ہے... شائینہ نے پہلے کہا کہ اس نے ابارشن کی گولیاں کھائی تھیں... جو انور مجھ سے لے گیا تھا کیونکہ ریشم کو ان کی ضرورت پڑ گئی تھی۔ یہ کتنا شرمناک جھوٹ تھا... تھا یا نہیں؟“

”ہاں، جھوٹ تھا۔“ انور نے تذبذب کے ساتھ بادل ناخواستہ اقرار کیا۔ ”لیکن اس میں میری کوئی خطا نہیں تھی۔“

”شائینہ نے سلونی کا نام لے کر کہا تھا کہ ریشم ہر رات تیرے ساتھ ہوتی ہے۔ تیرے کمرے میں... اور اس کا نتیجہ تو سامنے آتا ہی تھا لیکن ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے اسپتال میں ریشم کو سمجھانے کی اور... شرمندہ کرنے کی کوشش کی تو وہ مجھ پر براہم ہو گئی کہ ایسا بے سرو پا اور شرمناک جھوٹ کس نے بولا؟ کیا اس نے تجھ سے یہ نہیں کہا ہوگا... ضرور کہا ہوگا... مگر تو نے کچھ نہیں کیا۔“

”میں... کیا کرتا؟“

”تو نے بھابی سے پوچھا تھا؟“

”ہاں، پوچھا تھا۔ وہ کہنے لگی کہ میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی۔ کون بدنام کر رہا ہے مجھے... پھر کیا میں تجھے اس کے سامنے لے جاتا یا عدالت لگا کے ریشم کو وہاں پیش کرتا؟ ایسا فساد کھڑا کرتی وہ... اور انجام اس کا وہی ہوتا جو میں جانتا تھا... بھابی کی بات سچ تسلیم کی جاتی۔ تیری یا ریشم کی نہیں... چنانچہ میں اسے گول کر گیا۔“

”اور وہ گولیاں کیا تھیں جو تو لایا تھا اس سے؟“

”میں نے کہا تھا کہ... ریشم اپ سیٹ ہے... اسے

نہیں نہیں آرہی ہے۔ وہ خود بھی نیند کی گولیاں کھانے لگی ہے... اس نے وہی دی تھیں مجھے۔“

”بے وقوف آدمی... اس نے ریشم کو گندم کے کیڑے مارنے والی زہر کی گولیاں دے دی تھیں... جو گندم کے ذخیروں کو محفوظ رکھنے میں کام آتی ہیں۔“

”وہ میرا منہ تنکے لگا۔“ یہ کیا کہہ رہا ہے تو...؟“

”وہی جو سچ ہے... اور مجھے شک ہے کہ تو بھی یہ سب جانتا تھا مگر تو نے بڑی بھابی کو بچایا تھا... ورنہ پولیس کیس بن جاتا... اس کی عزت خاندان کی عزت تھی۔ اس پر ریشم کو قربان بھی کیا جاسکتا تھا۔“

”وہ چلا یا۔“ خدا کی قسم مجھے نہیں معلوم۔“

میں نے بیڈ کے نیچے سے فائل نکالی اور اسے تھما دی۔ ”یہ رپورٹ میں نے اسپتال سے لی تھی۔ اسے دبا دیا گیا تھا۔ میں نے اسے نکلوانے کے لیے دس ہزار دیے اور ایک فاحشہ کے ساتھ رات بسر کی۔ پھر اس نے ان رومی دستاویزات میں سے رپورٹ نکالی جن کو اگلے دن ضائع کر دیا جاتا۔“

”بے یقینی سے مجھے دیکھتے ہوئے اس نے فائل کھولی اور اس میں لکھی ہوئی ڈاکٹری رپورٹ پڑھنے کی ناکام کوشش کی۔“ اس سے تو کچھ بھی پتا نہیں چلتا... تو نے کیسے سمجھ لیا؟“

میں نے ایک طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”اسے لے جاؤ اکثر جلالی کے پاس... اسی نے مجھے بتایا تھا... مگر اسے اور کچھ پتا نہیں... نہ یہ کہ رپورٹ کس کی تھی اور یہ واردات کہاں ہوئی تھی... وہ تجھے بھی سمجھا دے گا۔“

انور کسی فانی زدہ شخص کی طرح بے حس و حرکت بیٹھا خلا میں گھورتا رہا۔ ”کاش یہ مجھے پہلے معلوم ہو جاتا۔“

میں اس کا مذاق اڑانے کے انداز میں گئی سے ہنسا۔ ”پہلے معلوم ہو جاتا تب بھی کچھ نہ ہوتا۔ بڑی بھابی کا تو کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ تو ڈرتا تھا اس سے... اور مصلحت کے تقاضے تیرے پاؤں کی زنجیر آج بھی ہیں۔“

”لیکن... ریشم آج مجھے کیوں چھوڑ گئی؟ یہ بات پرانی ہے۔“

”تو نے مان لیا کہ وہ چلی گئی ہے؟“

”ہاں وہ حویلی میں نہیں ہے تو پھر جا چکی ہے اور سلونی کے ساتھ... اب میں اندازہ کر سکتا ہوں کہ ریشم نے ایسا کیوں کیا؟“

”ہاں، اس نے روزینہ کی وجہ سے ایسا کیا۔“



”یہ پہلی درست بات کی ہے تو نے... اس نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کے اپنی محبت کی رسوائی قبول کر لی تھی۔ تیری دوسری بیوی بن کے رہنا قبول کر لیا تھا۔ سچ یہ بھی ہے کہ وہ مجبور تھی۔ وہ کہیں بھی نہیں جاسکتی تھی جہاں وہ محفوظ ہوتی اور اسے حویلی کے عیش و آرام کی عادت بھی پڑ گئی تھی۔ کیونکہ وہ ایک غریب کسان کی بیٹی تھی۔ لیکن برداشت کی ایک حد ہوتی ہے۔ اس نے اور بھی بہت کچھ دیکھا جس میں تیرے کردار کا منفی... بلکہ قابل نفرت روپ اس کے سامنے آ گیا۔ رہتی وہ بھی حویلی میں تھی... سب دیکھ سکتی تھی... سن سکتی تھی۔“

انور کی نظر مجھ پر جم گئی۔ ”صاف بات کر... کیا وہ سمجھتی تھی کہ اکبر کو میں نے قتل کیا؟“

”میرے سامنے اس نے ایسا کچھ نہیں کہا... لیکن یہ تو سب کو شک ہے... خواہ کوئی اس کا اظہار کرے... ڈر سے یا مصلحت سے... اکبر طبیعتاً موت نہیں مرا... اس کو آخر کون مار سکتا تھا؟ کس کی رسوائی تھی اس نے خانے تک جہاں وہ قید تھا؟ تیری... شاہینہ کی... اور ماں جی کی... زہر کھانے میں دیا گیا تھا۔ کھانا کون پکاتا تھا اور کون لے کر جاتا تھا؟ جو لے کر جاتا تھا اسی نے زہر فراہم کیا اور کھانا پکانے والی کو بھی اپنا پکایا ہوا کھلا کے خاموش کر دیا... ماں جی اور شاہینہ میں سے کون یہ کام کر سکتا تھا... کوئی ماں اپنے بیٹے کو اپنے ہاتھوں سے زہر دے سکتی ہے؟ جوان بیٹے کو...؟ لیکن بیوی دے سکتی ہے... بیویوں نے پہلے بھی شوہروں کو قتل کیا ہے... کبھی آشنا سے مل کر... کبھی سوکن کے معاملے میں... کبھی بد زبانی، بد سلوکی اور مار پیٹ سے تنگ آ کے... اب رہ گیا تو... تیرے پاس لالچ کے علاوہ نفرت کی وجہ تھی... انتقام کی وجہ تھی۔“

انور بہت دیر خاموش رہا۔ ”ریشم بہت سادہ تھی۔“ میں نے کہا۔ ”تو سادہ اور بے وقوف کا ایک ہی مطلب سمجھتا ہے؟“

”اب میرا شک بکا ہو گیا ہے، یہ ساری باتیں سلونی نے اسے اکسانے کے لیے کہی ہوں گی۔“

”تیری مت ماری گئی ہے انور... تو عورت کی فطرت کی اس بنیادی کمزوری سے آنکھیں بند کر کے بیٹھا ہے؟ وہ پاکستان کی دیہاتی لڑکی ہو یا ہالی ووڈ کی سپر اسٹار... اپنے محبوب میں شراکت برداشت نہیں کرتی۔ تو کیوں سمجھتے ہے کہ ریشم کے لیے روزینہ کا وجود اور اس کی برتر حیثیت قابل قبول تھی۔ وہ محبت میں اتنی مجبور اور ذلیل ہونا

”قول کر سکتی تھی۔“

”کیا سلونی نے یہ سب اسے سمجھایا ہوگا؟“

”صرف سلونی کو الزام مت دے... ریشم نے بھی محسوس کیا ہوگا کہ دوسری بیوی بننے کے رسوا کن معاہدے کو قبول کرنا اس کی غلطی تھی۔ خصوصاً اس وقت جب تیرا نکاح روزینہ سے ہوا... میرا مطلب ہے قانونی طور پر اس نے یہ حیثیت حاصل کر لی... شرعی طور پر بھی ہو جائے گی بہت جلد اور جب وہ حویلی کا چارج سنبھالے گی تو سب کچھ وہی ہو گی... بیوی... مالک... خاندانی بہو۔“

انور ہلکے جھپکائے بغیر مجھے دیکھتا رہا اور سب سن رہا۔ پھر مجھے احساس ہوا کہ میں ضرورت سے زیادہ بول گیا ہوں۔ مجھے تو کچھ بولنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ میرا وعدہ انور کی فطرت یا اس معاشرے کی سوچ نہیں بدل دے گا۔ مجھے تو ریشم کے فرار کی خبر سن کے صرف ”اچھا“ کہنا چاہیے تھا اور انور کے سوالوں کا بھی ہاں یا نہیں میں جواب دینا چاہیے تھا... یا پتا نہیں کہہ کے خاموش ہو جانا چاہیے تھا۔

انور نے بالآخر ایک سوال کیا۔ ”یہ سب اس نے کہا تھا تجھ سے... یا تو نے اسے سمجھایا تھا؟“

”تو اسے میری سازش بتانا چاہتا ہے؟ میں نے سلونی کو اکسایا اور ریشم کو تیرے خلاف کیا؟“ میں نے سپاٹ مگر مضبوط لہجہ کہا۔

”نہیں ملک... تو نے ہمیشہ مجھے سپورٹ کیا ہے۔ کیا ریشم کے دماغ میں یہ اندیشے تھے جن کا اس نے اظہار تیرے سامنے کیا ہو؟“

”وہ اب سیٹ ضرور تھی۔ محبت پر اس کا اعتماد پارہ پارہ ہو گیا تھا۔ لیکن تجھے چھوڑ کر جانے کا خیال اس کے دماغ میں نہیں آیا تھا۔ اس تہیہ کی کا مجھے بھی علم نہیں۔“

”یعنی میرا شک سچ ہے۔ یہ سب سلونی کی کارستانی ہے... وہ سب جانتی تھی۔ اس نے ریشم کو ڈرایا... مجھ سے برگشتہ کیا۔ اسے مستقبل کے سنہرے خواب دکھائے۔“

”اچھا چھوڑ یہ قیاس کے گھوڑے دوڑانے کا کھیل... اگر وہ گئی تو بس گئی... سلونی کے درغلانے سے گئی یا اپنی مرضی سے... کیا فرق پڑتا ہے۔ دیکھا تو کسی نے بھی نہیں۔“

”میں سب سمجھ گیا ہوں ملک... وہ پہچلی طرف سے نکل... بارغ میں اس وقت کوئی نہیں ہوتا مالی کے سوا اور وہ ریشم کو کیسے روکتا۔ دیسے بھی وہ لگا ہوا ہوگا اپنے کام میں... اس سے پوچھیں گے تو کہے گا کہ سرکار میں نے تو کچھ نہیں

دیکھا۔ اسے وقت کا علم تھا... یا تو دین نے اسے پیچھے سے بٹھایا یا وہ حویلی سے کچھ فاصلے پر اس میں سوار ہو گئی۔ اس کا سامان سلونی نے گنی ہوگی... سامان تھا ہی کیا۔“

”فرض کر لیا ہی ہوا۔ اگر وہ تجھے بتا کے جاتی تو کیا تو اسے جانے دیتا؟“ میں نے ہیزاری سے کہا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”تو زبردستی کرتا... پھر بے بنیاد دیتا اس پر بھی؟“

”میں اسے سمجھاتا... قائل کرتا۔“

”اور وہ قائل ہو جاتی کہ روزینہ سے شادی کے بعد

بھی تو اسی طرح محبت کرتا رہے گا... جیسا کہ تو نے کہا تھا۔“

”میں مانتا ہوں کہ اس کی سوشل حیثیت وہ نہ ہوتی... جو روزینہ کی ہوگی... لیکن...“

میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”چھوڑ انور! ایسی بات کیوں کرتا ہے جس پر یقین مشکل ہے۔ جو ہمارے معاشرتی حقائق کے خلاف ہے۔ میرے تیرے جیسے مردوں کی فطرت کے خلاف ہے... عقل کے خلاف ہے... بہتر ہے کہ تو بھی تلخ حقائق سے سمجھوتا کر لے... حقائق ہوتے ہی سچ ہیں۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“

”یہ ہو چکا ہے۔ جیسے اکبر مر چکا ہے ایسے ہی ریشم جا چکی ہے۔ یہ بھی ایک حادثہ ہے تیری زندگی... اور کسی حد تک ریشم کی زندگی... کسی اور کی زندگی اس سے متاثر نہیں ہوتی... اگر وہ ایک کمزور، لاوارث لڑکی ہونے کے باوجود یہ کڑوا گھونٹ پینے کا فیصلہ کر سکتی ہے تو تجھے بھی اس کے فیصلے کو قبول کر لینا چاہیے۔ سمجھ لیتا چاہیے کہ وہ محبت غلط نہیں تھی... نہ تیری نیت غلط تھی اور نہ ریشم کی... لیکن حالات نے اسے غلط کر دیا اور حالات پر تیرا کوئی اختیار نہ تھا۔“

”کون کہتا ہے کہ حالات پر میرا اختیار نہیں؟“

”میں... جو ہو رہا ہے اور ہو چکا ہے یا ہونے والا ہے... اس سے کبھی ثابت ہوتا ہے کہ تو بے اختیار اور کمزور ہے۔ جوڑے بنتے ہیں آسمانوں پر... ہمارا بھی ماننا ہے۔ تو بھی دل کو سمجھا سکتا ہے کہ ریشم تیرے نصیب میں نہیں تھی۔ وہ تیری زندگی میں آئی اور چلی گئی، اللہ کی مرضی... تو ممبر کر... اللہ ممبر کرنے والوں کے ساتھ ہے... کچھ دن بعد تو اسے بھول جائے گا۔“

وہ چلایا۔ ”بکواس مت کر اتو کے پٹھے... میں یہ نہیں کر سکتا۔“

”پھر؟ کیا کرے گا تو... اس کے خلاف رپورٹ

لکھوائے گا؟ اسے تلاش کر کے واپس لانے کے لیے اپنا اثر رسوخ اور طاقت کو استعمال کرے گا یا خود نکل جائے گا...“

سر میں خاک ڈال کے؟“

وہ مجھے میں آگ بگولا ہو کے مجھ پر حملہ آور ہوا۔ ”تو میرا مذاق اڑا رہا ہے... میری تذلیل کر رہا ہے... سو کر کے بچے...“ اس کے بعد کی ساری گالیاں ہمیشہ سے شرمناک اور ناقابل اشاعت سمجھی گئی ہیں۔

میں نے اسے آسانی سے پیچھے دھکیل دیا۔ ”انور... ہوش میں آ۔“

اس نے میز پر سے پانی کا جگ اٹھا کے میری طرف پھینکا۔ یہ میرے سر میں لگا۔ ”میں جانتا ہوں تو بھی شریک ہے اس سازش میں... تو نے بھگایا ہے اسے۔“ اس نے مجھے مزید گالیاں دیں اور مجھے ٹکڑے کرنے کی کوشش کی۔

میں نے اسے ایک فرنٹ بچ مارا تو وہ الٹ کے پیچھے جا گرا۔ اس کی ناک سے خون بہنے لگا۔ باہر سے فوکر چاکر اور گارڈ دوڑے اور میرے سامنے دیوار بن گئے۔

”چودھری صاحب کو لے جاؤ۔“ میں نے کہا۔

شاہینہ دروازے میں نمودار ہوئی۔ ”کیا ہو رہا ہے یہاں؟“

میں نے بے پروائی سے کہا۔ ”انور سمجھتا ہے کہ ریشم کو میں نے فرار کرایا ہے۔ وہ سلونی کے ساتھ گئی ہے تو یہ میری سازش ہے۔“

وہ مجھے دیکھتی رہی۔ ”وہ مجھ سے بھی پوچھ کے گئی ہے۔“

”سلونی نے بڑے چودھری صاحب کو بھی بتا دیا تھا۔“

”میں ریشم کی بات کر رہی تھی۔ آج اس نے مجھ سے کہا کہ کیا میں بھی چلی جاؤں سلونی کے ساتھ... میں نے کہا کہ تمہاری مرضی... تمہیں یہاں کسی نے زبردستی نہیں روک رکھا ہے۔“

ایک ملازم نے قریب آ کے کہا۔ ”ملک صاحب! آپ کو بڑے چودھری صاحب یاد کر رہے ہیں۔“

شاہینہ دروازے کے بیچ میں میرا دستہ روکے کھڑی تھی۔ ”کیا کہو گے تم ان سے؟“

میں نے جھلکے کہا۔ ”وہی جو ہوا۔“

”میں تمہارے حق میں گواہی دوں گی۔ میں نے سب سنا انور تمہیں کسی گالیاں دے رہا تھا۔“

”مجھے نہیں چاہیے تمہاری گواہی... میرے راستے



سے ہو۔

وہ ایک طرف ہو گئی۔ وہ سیاہ قیس اور شلوار میں تھی جو دیکھنے والوں کو مائی لباس ہی لگتا ہو گا لیکن اس کی تراش غراش ایسی تھی کہ اس کا سراپا دکھ رہا تھا۔ اس کے لیے گھنے سیاہ بال اس کے چہرے کے گرد بالاسنار سے تھے کیونکہ وہ شورن کے دوپٹے کے بغیر کمرے سے نکل آئی تھی۔ اس کا گورا رنگ اس سیاہ ملبوس میں نظر کو خیرہ کرتا تھا اور اس کے پُر شباب بدن کی سرکشی نظر کو گمراہ کرتی تھی۔ اس ذہنی انتشار کی کیفیت میں بھی میں خیال کو بھٹکنے سے نہ روک سکا۔

اس نے مجھے دروازے میں سے گزرنے کی راہ بھی چیلنج کی طرح دی تھی کہ گزر سکتے ہو تو گزر کے دکھاؤ۔۔۔ اور میں سٹ کر گزرنے لگا تو اس نے نامعلوم طریقے سے راستے کو دو تین انچ ایسے کم کیا کہ نہ نظر آئے اور نہ محسوس ہو۔۔۔ لیکن میں اس کے جسم کی نرمی اور حرارت کو محسوس کیے بغیر گزری نہیں سکتا تھا۔ مجھے پسینا آ گیا۔۔۔ لیکن میں نے پلٹ کر دیکھا تنک نہیں... دیکھنے والے اور بھی تھے۔ ملازم، گارڈ اور خود انور جس نے خود کو ملازموں سے چھڑا لیا تھا اور ڈاکٹر جلالی سے فرسٹ ایڈ لے رہا تھا۔

میں اس کی طرف توجہ دیے بغیر چودھری صاحب کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ وہ سیدھے بیٹھے تھے اور غصے میں تھے۔ "اوتے یہ کیا تھا... کیا لگا رکھا ہے تم نے؟" میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ "آپ انور سے پوچھ لیں۔"

"پہلے تو بکواس کر... اس کو بھی بلاتا ہوں میں۔" میں نے کہا۔ "انور کو مجھ سے شکایت ہے کہ میں نے ریٹیم کو اس کے خلاف کیا اور وہ سلونی کے ساتھ چلی گئی۔ وہ میری بات سننے پر راضی ہی نہیں تھا۔"

"اس نے دیکھا ریٹیم کو جاتے ہوئے؟" "دیکھا تو شاید کسی نے بھی نہیں... سلونی تو آپ سے اجازت لے کر گئی ہے۔"

"ریٹیم اس کے ساتھ نہیں گئی۔" میں نے حیران سوالیہ نظروں سے چودھری صاحب کو دیکھا۔ "وہ حویلی میں نہیں ہے... انور نے اس کا نیکی مطلب نکالا۔ غصے میں مار پیٹ پر اتر آیا۔"

"دماغ خراب ہے اس کا تو... مگر تجھے عقل سے کام لینا چاہیے۔"

"چودھری صاحب! وہ بہت غصے میں تھا اور میری بات سمجھائی نہیں چاہتا تھا۔ میں نے تو بہت برداشت کیا۔"

"اوتے بلا ذرا انور کو۔" چودھری صاحب نے

دروازے کے سامنے سے گزرنے والے ایک نوکر سے کہا۔

"میں بتاتا ہوں اسے ریٹیم کہاں گئی ہے۔"

مجھے حیرت کا ایک اور شدید جھٹکا لگا۔ "آپ کو معلوم ہے چودھری صاحب! کہاں گئی ہے ریٹیم؟"

چند سیکنڈ وہ مجھے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ "اسے چودھری صاحب نے بلا لیا ہے اپنی خدمت کے لیے۔۔۔"

میرے سامنے جیسے بم پھٹ گیا۔ میں شاک سے ایک دم کھڑا ہو گیا۔ "درگاہ پر... کب... اور کیوں...؟" انور کمرے میں داخل ہوا تو اس کا موڈ پشیمانی کا تھا۔ "آئی ایم سوری ملک۔"

میں نے چلا کے کہا۔ "انور! ریٹیم کو درگاہ پر بھیج دیا گیا ہے پھر صاحب کی خدمت کے لیے... مجھے اباجی نے ابھی ابھی بتایا۔"

انور کا رنگ اڑ گیا۔ "یہ... یہ سچ ہے اباجی؟" چودھری نے اصرار میں سر ہلایا۔ "اس پر دوسرے پڑتے تھے... جن آئے لگے تھے۔"

"یہ جھوٹ ہے... کس نے بکواس کی ہے؟" انور چلایا۔

چودھری صاحب نے اسے ہاتھ کا اشارہ کیا۔ "اوتے اتنی گرمی نہ کھا... تجھے کیا معلوم... کل ہی رات کو جب یہاں دوسرے معاملات پر بات کر رہے تھے، اس پر دروازہ پڑا ہوا تھا۔"

میں نے اپنے غصے کو قابو میں رکھا۔ "جس نے بھی آپ سے ایسا کہا ہے... غلط کہا ہے۔"

"تو بھی انور کی طرح جانتا کچھ نہیں... مجھے غلط کہہ رہا ہے۔ اوتے مردوں کو کہاں معلوم ہوتی ہیں یہ باتیں... کئی بار دوسرے پڑے اس پر... میں تو دورہ پڑنا ہی کہوں گا۔ عورتوں نے کہا کہ جن کا اثر ہے۔"

"کون عورتیں؟"

"وہی جو حویلی میں ہیں... سلونی بھی شامل تھی ان میں... سب سے پہلے اسی نے کہا تھا۔ تیری ماں کو اور بھائی کو بھی معلوم تھا۔" چودھری بولا۔

"مجھے کیوں نہیں بتایا کسی نے؟"

"تو کیا بڑا اظہاروں ڈاکٹر ہے یا عامل ہے۔ انکی باتیں مردوں کو نہیں بتائی جاتیں۔ مجھے بھی کل پتا چلا۔ آج صبح سٹے ہوا کہ اسے درگاہ پر رکھا جائے۔ وہاں جانا علاج ہو جاتا ہے تو ٹھیک... ورنہ وہ بھی اپنا ہی کمر ہے۔"

جاسوسی ڈائجسٹ - مئی 2014ء

بھائی جی خیال رکھیں گے اس کا۔"

میں نے برہمی سے کہا۔ "میں آپ کا لحاظ ایک حد تک کر سکتا ہوں چودھری صاحب! وہ آپ کے بھائی ہیں اور انور کے سرسبھی بن جائیں گے... لیکن ان کی حقیقت سے آپ واقف ہیں۔ اور میں نے جو کچھ اپنی آنکھوں سے وہاں دیکھا تھا اس لیے مجھے معلوم ہو گیا کہ ان کی پیری مریدی سب فراڈ ہے... اور عورتوں کے ساتھ وہاں کیا ہوتا ہے۔"

"ریٹیم درگاہ پر نہیں... ان کے گھر میں رہے گی۔ اس کا وہاں خاص خیال رکھا جائے گا۔" چودھری نے سخت لہجے میں کہا۔ "ہم نے جو کیا سوچ سمجھ کے کیا۔"

انور غصے میں بیچ و تاب کھاتا تھا مگر بے بس تھا۔ میں بھی سمجھ گیا تھا کہ ریٹیم کو یہاں سے کیوں نکالا گیا ہے۔ اس سازش کی کامیابی کا سہرا شاہینہ کے سر باندھا جاسکتا تھا۔ اسی کو ریٹیم سے عناد تھا۔ وہی یہ چاہتی تھی کہ روزینہ کے گھر میں آنے سے پہلے ریٹیم کا قصہ پاک ہو جائے۔ اس کو ایک قاتلانہ کوشش میں ناکامی ہوئی تھی۔ جن والی کہانی بھی اسی نے مشہور کی ہوگی اور اس مسئلے کا آسان حل بھی اسی نے بتایا ہو گا کہ جن اتارنے کے لیے تو گھر میں ہی انتظام موجود ہے۔

بدبخت لڑکی... اچھا تھا پہلی دفعہ میں ہی مرجاتی عزت آبرو سے... اب درگاہ پر ہر روز جیسے گی اور ہر روز نئے عذاب کے ساتھ مرے گی۔ اسے سب سے بڑا جن

اظہر شاہ چٹ جائے گا۔ اس کا تو بڑا کس عامل کے پاس ہے۔ شاہینہ نے یہ سارا ڈراما اتنی خاموشی سے کیا کہ گھر میں رہنے والوں کو بھی اس کی خبر نہ ہو سکی۔ چودھری صاحب اگر

انجانے میں اس منصوبے کا حصہ بنے تھے تب بھی قصور وار تھے۔ وہ خود کب چاہتے ہوں گے کہ ریٹیم ان کے گلے میں لگی بڑی بن کے موجود رہے۔ ایک تیر سے دو شکار ہوئے۔ وہ انور کی دسترس سے دور ہو کے ایک ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں اسے سب سے الگ کسی کوٹھری میں بند کر کے یا زنجیروں سے جکڑ کے بھی رکھا جاسکتا تھا اور انور اپنے سسرال جا کے اس کے لیے ہنگامہ کرتا تو ریٹیم کے لیے بڑا کرتا۔ وہ حویلی سے خارج ہو گئی تھی چنانچہ آنے والے دنوں میں دونوں

بہنوں کی مکمل عمل داری کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہ رہی تھی۔ یہ اچھا ہوا کہ میں جذبات کی آتش فشانی دکھائے بغیر وہاں سے احتجاجاً داک آؤٹ کر گیا اور پھر بہت دیر تک اپنے کمرے میں کسی پاگل کے کی طرح چکر لگاتا رہا۔ ریٹیم

جاسوسی ڈائجسٹ - مئی 2014ء

ایک مکروہ خاندانی سازش کی بھیجٹ چڑھ گئی تھی اور میں خود کو مجرم سمجھنے پر مجبور تھا کیونکہ میں ہی اسے یہاں لایا تھا۔ گزشتہ رات چودھری صاحب نے مجھے روکے رکھنے کے لیے ایک جذباتی ٹانگ کیا تھا۔ اس کا جو تھوڑا بہت اثر تھا، وہ اب الٹا ہو گیا تھا۔ اب میرے یہاں رک کر انور کا دست راست بننے کا کوئی اخلاقی جواز نہیں رہا تھا۔ اب اور زیادہ ضروری ہو گیا تھا کہ میں بالکل پاگل ہو کے کسی کو قتل کرنے یا خود قتل ہونے سے پہلے اس منحوس جگہ کو چھوڑ دوں۔ انور جائے بھاڑ میں... یہاں مجھے ہمدردی تھی تو صرف ریٹیم سے... وہ نہ رہی تو میں یہاں کیوں رہوں۔

میں نے محسوس کیا کہ ریٹیم کو اپنے احساس سے خارج کرنا میرے بس کی بات نہیں۔ وہ ایک مظلوم اور فریب خوردہ لڑکی تھی جس کا اب کوئی نہ تھا۔ وہی تھی جس نے میری زندگی بچائی تھی۔ بدنام کرنے والوں کی پروا کیے بغیر مجھے اپنے گھر میں پناہ دی اور دن رات میری خبر گیری کی تھی۔ اس کی نیت صاف تھی اور ضمیر صاف تھا چنانچہ اس نے زبان خلق کی پروا نہیں کی تھی اور اس جرم کی سزا پائی تھی۔ جب اس کا باپ بھی قتل کر دیا گیا تو اسے اکبر جیسے بھیڑیے سے بچانا مجھ پر لازم ہو گیا تھا۔ مگر اس کو اکبر سے محفوظ رکھنے کی کوشش نے مجھے زنداں میں پہنچا دیا تھا۔ اکبر کی یہ غلطی اس کے حق میں قدرت کی سزا بن گئی تھی۔ آج وہ منوں مٹی تلے ایک ملازمہ کی قبر میں پڑا ہوا تھا اور اس کے نام کے کتبے والی ایک معمولی ملازمہ کی قبر پر اپنے پرائے فاتحہ خوانی کر رہے تھے۔

میرے جانے کے لیے وہی وقت سب سے مناسب تھا جب ریٹیم کو انور نے اپنی محبت کی پناہ میں لے لیا تھا۔ میں چلا جاتا تو لوٹ کے بھی نہ آتا مگر مجھے یہ اطمینان حاصل رہتا کہ ریٹیم خوش اور محفوظ ہے۔ اب یہ ناممکن لگتا تھا۔ گزشتہ رات چودھری صاحب نے اپنا بیت کا جذباتی جال پھیلا کے مجھے غصے میں ڈال دیا تھا۔ پہلے میں نے ہا ہی بھری تھی کیونکہ مجھے اس وقت تک انتظار کرنا تھا جب تک ریٹیم کے لیے اور میرے لیے راستہ ہموار نہ ہو جائے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ انکار کروں اور مجھے قیدی بنا کے زبردستی روک لیا جائے۔ میں مصلحت اور سیاسی مفاہمت کے ساتھ آنے جانے کی مکمل آزادی حاصل کرتا... اور یہ اعتماد کے بغیر ممکن نہیں تھا۔ پھر ہم میدان صاف دیکھتے تو نکل جاتے... بعد میں اس نے سلونی کے ساتھ جانے کا پروگرام بنالیا تھا اور جب انور نے مجھے بتایا کہ وہ حویلی میں نہیں ہے اور سلونی جا چکی ہے تو مجھے

جاسوسی ڈائجسٹ - مئی 2014ء



# کہیں آپ کو اعصابی کمزوری تو نہیں؟

آجکل تو ہر انسان ذہنی تفکرات، ناقص غذاؤں بے صبری، بے احتیاطی اور بد پرہیزی کی وجہ سے اعصابی کمزوری کا شکار ہو چکا ہے۔ اعصابی طور پر کمزور لوگ تو ہمیشہ ندامت کی زندگی گزارتے ہیں۔ آپ کی اعصابی کمزوری ختم کرنے، بے پناہ اعصابی قوت دینے کیلئے دیسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں اور کستوری عنبر زعفران سے ایک خاص قسم کا ہربلز اعصابی کورس مقوی اعصاب کورس کے نام سے تیار کیا ہے۔ اپنے ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کر کے لطف کو دو بالا کرنے کیلئے اور اپنے خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کے لئے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے گھر بیٹھے بذریعہ ڈاک دی پی VP مقوی اعصاب کورس منگوالیں۔

**المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)**

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)  
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

**0300-6526061**  
**0301-6690383**

صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک

”جھوٹ... تو ملک سلیم اختر بھی نہیں ہے۔ اور میں بھی وہ نہیں کہ جو تھا... میں نے ریشم کو دھوکا دیا۔ میں بڑا سچے خان بننا ہوں مگر میں محبت میں ثابت قدمی سے اس کے ساتھ کھڑا نہ رہ سکا۔ میں روزینہ کو قبول کرنے سے انکار نہ کر سکا حالانکہ دل سے میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ میری شریک حیات ہو۔“

میں نے کہا۔ ”میں تیری بات سمجھ گیا۔“  
اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں خاندانی زنجیروں کو توڑ نہیں سکا... بغاوت نہیں کر سکا... کچھ میری کمزوری... کچھ مجبوری... آج مجھے افسوس ہوتا ہے کہ میں وہیں ہی کیوں آیا اس دلدل میں گرنے کے لیے۔“  
”چل چھوڑ انور... جو ہوتا تھا ہو گیا۔ تو اپنی ٹھکست کا اعتراف کرے نہ کرے... کیا فرق پڑتا ہے... آگے کا سوچ۔“

”ابھی میرا واماغ ماؤف ہے... میں کیا سوچوں؟“  
”دیکھ انور! رونے اور بچھڑانے سے بھی کیا ہوگا۔“  
تقدیر سے کوئی نہیں لڑ سکتا۔ اب تو اپنے گھر کی فکر کر... اتنی بڑی جائداد کا اکیلا مالک ہے، اس کو سنبھال... تجھ پر ماں باپ کی ذمہ داریاں ہیں اور ایک بیوہ بھابی کی... حیرے سوانہوں ہے ان کا... مجھے نہیں لگتا کہ شاید ماں باپ کے گھر جا کے بیٹھے گی۔ ان کی بیٹی ہے... وہ سپورٹ کر سکتے ہیں۔ ان کے پاس بھی کسی چیز کی کمی نہیں۔ شاید خود بھابی یہ پسند نہ کرے... اور اگر وہ چلی بھی جاتی ہے تو روزینہ آجائے گی۔“

انور نے آہ بھری۔ ”بڑے مسائل ہیں میرے سامنے۔“

میں پہلے ہی طے کر چکا تھا کہ اس کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے میں کیا کہوں گا اور کیا نہیں۔ ”یہ تجھے بھی اندازہ ہوگا کہ تو جب روزینہ کے ساتھ ایک نئی زندگی شروع کرے گا تو حالات مختلف ہوں گے۔ ہزاروں، لاکھوں لوگ جب مل کے زندگی کا سفر شروع کرتے ہیں تو ان کے درمیان امید اور اعتماد کا رشتہ ہوتا ہے۔ کوئی بدگمانی نہیں ہوتی... جو تمہارے درمیان ہوگی۔ مانا تو بہت فراخ دل ہو گیا ہے اور مراد سے روزینہ کے تعلق کو اہمیت نہیں دیتا... لیکن روزینہ آئے گی تو اس کو دہرے جذباتی دباؤ کا سامنا ہوگا۔ ایک یہ کہ وہ اتنی جلدی مراد کی موت کو نہیں بھلا سکتی... اسے تیری طرف سے بھی ڈر ہوگا کہ تو عام شوہروں کی طرح اس کی نوجوانی کی ایک جذباتی غلطی کو تمام عمر

عزت کے ساتھ شریک حیات کا مقام دے سکے اور تمام اسے خوش رکھے... لیکن اب یہ مشکل ہی نہیں ناممکن نظر آتا تھا۔ معلوم نہیں ریشم نے کیا سوچا تھا۔ اس نے بڑی محنت سے خود کو انور کی محبت میں غرق ہونے سے بچایا تھا کیونکہ محبت شفاف پاکیزہ اور پرسکون پانی کی جھیل نہیں تھی۔ یہ گٹر کے پانی سے بھری دلدل ثابت ہو رہی تھی۔ جذباتی کمزوری کے بحران سے خود کو نکالنے کے لیے بڑی قربانی اور ہمت کی ضرورت تھی... ریشم اس میں کامیاب رہی تھی۔

بس اسے اندازہ نہ تھا کہ بد بختی کیسے گھات میں سے اور وہ عذاب کے ایک جہنم سے نکلے گی تو زیادہ سخت عقاب کے دوسرے جہنم میں پہنچا دی جائے گی۔ جہاں سے موت کے سوانجات کا راستہ بھی نہ ہوگا۔ میرادل اس بد نصیب لڑکی کے لیے روتا تھا۔ اس نے مختصری زندگی میں بڑے شہیدانہ فراز و کچھ لیے تھے۔ جوانی کے دشمن خوابوں کا سفر کہاں سے شروع ہو کے کہاں ختم ہو رہا تھا۔ وہ کہاں سے کہاں پہنچا دی گئی تھی۔ وہ اکبر کی ہوس کا شکار ہونے سے بچی تھی تو انور کی محبت میں گرفتار ہو گئی تھی اور اب ایک بے صبر... حیران و سفاک پیر کے چنگل میں تھی۔ اس نے شاید اب بھی امید باندھ رکھی ہو کہ انور اسے چھڑانے آئے گا اور پھر اپنے ساتھ لے جائے گا... یا میں اس کا سراغ لگا کے کسی دن اچانک پھر اسے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے پہنچ جاؤں گا۔

لیکن یہ سب خام خیالی ریشم کے کام نہ آئے گی۔ میں الف لیلیٰ کی کہانی کا تہزادہ نہیں تھا جو لکھنا جا کے کالے دیو کی قید سے شہزادی کو چھڑا لاتا تھا۔

ایک دن اور رات میں امکانات کے صحرا میں خیالات کے گھوڑے دوڑاتا رہا اور سوچتا رہا کہ کیا ہو سکتا ہے اور کیا نہیں۔ اگلی رات انور خود میرے پاس آ گیا۔ اس کا چہرہ ایک ٹھکست خورہ آدی کی ذہنی کیفیت کا ترجمان تھا۔ وہ بھی شاید سو یا نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں کے گرد دھندلے تھے اور وہ بیمار نظر آتا تھا۔

”تو سارا دن باہر نہیں نکلا؟“ اس نے پوچھا۔  
”ہاں... میری طبیعت کچھ خجک نہیں تھی۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”میں ایک دوسرے سے جھوٹ بولنے کی ضرورت ہے۔ مجھے پتا ہے کہ تو ناراض اور پریشان تھا میری طرح۔“  
”میں انور نہیں ہوں... ملک سلیم اختر ہوں۔“

حیرانی بھی ہوئی تھی اور خوشی بھی... حیرانی اس لیے کہ سلونی نے صرف جانے کی بات کی تھی۔ مجھے بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ صبح نکل جائے گی۔ شاید اس وقت وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ رنگیلا اچانک آجائے گا یا وہ مکمل رازداری کے لیے ضروری سمجھتی تھی کہ مجھ پر بھی اعتماد نہ کرے۔

اب صورت حال یکسر بدل گئی تھی۔ سلونی نے انور سے جھوٹ بولا تھا کہ وہ ملتان کے راستے کراچی جا رہی ہے... یا شاید یہی سچ تھا۔ اس نے مجھے غلط بتایا تھا... ریشم کا معاملہ اب میری اوپر دوسرے طریقے سے نمنادیا گیا تھا۔ وہ ایسی جگہ پہنچ گئی تھی جہاں سے نہ وہ خود نکل سکتی تھی اور نہ اسے میں نکال سکتا تھا۔ خود انور کے لیے ریشم تک رسائی ممکن نہ رہی تھی۔ نہ روزینہ اس کی اجازت دے گی اور نہ روزینہ کا باپ یہ ہونے دے گا۔ وہاں زور زبردستی یا بد معاشی بھی نہیں چل سکتی تھی۔ پیر صاحب کا حفاظتی حصار بہت مضبوط تھا اور کوئی جگہ ہوتی تو انور اپنے بندوں کے ساتھ چڑھائی کرتا اور ریشم کو چھڑا لاتا۔

ریشم کا مستقبل غیر یقینی ہو گیا تھا۔ اس کا والی وارث کوئی بھی نہیں تھا اور اس کا خیر خواہ یعنی میں اور چاہنے والا یعنی انور بے بس تھے۔ لوگ مرنے والوں کو بھول جاتے ہیں۔ انور بھی بالآخر تھک ہار کے بیٹھ جائے گا اور ایک دن سوچے گا کہ اچھا ہی ہوا... جنات نے اسے بڑی آزمائش سے بچا لیا ورنہ وہ دو بیویوں کا عذاب بھی کم نہ ہوتا... آگے جو ریشم کا مقدر... وہ کسی مرید خاص کو ہی عطا کی جاسکتی تھی اور خود پیر صاحب قبلہ اسے زوجہ ثانی ہونے کا شرف عطا کر سکتے تھے۔

ریشم کے خیال نے اس رات مجھے بڑی پریشانی میں مبتلا رکھا۔ اگر وہ سلونی کے ساتھ چلی جاتی تو میں مطمئن رہتا کہ بہت جلد کسی نہ کسی طرح مجھے اس کے ٹھکانے کا علم ہو جائے گا۔ سلونی کے بارے میں انور نے جن خیالات کا اظہار کیا تھا، وہ اس کے اشتعال اور بے بسی کے جذبات کی ترجمانی کرتے تھے۔ بلاشبہ سلونی کا ماضی ویسا ہی تھا جیسا انور نے کہا لیکن ماضی کو حال سے یا حال کو مستقبل سے جوڑ کے کسی پر ہمیشہ کے لیے معتب اور قابلِ نفرت ہونے کا ٹھپا لگا دینا ایک غلط رویہ تھا۔

ریشم اگر سلونی کے ساتھ ہوتی تو محفوظ رہتی اور مجھے اس کی کوئی فکر نہ ہوتی۔ شاید کسی دن میں بھی اس کو سہارا فراہم کر سکتا کہ وہ عزت کے ساتھ اپنے پیروں پر کھڑی ہو اور کسی دن اس کا گھر بھی آباد ہو۔ اسے وہ شخص ملے جو اسے



معاف نہیں کرے گا اور اسے طے دیتا رہے گا۔  
 ”میں اتنا کمینہ اور کم ظرف نہیں ہوں۔“  
 ”مجھے معلوم ہے... لیکن روزینہ کو معلوم نہیں... تو اپنے رویے سے اس کا یہ خوف دور کرے گا۔ اسے اعتماد کی بنیاد فراہم کرے گا۔ اس کا دوسرا مسئلہ ہوگا یہ احساس کہ تو اسے نہیں ریشم کو چاہتا تھا اور اس سے تو نے دباؤ کے تحت شادی کی ہے۔“  
 ”یہ غلط بھی نہیں۔“

”مگر اس سچ کو کب تک زندگی میں زہر گھولنے کی اجازت دے گا تو... اس کو نہ جانے کتنا عرصہ تیرے ساتھ گزارنا ہے۔ ہو سکتا ہے اباجی کی طرح رفاقت کی نصف صدی پوری ہو... اپنے رویے سے اس کو یقین دلانا تیرا کام ہے کہ مراد کی طرح ریشم بھی ماضی کا حصہ بن چکی ہے۔ ایک اس کی غلطی تھا... دوسری تیری... دونوں ایسے بھلاچکے ہیں۔“

مجھے انور کی آنکھوں میں احسان مندی اور شکر گزاری کے جذبات محسوس ہوئے اور وہ کچھ پُر سکون ہو گیا۔ ”تیری باتوں نے مجھے بڑا حوصلہ دیا ہے۔ مگر ریشم کا کیا بنے گا... یہ جن وغیرہ کے ڈھکوسلے کا تو میں قائل نہیں... مجھے معلوم ہے کہ اسے یہاں سے ہٹایا گیا ہے۔“  
 ”تو روزینہ اور شاہینہ کی مرضی کے خلاف جائے گا تو بے سکونی یہاں رہے گی اور وہاں ریشم زیادہ غیر محفوظ ہو جائے گی۔ تو وہاں دخل بھی کیسے دے سکتا ہے... یہ کام تو مجھ پر چھوڑ دے۔“

”تو کیا کرے گا... وہ پیر تجھے کب گھاس ڈالے گا۔“

”میں بھی براہ راست مداخلت کی بے وقوفی نہیں کروں گا۔ میں بات کروں گا چودھری صاحب سے؟“  
 ”وہ کب ریشم کی واپسی پر تیار ہوں گے۔“  
 ”میں بھی واپسی کی بات نہیں کروں گا۔ میں تیری طرف سے یہ یقین دہانی کراؤں گا کہ تیرا ریشم سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ اس کی گارنٹی میں دیتا ہوں۔ وہ بے شک وہاں رہے مگر اسے عزت آرام سے رکھا جائے۔ جن اتارنے کے لیے مریضوں کی طرح نہیں... یہ تو مشکل ہے کہ پیر صاحب اسے اپنی بیٹی جیسا سمجھ لیں۔ بڑے چودھری صاحب ان کی دو بیٹیوں کے سر ہیں۔ ان کا ایک اخلاقی اور معاشرتی دباؤ ہے۔ ان کے مطالبے کو مسترد کرنا پیر صاحب کے لیے مشکل ہوگا۔ چودھری صاحب کو کسی دھمکی کی ضرورت نہیں کہ ان کی

نہ مانی گئی تو یہاں اس کی بیٹی کو بھی پریشانی ہو سکتی ہے۔ صاحب نے دنیا دیکھی ہے... ہر بیٹی کے باپ کی طرف سے متفی امکانات کو خود سمجھ لیں گے۔ یہ میں چودھری صاحب سمجھا دوں گا کہ وہ ریشم کے لیے درخواست نہ کریں... دیں۔“  
 انور نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”اباجی ہرگز نہیں کریں گے۔“  
 ”میں ہنسا۔“ وہ کریں گے انور... وہ میرا حکم مان لیتے۔“

”تیرا حکم؟ تو ان کو حکم دے سکتا ہے۔“  
 ”ہاں، میں کہہ سکتا ہوں کہ میں نے آپ کی بیٹی مانی ہے آج تک... آپ کے کہنے سے میں یہاں رکتی ہوں۔ میں گواہی بھی دوں گا۔ انور کا ساتھ بھی نبھائیں گا اور اب تک اچھا کیا ہے تو آئندہ بھی جب تک یہاں ہوں آپ کی ہر خدمت کروں گا۔ ہر بات مانوں گا۔ لیکن آپ کو میری یہ بات ماننا ہوگی۔ ریشم کو وہاں مکمل تحفظ ملنا چاہیے۔ کوئی تکلیف نہیں ہونا چاہیے۔ اس کے مستقبل کی فکر کرنا میرا کام ہے۔ جب کوئی اچھا رشتہ ملے گا، میں اسے بھائی کی حیثیت سے رخصت کر دوں گا۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔ آپ میری خواہش پیر صاحب تک پہنچا دیں اور اس بات کو یقینی بنائیں کہ ریشم کو جن اتارنے کے بہانے اذیت نہ دی جائے اور اسے ایک امانت کے طور پر رکھا جائے۔ میری بات بھی نہ مانی گئی تو پھر کیا فائدہ اس خاندان میں میری حیثیت کا... میں وہی بے عزت اجنبی ہوں... جس کی کوئی اوقات نہیں۔ میں یہاں کیوں رہوں... اور تو دیکھنا... چودھری صاحب میری بات مانیں گے... اور پیر صاحب سے بھی منوائیں گے۔“

انور نے آبدیدہ ہو کے میرے ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں تھاما اور بولا۔ ”تو کر سکتا ہے یہ کام ملک... مت پوچھ اس وقت مجھے کتنا سکون ملا ہے اور کتنا حوصلہ۔“  
 ”بعد میں یہ ہو سکتا ہے کہ میں ریشم سے ملوں... ملتا رہوں۔ پیر صاحب کو بھی اندازہ ہوتا چاہیے کہ میں اہم ہوں۔ وہاں وہ میری امانت کے طور پر رہے گی۔ میں ان کے رشتے سے کچھ نہیں مگر جذبات کے رشتے سے ریشم کا بھائی ہوں۔ پوری سنجیدگی اور ذمہ داری کے ساتھ... اسے کوئی تکلیف ہوگی تو میں معاف نہیں کروں گا۔“  
 وہ نظر جھکا کے بولا۔ ”ملک! میری طرف سے ریشم سے کہنا کہ مجھے معاف کر دے۔ میں بہت کمینہ اور کڑوا

ہیبت ہوں۔ میرا ہرگز ایسا ارادہ نہ تھا کہ اسے محبت کے نام پر دھوکا دوں اور رسوا کروں۔ بس حالات سے شکست کھا گیا میں۔ وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ میں اس کے قائل نہیں تھا۔“  
 میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”پریشان نہ ہو۔ وقت سب سے بڑا چارہ گر ہے۔ بالآخر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ہم سب کی کوشش سے۔“  
 ”تھینک یو ملک... تھینک یو ویری مچ... تیرے بہت احسانات ہیں مجھ پر... ایک احسان اور کر... مجھے معاف کر دے۔“  
 ”کس بات پر؟“ میں نے حیرانی سے کہا۔  
 ”کل جو میں نے کیا... اور کہا۔“  
 ”یاروہ غلط فہمی کا نتیجہ تھا۔ بھول جا اسے... اچھا اب میں ذرا بڑے چودھری صاحب کی مزاج پرسی کر لوں۔“  
 میں نے ہنس کے کہا۔

بڑے چودھری صاحب کا دل پھر سنبھل گیا تھا اور ان کی زندگی کی مشین کے سارے کل پرزوں کو ایندھن فراہم کر رہا تھا۔ خون کی روانی برقرار تھی تو سانس چل رہی تھی۔ نبض چل رہی تھی۔ آنکھوں میں روشنی اور جسم میں حرارت برقرار تھی۔

سلام کے جواب میں انہوں نے مجھے مشکوک نظروں سے دیکھا۔ ”کہاں تھا تو... کل سے شکل نہیں دکھائی... غصہ دکھا رہا تھا مجھے؟“  
 ”کیسی بات کرتے ہیں آپ چودھری صاحب! انور کو معلوم ہے کہ مجھے کچھ بخار تھا۔ دو اکھا کے لیٹا رہا۔ آپ کی حالت تو مجھے بہت اچھی لگ رہی ہے۔ آپ کیوں تیار بنے لیٹے ہوئے ہیں؟“

”بس پتر ملک! بندہ بڑا ناشکرا ہے۔ جب اس کے پاس سب کچھ ہوتا ہے، وقت بھی... تو اس کو قدر نہیں ہوتی... اس وقت وہ کسی اور کے بارے میں نہیں سوچتا... نہ اپنے انجام کے بارے میں... پھر ایک دن اچانک پتا چلتا ہے کہ وقت اتنا کم رہ گیا ہے اور کرنے والے کام بہت ہیں۔ یہ بھی اس کے اپنے دماغ کی بات ہے۔ بندے نے کیا کام کرنے ہیں۔ دنیا تو اوپر والا چلا رہا ہے۔ کوئی چار دن جی کے مر جاتا ہے کوئی چار سال... میں مر جاتا عین جوانی میں تو کیا وہ سارے کام نہ ہوتے جو میں نے کیے۔“  
 ”آپ ایسی مایوسی کی باتیں مت کریں۔ ڈاکٹر جلالی کو بلا کے شطرنج کی بازی لگائیں۔ باہر جائیں گھومنے۔“  
 وہ اپنی بات کہتے رہے۔ ”اب مجھے فکر ہو رہی ہے

خواہ تو وہ کہ میرے بعد کیا ہوگا؟ حالانکہ پتا ہے سوئم ہوگا... ام ہوگا جیسا سب کا ہوتا ہے مگر یہ آدمی کی فطرت ہے۔ دوپتر تھے میرے... جب وقت تھا تو میں نے نہیں سوچا کہ میرے بعد یہ کیا کریں گے۔ میرے باپ نے ہم دونوں کے لیے سوچا ہوگا جی تو مرنے سے پہلے دونوں کا فیصلہ کر گیا۔ ایک کو ادھر کا مالک بنا دیا دوسرے کو ادھر کا... ہم کس بات پر لڑتے۔ اب ایک رہ گیا ہے تو مجھے دن رات خیال رہتا ہے کہ ایسا ہی میں کرتا تو شاید یہ نہ ہوتا... کسی کے ساتھ زیادتی کا الزام مجھ پر نہ آتا۔ اب اس کی تلافی نہیں ہو سکتی۔ انور کی طرف سے میں ناخوش ہوں۔ میں نے اس کے ساتھ بھی اچھا نہیں کیا۔ معلوم ہے کیا غلطی کی میں نے... میں نے اسے پڑھنے کے لیے باہر بھیج دیا۔“

”یہ تو آپ نے بہت فراخ دلی کا اور روشن خیالی کا ثبوت دیا تھا۔“  
 وہ طنز سے ہنسا۔ ”سب کہنے کی بات ہے۔ کیا فائدہ ہوا اسے یا مجھے... الٹا اس کا دماغ جھک گیا۔ مجھے لگتا ہے کہ یہ ساری ذمہ داری اس نے مجبوری میں قبول کی ہے... وہ خوش نہیں ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں چودھری صاحب۔“  
 ”ایسی بات ہے... میں جانتا ہوں۔ وہ باہر رہتا تو بہت خوش ہوتا۔ کل سے مجھے لگتا ہے کہ اس کی شادی کے معاملے میں زبردستی کر کے بھی میں نے اچھا نہیں کیا۔ وہ اس شادی سے بالکل بھی خوش نہیں ہے اور وہ ناخوش رہے گا ساری عمر... جیسے اکبر رہا۔ اور اس کی بیوی کو یہ ناخوشی بھی قبول کرنا پڑی۔“  
 ”آپ سمجھتے ہیں کہ اکبر بھی شاہینہ کے ساتھ خوش نہیں تھا؟“

”یار! کیوں نہیں سمجھوں گا میں... آخر باپ ہوں۔ چوبیس گھنٹے دیکھتا ہوں، سنتا ہوں اور محسوس کرتا ہوں۔ کیا ضرورت تھی مجھے اس زبردستی کی... اپنے فیصلے کو اتنا مسئلہ بنانے کی؟“  
 میں نے کہا۔ ”یہ احساس آپ کو کل کیوں ہوا؟“  
 ”کل سے دیکھ رہا ہوں انور کا حال۔“  
 ”آپ اجازت دیں تو میں کچھ عرض کروں؟“  
 چودھری نے حقے کی زبردستی انگلی اٹھائی جو خادم ابھی رکھ کے گیا تھا۔ ”یہ عرض کرنا کیا ہے... بول... تو کیا اکبر بادشاہ کے سامنے کوئی غلام ہے جس کو ڈر ہے کہ تلوار سے اس کا سراڑا دیا جائے گا اگر ایک لفظ غلط بولا...“



میں نے کہا۔ ”ریشم کو گھر سے نکال کے آپ نے اچھا نہیں کیا۔“

چودھری اپنی فینش کو دھوئیں میں اڑاتا رہا۔ ”اس پر جن آتے تھے۔“

”آپ جانتے ہیں کہ یہ غلط ہے۔“

”صحیح کیا ہے؟“ اس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔

”روزینہ... اس کی بہن... انور کی ماں... ان سب کو حویلی میں ریشم کا وجود برداشت نہیں تھا۔ وہ جن کی طرح انور پر سوار تھی۔ آپ سب نے انور کو بچایا... جن کو نکال دیا۔ مگر حویلی پر اس کا آسیب سوار ہے۔ آپ چاہتے تھے کہ میں ریشم سے شادی کر لوں۔ یہ ناممکن تھا... چنانچہ آپ نے اسے جلا وطن کر کے پھر صاحب کے حوالے کر دیا۔ یہ آسان تھا۔ آپ نے بہت ظلم کیا چودھری صاحب! انور پر... ریشم پر... اور مجھ پر بھی۔“

خاموشی کے ایک اور اعتراف جرم جیسے وقفے میں چودھری اپنے غصے سے لڑتا رہا۔ ”ہر آدمی پہلے اپنے گھر کو دیکھتا ہے۔“

”کیا یہ صرف آپ کا گھر ہے؟ اور آپ تو خود محسوس کرتے ہیں کہ یہ دوسرا غلط فیصلہ تھا۔“

”میں کیا کرتا... ان تینوں کی نہ مانتا... جن کو ڈر تھا کہ انور اس سے دوسری شادی کر لے گا۔“

”یہ خطرہ تو دور نہیں ہوا۔ اب بھی قریب ہے۔۔۔ آپ کو معلوم ہے کہ پیر صاحب جن اتارنے کے بہانے اسے قبر میں اتار دیں گے؟ یہ تو نہیں کہلائے گا نا۔ ایسا ہوتا رہتا ہے۔ ایسے مندی جن ہوتے ہیں جو بہو، بیٹیوں کی جان لے کر ہی نکلتے ہیں۔ اس سے پیر صاحب کی روحانی عظمت پر حرف نہیں آتا۔ آپ جانتے ہیں کہ بالآخر یہی ہوگا۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔“ چودھری نے کمزور لہجے میں کہا۔

”پھر کیا ہوگا؟ ایک نیکی شرع کے مطابق یہ ہو سکتی ہے کہ پیر صاحب اس کو اپنے نکاح میں لے لیں۔ کون ہے ان کو روکنے والا... ایک پرانی بیوی تو چوں نہیں کر سکتی... ان کا ضمیر بھی بڑا ڈھیلا ہے۔ وہ داماد کی ہونے والی بیوی کو بزور بازو اپنی بیوی بنا سکتے ہیں اور انور سے شرمندہ ہوئے بغیر نظر ملا کے بات بھی کر سکتے ہیں۔“

”یہ سب تو سوچ رہا ہے۔“ چودھری برہم ہو گیا۔

”چودھری صاحب! ریشم کے سامنے مرنے کے دو راستے ہیں۔ وہ جن اتروانے کے روحانی عمل سے گزر کر اسی طرح جان دے جیسے تھانے میں زیرِ قیاس مجرم مر جاتے

ہیں۔ الزام پولیس پر نہیں آتا۔ اس موت سے پہلے پیر اور مرید سب اس کے جوان جسم سے مستفید ہوں۔“

”تو حد سے بڑھ رہا ہے ملک۔“

میں بولتا رہا۔ ”یہ سب ہوتا ہے چودھری صاحب! دوسری طویل عذاب والی موت عمر قید جیسی ہے۔ جب وہ پیر صاحب کی زوجہ ثانی کے منصب پر فائز ہو اور اسے ریشم کی خوش بختی قرار دیا جائے۔ شاید یہ انور سے برداشت نہ ہو بہتر ہوتا آپ ریشم کو خود ٹھکانے لگا کے اسی طرح گاڑ دیں جیسے اکبر کو زہر آلود کھانا دینے والی ملازمہ کو گاڑ دیا گیا۔ پہلے نہ جانے کتنے اس زندگی کے عذاب سے چھوٹے۔“

چودھری نے چلاتے ہوئے حقے کی لگی مجھ پر ماری۔ ”دفع ہو جا یہاں سے کتے... میرے سامنے بھونکتا جا رہا ہے۔“

چند گالیاں میں نے مسکراتے ہوئے شیں اور ان کے کمرے سے نکل آیا۔ ان کی آواز کی گونج حویلی میں سنا کی دی۔ کچھ دیر بعد انور میرے پاس آیا۔ ”ابا جی کی طبیعت پھر بگڑ گئی ہے۔“

”ڈاکٹر جلالی کیا کہتا ہے؟“ میں نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”تو کیا کہتا رہا ہے ان سے... اگر انہیں کچھ ہو گیا تو...“

”تو... ان کی وفات حسرت آیات کا ذمہ دار مجھے سمجھا جائے گا؟ میرا منہ مت کھلوا انور... اکبر کی موت کا ذمہ دار کون تھا؟“

”یہ مجھے نہیں معلوم...“

”یہ کسی کو نہیں معلوم۔“ میں نے انور کی بات کاٹ دی۔ ”اور سب کو معلوم ہے؟“

”میں نے نہیں آیا۔ نہ میں تجھے ذمہ دار سمجھوں گا۔ میں یہ کہنا چاہتا تھا کہ تیرے خلاف بلا وجہ باتیں ہوں گی۔“

میں نے انور کو اپنی اور چودھری کے درمیان ہونے والی ساری گفتگو سنا دی۔ ”ان کا غصہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ میں نے ان کی دھمکی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ سچ کی گئی ان سے برداشت نہیں ہوئی مگر یہ ری ایکشن مجھے امید دیتا ہے کہ وہ پھر مجھ سے بات کریں گے۔“

انور نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ سب سن کیسے لیا انہوں نے؟“

”جھوٹ سننے سے انکار کیا جاسکتا ہے... سچ سنا

پڑتا ہے اور ہو سکتا ہے کہ اس میں کچھ وقت لگ جائے۔ مگر ان کا ذہن آہستہ آہستہ سچ کو قبول کرے گا۔ میں پیر صاحب کے نمائندہ خصوصی سے ملاقات کی توقع بھی رکھتا ہوں۔“

انور نے مجھے سوالیہ الجھن سے دیکھا۔ ”کون؟“

میں نے مسکرا کر کہا۔ ”سوچ... کون ہے چودھری صاحب سے بڑھ کر ان کے ساتھ قریبی تعلق کا دعوے دار؟“

”شاہینہ۔“

”رائٹ... میں خود اس سے بات کرنا نہیں چاہتا تھا۔ یہ ڈپلومیسی ہے۔ وہ احتجاج کرنے آئے گی۔ اس سے میں وہ سب کچھ کہہ سکتا ہوں جو چودھری صاحب سے کہا... لیکن کسی لحاظ کے بغیر... اسے تو دھمکی بھی دی جاسکتی ہے کہ میں تمہارے فراڈ پرے باپ کو کوئی مار دوں گا... یا وہ مجھے پہلے مار دے... ریشم ماری گئی تو کیس کسی عدالت میں نہیں جائے گا جیسے مراد کا کیا۔“

”وہ تجھ سے بات نہیں کرے گی۔“

”کیوں؟ تو نے روک دیا ہے اسے؟“ میں نے کہا۔

”ہاں، وہ حد سے بڑھ رہی ہے۔ اکبر نہ سہی... میں تو ہوں اس حویلی کی عزت و آبرو کا رکھوالا۔“

انور نے وہ منظر دیکھا تھا جب شاہینہ احتجاج کرنے آئی تھی۔ اس ایک شیخ کے وقت جو میں نے انور کی ناک پر رسید کیا تھا اور انور نے مجھے دردناکے میں پھنسی شاہینہ سے رگڑ کھا کے ٹھٹھا دیکھ لیا تھا۔ جو نتیجہ اس کے ذہن نے اخذ کیا، اتنا غلط بھی نہ تھا۔

میں نے کہا۔ ”ابھی کس کس کا نام غیرت مندی کے قتل والوں کی فہرست میں شامل کر رکھا ہے تو نے... شاہینہ کے بعد روزینہ ہے... پھر صاحب سسر محترم کا نام بھی آسکتا ہے اس میں... اگر انہوں نے ریشم کو شرعی تحفظ فراہم کرنے کا سوچا۔ بن گیا رقیب آخر تھا جو سسر اپنا۔“

”ملک! سب کے خلاف زہر افشانی کر کے سب کی دشمنی مول مت لے... اتنا ہی سچ بول جتنا برداشت کیا جا سکے۔“

میں نے کہا۔ ”میرے دماغ میں کوئی ابہام نہیں۔ تو جیسے ہٹ چکا ہے کیونکہ تیری پوزیشن روزینہ کی وجہ سے خود ریشم کی نظر میں خراب ہو چکی ہے لیکن میں ریشم کے لیے وہی جذبات رکھتا ہوں جو تھے۔ مجھے اس کو تحفظ فراہم کرنا ہے، خواہ اس میں میری جان چلی جائے۔ میں اس کو ہرگز یہاں

واپس نہیں لانا چاہتا۔ تجھ پر نہ کوئی اخلاقی دباؤ ہو گا نہ جذباتی۔ یا اسے میرے حوالے کر دیا جائے اور مجھے اس کے ساتھ جانے کی اجازت دی جائے یا اسے اتنی ہی غیرت اور حفاظت کی گارنٹی حاصل ہونی چاہیے جو آج روزینہ کو ہے۔ اس کے وہاں رہنے پر مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن کوئی کام اس کی مرضی کے خلاف زبردستی نہ ہو۔“

”تو پیر صاحب کی پگ بٹنی نہیں کر سکتا۔“

”مجھے کوئی خواہش بھی نہیں ہے۔ جو ہوا کسی کو معلوم نہیں، جو ہو گا وہ بھی اندر کی بات ہے، کسی کو معلوم نہیں ہو گی... یہ کام چودھری صاحب کا ہے۔ وہ مجھے رکھنا چاہتے ہیں تو میرے لیے کچھ کریں۔ وہ اپنی بہو کو بھی کہہ سکتے ہیں کہ باپ کو سمجھائے ورنہ ان کے پاس درنہ کا ہتھیار ہے... اور تو مطمئن رہ... چودھری صاحب اتنی جلدی ہمارا ساتھ چھوڑنے والے نہیں ہیں۔ وہ جیسے چل رہے ہیں، چلتے رہیں گے۔“

”یہ تو کیسے کہہ سکتا ہے اتنے یقین کے ساتھ؟“

”کیا ڈاکٹر جلالی نے انہیں ناقابلِ علاج اور ان کی حالت کو دیکھتے ہوئے دوا کی جگہ دعا کا فارمولا اپنا لیا ہے؟ نہیں... اس کی کسی بات سے ناامیدی ظاہر نہیں ہوئی۔ وہ پر امید نہ ہوتا تو علاج جاری نہ رکھتا۔ یہ کام نہ وہ دباؤ میں گر رہا ہے اور نہ لالچ میں... بے شک وہ خود بہت مایوس ہیں، پچھتاوے کے ڈپریشن میں مبتلا ہیں مگر وہ چاہتے ہیں کہ جو غلط ہوا، اس کو سچ کر دیں... اور مرنے سے پہلے کر دیں۔“

انور اٹھا۔ ”میں ذرا دیکھ لوں انہیں۔“

میں نے کہا۔ ”انور! ایک بات تجھ سے بھی کہنی تھی۔“

اس نے مجھے سوالیہ نظر سے دیکھا۔ ”صرف ایک بات؟“

”ہاں، ابھی ایک بات... اگر میں رہتا ہوں تو پھر مجھ پر اعتماد رکھ... اگر میں سب کی طرح گھر کا فرد ہوں تو بھابی کے معاملے میں مجھے غیر مت بنا۔ ایک بار وہ تجھے جواب دے چکی ہے میرے سامنے... دوسرا موقع نہ آئے تو اچھا ہے۔“

وہ کچھ دیر مجھے گھورتا رہا پھر جواب دیے بغیر چلا گیا۔ میں لگی لپٹی رکھنے کا قائل نہیں رہا تھا۔ ریشم کے یوں زبردستی نکالے جانے کو انور نے اتنا سیریس نہیں لیا تھا جو اس کی خود غرضی تھی اور کیونگی... مجھے اس واقعے نے سمجھوڑ کے رکھ دیا تھا لیکن پاگل نہیں کیا تھا۔ ابھی عقل کی کمان میرے ہاتھ



میں تھی۔ میں نے اپنا رسی ایکشن ظاہر کر دیا تھا اور میری خواہش تھی کہ ریشم کو جلد از جلد محفوظ رکھا جائے۔ تاہم یہ نقطہ آرزو کی بات نہیں تھی۔ میں جلد بازی میں ایسا کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا تھا جس سے نہ مرض رہے نہ مریض۔

میری پیشین گوئی کسی عالم غیب کی طرح ثابت ہوئی۔

شام کے وقت میری چودھری صاحب کی طرف سے پھر طبی ہوئی۔ میں گیا تو وہ پھر نارمل تھے۔ دوا، دوا اور جینے کی خواہش سب کا مشترکہ اثر تھا۔

”ادھر بیٹھ بندے دا پتر بن کے۔“ انہوں نے حکم دیا۔

میں بیٹھ گیا۔ ”اور آپ کھڑے ہو جائیں... باہر نکل کے واک کریں یا ڈاکٹر جلالی کی رولز رائس میں لائنگ ڈرائیو پر جائیں۔“

”اچھا۔“ انہوں نے کچھ دیر سوچا۔ ”تو کیوں نہیں لے جاتا مجھے؟“

میں نے کہا۔ ”میری خوش قسمتی ہوگی اگر آپ مجھے خدمت کا موقع دیں گے۔“

انہوں نے ہاتھ بڑھایا۔ ”اٹھا مجھے... گاڑی کدھر ہے؟“

میں ان کو برآمدے تک لایا۔ اتنی دیر میں گاڑی سامنے آ گئی۔ پانچ سیٹ پر بیٹھ کے انہوں نے حکم دیا۔ ”اور کوئی نہیں ہوگا ہمارے ساتھ۔“ ڈرائیور فوراً اتر گیا اور اس کی جگہ میں بیٹھ گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ مجھ سے اکیلے میں بات کریں گے اور میرے ساتھ باہر جانے کا مقصد بھی یہی ہے۔ ان کی ہدایات کے مطابق میں گاڑی کو نہر کے کنارے آہستہ آہستہ چلا تا گیا۔ ایک جگہ انہوں نے رکنے کے لیے کہا۔ یہ نہر کا موڑ تھا اور یہاں گھنے درخت تھے جو پانی پر جھکے ہوئے تھے۔ درمیان میں پرانے وقتوں کی سینٹ کی بیچ لگی ہوئی تھی۔

”میں نے تیری بات پر غور کیا... مگر ملک... یہ مشکل ہے۔“ انہوں نے بیٹھنے کے بعد کہا۔

”مشکل کچھ نہیں چودھری صاحب! اگر آپ کوشش کریں... لیکن آپ نے کوشش بھی نہ کی تو میرے لیے بھی مشکل ہوگی میں بھی وہ نہیں کر سکوں گا جو آپ چاہتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ پھر میرا حوصلہ جلی میں بھی رکتا مشکل نہیں ناممکن ہو جائے گا۔ اگر یہاں میری بات کی کوئی اہمیت نہیں... کہنے سے کوئی اپنا نہیں ہوتا... غیر ہی رہتا ہے۔“

”تو بلیک میل کر رہا ہے مجھے؟“

”آپ یہی کہہ سکتے ہیں لیکن کوئی میری معمولی سی بات نہ مانے تو پھر مجھ سے اتنی توقعات کیوں... آپ میرے لیے زبان نہیں ہلا سکتے۔ کچھ بھی نہیں کرنا تھا آپ کو پھر صاحب سے فون پر بات کرنے کے سوا... آپ انہیں ہلکے بھی بات کر سکتے تھے... ڈرکس کا ہے آپ کو... وہ بھائی ہیں آپ کے... اگر آپ ان کی مانتے ہیں اور اپنی زبان کا پاس رکھتے ہیں... تو ان سے اپنی بات کیوں نہیں منوا سکتے؟“

”تو نہیں سمجھتا... اگر اس نے انکار کر دیا تو میری بے عزتی الگ ہوگی... تعلقات الگ خراب ہوں گے۔“

”چلیں آپ خود بات نہ کریں... اپنی بیوی سے کہیں... وہ باپ سے بات کرے... بہو تو انکار نہیں کر سکتی آپ کو... کہنا صرف یہ ہے کہ اس کا جن نہ اتاریں... وہ ٹھیک ہے... اسے عزت اور حفاظت کے ساتھ اپنے گھر کے ایک کمرے میں رکھیں... اور یہ مطالبہ ہے دو لڑکیوں کے سسرال کی طرف سے... آپ روزینہ سے بھی کہہ سکتے ہیں... اتھارٹی کے ساتھ۔“

چودھری چپ بیٹھا بائیں جانب غروب ہوتے سورج کو دیکھتا رہا۔ ”تو نہیں جانتا ملک... اس سے بڑے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔“

”آپ کے لیے کیسے مسائل؟“

”تو سیانا بندہ ہے۔ سمجھنے کی کوشش کر... وقت کی گمان میرے ہاتھ سے نکل گئی ہے کیونکہ... میری حکومت ختم ہو گئی ہے۔ زندگی خدا حافظ کہہ رہی ہے۔ میرے جانے کا وقت آ گیا ہے اور جانے والے افسر کی مانند ہے کوئی؟ آنے والے کا انتظار کرتے ہیں سب۔“

”بات وہی ہے چودھری صاحب! آپ حکم عدولی سے نہیں، اپنی بے عزتی کے خیال سے ڈرتے ہیں۔ آخر میں نے مانی ہے نا آپ کی بات... دوسرے سب بھی مانیں گے اور انکار کرتے ہیں تو کر دیں... آپ کہہ کر دیکھیں... صاف کوئی نہیں کہے گا کہ یہ نہیں ہو سکتا۔ ان کا انکار یوں سامنے آئے گا کہ کچھ نہیں ہوگا... دو چار دن میں پتا چل جائے گا۔“

”اور اس کے بعد؟“

میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”پھر آپ کچھ کریں... میں کروں گا جو کرنا ہے... اپنی ذمہ داری پر۔“

”پاگل مت بن... اس پیر سے تو گھر نہیں لے سکتا... مارا جائے گا۔“

”تیسرا کوئی راستہ نہیں چودھری صاحب... میرے ساتھ کیا ہوگا، اس کی آپ فکر نہ کریں۔ کم سے کم مجھے یہ افسوس نہیں ہوگا کہ میں کچھ نہ کر سکا اور مارا گیا۔ میں اپنے ضمیر پر یہ بوجھ لے کر نہیں جیتا چاہتا۔“

”تو یہ نہر دیکھ رہا ہے؟ انگریز نے نکالی تھی ہماری زمینوں پر سے... دونوں طرف والوں کو کتنا فائدہ پہنچا اس سے سو سال میں... کتنا پانی یہاں سے بہہ کر گیا... تین چوتھائی صدی میں نے گزار دی یہ دیکھتے ہوئے... نہر کی عمر مجھ سے زیادہ ہے... یہ زیادہ جانتی ہے کہ اس میں کتنی لاشیں بھائی گئیں... گلے گلے کر کے... وہ نہر کے پار خلا میں دیکھتا رہا۔“

میں اب نہر کے پانی میں پیر لٹکائے بیٹھا تھا۔ ”کیا آپ یہ جانتا چاہتے ہیں کہ ایسے ہی ریشم کی اور پھر میری لاش بھی یہ نہر بہا لے جائے گی اور کچھ نہیں ہوگا؟“ میں نے پلٹ کے پوچھا۔

”ریشم کا کیا پتا تجھے...“ چودھری نے آہستہ سے کہا اور شیردانی کی جیب میں سے ہاتھ نکالا۔ اس میں ایک ریو الور تھا۔

میں اپنی جگہ سن ہو گیا۔ ”یعنی... ریشم کے ساتھ ایسا ہو چکا ہے... یہی بتانے کے لیے آپ مجھے یہاں لائے تھے؟“

”یہ تو میں گھر پر بھی بتا سکتا تھا تجھے...“ اس نے ریو الور کا رخ میری طرف کر دیا۔ ”یہی نہر تجھے لائی تھی یہاں... اب آگے لے جائے گی تو دس بیس کوس آگے کون ریشم ہوگی جو تجھے زندہ نکال لے... سمجھ لینا کہ تیرے سر میں وقت آ گیا تھا۔“

میں اپنی جگہ منجمد بیٹھا تھا۔ میرے اور چودھری کے درمیان چند فٹ کا فاصلہ تھا۔ میں زندگی اور موت کے درمیان حائل تھا۔ ابھی مجھے خیال آیا ہی تھا کہ ہار جانے والے جواری کی طرح اپنی زندگی بھی داؤ پر لگا دوں کہ چودھری کے ریو الور کا رخ بدل گیا۔ اس نے ریو الور پیچھے کیا اور پھر اپنی جیب میں رکھ لیا۔

”کیسا لگا تھا تجھے... موت کو اچانک سامنے دیکھ کر؟“ چودھری مسکرایا۔ ”مجھے کوئی مسئلہ نہ ہوتا... میں کہتا کہ تو بہانے سے یہاں لایا تھا مجھے... تو مجھے قصور وار سمجھتا تھا... جو کچھ ریشم کے ساتھ ہوا اس کا... اور مجھے مار کے

نکل جاتا کہیں... لیکن چودھری کے جتنے بچن تھے، اس سے کہیں زیادہ دشمن...“

”چودھری صاحب! کیا واقعی ریشم کے ساتھ... یہ ہو چکا ہے؟“

چودھری ہنسا اور کھڑا ہو گیا۔ ”اُدے جھلیا... میں تو حوصلہ دیکھ رہا تھا تیرا... تو ہے مرد کا بچہ... تجھ پر بھروسہ کر کے میں نے کوئی غلطی نہیں کی۔“

”لیکن یہ ڈراما کیوں کیا آپ نے؟“

وہ آہستہ آہستہ گاڑی کی طرف چلنے لگا۔ ”ایک احسان کا بوجھ ڈالنا تھا تجھ پر۔“

میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا تو سورج غروب ہو چکا تھا اور اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ ”کیسا احسان؟“

”میں نے تیری زندگی تجھے بخش دی۔ ایک بار پھر بچ گیا تو... جیسے پہلے نہر میں ڈوب کے نہیں مرا تھا۔“

”یہ کس قسم کا احسان ہے چودھری صاحب... اور آخر کیا چاہتے ہیں آپ مجھ سے یہ احسان کر کے؟“

”بندہ ہو تیرے جیسا تو احسان کا بدلہ اٹارتا ہے۔“

احسان فراموشی نہیں کرتا۔ تو بھی نہیں کرے گا اب اگر سوچے گا... بہت سوچ سمجھ کے میں نے ہی انور کی ذمہ داری سونپی ہے تجھے... وہ ذرا جذباتی ہے اور اس نے یہ سب بوجھ نہیں اٹھایا... ذمہ داریوں کا... دشمنیوں کا اور رشتوں کا... کچھ دن میں سب آجائے گا... اس وقت تک سہارا دے اسے۔“

”میں سوچ رہا ہوں کہ احسان فراموشی آسان ہے۔“

وہ ہنسنے لگا۔ ”فکر نہ کر... میں بات کرتا ہوں پیر صاحب سے... اور شاہینہ سے بھی کہوں گا کہ باپ کو اچھی طرح سمجھائے۔ روزینہ سے میں نہیں بات کروں گا... ساس کی زبان بہوؤں کی سمجھ میں جلدی آ جاتی ہے۔ مگر اس کا وہیں رہنا اچھا ہے... سب کے حق میں۔“

”آج مجھے یہ بھی بتا دیں کہ میری ذمہ داریوں کی قید کب ختم ہوگی؟“

”جہاں تک تو محسوس کرے، وہی حد ہے۔“ وہ ایک فلسفیانہ جواب دے کر مطمئن اور خاموش ہو گئے۔

حوالی کے اندر کی دنیا اب بظاہر سکون اور ٹھہراؤ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اس کے مکینوں کی زندگی میں آنے والے دو بڑے زلزلے تباہی کے جو آثار چھوڑ گئے تھے، ان کا اثر کم



ہونے لگا تھا۔ پہلا زلزلہ اکبر کی موت یا اس کے قتل سے آیا تھا جو سب سے شدید تھا۔ اس سے پہلے خاندان کی بنیادوں کو مراد کے قتل نے ہلا دیا تھا جس سے دونوں خاندانوں کی عزت آبرو کا فلک بوس بیٹا گر جاتا مگر دونوں بڑوں نے تمام غیر اخلاقی یا غیر قانونی جھنجھٹ سے استعمال کرتے ہوئے ایسا نہیں ہونے دیا تھا۔ گو میں یہ محسوس کرتا تھا کہ جھوٹی عزت کے اس بیٹا کی بنیادیں ہل جانے کے بعد خاندان کے نام و نسب پر غرور کا مستقبل خندوش ہو چکا تھا۔ تیسرے زلزلے کے اثرات کو سب سے زیادہ میں نے محسوس کیا تھا۔ ریشم کی ذات اس کا مرکز تھی۔ افسوس تک بے حسی کا مظاہرہ کرتے ہوئے انور نے خود کو محفوظ رکھا تھا۔ اس نے محبت کو مصلحت پر قربان کر دیا تھا اور ذرا بھی شرمسار نہ تھا۔ اتنا اس نے اپنی جان چھوٹ جانے پر سکھ کا سانس لیا تھا۔

مجھے اب شدت سے احساس ہونے لگا تھا کہ میں کسی معقول وجہ کے بغیر اس دلدل میں اترتا جا رہا ہوں۔ میرا اس خاندان کے معاملات اور مسائل سے کیا لینا دینا اور میں کیوں خود کو آزمائش میں ڈالوں؟ میں صرف ریشم کی طرف سے اخلاقی ذمے داری پوری کرنے کا پابند تھا کیونکہ اس نے میری زندگی بچائی تھی اور زبان خلق کی پروا کیے بغیر مجھے اپنے گھر میں اعتماد کے ساتھ رکھا تھا۔ ایسی ہی اخلاقی جرأت کا مظاہرہ ریشم کے مرحوم باپ نے بھی کیا تھا۔ کسی حد تک میں انور کے احسان کا مقروض بھی تھا جس نے مجھے مکمل پناہ، تحفظ اور ایک نئی شناخت دینے میں اہم کردار ادا کیا تھا۔ آج میں محسوس کرتا تھا کہ اسے اپنی زندگی کے اصل مسائل اور خطرات کی سچائی بتانا میری جذباتی غلطی تھی کیونکہ انور اب وہ پہلے والا انور نہیں تھا جس پر میں نے بھروسہ کیا تھا۔ جب ریشم کو انور نے محبت کی بنیاد پر اپنی زندگی میں شریک کرنے کا فیصلہ کیا تھا تو میں بہت مطمئن تھا اور وہی وقت تھا جب آسانی سے اپنی جستجو کے سفر کی اگلی منزل کے لیے روانہ ہو سکتا تھا یہ احساس جرم ہمیشہ میرے لیے باعث آزار تھا کہ میں نے نورین کو بھلا دیا۔ میں اسے بھولا نہیں تھا۔ ایک حادثے کے بعد اس سے دور ہو گیا تھا۔ اگر میں اس وقت نکل جاتا تو مجھے پتا ہی نہ چلتا کہ بعد میں ریشم اور انور کی لوائسٹوری کا کیا ٹریجک انجام رہا۔ انور نے کیسے بے وفائی کی... ریشم کا دل توڑا اور اسے اپنی زندگی سے نکال کے روایتی انداز میں خاندانی بیوی بیاہ لایا۔

آج ریشم کو ایک جعلی بھری کی قید میں چھوڑ کے جانا

ناممکن تھا۔ اس حادثے کے بعد میرے فرار کا ارادہ جبرئیل ہو گیا تھا۔ لیکن اس سے پہلے ہی حویلی کے اندر سب نے سازش کا جال پھیلا کے مجھے اسیر بنالیا تھا۔ انہوں نے دوپٹی کے نام پر تمام ذمے داریوں کا بوجھ مجھ پر ڈال دیا تھا۔ شاہینہ ایک جادوگرانی یا خوب صورت بلاگھی جس نے مجھے دام ہوس میں اسیر کیا تھا اور اب چودھری صاحب نے مجھے اپنا بیٹا کے اور پتر کا درجہ دے کر روک لیا تھا۔ میرے حق میں یہی بہتر تھا کہ میں سارے بندھن توڑ کے نکل جاؤں۔

میرے پیروں کی واحد زنجیر ریشم تھی۔ میں اسے چھوڑ کے نہیں جاسکتا تھا اور اگر اسے انوار کے پیر صاحب کی قید میں نہ ڈالا جاتا تو وہ سلونی کے ساتھ نکل جاتی۔ پھر میں دیر نہ کرتا۔ اب پہلا مرحلہ اس کو تحفظ فراہم کرنے کا تھا۔ اس میں میرا پلان خاصا کامیاب جا رہا تھا۔ چودھری نے مجھے یقین دلایا تھا کہ وہ ریشم کو باعزت طور پر واپس لانے کے حق میں تو نہیں ہے مگر پیر صاحب کے آستانے پر یا گھر میں وہ بالکل محفوظ ہوگی اور آرام سے رہے گی۔ اس نے خود بات کرتے کا وعدہ کیا تھا۔ بیوی کے ذریعے روزینہ پر اور شاہینہ پر دباؤ ڈالنے کے طریقے سے بھی اتفاق کیا تھا کہ وہ اپنے باپ کو مجبور کر سکتی ہیں... اور اب یہ حکم اگر بیٹیوں کے سسرال کی طرف سے ملے تو بیٹیوں کا باپ آسانی سے ٹال نہیں سکتا۔

اس سے اگلے مرحلے میں مجھے ریشم سے رابطہ قائم کرنا تھا۔ میں انور کے ساتھ اس سے ملنے جاسکتا تھا اور انور کا راستہ سسرال میں کون روکنے والا تھا۔ میں روایتی طریقے سے یہاں کی یا پیر صاحب کے گھر کی کسی ملازمہ کو استعمال کر سکتا تھا اور بالآخر ریشم کو نکال کر فرار ہونے کے منصوبے کو عملی جامہ پہنا سکتا تھا۔ پہلا مرحلہ میری کوشش اور خدا کی مدد سے آسان ہو چکا تھا۔ دوسرا مرحلہ مشکل تھا اور ذہانت، چالاکی، عیاری کے تمام حربوں سے آسان بنایا جاسکتا تھا۔ اصل مرحلہ تیسرا تھا جو خطرناک تھا اور جان لیوا بھی ثابت ہو سکتا تھا۔ مجھے بہت محتاط ہو کے آگے بڑھنے کی ضرورت تھی۔ فی الحال تو میں آنے والے دو دنوں میں پہلے مرحلے کی کامیابی دیکھنا چاہتا تھا۔ اگر چودھری نے وہی کیا جو کہا تھا تو مجھے کئی برسوں میں یہ خوش خبری مل جائے گی کہ ریشم کو ان مریضوں سے نکال کے جن پر جن آتے تھے پیر صاحب کی رہائش گاہ میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ اس کی تصدیق انور کے ذریعے بھی ممکن تھی اور میں اصرار کر سکتا تھا کہ مجھے اس سے ملنے کا موقع دیا جائے۔ مجھے ایک اندرونی بے چینی تھی۔ یہ آرزو مجھے مضطرب کرتی تھی کہ کوئی مجھ کو اتفاق ہو اور میں انھوں کو

ریشم میرے سامنے ہو۔ وہ زار و قطار رو رہی تھی مجھ سے لپٹ جائے اور میں اسے تسلی دوں کہ چل بس کر... اتنی بھادر لڑکی رو رہی ہوئی اچھی نہیں لگتی۔ اب ہم یہاں نہیں رہیں گے کیونکہ تو بھی آگئی ہے۔ اکیلا تو میں جائیں سکتا تھا مگر دنیا میں ہر شخص کی ہر خواہش کسی مجوزے سے پوری نہیں ہو سکتی۔ ریشم کے لیے میری کوشش ہر جواہری جیسی تھی جو آخری کوڑی ہارنے تک کھیلتا ہے۔

خواب آرزو کی تعبیر شاہینہ کے روپ میں میرے سامنے آئی۔ رات کو در تک اپنی ذہنی الجھنوں سے لڑنا اور پریشان کن خیالات کی یلغار میں بیٹھ کے کر دیش بدلتے رہتا ایک معمول بن گیا تھا۔ ہر رات میں دیر سے سوتا تھا۔ نیند بھی اب پُر سکون نہیں ہوتی تھی۔ اگر جسم سوتا تھا تب بھی دماغ جاگتا رہتا تھا اور میں اندیشوں کو خواب کے روپ میں دیکھتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلتا تھا کہ میں صبح جاگتا تھا تو فریض اور تازہ دم نہیں ہوتا تھا۔ یا میں دیر تک سو یا پڑا رہتا تھا۔ یہاں وقت اور ذمے داری کا کوئی مطلب نہیں تھا۔

میں دوپہر سے کچھ پہلے جاگا تو کسل مندی سے بدن ٹوٹ رہا تھا۔ اس کا کچھ علاج کسل سے ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد حواس کو بیدار کرنے والی کیفین سے بھری کافی کے دو گچہ چماتا تھا تو پھر دوپہر کے کھانے کی خواہش نہیں رہتی تھی۔ معمول کے مطابق میں نہادھو کے اور کپڑے بدل کے نکلتا تو خیال تھا کہ اب کسی ملازمہ سے کہوں گا کہ ناشا لائے۔ پھر میں نے شاہینہ کو دیکھا۔ وہ بڑے سکون سے صوفے پر بیٹھی ایک کتاب دیکھ رہی تھی جو میں نے انور کی ذاتی لائبریری سے لی تھی۔ اپنی اسیری کے مختصر وقت میں مجھے اس لائبریری کا تفصیلی جائزہ لینے کا موقع ملا تھا۔ اس ذخیرے میں سیکڑوں قابل قدر کتابیں تھیں۔ اب ان کو پڑھنے والا کوئی نہ تھا۔

”تم پڑھتے ہو؟ فضول کتابیں؟“ وہ بولی۔ میں نے کتاب چھین کر بیڈ پر رکھ دی۔ ”کوئی کتاب فضول نہیں ہوتی۔ جو ایسا سمجھتا ہے وہ فضول ہوتا ہے۔ تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ اس کے سکون میں فرق نہیں پڑا۔ ”میں... اگر یہ کہوں کہ صرف تمہیں دیکھنے... تم سے ملنے اور تم سے باتیں کرنے آئی ہوں؟“

”تو میں کہوں گا کہ پلیر گیٹ آؤٹ۔“  
”کتنے افسوس کی بات ہے کہ تم پڑھ لکھے ہو کے خواتین کے ساتھ اس لہجے میں بات کرتے ہو۔“

”دیکھو، منہ مت کھلاؤ میرا... میں جانتا ہوں کہ تم خواتین کی کون سی قسم سے تعلق رکھتی ہو۔“ میں نے اس کے سر اپا کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ لباس اور یہ میک اپ دیکھ کے کوئی کہہ سکتا ہے کہ تمہارا شوہر اچھی کچھ دن پہلے مارا گیا ہے؟“ ”مرا ہے۔“ اس نے میری سچائی کی۔ ”بہت دکھ ہوتا ہے تم جیسے سب تنگ نظر اور مردانگی کے زعم میں جہلا مردوں کو... کہ ایک بیوہ نے اچھے کپڑے پہننا اور میک اپ کرنا نہیں چھوڑا۔ اسے تو بد حال، غلیظ نظر آنا چاہیے اور میلے کپڑوں میں رہنا چاہیے۔ لگتا ہے اسے تو کوئی تم ہی نہیں ہے شوہر کے مرنے کا... انہیں صدمہ یہ ہوتا ہے کہ ہمارے مرنے کے بعد ہم سے اتنی محبت کا اظہار کرنے والی وقادار مشرقی بیوی بھی بچی کرے گی۔“

”اچھا فضول باتیں مت کر دو... مجھے پتا ہے تم کتنی دہکی ہو۔“  
”واقعی میں بالکل بھی دہکی نہیں ہوں... کون سا سکھ حاصل تھا مجھے جب وہ میرا سرتاج اور مجازی خدا تھا... کتنی عزت تھی میری۔“

”یہ سب میں سن چکا ہوں... تمہارے یہ رنگ ڈھنگ انور کو بھی پسند نہیں۔ اس سے ایک شک کو تقویت ملتی ہے۔“

”... کہ اکبر کو میں نے ہی قتل کیا؟ اگر میں تمہارے سامنے کہوں کہ ہاں... میں نے بہت سوچ سمجھ کے یہ فیصلہ کیا تھا... اور بالکل آخری وقت میں... ورنہ میری ذلت، غلامی اور جسمانی استحصال کا دور لوٹ آتا؟“

میں اسے پلک جھپکائے بغیر دیکھتا رہا۔ ”شاید یہ صرف میرا شک نہیں... دوسرے بھی یہی محسوس کرتے ہوں گے۔“  
”مگر ان کا شک انور پر زیادہ ہے... راسٹ؟“

”میرا خیال ہے کہ اسے ہلا لوں۔ وہ بھی سن لے تمہاری گہرا فٹالی...“

وہ ہنسی۔ ”کہاں سے ہلا لو گے... وہ گیا ہے اباجی کے لیے شہر سے کچھ دوا لیں اور سامان لیں... ڈاکٹر جلالی کے ساتھ... اور چودھری صاحب سو رہے ہیں... اور انہوں نے ہی مجھے یہاں بھیجا ہے... بیٹھ جاؤ۔“  
میں بیٹھ گیا۔ ”چودھری صاحب نے بھیجا ہے تمہیں... کیوں؟“

”مجھ میرے والد تشریف لائے تھے۔ کافی دیر بیٹھے مگر تم سو رہے تھے۔ باتیں دلوں بھائیوں کے درمیان ہوئیں۔ میں بھی سن رہی تھی۔ مسئلہ تمہارا ہی تھا... تمہاری



بعض کیس بہت ہی انوکھی قسم کے ہوتے ہیں... سراغ رساں سوچتے رہ جاتے ہیں مگر الجھی ہوئی گریبیں کھلنے کے بجائے مزید بگڑتی چلی جاتی ہیں... ایک ایسے ہی درپیش کیس کا ماجرا... پولیس اور سراغ رساں اس معکے کو حل کرنے سے قاصر تھے کہ یہ قتل کاکیس ہے یا پھر...

انسانی ذہن کی قلابازیاں... احساسات اور گہرے مشاہدے کی بہترین مثال...

## سکندر علیہ قتل مقتول



آفسر فریک مارشل نے عقب میں ڈراؤنی دھمکی سنئی۔ اس کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ فریک کو ایک سیکنڈ کے لیے لگا چسے زمین اس کے قدموں تلے لٹ گئی ہے۔ وہ ہڑبڑا کر پلٹا۔ زیادہ سے زیادہ تیس فٹ کے فاصلے پر اسے ایک جسم نظر آیا۔ فریک نے یہ خوفناک منظر دیکھ کر خود کو بشکل سنبھالا۔ اسے اکیڑی سے فارغ ہوئے صرف سات ماہ گزرے تھے۔ اس قسم کی اچانک اور دہشت ناک اموات دیکھنے کا وہ عادی نہیں ہوا تھا۔

”میں اتنی جری عورت نہیں ہوں سلیم... صرف ظاہر کے روپ پر مت جاؤ۔ شاید اتنی خوب صورت نہیں ہوں میں... لیکن تمہارے لیے میں کیا محسوس کرتی ہوں... کیسے جذبات رکھتی ہوں... اس کا اندازہ تم کر ہی نہیں سکتے... مجھے ایسے مت ٹھکراؤ۔“

”تم پاگل ہو گئی ہو شاید۔“

”ہاں، تمہاری محبت نے پاگل کر دیا ہے مجھے... اگر تم نہ آتے میری زندگی میں تو شاید میں وہ سب نہ کرتی جو میں نے کیا۔ میں اکبر کے ساتھ پہلے جیسی زندگی گزارتی رہتی۔ لیکن اب مجھے دل نے مجبور کر دیا۔ میں نے کہا کہ شاید... تو یہ بازی ہار جائے گی اگر جان کی بازی نہ لگائی۔“ آنسو مسلسل اس کے گالوں پر بہتے رہے۔ ”میرے جیسا جواری دیکھا ہے تم نے؟ میں نے تمہیں پانے کے لیے اپنے سہاگ کو داؤ پر لگا دیا۔“

”مگر میں کچھ نہیں کر سکتا تمہارے لیے...“

”کر سکتے ہو... سب کچھ کر سکتے ہو... تم مجھ سے شادی کر سکتے ہو۔“

”شادی؟“ میں صدے سے سن ہو گیا۔ ”تم سے...؟“

”سب ہو سکتا ہے اگر تم چاہو... میں سب کو منالوں گی... اور میری محبت کوئی گھائے کا سودا نہیں ہوگی سلیم... اتنی محبت کوئی عورت نہیں دے سکتی تمہیں... اور میرے ساتھ وہ سب بھی تمہارا ہوگا جو میرا ہے۔“

میں نے اپنا سر پکڑ لیا۔ ”شاید اسب جانتے ہیں کہ میں نورین کو کتنا چاہتا ہوں، کسی اور کے بارے میں سوچنا بھی گناہ ہے میرے لیے۔“

”نورین... کہاں ہے نورین... صرف تمہارے دماغ میں... اور وہ ہوتی کوئی زندہ عورت تب بھی نہیں اسے تمہارے ساتھ قبول کرتی... جیسے روزینہ کے ساتھ رشیم کو قبول کر رہا تھا نور...“

اچانک میری نظروں کے سامنے جیسے سورج آ گیا۔ میرے حواس پر بجلی سی گری اور میرے اعصاب شل ہو گئے۔ میں نے بڑے چودھری کو دروازے میں کھڑا دیکھا... نہ جانے کب سے وہ وہاں موجود تھا... اس کے ہاتھ میں بندوق تھی۔

ہر معاذ پر ایک نئے داؤ کی منتظر

جواری کسی قدیس میں اکیلے ماہ بڑھے

رشیم کا... میں نے بھی اپنی رائے دی۔“

”پھر کیا فیصلہ ہوا؟“ میں نے کہا۔

”فیصلہ بھی چا چل جائے گا تمہیں... ایک بات بتا دوں کہ چا چاتی اور باجی نے یہ معاملہ مجھ پر چھوڑ دیا ہے۔“

”اس لیے کہ رشیم کو یہاں سے نکلوانے والی بھی تم تھیں۔ تم نے ہی انہیں قائل کیا ہوگا کہ اسے حویلی میں نہیں ہونا چاہیے۔“

اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”میں یہی چاہتی تھی۔“

”اس کی موجودگی سے تمہیں کیا خطرہ لاحق تھا؟“

”وہ خطرہ تھی میری بہن کے مستقبل کے لیے... اور اس کے آنے سے پہلے یہ میری ڈسے داری تھی کہ میں حالات اور معاملات کو ٹھیک کر لوں... اور یہ میری دجہ سے ہی ہوا کہ اسے درگاہ پر پہنچا دیا گیا۔ ورنہ... اور بہت کچھ ہو سکتا تھا جو بہت بُرا ہوتا۔“

”پیارا بھو اس کے ساتھ؟“ میں نے برہمی سے کہا۔

”وہ مجھے دیکھتی رہی۔“ تم بہت پیار کرتے ہو اس سے؟“

”ہاں، ورنہ پریشان کیوں ہوتا؟“ میں نے کہا۔

”لیکن اس سے شادی پر تیار نہیں تھے تم؟“

”پیار کیا بہن سے نہیں ہوتا؟ ماں سے نہیں ہوتا... لیکن تمہارے دماغ میں تو پیار کا بس وہی مطلب ہے جو تم نے مجھ پر جتا یا۔ اس حیوانی جذبے کے سوا تمہارے نزدیک پیار کا اور کوئی مفہوم نہیں۔“

اس نے او اس ہو کے ایک گہری سانس لی۔ ”بہت دکھ ہے مجھے اس بات کا... کہ تم نے مجھے نہیں سمجھا۔“

”غلط فہمی ہے تمہاری... شاید کسی اور نے تمہیں نہ سمجھا ہوا ایسے جیسے میں نے سمجھا... سانپ سے ڈرتے سب ہیں مگر جس کو سانپ ڈس چکا ہو...“

”سلیم! میں محبت کرتی ہوں تم سے... یہ سچ ہے۔“

”بکواس بند کرو اپنی اور جاؤ... میں اب تمہارے کسی چکر میں آنے والا نہیں ہوں۔“

ایک دم اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”مجھے معلوم تھا کہ تم مجھ پر اعتبار نہیں کرو گے۔ یہ معلوم نہیں تھا کہ اتنی نفرت کرتے ہو تم مجھ سے... اتنا برا سمجھتے ہو مجھے... تمہاری قسم سلیم! میں نے آج تک کسی اور کی طرف نظر اٹھا کے نہیں دیکھا لیکن تمہیں جیب پکلی بار دیکھا تھا، اسی وقت سے میں وہ نہیں رہی جو کہ تھی... ایسا پہلے کبھی محسوس نہیں کیا تھا میں نے۔“

”خدا کے لیے شاید... مجھے بخش دو۔“



”تم کس شے سے متعلق ہو؟“ فریک نے پوچھا۔

”ہوئی ساڈ۔“

”لیکن یہ تو خود کشی کا کیس لگتا ہے۔“

”فی الحال۔“ درجل نے جواب دیا۔

فریک کو درجل کی شخصیت متاثر کن لگی تھی۔ وہ بولا۔

”دیکھو اگر تمہیں برائے ہو تو ایک آپ آنے تک ساتھ رہو۔“

”ٹھیک ہے۔“ اگرچہ یہ علاقہ میری حدود میں نہیں

ہے۔۔۔ بہر حال میں جو تعاون بھی کر سکا، کروں گا۔“ درجل

نے ”پاسا دینا“ کی آئی ڈی نکال کر شرٹ کی جیب کے ساتھ

کلپ کر دی۔

بھیڑ میں اضافہ ہونے لگا۔ ایک نوجوان کمرے

کے ساتھ آگے آنے لگا۔ فریک نے اس کی پیش قدمی کوئی

الفور پسا کر دیا۔ ارد گرد کھڑے افراد ساکت ہو گئے۔۔۔

اسی اثنا میں ایک پٹرول کار جائے حادثہ پر پہنچ گئی۔ سب

سے پہلے کار سے ایک باوردی سارجنٹ برآمد ہوا۔ اس نے

نگاہوں میں نگاہوں میں صورت حال کا جائزہ لیا۔ پھر سر اٹھا

کر بلند و بالا عمارت کا جائزہ لینے لگا۔ اس کی نگاہ واپس نیچے

آئی۔ سارجنٹ نے ہاتھ لہرا کر درجل کو قریب سے بچنے کا

اشارہ کیا۔ محاس کی نظر درجل کی شرٹ کے آئی ڈی کارڈ پر

گئی اور وہ رک گیا۔ کچھ ہونے سے پہلے اس نے قریب ہو

کر کارڈ پڑھا۔ ”یہ غالباً تمہارا کوٹ ہے؟“ اس نے فٹ

ہاتھ پر پڑی لاش کی جانب اشارہ کیا۔

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے۔ ایسولینس پہنچنے والی ہے۔“

فائر ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ امیڈیکل نوٹ کے دو افراد

اسے ہاتھ میں لگ گئے۔ ایک کے بازو میں کبیل جما چادر لٹک

رہی تھی۔ اس نے درجل کا کوٹ اٹھا کر لاش پر چادر ڈالی

دی۔۔۔ کوٹ درجل کو واپس کرتے ہوئے اس نے کہا۔

”ممکن ہے یہ وارن دار ہو گیا ہو۔“

درجل نے احتیاط سے کوٹ کا جائزہ لیا اور واپس

پہن لیا۔ ”چلے گا۔۔۔ معمولی صفائی بعد میں ہو جائے گی۔“

فریک، سارجنٹ کو بریف کر رہا تھا۔ پھر اس نے

درجل کا تعارف کرایا۔ سارجنٹ تجربہ کار تھا۔ تاہم اس نے

اپنی اہمیت کا اظہار نہیں کیا۔۔۔

”باب اپر۔“ اس نے درجل سے ہاتھ ملایا۔ ”مجھے

خوشی ہے کہ تم رضا کارانہ تعاون کے لیے آمادہ ہو۔“

”مجھے خوشی ہوگی اگر میں لاس انجلس کی ٹیم کے کسی

کام آسکا۔“ درجل مسکرایا۔

اس نے سر اٹھا کر بلند و بالا عمارت کی طرف دیکھا۔  
جسم کا زمین کے ساتھ تصادم خاصی شدت کا حامل تھا۔  
صاف ظاہر تھا کہ گرنے والا بہت بلندی سے کودا یا گرا  
تھا۔۔۔

فریک کے ذہن میں خود کشی کے سوا کوئی دوسرا خیال  
نہیں آیا۔ تصادم کی شدت نے کھوپڑی کو پکے ہوئے تریوز کی  
طرح کھول دیا تھا۔۔۔ ایسا بھیانک منظر تھا کہ فریک کو اسے  
برداشت کرنے کے لیے اپنی تمام تر ہمت کو بروئے کار لانا  
پڑا۔

وہ عمارت اتنی اونچی تھی کہ فریک منزلوں کی تعداد کا  
تعیین نہیں کر سکا۔ تعمیراتی ڈھانچے میں مضبوطی کی جھلک تھی  
اور خوب صورتی کے لیے بیرونی جانب شیشے کا خاصا استعمال  
کیا گیا تھا۔

فریک کے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ وہیں کھڑے  
کھڑے اندازہ لگا سکے کہ اس کے قریب پڑا ہے روح جسم  
کون سی منزل سے ٹپکا تھا۔

وہ وہاں موجود تھا اور اس نے وہ سانحہ دیکھ بھی لیا  
تھا۔۔۔ لہذا یہ ناخوشگوار معاملہ اس کی ڈیوٹی میں شامل ہو چکا  
تھا۔

چند اور افراد نے بھی یہ ہولناک منظر دیکھا اور سکتے  
کے عالم میں کھڑے رہ گئے بلکہ وہشت زدہ ہو کر قدرے  
پچھے ہٹ گئے تھے۔۔۔

مختصر بھیڑ سے ماحول میں ایک سیاہ فام شخص برآمد  
ہوا۔ اس نے اپنا کوٹ اتار کر لاش کو ڈھکنا چاہا۔  
”پاسا دینا پولیس۔“ ساتھ ہی بولا۔ ”پولیس بیک اپ اور  
ایسولینس منگواؤ۔“

فریک ابتدائی شاک سے باہر آ چکا تھا۔ اس نے سیاہ  
فام کو روکنا چاہا۔ تاہم سیاہ فام نے اسے نظر انداز کر دیا۔ وہ  
ایک گھٹنے کے بل گرنے والے کی لاش کے قریب بیٹھ گیا  
تھا۔ وہ پُر اعتماد اور تجربہ کار لگ رہا تھا۔

فریک نے بیلٹ کے ساتھ منسلک پولیس ریڈیو پر  
اطلاع پہنچائی۔ اولین فرض سے ششے کے بعد اس نے انجینی  
کو استفسار یہ نظر سے دیکھا۔ وہ اب اپنے قدموں پر کھڑا تھا  
اور سر اٹھا کر اندر نماو سبیلڈنگ کو دیکھ رہا تھا۔

”شکر ہے۔“ فریک نے ہاتھ بڑھایا۔

”درجل ٹیم۔“ سیاہ فام نے ہاتھ ملاتے ہوئے اپنا  
تعارف کرایا۔ ”غالباً گرتے وقت بلندی عمارت کے نصف  
سے زیادہ رہی ہوگی۔۔۔ تم نے سر کی حالت دیکھی؟“

”ہاں۔“ درجل نے نظر آ میر لچے میں کہا۔ ”مرنے  
والے کے پیروں میں بالکل نئے جوتے تھے۔ جوتوں کے  
تیلے پر مشکل سے ایک آدھ نشان ہوگا۔“

”اور تم نے اندازہ لگایا کہ خود کو ہلاک کرنے والا  
ایسے موقع پر تھے جوتے خریدنے کی زحمت نہیں کرتا؟“

تجربہ کار سارجنٹ فورای درجل کی بات کی تہ تک پہنچ گیا۔  
”بالکل۔۔۔ نئے جوتوں کی خریداری میں انتخاب اور  
فٹنگ کے مراحل پیش آتے ہیں۔۔۔ جو شخص کچھ ہی دیر میں  
خود کو ہلاکت میں ڈالنے کا فیصلہ کر چکا ہو، وہ اس کھینچنے  
میں کیوں پڑے گا؟ قطعی غیر منطقی۔ ٹکوں کی حالت بتا رہی  
ہے کہ جوتوں نے زیادہ سے زیادہ دو یا تین ہلاک کا سفر طے  
کیا ہوگا۔“

سارجنٹ نے سر ہلاتے ہوئے دل ہی دل میں  
درجل کی ذہانت اور مشاہدے کو سراہا۔ ”میں تم سے اتفاق  
کرتا ہوں۔۔۔ لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے خود کشی کا  
فیصلہ چانک کیا ہو؟“

اسی وقت ایک پٹرول ٹین نے مداخلت کی۔ اس  
کے ہاتھ میں ایک بٹا تھا۔ ”مرنے والے کی آئی ڈی مل گئی  
ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”رابرٹ ٹی، ولیم سن۔۔۔ گھر کا پتا

سارجنٹ، درجل کی جانب پلٹا۔ ”تم کہہ رہے تھے  
کہ تم نے کوئی چیز نوٹ کی تھی؟“

”تمہارا تعلق ہوئی ساڈ سے ہے؟“

”ہاں۔“

”یہ خود کشی معلوم ہو رہی ہے تاہم مجھے چیک کرنا  
پڑے گا۔۔۔ یقیناً تم ساتھ آنا پسند کرو گے؟“

”کیوں نہیں۔“

سارجنٹ نے وسیع اور بلند عمارت کے چوڑے داخلی  
دروازے کا رخ کیا۔ درجل ساتھ تھا۔  
”چادر ڈالنے سے قبل، کیا تم نے نظر ڈالی تھی؟“

درجل نے استفسار کیا۔

”ہاں۔۔۔ کیا تم نے کوئی خاص بات نوٹ کی ہے؟“

”شاید۔“ سیاہ فام درجل نے بہم جواب دیا۔

لاؤنج کی وسعت بھی عمارت کے حساب سے غیر  
معمولی تھی۔ اس وقت تک مستند پولیس ڈپارٹمنٹ کی ٹیلی  
دردیاں ہر جگہ نظر آرہی تھیں۔

لائی میں ایک وردی پوش گارڈ موجود تھا۔ سارجنٹ

نے اسے فحشہ کو بلانے کے لیے کہا۔ گارڈ فوراً ہی فون کی

جانب لپکا۔

سارجنٹ، درجل کی جانب پلٹا۔ ”تم کہہ رہے تھے

کہ تم نے کوئی چیز نوٹ کی تھی؟“

2014 جون کی گرامر اور ہنر کا سہ ماہی

نصرت بیگم کا مجموعہ

سیرس ڈائجسٹ

بائبل

مزید

خطوط کی محفل

مقتل شہر کی گلی

ملک صفدر جیات کی محنت کا ثمر

منظر اساتذہ کاشف فرید امجد دہشت

تنبیہ دیباختہ سلسلہ انور کی کاوشیں

محبوب سے دوری نگر یادوں میں قربت کا عجیب گم ہاروی کی دھوپ

چھاؤں کا احوال محی الدین نواب کا دلچسپ سلسلہ

منظر اساتذہ کاشف فرید امجد دہشت

تنبیہ دیباختہ سلسلہ انور کی کاوشیں

محبوب سے دوری نگر یادوں میں قربت کا عجیب گم ہاروی کی دھوپ

چھاؤں کا احوال محی الدین نواب کا دلچسپ سلسلہ

منظر اساتذہ کاشف فرید امجد دہشت

تنبیہ دیباختہ سلسلہ انور کی کاوشیں

## ملاقات

پہلے کے ہونے میں جنسی لوگوں کے درمیان زندگی بسر کرنے والی حسینہ کی زندگی  
کے نشیب و فراز آخری صفحات پر ڈاکٹر ساجد امجد سے ملاقات

## لاوارث وارث

ماضی کے گمشدہ لحاظ جب جب سامنے آئے ایک الگ ہی روداد  
کہہ گئے۔۔۔ ابتدائی صفحات پر الیاس سمیتاپوری کی سوغات

## پس زنداں

لحہ بہ لحہ دلوں کی دھڑکن تیز کرنے اور قدم بہ قدم انجام  
کی جانب محو سفر طاہر جاوید مغل کے قلم کی روانی

## ماروی

محبوب سے دوری نگر یادوں میں قربت کا عجیب گم ہاروی کی دھوپ  
چھاؤں کا احوال محی الدین نواب کا دلچسپ سلسلہ

منظر اساتذہ کاشف فرید امجد دہشت

تنبیہ دیباختہ سلسلہ انور کی کاوشیں

محبوب سے دوری نگر یادوں میں قربت کا عجیب گم ہاروی کی دھوپ

چھاؤں کا احوال محی الدین نواب کا دلچسپ سلسلہ



اور ج ک کاؤٹی کا ہے۔“ کوئی، اس کے گھر پہنچو... شاید گھر پر کوئی مسئلہ رہا ہو۔ کپیوٹر کاریکارڈ بھی چیک کر لیتا۔“

”نہیں سر۔“ پٹرول مین نے اپنا ریڈیو سنبھالا۔

درجل نے دیکھا کہ ایک آدمی تیزی کے ساتھ ان دونوں کی طرف آ رہا تھا۔ وہ درمیانی عمر کا ایک خوش لباس شخص تھا۔ اس کے جوتے چمک رہے تھے اور بزنس سوٹ بیش قیمت تھا۔

”معاف کیجیے میں فون پر تھا۔“ اس نے معذرت کی۔ ”میرا نام فلپ ہے۔ جنرل نیجر، فلپ۔ میں کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

”تم جانتے ہو... کیا حادثہ پیش آچکا ہے؟“

سارجنٹ نے سوال کیا۔

”بد قسمتی ہے میرے... یہاں پہلے بھی ایسا سانحہ پیش نہیں آیا تھا۔“

سارجنٹ اور نیجر کو معروف گفتگو چھوڑ کر درجل نے آگے بڑھ کر بلڈنگ ڈائریکٹری تک رسائی حاصل کی اور اس میں موجود اندراجات کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔

واپس آ کر اس نے نیجر کو مخاطب کیا۔ ”مسٹر فلپ! بلڈنگ کی صرف بتیس منزلیں بک ہیں... کچھ بتائیں گے اس ضمن میں؟“

نیجر نے درجل کی آئی ڈی دیکھ لی تھی۔ جواب قیصر سے کوٹ پر منتقل ہو چکی تھی۔

”ہاں، آپ کی بات ٹھیک ہے اور ہم نے بتیس سے اوپر کی منزلوں کو مشترکہ بھی نہیں کیا... آپ جانتے ہیں کہ ایسی عمارتوں میں کرایہ دار بلند تر منزل زیادہ پسند کرتے ہیں... تاہم بتیس سے اوپر ابھی تعمیراتی کام جاری ہے...“

”تمام عمارت انٹرکٹڈیشنڈ ہے؟“ درجل نے پوچھا۔

”جی ہاں، ایسا ہی ہے۔ بہت زیادہ گلاس استعمال ہوا ہے۔“

”میرا مطلب تھا کہ کھڑکیاں استعمال ہو رہی ہیں یا فی الحال بند ہیں؟“

سارجنٹ باب نے درجل کو دیکھا اور قیصری انداز میں سر کو حرکت دی۔

”زیادہ تر کھڑکیاں بند ہیں، تاہم چند کسٹمرز کی خواہش پر کچھ کھول دیا گیا ہے۔“ نیجر نے جواب دیا۔

”آئی بلند عمارت کے لیے کیا یہ خطرناک اقدام نہیں ہے جبکہ عمارت انٹرکٹڈیشنڈ ہے؟“ سارجنٹ نے سوال کیا۔

”آپ کی بات درست ہے... ہم نے کھڑکیاں اس طرح ڈیزائن کی ہیں کہ وہ ایک محفوظ جگہ سے زیادہ نہیں کھلی سکتیں۔“

”کیا کوئی ضدی شخص کھڑکی کے حدود و خطا سے باہر نکل سکتا ہے؟“ سارجنٹ نے اپنی بات جاری رکھی۔

”نیجر قلب ہچکچایا۔“ یہ آدمی کی جسامت پر منحصر ہے تاہم میں کہہ سکتا ہوں کہ پھر بھی یہ بہت دشوار ہے۔“

”عمارت میں موجود لوگوں کی فہرست تو ہوگی؟“

”نہیں۔ انفرادی کرایہ داروں سے رابطہ کرنا پڑے گا۔ تاہم ہم فہرست پر کام شروع کر چکے ہیں۔“

”کیا تم رابرٹ ولیم سن کو جانتے ہو جس کی عمر پینتالیس سال اور جسامت درمیانی ہے؟“

”نہیں۔“

درجل نے سوال جواب میں حصہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”مسٹر فلپ! بتیوں سے اوپر نامکمل منزلوں تک کوئی پہنچنا چاہے تو کیا وہ یہ کام بہ آسانی کر سکتا ہے؟“

فلپ نے قطعیت کے ساتھ جواب دیا۔ ”بتیسویں فلور کے اوپر دینے ہلاک ہیں۔ ایلیویٹرز موجود ہیں۔ لیکن ان میں سے صرف ایک بتیسویں فلور سے اوپر رسائی رکھتا ہے... اور اسے آپریٹ کرنے کے لیے الگ چابی ہے۔“

”غالبا چابی تمہارے پاس ہوگی؟“

”جی ہاں، کیا آپ لوگ اوپر جانے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“ نیجر نے پوچھا۔

”پہلے میں یہ جاننا چاہوں گا کہ عمارت کی شمالی سمت کے کسی فلور کی کھڑکی کو کھولا جاسکتا ہے اور یہ کہ کیا وہاں کوئی کرایہ دار ہے؟“

”یہ ممکن نہیں ہے... پھر بھی میں چیک کر لوں گا۔“

چھت پر تعمیراتی عملہ واحد ایلیویٹر کے ذریعے آتا جاتا رہتا ہے... ہمارے پاس بلڈنگ انسپکٹر ہے جو اسٹرکچر کی نگرانی کے علاوہ دیگر متعلقہ نظام کی نگرانی کرتا ہے۔ کیونکہ اس حجم کی بلڈنگ کی...“

”ہم سمجھ گئے۔“ درجل نے اس کی بات کاٹی۔ ”اب ہم چھت پر جانا چاہیں گے۔“

اس وقت وہی پٹرول مین دوبارہ ظاہر ہوا جسے سارجنٹ نے مردہ آدمی سے متعلق ہدایات دی تھیں۔

سارجنٹ باب نے ایک طرف ہٹ کر اس کی بات سنی... بعد ازاں درجل کو بتایا کہ مرنے والے کا ریکارڈ صاف ہے۔ کوئی جرم، کوئی وارنٹ، کچھ نہیں۔

”گنڈ ورک۔“

”ولیم سن بظاہر ایک دولت مند آدمی تھا لیکن اس کی دولت کے ذرائع اندھیرے میں ہیں۔ وہ ایک سال قبل اسپتال میں داخل ہوا تھا۔ مرنے کے سبب اس کی چند پٹیاں ٹوٹ ہو گئی تھیں۔ علاج کے دوران معلوم ہوا کہ اس نے منشیات استعمال کی تھی۔“

”منشیات کے استعمال کا ڈیٹا کپیوٹر ریکارڈ پر موجود ہونا چاہیے تھا... نہ کہ اسپتال میں۔ منشیات کے استعمال کا معاملہ کاؤٹی کے شیف کے تعاون سے کیوں ظاہر ہوا؟“

درجل نے اعتراض کیا۔

”اس کی میڈیکل ہسٹری میں منشیات کا استعمال شامل ہے۔ تاہم منشیات کے باعث یا کسی اور وجہ سے اس نے کوئی غیر قانونی حرکت نہیں کی تھی۔ اگرچہ فی الحال میں کہہ نہیں سکتا کہ یہ بات اس کے ریکارڈ پر کیوں نہیں تھی...“

پھر سارجنٹ نے کئی امکانات کی بات کی اور آخر میں کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ اس وقت بھی وہ نشے کی حالت میں چھت پر جا پہنچا ہو... اسے خیال ہو چکا ہو کہ وہ اڑ سکتا ہے۔“

”واحد ایلیویٹر کی چابی کے بغیر وہ چھت پر نہیں جاسکتا تھا، خیر ڈ چھت کو بھی دیکھ لیں۔“ درجل نے کہا۔

☆☆☆

چھت پر منڈیر سے نیچے دیکھنا کمزور دل والے کے لیے ممکن نہیں تھا... چھت پر متعدد مشینیں موجود تھیں۔ نیجر ساتھ تھا۔ ہوا کی رفتار بتا رہی تھی کہ وہ خاصی بلندی پر ہیں...

درجل نے سر اٹھا کر بادلوں کی حرکات کو دیکھا تو ذہنی التباس کے باعث یوں لگا کہ جیسے بلڈنگ ایک جانب جھک رہی ہے... درجل نے فی الفور نگاہ نیچے کی اور خود کو سنبھالا۔

چند گہرے سانس لے کر اس نے اطراف میں نظر دوڑائی۔ پھر احتیاط سے محض ودفٹ بلند خفاتی منڈیر کی جانب چل پڑا۔ درجل نے شمالی سمت کی منڈیر کا تفصیلی جائزہ لیا... وہ ہوا اور بلندی کے باعث بہت مختلط تھا... حتیٰ کہ سارجنٹ باب کو اکتاہٹ ہونے لگی۔

”کچھ ملا؟“

”کچھ خاص نہیں۔“ درجل نے کنارے سے ہٹتے ہوئے کہا۔ ”دو ہی امکانات ہیں، اول خود کشی دوم قتل۔“

”قتل؟“ نیجر ششپایا۔

”اس لیے تو خود کشی کی جانب ہی خیال جاتا ہے۔“

درجل نے کہا۔

”میں جیسا ایکسپرسٹ تو نہیں ہوں۔“ سارجنٹ بولا۔

”لیکن وہ جس رفتار سے زمین پر گر رہا... وہ رفتار بلڈنگ کی کسی بھی چلی منزل سے ممکن نہیں...“

☆☆☆

دونوں چھت سے واپس آ گئے تھے۔ درجل نے اعلان کر دیا کہ ولیم سن، چھت سے نہیں کودا تھا... چنانچہ سارجنٹ ابھٹن کا شکار ہو گیا۔ کچھ دیر بعد وہ بولا۔ ”اگر قلب کے مطابق شیشے کی کھڑکیاں کھولی جاسکتیں تو ہمیں کوئی ٹوٹا ہوا مشین تلاش کرنا چاہیے۔“

”نہیں، اس نے کوئی کھڑکی نہیں توڑی۔“ درجل نے پراستاد انداز میں کہا۔ ”ایسا ہوتا تو فٹ پاتھ پر کوئی نہ کوئی زخمی ہوتا یا شیشے کے ٹکڑے ضرور پائے جاتے۔“

سارجنٹ نے خود کو احمق محسوس کیا۔ درجل کی منطق واضح تر تھی۔

”تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ وہ چھت سے نہیں کودا؟“

”اوپر ہوا تیز تھی۔“ درجل نے کہا۔ ”اس کے باوجود چھت پر بغیر موجود تھا۔ شمالی سمت میں جہاں نیچے اس کی لاش پڑی تھی... وہاں منڈیر پر موجود غبار بے نشان ہے۔ میں نے احتیاطاً پوری شمالی منڈیر کا جائزہ لیا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ چھت سے نہیں کودا۔“ درجل نے سکون سے وضاحت کی۔ ”دوسری بات یہ کہ وہ چابی کے بغیر چھت والا ایلیویٹر استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ جبکہ نیجر اور بلڈنگ انسپکٹر اس کے نام سے بھی واقف نہیں ہیں۔“

درجل پُر سوچ انداز میں کائی کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”اب ایک ہی امکان رہ جاتا ہے۔“

”لیکن وہ آسمان سے تو نہیں ٹپکا ہو گا۔“ سارجنٹ نے حیرت اور ابھٹن کے طے جلتے تاثر کے ساتھ کہا۔

”ہیلی کاپٹر۔“ درجل نے کافی ہلاتے ہوئے دھماکا کیا۔

سارجنٹ نے چونک کر درجل کو دیکھا اور اعتراض داغا۔

”اس صورت میں کوئی نہ کوئی تو دیکھتا... کسی کی نظر پڑتی...؟“

”نہیں برس قبل کی بات ہوتی تو تمہارا اعتراض ٹھیک لگتا ہے لیکن یہ آج کی بات ہے۔ پولس، میڈیا... حتیٰ کہ فائر ڈپارٹمنٹ کے ہیلی کاپٹروں کی موجودگی یہاں کی فضا میں عام سی بات ہے۔ عوام کو انہیں دیکھتے رہنے کی عادت پڑ گئی ہے... کسی کو دھچکی نہیں ہے کہ سر اٹھا کر ہیلی کاپٹر دیکھتا پھرے... ہاں، جب تک کوئی غیر معمولی بات نہ ہو۔“

سارجنٹ نے کائی کا کب اٹھایا اور سوچ میں پڑ گیا۔

”تو پائلٹ کو رپورٹ کرنی چاہیے؟“





## دندان شکن

مختار آزاد

کسی کا حال کتنا ہی بے حال کیوں نہ ہو... وہ مستقبل کے لیے سہانے خواب ضرور بناتا ہے... تھی امیدیں... تھے آہنگ اس کے پیش نظر رہتے ہیں... ماضی سے بیزار ایک ایسے ہی شخص کی روداد جو گزرے ہوئے وقت کی ہر چھائیوں سے بھی بچتا چاہتا تھا... مگر اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ ماضی کیسا ہی کیوں نہ ہو... حال اور آنے والا وقت پیچھے مڑ کر دیکھنے پر مجبور کر دیتا ہے...

نہایت مصلحت اور کم توانی کے جال میں الجھ کر خطرناک دائرے کھینچنے والے کھلاڑی کا یہ مہارت کھیل...

جونز نے ریٹائرمنٹ کے بعد رہنے کے لیے ایل ڈو میں ایک چھوٹا سا گھر خریدا تھا۔ دس برس پہلے اُس کے دل میں یہاں رہنے کی خواہش ایک اخبار میں شائع ہونے والے سروے کو پڑھ کر ہوئی تھی جس میں اس قصبے کو ملک کے دس بہترین مضافاتی علاقوں میں سے ایک قرار دیا گیا تھا۔ سروے پڑھنے کے فوراً بعد اس نے اپنے کارندے دوڑائے اور چند روز میں ہی اس نے یہاں ایک گھر خرید لیا۔

استعمال کرتے ہیں۔ وہ شارٹ کٹ ہے منشیات کا دھندلا ہوا اپنے کسی بھی ناپسندیدہ آدمی کو بے رحمی سے ٹھکانے لگا دیتے ہیں۔

سارجنٹ اپنی نوٹ بک نکال چکا تھا اور بیچان ٹونہ دکھائی دے رہا تھا۔ ”میں ولیم سن کے منشیات کے لنگ ڈھونڈ لوں گا۔۔۔ اور کچھ؟“

”سب کچھ۔“

”میں نہیں سمجھتا کہ وہ گر کر مرے۔“ درجل نے بات شروع کی۔ ”اور اگر ایسا ہی ہے تو کرتے وقت وہ ہوش میں نہیں تھا یا پہلے ہی مارا جا چکا تھا۔ یہ بھی تم بہ آسانی فارنک اور پوسٹ مارٹم کے ذریعے معلوم کر سکتے ہو۔ اس کے بعد ہی اسے ہیلی کاپٹر سے پھینکا گیا۔ کسی نے ہیلی کاپٹر نہیں دیکھا، وجہ میں بتا چکا ہوں۔۔۔ میں اتفاقاً وہاں موجود تھا۔ ورنہ بہت ممکن ہے کہ یہ کیس خود کشی کے طور پر جلد بند ہو جاتا۔۔۔ کیونکہ موت کے اسباب اسے واضح تھے کہ کسی ٹیسٹ کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔ لیکن اب تم بھر پور ٹیسٹ کر سکتے ہو۔۔۔ نیز سرکاری اداروں کے ہیلی کاپٹر کو نکال دیا جائے تو کم افراد بچیں گے جن کے پاس ہیلی کاپٹر ہوگا۔“

درجل نے رک کر آخری بات کہی۔

”یہی نکتہ سب سے اہم ہے جہاں سے تمہاری تفتیش شروع ہوگی۔“ درجل کھڑا ہو گیا۔

”اجازت ہے؟“

”میں تمہیں جلد بلاؤں گا۔۔۔ وعدہ رہا۔“ سارجنٹ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

☆☆☆

چند روز بعد درجل کو سارجنٹ باب کے چیف کی طرف سے ایک پیغام ملا۔

”مسٹر درجل! جب تم میرے محکمے کے سارجنٹ باب کے ساتھ تھے اور باب نے بعد ازاں تمہاری لین پر کام کیا تو بہت جلد پتا چل گیا کہ موت کی اصل وجہ ہیروئن کی زیادہ خوراک تھی۔ بھیت تفتیش کے دوران معلوم ہوا کہ حاوٹے کے وقت فضا سے کسی کو کوئی پیغام وصول نہیں ہوا۔ سارجنٹ کو ملوث ہیلی کاپٹر کی آئی ڈی معلوم کرنے میں کچھ وقت لگا۔ یہ کیس واقعی ہوئی سائڈ کا تھا۔ تمہارے تعاون کا بہت شکریہ۔۔۔ مجھے یقین ہے کہ ہم بہت جلد ڈنر پر ملیں گے۔“

درجل کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”لاس اجلس کے وسیع علاقے کی فضا میں جو ہیلی کاپٹر موجود ہوتے ہیں، ان کا آپس میں رابطہ انٹرنل فریکوئنسی کے ذریعے ہوتا ہے۔۔۔ اگر کوئی حادثہ ہوتا ہے تو پائلٹ رابطہ کرتا ہے اور قانون نافذ کرنے والے اداروں کے ہیلی کاپٹر فوراً سن لیتے ہیں۔ نتیجتاً بلا تاخیر فضا میں ہوتے ہیں لیکن پائلٹ نے ایسا نہیں کیا۔ کسی کو کوئی ایسا پیغام نہیں ملا۔ یہ نکتہ مجھے قتل کے امکانات کی طرف متوجہ کر رہا ہے۔“

”اور کچھ؟“

”ہاں، ہیلی کاپٹر تقریباً ہر رفتار پر پرواز کرتے ہیں۔۔۔ انتہائی رفتار پر بھی۔ بہت کم رفتار پر بھی اور ایک ہی جگہ معلق رہنے کے علاوہ بھی مختلف انداز اختیار کرتے ہیں۔ اس کا انحصار ضرورت پر ہے۔“

”پھر؟“

”پھر یہ کہ ولیم سن کو اس طرح پھینکا گیا ہے کہ وہ بلڈنگ کے ساتھ گرے۔۔۔ کوئی بھی ماہر پائلٹ بہ آسانی اپنے وزنی اور آہنی پرندے سے اپنی مرضی کے مطابق کھیل سکتا ہے۔ چاہے ہوا تیزی کیوں نہ ہو۔“

”ڈنیر! یہاں ایک مضبوط اعتراض کیا جاسکتا ہے۔“

سارجنٹ نے کہا۔

”سن رہا ہوں۔“

”ولیم سن نے مزاحمت کیوں نہیں کی؟ وہ اتنا کمزور نہیں تھا اور پائلٹ کو مشین پر بھی توجہ رکھنی تھی یا پھر ہیلی کاپٹر میں پائلٹ کے علاوہ بھی ایک یا زیادہ افراد موجود رہے ہوں گے۔۔۔ اس صورت میں بھی اچھی خاصی جدوجہد ہونی چاہیے تھی۔“

درجل نے سر ہلایا۔ ”میں اپنا نظریہ ذرا کھل کر بیان کرتا ہوں اور تم اس نظریے کی جانچ بھی کر سکتے ہو۔“

”ولیم سن منشیات استعمال کرتا تھا لیکن وہ اس کا عادی نہیں تھا۔ ڈرگز اس کے کنٹرول میں تھیں۔ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ منشیات کے دھندے میں ملوث تھا۔۔۔ تاہم اتنا ہوشیار تھا کہ جھانسا دینے کے لیے خود بھی منشیات استعمال کرتا تھا لیکن اپنے مخصوص شیڈول کے مطابق۔۔۔ اس مفروضے یا نظریے کو سہارا دینے کے لیے اس کی دولت کافی ہے جس کے ذرائع کا پتا نہیں۔۔۔ تم اس رخ پر تفتیش کر سکتے ہو۔“

”اگر میں اب تک ٹھیک چارہا ہوں تو اس کا مطلب ہم بے رحم اور چالاک مجرموں کے بارے میں بات کر رہے ہیں۔۔۔ جو تیزی سے دولت مند بننے کا بہترین شارٹ کٹ



میں کوئی تو ایسا ہے، جو اسے اچھی طرح جانتا ہے۔ ویسے بھی چار سو اچھی چہرے ہوں تو کسی شہساکا ہونا، دل کی ڈھاروں بندھا تا ہے۔

جوزہ مضبوط ہاتھ پاؤں کا آدمی تھا۔ وہ ساٹھ سال سے ادھر کا تھا مگر اب بھی اس کے بازو توانا، اور آواز پاٹ دار تھی۔ بظاہر وہ شائستہ آدمی تھا مگر دوستوں کے لیے۔ وہ دوستوں کا دوست اور دشمنوں کا دشمن تھا مگر اس اجنبی شہر میں نہ تو کوئی اس کا دوست تھا اور نہ ہی دشمن۔ چند ہفتوں کے دوران میں اس پر دس کے جولوگ اسے پہچانے لگے تھے، اُن کے خیال میں وہ بے ضرر انسان تھا۔ لوگ اسے عزت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ یہ بات اس نے اچھی طرح محسوس کر لی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ چاہتا تھا کہ اب زندگی کے باقی دن چین سے گزاریں۔ طویل ذہنی و جسمانی مشقت بھری زندگی کے بعد اب اسے سکون کی گھڑیاں میسر آ گئی تھیں۔ وہ دن بھر قصبے کے تنہا مقامات پر گھومتا پھرتا اور رات کو کسی اچھے ریسٹوران میں ڈر کرنے کے بعد گھر آ کر لمبی تان کر سو جاتا۔ مزاج کے اعتبار سے جوزہ نفاست پسند اور خوش رہنے والا انسان تھا۔

جوزہ کا گھر ایک تو بہت زیادہ بڑا نہیں تھا۔ دوسرا یہ کہ وہ تنہا رہتا تھا۔ چاہتا تو خود گھر کی صفائی ستھرائی کر سکتا تھا مگر وہ عادت سے مجبور تھا۔ اس نے زندگی بھر اس طرح کے کاموں کو ہاتھ نہیں لگا یا تھا، بڑھاپے میں کیا خاک کر لیتا۔ اسے گھر کی صفائی ستھرائی اور چھوٹے موٹے کاموں کے لیے ایک جرتوقی ملازمہ کی ضرورت تھی۔ وہ کئی روز تک تلاش میں لگا رہا، آخر ایک دن اسے اپنے ایک پڑوسی کی معرفت ملازمہ بھی مل گئی۔

یہ جوان سال جینی اینڈرسن تھی۔ کئی سال پہلے اُس کے ماں باپ ٹریفک حادثے میں ہلاک ہو گئے تھے، جس کے بعد وہ اپنی ایک خالہ کے ساتھ رہنے لگی۔ دو سال پہلے اُن کے انتقال کے بعد وہ اپنے بوائے فرینڈ کے پاس چلی گئی جو اسی کی طرح یتیم تھا۔ کوئی سال بھر پہلے ہی میں اس کے بوائے فرینڈ رسل کو ایل وڈ کی لائبریری میں اسٹنٹ کا ملازمت ملی تھی۔ وہ بھی اُس کے ساتھ ہی یہاں چلی آئی۔ اس وقت وہ شہر کے مضافاتی علاقے میں ایک کرائے کے گھر میں اُس کے ساتھ رہ رہی تھی۔ اُس کا گھر جہاں واقع تھا، وہاں تیزی سے تعمیراتی سلسلے جاری تھے۔

جینی کا دو منزلہ گھر پینزی پبلش کے براہِ واقع تھا۔ البتہ یہ اور بات تھی کہ یہی منزل اب تک خالی تھی۔ پینزی پبلش اس علاقے کا مشہور گھر تھا جس کے آگے بڑا دروازہ

ایل وڈ کی جو تعریف سروے میں بیان کی گئی تھی، وہ کچھ غلط بھی نہیں تھی۔ جوزہ کا دو منزلہ گھر کارز پر تھا، جہاں سے دور دور تک پہلے دیکھ کر قدرتی مناظر دیکھنے والے کے تھکے ماندہ جسم و جاں کو لکھوں میں تروتازہ کر دیتے تھے۔ لیونگ روم کی کھڑکی کھولو تو ہوا سے جھومتے درختوں کا لہجہ سنائی دیتا تھا۔ بیڈ روم کی کھڑکی سے جمیل کا نظارہ بہت پرکشش تھا، جہاں دن ہو یا رات، کوئیں، مرغابیاں، بگے اور دیگر آبی پرندے ادھر ادھر اڑان بھرتے نظر آتے تھے۔ واقعی ایل وڈ جنت کا عکس تھا مگر ایک بات اس کے حسن کو داغ لگاتی تھی اور وہ یہ کہ پچھلے دس برسوں کے دوران میں اس کی آبادی میں تیزی سے اضافہ ہوا تھا۔ اب ایل وڈ قصبے کے بجائے تیزی سے پھیلتا ہوا ایک شہر تھا۔

جوزہ نے بھرپور زندگی گزاری تھی۔ وہ ہمیشہ بھیڑ بھاڑ اور لوگوں میں رہتا رہتا تھا مگر پچھلے دس پندرہ سالوں سے اُس کا دل شہری زندگی کے ہنگاموں سے اُسک گیا تھا۔ وہ قدرتی نظاروں کے درمیان سکون سے زندگی کے باقی ایام گزارنا چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے یہ گھر خریدا تھا مگر جب وہ یہاں منتقل ہوا تو اسے احساس ہوا کہ جیسا وہ چاہتا تھا، ایسا نہیں ہو سکا۔

ایل وڈ میں جہاں قدرتی نظاروں کی بھرمار تھی وہیں زمین پر تیزی سے مکانات اُگنے کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ جگہ جگہ تعمیراتی کام نظر آتے تھے۔ لگتا تھا کہ شہروں کی زندگی سے اکتا جانے والے اتنی تیزی سے اس طرف آئے کہ اُن کی وجہ سے ایک۔ اور بڑا شہر جنم لینے لگا تھا۔ جوزہ چاہتا تو یہ مکان بیچے بغیر نہیں اور بھی اپنی پسند کے ماحول میں نیا مکان خرید سکتا تھا مگر اب وہ بیزاری اور تنہائی کی عمر کے اس حصے میں مزید بھاگ دوڑ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ایل وڈ جب تک بہت بڑے شہر کا روپ دھارے گا تب تک وہ اس جہاں سے ہی گزر چکا ہوگا۔ اس لیے اس نے مہر و شکر کے ساتھ اپنی خود ساختہ ریٹائرمنٹ کی زندگی اس مکان میں بسر کرنا شروع کر دی۔ وہ نیو یارک میں پیدا ہوا اور وہیں اس نے پوری زندگی گزاری تھی۔ اسے یقین تھا کہ نیو یارک سے سیکڑوں میل دور ایل وڈ میں شاید ہی اسے کوئی ایسا شخص ملے جو اس کی پچھلی زندگی سے واقف ہو۔ وہ مکمل طور پر انجان شہر میں، انجان لوگوں کے درمیان اپنی زندگی عام لوگوں کی طرح بسر کرنا چاہتا تھا مگر ایسا ہونہ سکا۔

بہت جلد وہ جان گیا کہ ایل وڈ سے کچھ فاصلے پر واقع ایک لواچی قصبے میں اس کا بہت پرانا اور دیرینہ دوست بھی رہتا ہے۔ اس خبر سے اسے یہ بھی اطمینان ہوا کہ چلو قریب

عریض لان بھی تھا۔ کہتے ہیں کہ مدتوں پہلے بھی اس گھر میں خواجہ سراؤں کا ایک گروہ کرائے پر رہتا تھا۔ جس کی وجہ سے مقامی لوگ اس گھر کو پینزی پبلش کہنے لگے۔ انگریزی میں ویسے بھی نفرت کے اظہار کے طور پر خواجہ سراؤں کو پینزی کہا جاتا ہے۔ اس گھر کی بدنامی کے باعث آج تک بھی وہاں کوئی خاندان مقیم نہیں ہوا۔ یہ گھر ایک بوڑھے کی ملکیت تھا جس کا پر اپنی ایجنٹ اسے کرائے پر دینے کا مجاز تھا۔ قصبے والے یہاں پر ٹھہرنے والوں کو بھی اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔ اسی لیے بہت جلد گھر کے ککین بدلتے رہتے تھے۔ یہ علاقہ شہر کے آخری سرے پر واقع تھا، جس کے ساتھ ہی یہاں کی مصروف ترین مرکزی سڑک بھی گزرتی تھی۔ مضافات اور کسی حد تک پسماندہ ہونے کے باعث یہاں پر زیادہ تر کم آمدنی والے لوگ رہتے تھے۔ ویسے بھی دوسری جگہوں کی نسبت یہاں کرائے بہت کم تھے۔ ایل وڈ کا یہ حصہ آہستہ آہستہ جرائم پیشہ لوگوں کی آماج گاہ بننا جا رہا تھا۔

جینی خوش باش رہنے والی مرنجان مریج قسم کی لڑکی تھی۔ اسے پینزی پبلش یا اس علاقے سے بھی کوئی غرض نہیں تھی۔ رسل تو صبح سویرے لائبریری کے لیے نکلتا۔ چھٹی کے بعد یونگ کالج چلا جاتا اور پھر رات گئے ہی لوٹتا تھا۔ جینی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے والوں میں سے نہیں تھی۔ اس کے جلتے ہی وہ بھی نکل جاتی تھی۔ دو پیسے کمانے کے لیے وہ ہر قسم کے شریفانہ کام کرنے پر تیار ہو جاتی تھی۔ ویسے بھی صبح رسل کے چلے جانے کے بعد اس کے پاس خاصا وقت ہوتا تھا۔ وہ مقامی ہائی اسکول میں پڑھ رہی تھی لیکن ہفتے میں تین دن کھائیں ہونے کی وجہ سے وہ اپنے فارغ وقت کو استعمال میں لا کر اچھا خاصا کماتی تھی۔ گھر کی صفائی ستھرائی، کپڑوں کی دھلائی یا پھر بچوں کو سنبھالنا ہو... وہ ہر کام کرنے پر تیار رہتی تھی۔

جوزہ نے ایک سو ڈالر فی ہفتہ پر اسے ملازمہ رکھ لیا تھا۔ وہ ہفتے میں ایک بار دو تین گھنٹوں کے لیے آتی اور کام نمٹا کر چل دیتی تھی۔ کام کرتے ہوئے اس کے کانوں پر ہیڈ فون لگ رہتا اور وہ موسیقی کی دھن پر ادھر سے ادھر تھرتی پھرتی تھی۔ ویسے بھی جوزہ کے ہاں کچھ خاص کام تو تھا نہیں۔ اس کے کپڑے دھلنے کے لیے لائڈری جاتے تھے۔ دوپہر اور رات کا کھانا وہ باہر کھاتا تھا۔ بس ہلکا پھلکا ناشتا اور چائے کافی گھر پر بناتا تھا۔ اس کی طبیعت میں نفاست تھی۔ اس لیے زیادہ تر کام وہ ہاتھ کے ہاتھ ہی نمٹا لیتا تھا۔ اس لیے جینی کی خوش تھی کہ کم مشقت اور کمائی اچھی تھی۔

دندان شکن  
جوزہ کو یہ لڑکی پسند آئی تھی۔ جینی کو عجیب و غریب چلنے پانے کا بھی بہت شوق تھا۔ ہر بار وہ اپنا ہی میز اسٹائل بنا لیتی تھی۔ کبھی وہ افریقی لٹری تو کبھی ریڈ انڈین نظر آنے کی کوشش کرتی۔ شروع شروع میں تو جوزہ کے لیے یہ لڑکی حیرت کا باعث بنی مگر رفتہ رفتہ وہ اس کا عادی ہو گیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ بچپن میں ماں باپ کی جدائی کا صدمہ اٹھانے والی یہ لڑکی اگر خوش مزاج نہ ہوتی تو اب تک خود کو تباہ کر چکی ہوتی۔

جینی کے بوائے فرینڈ رسل سے بھی جوزہ دو چار بار مل چکا تھا۔ اس کے بارے میں اُس کی رائے اچھی تھی۔ رسل شائستہ مزاج کا پڑھا لکھا سنجیدہ انسان تھا۔ وہ دن میں نوکری کرتا اور شام کے کالج سے گریجویشن کر رہا تھا۔ اُس کے پاؤں میں چلتے ہوئے ہلکا سا ٹنگ آتا تھا۔ رسل نے بتایا تھا کہ وہ ہائی اسکول میں بیس بال کا کھلاڑی تھا۔ ایک روز وہ کھیلتے ہوئے گلی جیج پر پھسلا، جس کی وجہ سے اُس کا گھٹنا ٹوٹ گیا۔ اگرچہ علاج تو ہو گیا تھا مگر چلنے میں لنگ آ گیا تھا مگر سردیوں میں یہ چوٹ اُسے بہت تکلیف دیتی تھی۔ جوزہ کو یہ بات پسند آئی تھی کہ جینی کے مقابلے میں رسل بہت ذہین دار اور سنجیدہ انسان تھا۔ جوزہ کو یقین تھا کہ رسل اُس سے بہت پیار کرتا ہے۔ وہ اس کے لیے بہترین جیون ساتھی ثابت ہوگا۔ خود رسل نے بھی ایک بار اس سے کہا تھا کہ وہ گریجویشن کے بعد اچھی سی ملازمت حاصل کر کے جینی سے شادی کر لے گا۔ ویسے بھی جینی میں لا آہالی پن کے سوا اور کوئی خالی نہیں تھی۔ وہ سیدھی سادی لڑکی تھی اور سادہ سی زندگی بسر کرنا چاہتی تھی۔

جوزہ اکثر دن میں ادھر ادھر گھوم پھر کر وقت گزارا کرتا تھا۔ اس نے جینی کو گھر کی اضافی چابی دی ہوئی تھی لیکن ساتھ ہی یہ بھی تاکید کی تھی کہ وہ آنے سے پہلے اسے فون کر لیا کرے تاکہ وہ گھر پر ہی رہے۔ کیونکہ جب وہ آتی تو اس سے دو چار باتیں کر کے اس کی تنہائی دور ہو جاتی تھی۔ اُس کے جانے کے بعد یہ ایک بار پھر اُداس اور تنہا ہو جاتا تھا۔ جوزہ کو جینی میں اپنا ہیٹ محسوس ہوتی تھی۔ وہ جینی کا بہت خیال رکھتا تھا۔ جب بھی اُس کا ہاتھ تنگ ہوتا یہ فوراً اس کی مالی مدد کر دیتا تھا۔ وہ بھی اس کے بہت قریب آ گئی تھی۔ جب وہ آتی تو اتنی بے تکلفی سے اس سے باتیں کرتی جیسے وہ اس کا بہت قریبی دوست ہو۔

☆☆☆

جوزہ ناشتے کے بعد گھر سے نکل جاتا تھا لیکن منگل کو ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد وہ دوسری منزل پر واقع بیڈ



روم کی کھڑکی کے سامنے آکر بیٹھ جاتا تھا۔ شیشے کی نئی کھڑکی سے اس کے گھر کے کونے والا راستہ صاف نظر آتا تھا۔ وہ سیدھی سڑک تھی۔ دور سے ہی آنے والا یہاں سے صاف نظر آ جاتا تھا۔ جینی ہر منٹ کو صبح دس ساڑھے دس بجے آ جاتی تھی۔ اُس روز بھی صبح اس نے فون کر کے بتایا تھا کہ وہ ساڑھے دس بجے تک پہنچ جائے گی۔ ناشتے سے فارغ ہو کر وہ کھڑکی میں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ کئی مہینوں سے یہ اُس کا معمول تھا۔ اب تو اسے لگتا تھا کہ ہر منٹ کی صبح جینی کا انتظار کرنا اس کی عادت بن گیا ہے۔ اس وقت بھی وہ ہاتھ میں کافی کا گلاس تھا۔ کھڑکی کے سامنے آرام کر رہی پر بیٹھا اُس کی راہ تک رہا تھا۔

کافی دیر بعد جینی اُسے دور سے آتی ہوئی نظر آ گئی۔ خلاف معمول وہ تیز تیز چل رہی تھی۔ یہ دیکھ کر اس کا ہاتھ ٹھٹک گیا۔ جینی کو جلد بازی پسند نہیں تھی۔ وہ مہینوں سے دیکھ رہا تھا کہ وہ نہایت آرام سے چلتی ہوئی آتی تھی مگر اُس روز ایسا نہیں تھا۔ وہ تیز تیز چل رہی تھی۔ جب وہ گھر کے احاطے میں داخل ہونے لگی تو جونز تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھا۔ کافی کا گلاس تباہی پر رکھا اور جلدی جلدی میز پر چھایا اتر اور داخلی دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔ ”کیا حال ہیں؟“ جب وہ اندر داخل ہوئی تو اس نے رسوا پوچھا۔

”بالکل ٹھیک۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا مگر اس کی آنکھیں اُس کے الفاظ کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ اس کے لہجے سے پریشانی تھی۔

”نسب خیریت تو ہے؟“ وہ اندر داخل ہوئی تو جونز دروازہ بند کر کے پلٹا اور اس کی طرف دیکھ کر ایک بار پھر پوچھنے لگا۔ ”آج تم کچھ اُداس دکھائی رہی ہو۔ کیا کوئی پریشانی ہے؟“ جونز سمجھ رہا تھا کہ جینی اور رسل میں جھگڑا نہ ہو گیا ہو۔

”نہیں نہیں... یہ سن کر اس نے چوکتے ہوئے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر وہ لیونگ روم کے صوفے پر آ کر بیٹھ گیا۔ ”کام شروع کر دو۔“ اس نے پیار سے کہا۔

جینی کچھ دیر تک لیونگ روم میں کام نہلاتی رہی۔ جونز اسے بخور دیکھ رہا تھا۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ وہ کام کر رہی تھی مگر اس کے کانوں پر ہیڈ فون نہیں تھا۔ خلاف عادت وہ آج بالکل خاموش تھی۔ یہ بات اسے بری طرح کھٹک رہی تھی۔ وہ کھاگ آدی تھا، سمجھ گیا کہ کچھ ٹوڑ بڑ ہوئی ہے مگر کیا۔ یہ وہ نہیں جانتا تھا اور جینی نے بھی اب تک اس بارے میں ہلکا سا اشارہ نہیں دیا تھا۔ وہ پریشان تھا کہ ایسا کیا ہوا ہے کہ جینی جیسی خوش باش اور باتونی لڑکی بالکل خاموش اور افسردہ ہے۔ اس کی آنکھیں بھی سوچی ہوئی تھیں۔ لگ رہا تھا کہ وہ رات کو ٹھیک طرح سے سوئی نہیں یا پھر بہت دیر تک روتی رہی ہے۔ یہ دیکھ کر جونز دل ہی دل میں خاصا پریشان ہو رہا تھا مگر وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس پر زور دے کر یہ بات پوچھے۔ اسے ڈرتا تھا کہ وہ برا مان سکتی ہے۔ اسے یقین تھا کہ اب وہ دو تین گھنٹے تک تو بیٹھیں رہے گی۔ وہ آہستہ آہستہ پیار سے پوچھ لے گا کہ آخر معاملہ کیا ہے۔

”تم جھوٹ کب سے بولنے لگی ہو؟“ وہ بچن کی عقلی کر رہی تھی، تب وہ بیڈ روم میں جا کر کافی کا گلاس اٹھا لیا اور ریسک میں رکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”میں...“ یہ سن کر جینی نے چہرہ اوپر اٹھایا اور اسے دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔

”نہیں...“ جونز نے یہ سن کر پیار سے کہا۔ ”میں اسے بارے میں بات کر رہا تھا۔“

”تم جھوٹ کب سے بولنے لگی ہو؟“ وہ بچن کی عقلی کر رہی تھی، تب وہ بیڈ روم میں جا کر کافی کا گلاس اٹھا لیا اور ریسک میں رکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”میں...“ یہ سن کر جینی نے چہرہ اوپر اٹھایا اور اسے دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔

”نہیں...“ جونز نے یہ سن کر پیار سے کہا۔ ”میں اسے بارے میں بات کر رہا تھا۔“

”تم جھوٹ کب سے بولنے لگی ہو؟“ وہ بچن کی عقلی کر رہی تھی، تب وہ بیڈ روم میں جا کر کافی کا گلاس اٹھا لیا اور ریسک میں رکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”میں...“ یہ سن کر جینی نے چہرہ اوپر اٹھایا اور اسے دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔

”نہیں...“ جونز نے یہ سن کر پیار سے کہا۔ ”میں اسے بارے میں بات کر رہا تھا۔“

”تم جھوٹ کب سے بولنے لگی ہو؟“ وہ بچن کی عقلی کر رہی تھی، تب وہ بیڈ روم میں جا کر کافی کا گلاس اٹھا لیا اور ریسک میں رکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”ان بے کرائے داروں نے رسل کے ساتھ بدتمیزی کی ہے۔“ یہ سن کر اس نے جلدی سے کہا۔

جونز کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہنا کیا چاہتی ہے، اس کی پریشانی کی وجہ آخر کیا ہے۔ انکوائزیشن، گرمیاں، پڑوسی یا رسل... وہ کچھ نہیں سمجھ پا رہا تھا اور جینی جس انداز میں بتا رہی تھی اس سے تو وہ ہرگز اندازہ نہیں لگا پا رہا تھا کہ بات کیا ہوئی ہے۔

”کافی بیوی۔“ اس نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔ یہ سن کر اس نے ہاں میں سر ہلا دیا۔ ”میں کافی بنانا ہوں، باقی باتیں ہم کافی بیٹے ہوئے کریں گے۔“ کافی بناتے ہوئے بھی اس کا دماغ جینی کی باتوں میں الجھا ہوا تھا۔

”ہاں تو تم کہہ رہی تھیں کہ وہ پڑوسی، رسل...“ کافی بیٹے ہوئے جونز نے دوبارہ بات شروع کی۔

”پہلے تو میرا خیال تھا کہ وہ لوگ کالج اسٹوڈنٹ ہو سکتے ہیں۔“ جینی نے کافی کا گھونٹ بھر کر ایک بار پھر وہ قصہ شروع کیا۔ ”مگر رسل یہ ماننے پر تیار نہیں تھا۔ وہ کہتا تھا کہ ان کا حلیہ دیکھو، جیسی گاڑی اُن کے پاس ہے، جس طرح وہ ادھر ادھر آتے جاتے ہیں، جس طرح کی حرکتیں کرتے ہیں، اس سے تو مجھے ہرگز یہ کالج اسٹوڈنٹ نہیں لگتے۔“ یہ کہہ کر وہ لہجہ بھر کے لیے رکی۔ ”اکثر راتوں کو بھی یہ لوگ گھر سے غائب رہتے ہیں۔ خود رسل کا کہنا ہے کہ اس نے کئی بار ان لڑکوں کو صبح سویرے گھر لوٹتے دیکھا ہے۔ کیا ایسے ہوتے ہیں کالج اسٹوڈنٹس؟“

یہ سن کر جونز نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”مگر اُن سے جھہرا کیا لیٹا دینا؟“

”تم سمجھ رہے ہو گے کہ وہ بد معاشوں کا گروپ ہے؟“ جینی نے کہا۔



”کیا کہہ رہی ہو؟“ یہ سن کر جوز نے اسے استفسار یہ لگا ہوں سے دیکھا۔

”ہاں... رات کو جب کھڑکی کی طرف سے ہوا چلتی ہے تو کئی بار اُن کے گھر کی جانب سے نہایت ہی خراب بو کے پھپھکے محسوس ہوتے ہیں۔ رسل کہہ رہا تھا کہ یہ جس کی بو ہے۔“

”تو تمہارا مسئلہ یہ ہے۔“ جوز نے سوچتے ہوئے کہا۔

”مجھے اس بات سے کوئی سروکار نہیں کہ وہ کون ہیں، کیا کرتے ہیں۔“ جینی نے یہ سن کر کہنا شروع کیا۔ ”مجھے تو اس کمبخت میوزک سے مسئلہ ہے۔ وہ رات کو اپنی گاڑی کے اندر بیٹھ کر چرس پیتے ہیں اور اتنی اونچی آواز میں بے ہودہ میوزک سنتے ہیں کہ اب رات کے آخری پہر کی میری نرسکون نیند بھی غارت ہو گئی ہے۔“

”تو تمہارا مسئلہ میوزک ہے۔“ جوز نے سرکسی کی پشت سے ٹکاتے ہوئے کہا۔

”صرف یہی ایک مسئلہ نہیں۔“ یہ سنتے ہی اس نے جلدی سے کہا۔ ”مجھے خود میوزک پسند ہے مگر رات کے آخری پہر آپ کے پڑوس میں نہایت اونچی آواز میں بے ہنگم میوزک بج رہا ہو تو پھر کوئی کیسے سو سکتا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے رکی۔ ”اب کل رات کی ہی بات دیکھ لو۔“ اس نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہنا شروع کیا۔ ”گہری کی وجہ سے نیند نہیں آ رہی تھی۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ میں نہا کر ہاتھ روم بے نکل کے چلو ذرا سکون سے نیند آجائے گی۔ ابھی آنکھ لگی ہی تھی کہ اُن کا ہنگامہ شروع ہو گیا۔ اب کہاں کی نیند، کیسی نیند... ڈیڑھ دو گھنٹے تک اُن کا یہ ہنگامہ چلتا رہا۔ اوپر سے یہ ستم کہ کھڑکی سے گندی مہک کے بھبھوکوں سے دماغ خراب ہو گیا۔ اٹھ کر کھڑکی بند کی اور لیٹ گئی مگر پھر محسوس ہونے لگی۔ مجبوراً کھڑکی پھر کھولنا پڑی۔“

”میں تمہارا مسئلہ سمجھ رہا ہوں۔“ وہ خاموش ہوئی تو جوز نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”دن بھر وہ بد معاش ادھر سے ادھر آتے جاتے رہتے ہیں۔ لگتا ہے کہ میوزک کے بغیر تو وہ چل ہی نہیں سکتے۔“ اس نے پھر بات شروع کی۔ ”اتنا تیز میوزک بجاتے ہیں کہ اگر وہ دو بلاک دور ہوں، تب بھی پتا چل جاتا ہے کہ منحوس آ رہے ہیں۔ جب وہ گھر کے پورے میں داخل ہوتے ہیں تو میوزک کے شور سے ہماری کھڑکیاں بجنے لگتی

ہیں، کان کے پردے بس پھٹنے والے ہوتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے جیسے زلزلہ آ گیا ہو۔“

جوز اس کی بات غور سے سن رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔ کوئی کسی کا خیال کرنے کو تیار نہیں رہتا ہے، شور شرابا، چیخ و پکار کے بنا بھی زندگی پر لطف ہے مگر کون انہیں سمجھائے۔ ”یہ سب شہروں کا کیا دھرا ہے۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا مگر جینی نہیں سمجھی کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔

”کچھ کہا تم نے۔“

”نہیں... کام ختم کر لو۔“ جوز نے سر جھٹک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”اس طرح کے لوگوں کا سدھرنا بہت مشکل ہے۔“ یہ کہہ کر وہ کھڑا ہوا اور دانت کچکچاتے ہوئے بڑبڑایا۔ ”یہ لاتوں کے بھوت ہیں، صرف لاتوں سے ہی ٹھیک ہو سکتے ہیں۔“

کافی ختم کر کے وہ لیونگ روم میں آ گیا اور سوچنے لگا کہ کس طرح جینی کو اس پریشانی سے نجات دلائی جاسکے۔ اچانک اسے کچھ یاد آ گیا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کچن میں داخل ہوا۔ جینی دھلے برتن صاف کر کے ریک میں لگا رہی تھی۔ ”ارے سنو!“

”کیا ہوا؟“ جینی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اس وقت بھی اس کی پلکیں بالکی سے غم نظر آ رہی تھیں۔

”تم کہہ رہی تھیں کہ انہوں نے رسل کے ساتھ کچھ...“

”ہاں...“ یہ سنتے ہی وہ پلٹی۔ ”ارے ہاں یہ بتانا تو میں بھول ہی گئی۔“ اس نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا بات ہے؟“

”میں نے کئی بار اس سے کہا کہ پولیس کو شکایت کرتے ہیں لیکن وہ تیار نہیں ہوا۔“ جینی نے خفگی سے کہا۔ ”کہتا تھا کہ پولیس کیا کر لے گی۔ عجیبہ دے کر چھوڑ دے گی۔ دو تین دن وہ احتیاط کریں گے اور پھر وہی... نہیں مانی اُس نے میری بات۔ پہلے بات مان لیتا تو یہ دن نہیں دیکھنے پڑتے۔“

”مگر تم تو کہہ رہی تھیں کہ کوئی بد تمیزی کی ہے اُن لوگوں نے رسل کے ساتھ۔“ جوز نے قطع کلائی کی۔

”ہاں...“

”یہ بات بتاؤ ذرا تفصیل سے۔“ یہ سنتے ہی جوز نے جلدی سے کہا۔ ”کیا کیا ہے انہوں نے رسل کے ساتھ؟ جوز کے لیے سے سخت تشویش ظاہر ہو رہی تھی۔

”کل رات رسل جاگ رہا تھا کہ اُن لوگوں نے پھر

طوفان مچانا شروع کر دیا۔“ جینی نے بتانا شروع کیا۔ وہ بڑے غور سے اس کی بات سن رہا تھا۔ ”اکثر وہ گھوڑے بچ کر سر شام ہی سو جاتا تھا۔ ایک بار سو گیا تو پھر اس کے سر پر چاہے ڈھول بجاؤ مگر وہ نہیں جاگتا تھا لیکن کل رات اس کی طبیعت کچھ خراب تھی۔ گھٹنے میں بھی ہلکا سا درد ہو رہا تھا۔ وہ لیٹا ہوا کتاب پڑھ رہا تھا کہ اسی دوران وہ لوگ آ گئے۔ وہ پہلے ہی درد سے پریشان تھا اوپر سے اُن شیطانوں کا شیطانی میوزک شروع ہو گیا۔ کافی دیر تک وہ برداشت کرتا رہا لیکن کب تک۔ آخر وہ غصے اٹھا اور یہ کہتے ہوئے باہر نکلے لگا کہ میں انہیں سمجھاتا ہوں۔ میں نے اسے بہت روکا۔ مجھے ڈر تھا کہ کہیں اُن کے بچ جھگڑا نہ ہو جائے۔ وہ کئی تھے اور بد معاش بھی اور رسل اکیلا۔ میں نے اس سے کہا بھی کہ پولیس کو فون کرتے ہیں مگر وہ نہیں مانا اور غصے میں باہر نکل گیا۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہو گیا۔ ”پلکیں بار میں نے اسے اتنے شدید غصے میں دیکھا تھا۔ میں تو خود ڈر گئی تھی۔“ جینی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اُس کے بعد کیا ہوا؟“ جوز نے قطع کلائی کی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اپنی عادت سے مجبور جینی اب ایک بار پھر موضوع سے ہٹ رہی ہے۔

”وہ بڑے غصے میں باہر نکلا تھا۔“ جینی نے پلکیں جھپکاتے ہوئے کہا۔ ”میں کھڑکی میں آ کر کھڑی ہو گئی یہ دیکھنے کے لیے کہ کیا ہوتا ہے۔ مجھے اُس وقت بہت ڈر لگ رہا تھا اُن بد معاشوں سے۔“

”ہاں تو وہ نیچے گیا اُن کے پاس۔“ جوز نے قطع کلائی کرتے ہوئے کہا۔

”وہ نیچے گیا اور اس نے گاڑی کا دروازہ کھٹکھٹایا اور پھر کھڑکی سے سر جھکا کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے لڑکے سے کچھ بات کی۔“

”سمجھا رہا ہوگا اُسے۔“ جوز نے سر ہلاتے ہوئے خود کلائی کی۔

”پھر نہ جانے اُن کے درمیان کیا بات ہوئی کہ اچانک میوزک بند ہو گیا اور وہ ایک، ایک کر کے گاڑی سے باہر نکل آئے۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوئی۔

جوز اسے دیکھے جا رہا تھا۔ ”وہ تین تھے۔ تینوں رسل کے گرد گھمرا بنا کر کھڑے ہو گئے۔ اس وقت بھی رسل انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں اس کی آواز تو سن نہیں پا رہی تھی مگر مجھے یقین تھا کہ وہ شریفانہ انداز میں یہی کہہ رہا ہوگا کہ میوزک ذرا کم آواز میں بجایا کرو۔ اس دوران اُن

میں سے ایک لڑکا بار بار رسل کے سینے پر ہاتھ مارتا ہوا اسے دھکا دے جا رہا تھا۔ اچانک رسل کے سامنے کھڑے لڑکے نے کنگ فو کے اسٹائل میں اسے زوددارلات ماری، وہ لڑکھڑا گیا۔ بس پھر کیا تھا، اس نے پکے بعد دیگرے کئی لاتیں اُسے ماریں۔ رسل زمین پر گر پڑا تب بھی وہ تینوں اسے ٹھوکریں مارتے رہے۔ بہت دیر تک اسے بڑی طرح مارنے کے بعد ایک لڑکا اُس کے سینے پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے ہاتھ میں چاقو تھا۔ یہ دیکھ کر میں سہم گئی اور کھڑکی سے ہٹ گئی۔ اس کے بعد پتا نہیں کیا ہوا۔ میں تو بیڈ پر بیٹھی رو رہی تھی۔“ اس کی پلکیں غم اور آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”رسل ٹھیک تو ہے؟“ جوز کا ماتھا ٹھنکا۔ اس نے جلدی سے پوچھا۔

”ہاں مگر انہوں نے اسے بہت مارا ہے۔ رات بھر درد سے تڑپتا رہا ہے۔“

”اوہ میرے خدا۔“

”حد تو یہ ہے کہ مارنے پینے کے بعد ایک لڑکا اُس کو ہاتھوں میں اٹھا کر اوپر لایا اور دروازے پر پھینک دیا۔“ جینی نے مار پیٹ کے بعد کا قصہ سنانا شروع کیا۔ ”دھم کی آواز آئی۔ میں نے بھاگ کر دروازہ کھولا تو وہ فرش پر زمین دروازے کے سامنے ٹھکڑی پڑا ہوا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ لڑکا آگے بڑھا اور میرا ہاتھ پکڑ کر نہایت بد تمیزی سے کہنے لگا۔ چلو میرے ساتھ پارٹی کرتے ہیں۔ یہ کہہ کر اس نے اوباشوں کے انداز میں آنکھ ماری اور کہنے لگا ہم تین ہیں اور گھر خالی۔ کیا ارادہ ہے۔ چلتی ہو یا گود میں اٹھا کر سہ چلو۔“ یہ بات بتاتے ہوئے اس کی نظریں میز پر گڑی ہوئی تھیں اور چہرے پر شرمندگی اور شرم کے طے جگے تاثرات تھے۔

جینی کی آخری بات سن کر تو جوز کا خون کھول اٹھا۔ اس نے اپنی مٹھیاں جھنجھکی لیں۔ یکبارگی اس کے چہرے کے عضلات سخت ہو گئے۔ اس کی آنکھوں میں نفرت جھلکنے لگی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اگر اس وقت وہ لڑکے اس کے سامنے ہوتے تو یہ انہیں کچا چا جاتا۔ ”رسل کی حالت کیسی ہے۔ اسے بہت زیادہ چوٹیں تو نہیں آئی ہیں۔“ چند لمحوں کے بعد اس نے اپنے اوپر قابو پاتے ہوئے جینی سے پوچھا۔

”کالی چوٹیں آئی ہیں اسے۔ ساری رات درد سے کرا رہا ہے۔ اس کی تکلیف دیکھ کر میں ایک لمحے کو بھی سو نہیں سکی تھی۔“ جینی نے آہستہ سے کہا۔

”اُسے تو فوراً اسپتال جانا چاہیے تھا، پولیس کو اطلاع



کرتی چاہیے تھی۔“ جونز کے چہرے پر سخت پریشانی نظر آ رہی تھی۔

”میں نے کہا بھی کہ اسپتال چلو مگر وہ نہیں مانتا۔“ جینی نے جواب دیا۔

”اس وقت وہ کہاں ہے، اس کی حالت کیسی ہے؟“

”صبح سویرے کچھ دیر کے لیے میری آنکھ لگی تھی۔ سو کراچی تو وہ کمرے میں نہیں تھا۔ کھڑکی سے باہر جھانکا تو وہ نیچے گھاس پر لیٹا ہوا تھا۔“ جینی نے بتایا۔ ”میں نیچے گئی اور ایک بار پھر اسے اسپتال چلنے کو کہا۔ وہ درد سے کرا رہا تھا۔ کہنے لگا تم کام پر جاؤ میں تھوڑی دیر میں خود ہی چلا جاؤں گا۔“ یہ کہتے ہوئے ایک بار پھر اس کی پلکیں بھیگ گئیں۔ وہ انگلی کی پور سے آنسو صاف کرنے لگی۔

”ایک تو تم پوری بات تفصیل سے نہیں بتاتی ہو۔“ جونز نے جھلا کر کہا۔ ”اسے کہاں کہاں چومیں لگی ہیں؟“

”پورے جسم کا تو پتا نہیں البتہ چہرے پر جگہ جگہ میل پڑے ہوئے تھے۔“ جینی نے بتایا۔ ”نچلا ہونٹ پھٹا ہوا تھا۔ اس پر خون کی پیزیاں جمی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ آنکھوں کے نیچے بھی گھونٹوں کے نشان تھے۔ نیل کا نشان کالا پڑ چکا تھا۔ چہرے پر کافی صوجن تھی۔“

اور گھٹنا؟“ جونز نے تشویش سے کہا۔ ”اس کا گھٹنا تو پہلے ہی ٹوٹ چکا ہے۔“

”وہاں بھی چوٹ لگی ہے۔“ جینی نے جواب دیا۔

”اس کی گروں پر بھی کٹ کا نشان تھا۔ لگتا ہے اس لڑکے نے گردن پر زور سے چا تو مڑایا ہوگا۔“

”یہ پولیس کیس ہے اور تم اتنے آرام سے...“

”آرام سے نہیں بیٹھی...“ جینی نے تمللا کر اس کی بات کاٹی۔ ”ساری رات کبھی رہوں کہ پولیس کو فون کرو مگر وہ سن ہی نہیں رہا تھا۔ جب میں خود فون کرنے لگی تو اس نے مجھے بھی نہیں کرنے دیا۔ کہنے لگا کہ ان بد معاشوں سے خواخواہ کی دھمکی مول لینا ٹھیک نہیں ہے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ وہ اسی لیے اسپتال بھی نہیں جا رہا کہ ڈاکٹر پولیس کو اطلاع کروں گے۔“

”صورت حال بہت تشویش ناک ہے۔“ جونز خاصا پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ ”سب سے پہلے رسل کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہے۔ اس کا ایکسرے ہونا چاہیے۔ گردن پر ڈھم ہے تو اب ڈاکٹر ہی بتا سکتا ہے کہ کہیں اس پر ٹانگا لگانے کی تو ضرورت نہیں۔“

”اب میں کیا کروں؟“ جینی نے بے بسی سے کہا۔

”تم فوراً گھر پہنچو۔“ جونز نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں کسی کو بھیجتا ہوں تاکہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے جایا جائے۔“

یہ سن کر جینی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ جونز نے ڈانٹ دیا۔ ”تم اسی وقت سیدھی گھر جاؤ۔ اب کیا کرنا ہوگا، وہ میں دیکھ لوں گا۔“

یہ سن کر جینی ایک لفظ کہے بغیر اٹھی اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ ”ہاں کوئی بھی بات ہو، مجھے فوراً موبائل فون پر اطلاع دینا۔“ اسے جانتا دیکھ کر جونز نے تاکید کی۔ ”اور یہ رکھ لو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے جینی کی طرف دو سو ڈالر بڑھائے۔ جینی نے چپ چاپ نوٹ لے کر جیکٹ کی جیب میں رکھ لیے۔

جینی کے باہر نکلتے ہی اس نے فون اٹھایا اور ایک نمبر ملا یا۔ ہیلو۔ میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”میں تمہیں ایک پتا لکھوا رہا ہوں۔ یہاں فوراً کسی شخص کو بھیجو۔ وہاں رسل نامی ایک زخمی لڑکا ہے۔ اسے فوراً اسپتال پہنچاؤ۔“ یہ کہہ کر وہ فون کے دوسری جانب موجود شخص کو جینی کے گھر کا پتا لکھوانے لگا۔ پتا لکھوانے کے بعد اس نے مزید کچھ ہدایتیں دیں اور ریسیور رکھ کر صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر کچھ سوچنے لگا۔

”ہیلو...“ کافی دیر بعد اس نے فون اٹھا کر ایک نمبر ملا یا۔

”فوراً ملاقات کرنی ہے۔ سہ پہر کو اروما کیفے میں ملو۔ میں باہر ہی بیٹھا ہوں گا... بائے۔“

”لگتا ہوں پاس!“ دوسری طرف موجود شخص نے جواب دیا۔ ریسیور کر پڈل پر رکھ کر ایک بار پھر وہ صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر کچھ سوچنے لگا۔ جونز کا چہرہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ جینی کو پیش آنے والا قصہ سن کر اسے اپنی بیٹی سینڈرا یاد آگئی۔ میں برس پہلے وہ اُس وقت جینی کے برابر کی ہی تھی۔

☆☆☆

دن کے پونے تین بج رہے تھے۔ جونز کچھ دیر پہلے ہی کیفے اروما پہنچا تھا۔ گرمیاں تھیں مگر اس کے باوجود موسم خوشگوار تھا۔ گرمیوں کی وجہ سے ہی کیفے کے سامنے فٹ پاتھ پر کرسی میز لگی ہوئی تھیں۔ چند لوگ بیٹھے کافی اور سگار سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ کیفے ایسی جگہ بنا ہوا تھا جہاں سے پڈویل کو جانے کے لیے راستہ لگتا تھا۔ یہ ایل ڈو سے دس کلومیٹر دور واقع قصبہ تھا، جہاں خوش حال اور نہایت

مال دار لوگوں کے قارم ہاؤس تھے۔ جونز کی نظرس اسی مزک پر جمی ہوئی تھیں۔ تھوڑی ہی دیر گزری ہوئی کہ پڈویل کی طرف سے سیاہ رنگ کی بی ایم ڈبلیو آتی نظر آئی۔ گاڑی آہستہ آہستہ چلتے ہوئے کیفے کے سامنے عین اس جگہ رکی جہاں جونز بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نظرس بھی کار پر جمی۔ اگلے ہی لمحے کار کا پچھلا دروازہ کھلا اور اعلیٰ سسل کا خوشخوار کتا باہر نکلا۔ اس کے پیچھے پیچھے کتے کی زنجیر ہاتھ میں تھامے ایک شخص باہر نکلا۔ وہ بہت عمدہ سیاہ سوٹ اور سرخ رنگ کی شرٹ میں لمبوس تھا۔ باہر نکلتے ہی اس نے بڑے تکبرانہ انداز میں چاروں طرف نظر ڈالی۔ جیسے ہی اس کی نظر جونز پر پڑی وہ مسکرایا، موبائل کے آگے بڑھا۔ یہ جی کوڈر اس تھا۔ منشیات کے دھندے کا بے تاج بادشاہ مگر مافیاء کے دوسروں لوگوں کی طرح وہ بھی بظاہر کاروباری اور شریفانہ زندگی گزارنے کا ڈھونگ رچا چکا تھا۔

”دیکھو کیسا ہے یہ؟“ جی آگے بڑھا اور کتے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جونز سے کہا۔

”بہت خوش لگ رہا ہے باؤزر۔“

”خوش کیوں نہیں ہوگا، میرے پاس جو رہتا ہے شاہانہ انداز میں۔“ جی نے ہنس کر جواب دیا۔ کچھ عرصے پہلے جونز نے یہ کتا اسے بطور تحفہ دیا تھا۔ جی کو کتوں سے ویسے بھی بہت لگاؤ تھا۔ ”اب یہ باؤزر نہیں بیسی ہے۔ میں نے اس کا چانام رکھا ہے۔“ وہ جونز کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ کر ادھر ادھر چوکنا نظروں سے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”تمہاری اولاد ہے، جو چاہے نام رکھو۔“ جونز نے مسکرا کر جواب دیا۔

”یہ تو ہے۔“ جی نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”کافی، چائے یا کولڈ ڈرنک؟“

”جو چاہے منگوا لو۔“

ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر جونز نے وٹر کو اشارہ کیا۔ ”وہ کافی۔“

جونز اور جی کی دوستی بہت پرانی تھی۔ ستر کی دہائی کی بات ہے کہ جب جی نیویارک پہنچا۔ اسے شہر کے مصافحات میں ڈیری فارمنگ کے لیے زمین اور لائسنس درکار تھا۔ وہ منشیات کے دھندے میں لمبا مال کما چکا تھا اور اب غیر قانونی آمدنی کو قانونی شکل دینے کے لیے ڈیری فارمنگ کا کاروبار شروع کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس دھندے میں آنے سے پہلے گوالا تھا۔ کام کا تجربہ تھا اور پیسا بھی تھا مگر نئے شہر میں اس کا کوئی راقف نہیں تھا۔ اتفاقی طور پر وہ دونوں ایک ریستوران میں ملے اور باتوں باتوں میں یہ تذکرہ اس نے جونز سے

دندان شکن کر دیا۔ جونز کو وہ شخص پہلی نظر میں ہی اچھا لگا تھا۔ نیویارک میں اس کی اچھی خاصی جان پہچان اور اثر و رسوخ تھا۔ اس نے جی کی مدد کی۔ جونز کی کوششوں سے اسے بہت جلد زمین اور اجازت نامہ مل گیا۔ بمبیسوں کی خریداری، ہاؤس کی تعمیر اور دیگر کاموں میں بھی جونز نے اس کی بہت مدد کی۔ جلد ہی اس کا کاروبار چل پڑا۔ اس کے بعد کئی ایسے مواقع آئے، جب جی کو اس کی ضرورت پڑی۔ وہ بھی اچھے دوست کی طرح ہر مشکل میں اس کے کام آیا۔ جی نے متعدد بار اسے پانٹر بننے کی پیشکش کی مگر ہر بار اس نے جی کی پیشکش کو مسکرا کر ٹال دیا۔ وہ دوستی کو دوستی تک محدود رکھنا چاہتا تھا۔ اب تو کئی دہائیاں گزر چکی تھیں۔ جی بہت زیادہ مالدار ہو چکا تھا۔ اس کا کاروبار امریکا کے کئی حصوں میں پھیلا ہوا تھا مگر جرم کی دنیا سے اب بھی اس کا گہرا تعلق برقرار تھا۔

ان کی دوستی مدت گزر جانے کے باوجود آج بھی قائم تھی۔ عمر گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی دوستی کا رشتہ اور بھی مضبوط ہو گیا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ جونز نے اس سے رابطہ کر کے مدد کی درخواست کی تھی۔ یہ سنتے ہی جی بھی حیرت زدہ رہ گیا۔ جونز کے کہنے پر ہی وہ اس سے ملنے کے لیے اس وقت کیفے پہنچا اور نہ تو دو پہر کو جب جونز نے اسے گھر سے فون کیا، وہ اُسی وقت آنے کے لیے تیار تھا۔

”تمہارے فون کے کچھ دیر بعد ہی ڈاکٹر وہاں پہنچ گیا تھا۔“ جی نے کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔ یہ کہہ کر وہ انتظار کرنے لگا کہ جونز منہ کھولے اور اسے بتائے کہ اصل معاملہ کیا ہے۔ اس کے ہاتھ میں کافی کا گلاس اور آنکھیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”شکر ہے۔“ یہ سن کر اس نے جواب دیا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ اُن کا تعلق کسی جرائم پیشہ گروہ سے ہے۔“

”پورا قصہ بتاؤ، اصل ماجرا کیا ہے؟“ جی نے تشویش کن لہجے میں کہا۔

”جب میں یہاں آیا تو گھر کی صفائی کے لیے ایک لڑکی کو ملازمہ رکھ لیا تھا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے جینی اور رسل کے ساتھ اُن بد معاش لڑکوں کی حرکت تفصیل سے اُسے سنانا شروع کیا۔

”تو یہ ہے تمہاری پریشانی۔“ جونز نے قصہ تمام کیا تو اس نے جواب دیا۔ ”اب تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں دیکھ لیتا ہوں کہ وہ کون ہیں اور کتنے پانی میں ہیں۔“

”تمہارا دھندہ تو اُس علاقے میں نہیں چل رہا ہے؟“



☆☆☆

جوز منسوبہ بنا چکا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ وہ رسل سے زیادہ جینی کی وجہ سے طیش میں آیا تھا۔ انہوں نے جس انداز میں جینی کی بے عزتی کی تھی، وہ اسے معاف کرنے پر تیار نہیں تھا۔ جی سے مل کر اسے یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ وہ اس کے آدی نہیں ہیں۔ اب وہ جس کے بھی لوگ ہوں، اسے کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ ایسٹ ڈیلوان کے علاقے سے کئی بار گزرا تھا مگر پھر بھی وہ اس جگہ کو تفصیل سے نہیں جانتا تھا۔ اس لیے اس نے کارروائی سے پہلے علاقے کا اچھی طرح جائزہ لینا مناسب سمجھا۔

اسے علم تھا کہ ہر نئی جگہ کچھ ایسے لوگ مل جاتے ہیں جو کسی اجنبی کو دیکھ کر فوراً اُلٹے سیدھے سوال کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ وہ جانتا تھا کہ اگر وہ وہاں ایسے ہی چلا گیا تو چیزیں بیکس ڈھونڈتے ہوئے اسے اس طرح کی غیر ضروری صورت حال پیش آسکتی تھی۔ ایسا ہوا تو پھر اسے ماضی کا جوز بننے سے کوئی نہیں روک پائے گا۔ ضروری نہیں تھا کہ جیسا جوز سوچ رہا تھا، ویسا ہی ہو مگر اس بات کا امکان ضرور موجود تھا۔ اسی لیے اس نے سوچا کہ جان بوجھ کر ہنگامہ آرائی سے بہتر ہے کہ اس سے گریز کیا جائے۔ اسی لیے اس نے جلد بدل کر چیزیں بیکس اور اطراف کے علاقے کا جائزہ لینے کا فیصلہ کیا۔

سپر ڈھل رہی تھی۔ جوز سیاہ رنگ کی بی ایم ڈیلوان کی پچھلی نشست پر بیٹھا ہوا تھا۔ بظاہر یہ عام سی بی ایم ڈیلوان نظر آتی تھی مگر جینی نہیں۔ یہ بلٹ پروف تھی اور اسے خاص آرڈر پر خصوصی مہارت کے ساتھ تیار کیا گیا تھا۔ یہ جینی کے پاس موجود کئی کاروں میں سے ایک تھی۔ اس کی ہر کار خاص لحاظ سے آرڈر پر تیار کروائی گئی تھی۔

جوز نے سیاہ رنگ کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ سر پر جینے دار بیٹ تھا، جس میں اس کا چہرہ تقریباً چھپ گیا تھا۔ آنکھوں پر بھی سیاہ شیشوں کا چشمہ چڑھا ہوا تھا۔ اس وقت ہر لحاظ سے وہ ماضی کا جوز نظر آ رہا تھا، جس کے نام سے ہی نیویارک کے بڑے بڑے بد معاش پناہ مانگتے تھے۔ گاڑی سیاہ کام ڈرائیور چلا رہا تھا۔ وہ کم عمر تھا لیکن نہایت مشاقی سے گاڑی ڈرائیور کر رہا تھا۔ جوز اس سے باتیں کیے جا رہا تھا۔ تعلیم خاندان... اس نے ڈرائیور سے طرح طرح کے سوالات کیے۔ آخر ایک وقت ایسا آیا کہ ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے شاکتہ انداز میں کہا۔ ”سرا کوئی سوال رہ تو نہیں گیا؟“

”ہاں...“ یہ سن کر وہ مسکرایا۔ ”بہت سے سوالات

اسے خاموش دیکھ کر جوز نے پوچھا۔ ”ایسا ہے تو کہیں وہ تمہارے ہی کارندے نہ ہوں۔ جینی بتا رہی تھی کہ وہ جس پیتے ہیں اور شاید پیچھے بھی ہیں۔“

”میرا دھندہ...“ وہ مسکرایا۔ ”میرے خیال میں تو وہاں میرا کوئی بندہ نہیں مگر پھر بھی پوچھ لیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے موبائل فون اٹھایا۔ ”کیا نام بتایا تھا اس علاقے کا؟“

”ایسٹ ڈیلوان، چیزیں بیکس۔“

”ہاں سنو“ جی نے فون اٹھینڈ ہونے پر کہا۔ ”ایسٹ ڈیلوان میں ہمارا کوئی گروپ کام کر رہا ہے؟“ اس نے پوچھا اور جواب سننے لگا۔

”نہیں، کوئی نہیں۔“ جی نے فون بند کر کے کہا۔ ”تم جو کرنا چاہتے ہو، وہ کام میں کروا دیتا ہوں۔“ اس نے معنی خیز نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پیشکش کی۔

”مگر میں تو تمہیں کسی کام کا نہیں کہہ رہا ہوں۔“

”جانتا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔ ”مگر پھر بھی... اگر مناسب سمجھو تو۔“

”میرے خیال میں نہیں۔“ جوز مسکرا دیا۔ ”ابھی ان ہاتھوں میں اتنا دم ہے کہ بد معاشوں کو مزہ چکھا سکیں۔“

کچھ دیر تک وہ دونوں بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ اس دوران میں جوز نے ایک بار پھر کافی منگوائی۔ جی اس کا پرانا دوست تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اپنے آدی بھیج کر ان لوگوں کو سیدھا کروادے مگر وہ نہ مانا۔ ”تمہارا منصوبہ کیا ہے؟“ کچھ دیر بعد اس نے جوز سے پوچھا۔

”مجھے ایک بی ایم ڈیلوان سیاہ کار چاہیے، باوردی ڈرائیور کے ساتھ۔“ پورا منصوبہ سن کر اس نے جی سے کہا۔ ”ابھی پہنچ جاتی ہے۔“

”ابھی نہیں۔“ جوز نے لقمہ دیا۔ ”چار بجے میری روز گارڈن کے سامنے، وہ مجھے وہاں سے پک کر لے۔“

جی سے ملاقات کے بعد جب وہ کیفے اروما سے روانہ ہوا تو اس وقت جی کسی سے فون پر بات کر رہا تھا۔ اس نے فون ہولڈر پر کیا اور ہاتھ ہلا کر اسے الوداع کیا۔ ”بے فکر ہو، وہ منٹ لے گا ان سے مگر جیسا میں کہوں ویسا ہی کرنا۔“ جوز کو دیے بھی اپنے کام میں کسی کی مداخلت پسند نہیں۔ یہ کہہ کر وہ فون کے دوسری طرف موجود شخص کی بات سننے لگا۔

”غور سے سنو۔ میں یہ جگہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ ابھی اسی وقت۔“ یہ کہہ کر اس نے کچھ ہدایات دیں اور موبائل فون بند کر کے جیب میں رکھ لیا۔

باقی ہیں۔ یہ دنیا ہے پیارے۔ یہاں ہر جگہ سوالات ملتے ہیں اور جینا ہے تو جواب دینا پڑے گا۔“ اس نے معنی خیز انداز میں بائیں آنکھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کہتے ہیں تو ٹھیک ہی کہہ رہے ہوں گے۔ تجربے سے ہی سیکھی ہوگی یہ بات۔“ ڈرائیور نے بیک دیو ہر میں اسے آنکھ مارتے دیکھ کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ جوز نے راستے میں ہی ڈاکٹر کو فون کر کے رسل کے بارے میں معلوم کر لیا تھا۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ اسے بے دردی سے مارا گیا تھا تاہم خوش قسمتی سے کوئی ایسا زخم نہیں لگا جس کی وجہ سے اسے کسی بڑے خطرے کا سامنا ہو۔ باسوائے گھٹنے پر لگنے والی چوٹ کے۔ یہ وہی گھٹنا تھا جو ایک بار پہلے بھی زخمی ہو چکا تھا اور دوبارہ اسی پر چوٹ لگی تھی۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا گھٹنے سمیت اس کے جسم پر کئی جگہ سوجن ہے۔ رسل کو دو تین دن اسپتال میں رہنا پڑے گا۔ سوجن اترنے کے بعد اس کے گھٹنوں کے دوبارہ اسکریے لیے جائیں گے، تب ہی یہ کہا جاسکتا ہے کہ اب آگے کیا کرنا ہوگا۔

اس کی منزل چیزیں بیکس تھی۔ وہ اس گھر کا دن کی روشنی میں اچھی طرح جائزہ لینا چاہتا تھا۔ یہاں آنے سے پہلے اس نے جینی کو فون کر کے ان ٹینوں لوگوں اور گاڑی کے بارے میں معلومات حاصل کر لی تھیں۔ جینی نے بتایا تھا کہ وہ تین وراز قامت لڑکے ہیں۔ ان کی عرس اٹھارہ سے پچیس سال کے درمیان ہوں گی۔ جینی کا کہنا تھا کہ ان کے پاس سیاہ رنگ کی بڑی سی رینج روڈر جیب ہے۔ اس لیے جوز کو یقین تھا کہ اسے ان لوگوں اور گاڑی کو پہچاننے میں کوئی وقت نہیں ہوگی۔

”مگر تم یہ سب کچھ کیوں معلوم کر رہے ہو؟“ جینی نے سب کچھ بتانے کے بعد استفسار یہ کچھ میں سوال کیا۔

”تاکہ ان کی ایک یادگاری تصویر بھیج سکوں۔“ یہ کہہ کر اس نے زوردار کا ہتھیار لگا کر فون بند کر دیا۔

کافی دیر بعد ڈرائیور واپس ڈیلوان میں ایک کھلی جگہ پر کار پارک کر رہا تھا۔

اگلے دس منٹ کے اندر اندر اس نے چیزیں بیکس کا پتا چلا لیا تھا۔ اس نے ڈرائیور کو پتا بتا کر ہدایت کی کہ وہ نہایت ست روی سے گاڑی چلاتا ہوا اس گھر کے سامنے سے گزرے۔ جب وہ چیزیں بیکس کے سامنے پہنچے تو گھر کے سامنے کوئی گاڑی موجود نہیں تھی۔ ویسے بھی جینی نے جس رینج روڈر کا ذکر کیا تھا، وہ وہاں دور دور تک نظر نہیں آ رہی تھی۔ اسے یقین ہو گیا کہ آفت کے وہ پرکالے کہیں اور منہ

مار رہے ہوں گے۔ اس نے لمحہ بھر رک کر گھر کا اچھی طرح جائزہ لیا اور گاڑی آگے بڑھ گئی۔

اگلے آدھا گھنٹے تک وہ ویسٹ ڈیلوان کی سڑکوں پر گھومتا رہا۔ اس نے ہر شے کا اچھی طرح جائزہ لے لیا تھا۔ جب وہ اپنے گھر لوٹا تو شام کے ساڑھے پانچ بج رہے تھے۔ اس نے گاڑی کو واپس بھجوا دیا اور نہا کر آرام کرنے لگا۔ اسے رات کا انتظار تھا۔ اس رات اس نے دیر سے ڈر کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ یہ ڈر اسے ویسٹ ڈیلوان کے کسی ریستوران میں کرنا تھا۔

☆☆☆

رات کے ساڑھے نو بج رہے تھے جب وہ ویسٹ ڈیلوان کے مرکزی نمون ریستوران میں کھانا کھا کر باہر نکلا۔ کچھ دیر بعد اس کی گاڑی جھیل جانے والے راستے پر بڑھ رہی تھی۔ راستہ بالکل سناں تھا۔ ایک مخصوص جگہ پر پہنچ کر اس نے کارروائی اور درختوں کے جھنڈ میں گاڑی کھڑی کر کے پیدل واپس چل پڑا۔ تقریباً تیس پچیس منٹ بعد وہ چیزیں بیکس کے سامنے کھڑا تھا۔ ایک جگہ رک کر اس نے سگریٹ سلگائی اور کمر سے بندھے پستول کو ہاتھ لگا کر تسلی کی۔ جوز نے ڈھیلی ڈھالی پتلون، آدمی آستین کی شرٹ اور جوکرز پہنے ہوئے تھے۔ اسے دیکھ کر یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی ریٹائرڈ بوڑھا ڈر کے بعد ہوا خوری کے لیے نکلا ہو۔ چیزیں بیکس سے میوزک کی بہت اونچی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ سمجھ گیا کہ اس کا شکار دستیاب ہے۔ سگریٹ زمین پر پھینک کر اس نے پاؤں تلے مسلا اور چیزیں بیکس کی طرف چل دیا۔ کچھ دیر بعد وہ گھر کے احاطے میں داخل ہو چکا تھا۔ اس نے چاروں طرف نظریں دوڑائی۔ اسے دور دور تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ بڑے سکون سے چلتا ہوا گاڑی کی طرف بڑھا۔ اب تک کسی نے اس کی موجودگی کا نوٹس نہیں لیا تھا۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ کی جانب سے اندر جھانکا۔ ڈرائیونگ سیٹ جیسے کیے ایک لڑکا نیم دراز تھا۔ میوزک کا شور اتنا اونچا تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ اس نے پچھلی سیٹ کی طرف دیکھا۔ وہاں دو لڑکے آنکھیں موندے پڑے تھے۔ ”سنو...“ جوز نے لگ بھگ چلاتے ہوئے کہا مگر اس بے ہنگم میوزک میں اس کی کسی نے نہ سنی۔ اس نے شریفانہ انداز میں ڈرائیونگ سیٹ پر نیم وراز لڑکے کا کندھا پکڑ کر ہلایا۔ اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں اور سر کے اشارے سے پوچھا کیا ہے۔

”آواز ملتی کر دو۔“ جوز نے ہاتھوں سے اشارہ



کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں۔“ اس لڑکے نے غصیلی آواز میں کہا۔ وہ اتنی زور سے چلتا تھا کہ پچھلی سیٹ پر نیم دروازوں لڑکے بھی اٹھ کر بیٹھ گئے۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ڈرائیونگ سیٹ کی طرف کا دروازہ زوردار جھٹکے سے کھولا۔ دروازہ جونز کو لگا۔ اس نے لڑکھڑانے کی اداکاری کی۔ یہ دیکھ کر وہ ہنسا اور چھلانگ مارتے ہوئے باہر آیا۔ اس کے نکلنے ہی اس کے دوسرے دوسا بھی باہر آ گئے۔ میوزک بدستور اونچی آواز میں بج رہا تھا۔ وہ تینوں اس کی طرف دیکھتے ہوئے زور زور سے ہنس رہے تھے۔

”کیوں۔۔۔ کیا ہوا بڑے میاں۔“ ڈرائیونگ سیٹ والے لڑکے نے اس کے سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے طنز یہ انداز میں کہا۔

”اتنی اونچی آواز میں میوزک مت بجایا کرو۔“ جونز اپنے لہجے سے یہ تاثر دینے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ اس وقت تھوڑا سا ڈرا ہوا ہے۔

”کیوں۔۔۔ کیا تو ہمارا باس ہے؟“ ایک اور لڑکے نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لوگ بے آرام ہوتے ہیں۔“  
”تو تجھے کیا؟“

”بہتر ہے کہ میری بات سمجھ لو۔“ جونز نے تھپیہ کے انداز میں انہیں انگلی دکھاتے ہوئے کہا۔

”جیس تو تو کیا کر لے گا۔“ یہ سنتے ہی ایک لڑکے نے اس کے سینے پر زور کا ہاتھ مارا مگر جونز اپنی جگہ پر استقامت سے کھڑا رہا۔ ان تینوں نے اس کے گرد دائرہ بنالیا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ والا لڑکا ان کا سر غنہ لگ رہا تھا۔

”جسمیں اندازہ نہیں ہے کہ میں کیا کچھ کر سکتا ہوں۔“ جونز کا لہجہ سخت تھا۔

یہ سنتے ہی ان تینوں کو غصہ آ گیا۔ ایک لڑکا آگے بڑھا۔ دد اس کے دائیں بائیں کھڑے تھے۔ دو قدم آگے بڑھ کر وہ پیچھے ہٹا اور اس نے ایک ٹانگ اٹھائی۔ وہ کنگ فو کا ماہر لگ رہا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ جونز کو ٹک مارنا، صورت حال بدل گئی۔ جونز نے اپنے برابر کھڑے لڑکے کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ پاتے، اس کا جسم فضا میں دائرے کی شکل میں اٹھا۔ اس کی ایک ٹک سے دو لڑکے ڈھیر ہو چکے تھے۔ اس سے پہلے کہ تیسرا اپنے دفاع میں کچھ کرنا، وہ ایک بار پھر فضا میں اچھلا۔ اگلے لمحے تیسرا بھی اوندھے منہ زمین چاٹ رہا تھا۔ جونز نے بس

نہیں کی۔ کئی منٹ تک انہیں مارتا رہا۔ صرف تین منٹ کے اندر وہ تینوں نیم بے ہوش ہو چکے تھے۔ جونز زمین پر بیٹھا اور یکے بعد دیگرے ان تینوں کی گردنوں پر ہاتھ پھیر کر ہلکے سے دبایا۔ تینوں نیم بے ہوش ہو چکے تھے۔ رینج روڈر سے بدستور کالوں کے پردے ہٹا دیئے والی آواز گونج رہی تھی۔ اس نے ایک ایک کر کے تینوں لڑکوں کو ان کی گاڑی کی پچھلی نشست پر اوپر سے ٹھونسنا۔ اسے علم تھا کہ گردن کی مخصوص رگ دبا دینے کے باعث اب وہ کئی گھنٹے تک بٹنے چلنے اور بولنے کے قائل نہیں ہوں گے۔ البتہ وہ سن سکتے تھے۔ پانچ منٹ کے اندر جونز نے کارروائی مکمل کر لی تھی۔

گاڑی میں بیٹھ کر اس نے میوزک بند کیا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم بہت میوزک سن چکے۔“ اس نے پچھلی سیٹ کی طرف مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ اسے یقین تھا کہ وہ تینوں اس کی بات سن رہے ہوں گے۔ یہ کہہ کر اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور زور سے کہا۔ ”کہا تھا کہ سمجھ جاؤ مگر تم ماننے ہی نہیں۔ اب یہ گاڑی اور اس کا میوزک سسٹم تمہاری قبر بننے جا رہا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے نہایت تیزی سے گاڑی ریورس کی۔ کچھ دیر بعد وہ جھیل والے راستے پر جا رہا تھا۔ سڑک بدستور سناں تھی۔ جس جگہ اس نے اپنی گاڑی کھڑی کی تھی، وہاں جا کر رکا۔ اس نے رینج روڈر کی کھڑکیوں کے شیشے چڑھائے۔ دروازے لاک کیے اور گاڑی کا رخ جھیل کی طرف کر کے گھیر نیوٹرل کیا اور باہر آ کر پیچھے سے گاڑی کو دھکا دینے والا ہی تھا کہ اسی دوران جھاڑیوں میں حرکت ہوئی۔ ”ایک منٹ۔“ غیر متوقع آواز سن کر وہ حیرت زدہ رہ گیا۔ جھاڑیوں سے دی ڈرائیونر نکل رہا تھا، جسے سدھ پر جمی نے بی ایم ڈبلیو کے ساتھ بھجوا دیا تھا۔

”تم۔۔۔“ اسے دیکھتے ہی جونز نے حیرت سے کہا۔

”ہاں میں۔“ وہ مسکرایا۔

”یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”تمہاری مدد کا منتظر، باس کا حکم ہے۔“

”تو پھر آؤ، ذرا دھکا لگاؤ۔“ جونز نے مسکرا کر کہا۔ چپہ منٹ بعد رینج روڈر جھیل کی تہ میں جا چکی تھی۔

ڈرائیونر نے اسے بتایا کہ جب وہ ان لڑکوں پر ہاتھ صاف کر رہا تھا، اس وقت بھی اس کی مدد کے لیے دو آدمی وہاں موجود تھے۔ ڈرائیونر کا کہنا تھا کہ باس کا حکم تھا کہ ہم سب تمہاری نظر سے خود کو روپوش رکھنے کی کوشش کریں۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ تم بوڑھے ہو، شاید ان جوانوں کا مقابلہ نہ کر سکو۔ مگر تم نے تو۔۔۔ بڑے میاں تو کمال کے جوان

نکلے۔“ یہ کہہ کر وہ ہنس دیا۔

”ٹھیک ہے اب تم چلو۔“ جونز نے کہا۔ اب تک وہ جھیل کے کنارے کھڑا تھا۔ کچھ دیر تک وہ چپ چاپ وہیں کھڑا رہا۔ پھر اس نے اپنے آنسو پونچھے۔ ”آئی ایم سوری سینڈرا۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ سر سے سرے قدموں سے اپنی گاڑی کی طرف چل دیا۔

☆☆☆

اب تو یہ بات بہت پرانی ہو چکی تھی مگر جونز کے دل پر لگے زخم اب تک تازہ تھے۔ بہت پہلے کچھ بد معاش لڑکوں نے ساحل پر پک ٹک مناتے ہوئے اس کی بیٹی کو زبردستی زیادتی کا نشانہ بنا ڈالا تھا۔ انہوں نے کہیں بس نہیں کی۔ زیادتی کے بعد وہ اسے اپنی گاڑی میں ڈال کر فرار ہو رہے تھے کہ کسی نے پولیس کو اطلاع کر دی کہ کچھ بد معاش لڑکے نیم بے ہوش لڑکی کو جیب میں ڈال کر بھاگ رہے ہیں۔ فون کرنے والے نے پولیس کو مقام اور گاڑی کا نمبر بھی بتا دیا تھا۔ پولیس نے تھوڑی ہی دیر میں پہاڑی راستے پر جانے والی جیب کا پتا چلا لیا۔ لڑکوں نے پولیس کو پیچھے آتا دیکھ کر بچنے کے لیے رفتار تیز کر دی اور پھر ایک موٹر کو تیز رفتاری سے کاٹتے ہوئے گاڑی اُن کے قابو سے باہر ہو کر پلٹ کر کھائی میں جا گری۔ سینڈرا اور اُن تین میں سے دو لڑکے موٹر پر ہی ہلاک ہو گئے۔ ایک شدید زخمی ہوا جو کئی روز بعد اسپتال میں چل بسا۔ زخمی لڑکے نے سینڈرا سے اجتماعی زیادتی کا اعتراف کر لیا تھا۔ سینڈرا اس کی اکلوتی بیٹی تھی۔ بیوی کئی سال پہلے کینسر کے باعث چل بسی تھی۔ اس کے بعد بیٹی ہی اس کے جینے کا سہارا تھی۔ سینڈرا کی موت کے بعد اس کا شہری زندگی سے دل ہی اُچاٹ ہو گیا۔ وہ نکلنا چاہتا تھا لیکن وہ جس دھندے میں تھا، اُس سے نکلنا آسان نہیں ہوتا۔ آخر بڑی کوششوں کے بعد اس نے اپنے دھندے سے جان چھڑائی اور سب کچھ بھلا کر سکون کی زندگی بسر کرنا شروع کی مگر جب جینی نے اسے اپنی پتا سنا کی تو اس کا خون کھول گیا۔ اس کے پرانے زخم تازہ ہو گئے تھے۔ نہ جانے کیوں وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ یہ سب کچھ جینی نے نہیں بلکہ سینڈرا نے بتایا ہے۔ وہ ان تینوں اوباشوں کا مزہ چکھانے کا تہیہ کر چکا تھا۔ آج برسوں بعد ایک بار پھر پہلے والا جونز اس کے اندر انگڑائیاں لے کر بیدار ہو رہا تھا۔

☆☆☆

دندان شکن

صبح کے ساڑھے آٹھ بج رہے تھے، جب جونز ناشتا کر کے تیار ہوا۔ وہ شہر کے مرکزی بازاری کی طرف جا رہا تھا۔ گھٹنا بھر تک وہ شاپنگ میں مصروف رہا۔ اس کے بعد وہ بیٹری کی طرف چل دیا۔ وہ جینی سے ملنا چاہتا تھا۔ اس نے ڈورنیل بجائی تو جینی نے دروازہ کھولا۔

”تم۔۔۔ یہاں۔“ جونز کو دیکھتے ہی وہ حیرت سے بولی۔ ”اندر آ جاؤ۔“ وہ دروازے سے ایک طرف ہٹتے ہوئے بولی۔

”کیا حال ہیں؟“

”بالکل ٹھیک۔“ جینی نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ جونز کو دیکھ کر اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔

”رسل کا کیا حال ہے؟“ وہ ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”ابھی بات ہوئی تھی، کہہ رہا ہے کہ ڈاکٹر بہت اچھی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ بتا رہا تھا کہ اب کافی بہتر حالت ہے۔“ جینی نے تفصیل سے بتایا۔

”پولیس پچھتی تھی اس کے پاس؟“

”نہیں۔“ جینی نے مسکرا کر کہا۔ ”میں نے بھی یہ بات اس سے پوچھی تھی۔“

”خیر اب پولیس کی کوئی ضرورت نہیں۔“ جونز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اسی دوران میں ڈورنیل بھی۔ جینی دروازے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ”رکو۔۔۔ رات نیند کیسی آئی۔“ جونز نے پوچھا۔

”بہت اچھی۔“

”اب تمہیں ہمیشہ بہت اچھی نیند آئے گی اور وہ بھی گرمیوں میں کھڑکی کھولے بغیر۔“

”کیا۔۔۔“ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر لگ رہا تھا کہ وہ کچھ سمجھ نہیں پاتی ہے۔

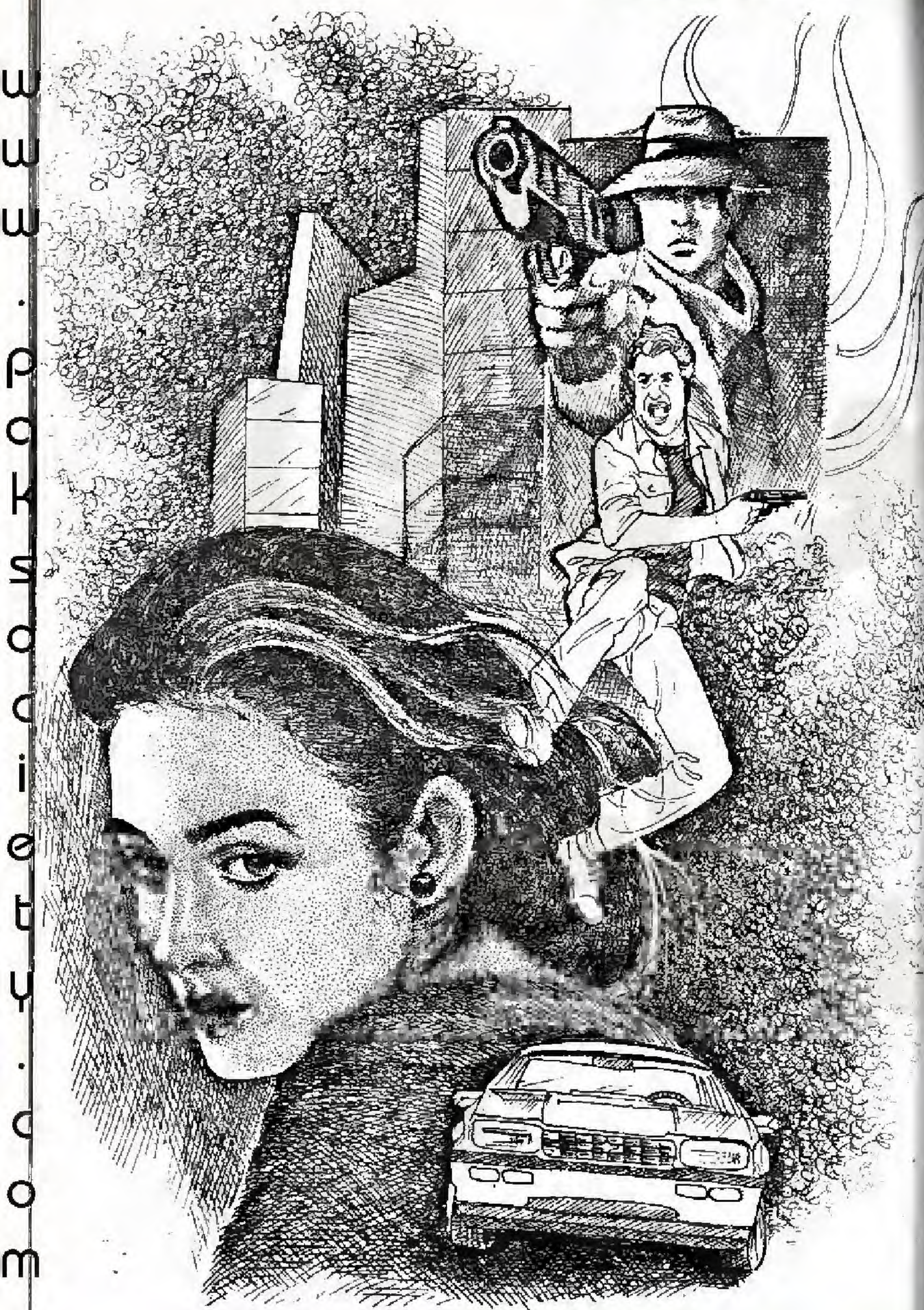
”جاؤ اور جا کر دروازہ کھول دو۔“

جینی نے دروازہ کھولا تو سامنے دو آدمی کھڑے تھے۔ ”یہ اڑکھٹیشنز کہاں لگاتا ہے؟“ جینی نے پلٹ کر جونز کی طرف دیکھا۔

”اسے بیڈروم کا راستہ دکھاؤ۔“

جینی سب کچھ سمجھ گئی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے دروازے کے سامنے سے گئی اور ان دونوں کو اندر آنے کا اشارہ کیا۔





## شکست

اقبال کاظمی

المیہ... اتفاقات زیست کا حصہ ہیں... لیکن کچھ المیہ اس نوعیت کے ہوتے ہیں کہ وقت کتنے ہی فاصلے عبور کر لے... وہ ذہن و دل سے محو نہیں ہوتے... ان کی کسک... دل اور روح کو جھنجوڑ رکھتی ہے... ایک ایسی ہی گم گشتہ و دل نشیں کہانی... جو کسی نہ کسی جذبہ کی ترجمانی کرتی ہے... کہیں دوستی کا جذبہ... ہے تو کہیں انسان کے اندر زہر کی طرح پھیلنے لالچ کی عکاسی... کہیں محبت میں شک کی دیواریں تو کہیں عمل اور بے عملی کے مہنور میں گھبرے انسانوں کے قصے... جو لمحہ بہ لمحہ انتقام کے شعلوں میں گھرتے ہی جا رہے تھے...

ماضی کا ایک ائمہ قصہ جو نقطے سے

داڑے کی صورت اختیار کرتا چلا گیا...

بروک لاج کے برآمدے میں کرسی پر نیم دراز لوی، قہقہے کی طرف سے آنے والی سڑک پر اس کا رو دیکھ کر چونک سی گئی جو کسی بدست شرابی کی طرح جھومتی ہوئی اسی طرف آرہی تھی۔ صبح سے ہونے والی موسلا دھار بارش کا زور ٹوٹ چکا تھا اور اب محض یوندا باغی ہو رہی تھی۔ لوی موسم کی رنگینی سے لطف اندوز ہونے کے لیے کچھ دیر پہلے کمرے سے نکل کر برآمدے میں آئی تھی۔ اس بارش نے زندگی کا سارا انتقام لپیٹ کر کے رکھ دیا تھا۔ اسے تو قہقہے کی کم از کم دو

جاسوسی ڈائجسٹ (158) مئی 2014ء



دن تک یہ قصبہ شہر سے کنار ہے گا لیکن اس ٹوکھڑاتی ہوئی کار کو دیکھ کر اسے حقیقتاً حیرت ہوئی تھی۔ اس وقت تو اس کی حیرت دو چند ہو گئی جب اس نے سیاہ رنگ کی اس کار کو بروک لاج والی سڑک پر مڑتے دیکھا۔

لوسی کرسی پر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں تشویش کے سائے ابھر آئے اور وہ کار پر نظر پڑا جسے یہ سوچے بغیر نہ رہ سکی کہ این اس موسم میں گھر سے کیسے نکل آئی۔ این اس کی بڑی بہن تھی۔ اس کا مکان قصبے سے چند میل دور تھا۔ اس کے دو بچے تھے۔ بڑا لڑکا مل کالج کی تعلیم کے سلسلے میں شہر کے ایک ہاسٹل میں رہائش پزیر تھا اور اس سے چھوٹی لڑکی مارٹھا قصبے کے ہائی اسکول میں زیر تعلیم تھی۔ این کا شوہر دن بھر کھیتوں میں مصروف رہتا اور وہ خود دن بھر گھر میں پڑی پوریت کا شکار ہوتی رہتی۔ کبھی کبھار وہ تنہائی سے گھر آ کر لوسی کے پاس چلی آتی لیکن ایسے موسم میں اس نے کبھی گھر سے قدم باہر نہیں نکالا تھا۔ نازک مزاج بھی بہت تھی۔ اس وقت این کو آتے دیکھ کر لوسی کا ماتھا ٹھنکا اور وہ بے چینی سے گاڑی کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگی۔ بالآخر کار پورچ میں آ کر دک گئی اور این نیچے اتر کر تاک سڑ سڑاتے ہوئے برآمدے کی میزبانی کی طرف بڑھی۔

”خیریت! تم ایسے موسم میں گھر سے کیسے نکل آئیں؟“ لوسی نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔ اس کے لہجے میں بھی تشویش نمایاں تھی۔

”خیریت ہی تو نہیں۔“ این نے وہ مال میں تاک چبھتے ہوئے جواب دیا۔ ”جوڑی کے بارے میں معلوم کرنے آئی تھی۔ پریشان کر رکھا ہے اس لڑکی نے۔ وہ یہاں تو نہیں آئی؟“

”نہیں لیکن بات کیا ہے؟ رچڑ سے کوئی جھگڑا تو نہیں ہو گیا؟“ لوسی متوجس نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ جوڑی ان کی بھلی بہن تھی۔ چند سال قبل اس کی شادی شہر کے ایک کروڑ پتی سے ہوئی تھی۔ یہ شادی جوڑی کی مرضی کے خلاف ہوئی تھی اس لیے بھی بھی رچڑ سے اس کی بہن نہیں سکی تھی حالانکہ وہاں اسے کسی چیز کی کمی نہیں تھی۔ دولت کے انبار، چمچاتی ہوئی نئے نئے ماڈل کی کاریں، آنکھ کے اشارے پر قدموں میں بچھ جانے والے خدمت گاروں کی فوج، گھومنے پھرنے کی آزادی اور سب سے بڑھ کر یہ کہ شہر کا پیار۔ کوئی اور لڑکی ہوئی تو ہوا میں اڑنے لگتی لیکن جوڑی مختلف مزاج کی لڑکی بنت ہوئی تھی۔ رچڑ کی دولت نے اسے عزت و شہرت بخشی تھی۔ خود بھی اس کے سامنے بچھا

جاتا۔ بڑی سے بڑی خواہش بھی ملک جھپٹنے کی دیر میں پوری کر دیتا۔ جوڑی کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے وہ وہاں پر کتنے کی طرح اس کے ہر تک چاٹنے کو تیار رہتا۔ اس نے بھی جوڑی کی سرگرمیوں پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ لیکن وہ بھی اسے خاطر میں نہیں لاتی۔ اس کے برعکس وہ رچڑ کا مذاق اڑانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتی۔ کئی مرتبہ بھری محفلوں میں اسے اپنے مذاق کا نشانہ بنا چکی تھی لیکن رچڑ نے ہمیشہ اس کی ہر بات کو خندہ پیشانی سے برداشت کیا تھا۔ این اور لوسی سے بھی یہ بات چھپی نہ رہ سکی تھی کہ شادی کے چند روز بعد ہی جوڑی نے اپنی خواب گاہ الگ کر لی تھی۔ وہ رات گئے تک شہر کے نائٹ کلبوں میں گھومتی۔۔۔ اور واپس آ کر اپنی خواب گاہ میں بند ہو جاتی۔ صبح اس کے بیدار ہونے سے پہلے ہی رچڑ دفتر چاکا ہوتا۔ جوڑی جب دن چڑھے بیدار ہوتی تو ملازموں کی تم بھی آ جاتی۔ وہ اس کی نظروں سے بچنے کی کوشش کرتے۔ معمولی معمولی باتوں پر اس کا مزاج برہم ہو جاتا۔ اس کا غصہ ملازموں پر نکلتا یا پھر کار پر۔ لوسی جانتی تھی کہ جوڑی خطرناک حد تک تیز رفتاری سے کار چلانے لگی تھی۔ کبھی وہ شہر سے میلوں دور نکل جاتی۔ تیز رفتاری کے جرم میں کئی مرتبہ اس کا جالان ہو چکا تھا لیکن اسے شاید ان معمولی باتوں کی پروا نہیں تھی۔ اس وقت این نے آتے ہی جوڑی کے بارے میں دریافت کیا تو معا لوسی کے ذہن میں یہی خیال ابھرا کہ اسے کوئی حادثہ تو پیش نہیں آ گیا۔ وہ ایک بار پھر سوالیہ نگاہوں سے این کی طرف دیکھنے لگی۔ این شاید اس کی نگاہوں کا مطلب سمجھ گئی تھی۔ تاک مسلے ہوئے بولی۔

”اسے کوئی حادثہ پیش نہیں آیا لیکن یہ انکشاف بھی کسی المٹاک حادثے سے کم نہیں کہ وہ رچڑ سے طلاق کا مطالبہ کر رہی ہے۔“

”کیا؟“ لوسی بدحواس سی ہو گئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ دونوں میاں بیوی کے ازدواجی تعلقات خوش گوار نہیں تھے لیکن طلاق کے بارے میں تو وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ رچڑ کے پاس اسے عزت، دولت، شہرت اور وہ سب کچھ حاصل تھا جس کی خواہش کی جاسکتی تھی۔ اسے چھوڑ کر ظاہر ہے سب کچھ ختم ہو جاتا اور جوڑی کو بھی بروک لاج میں رہنا پڑتا جہاں اب دیرانی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ والدین نے وراثت میں اس مکان کے سوا اور کچھ نہیں چھوڑا تھا۔ ان کا بڑا بھائی ریٹیل کرنے کو تو دیکھ لیا لیکن اس کی پریکٹس ایسی کامیاب نہیں تھی کہ زندگی کی بعض اہم سہولتیں بھی میسر ہو سکتیں۔ لوسی کو حیرت تھی کہ اگر جوڑی، رچڑ کو چھوڑ کر یہاں آ گئی تو اس کا گزراہ کب

مخرج ہو گا؟ وہ انہی خیالات میں گم تھی کہ این کی آواز سن کر چنک گئی۔ وہ رومال سے تاک مسلے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اگر چلو، مجھے سردی لگ رہی ہے۔“

این کو نشست گاہ میں چھوڑ کر لوسی مگن میں چلی گئی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ کافی بنا کر لے آئی۔ ”اسی لیے میں نے اس شادی کی مخالفت کی تھی۔“ این نے کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں یاد ہے جوڑی نے شادی کو ٹالنے کے لیے کیا کیا جتن کیے تھے۔ اس نے خود کشی تک کی دھمکی دے ڈالی تھی اور عین آخری لمحے اس نے عروسی جوڑا بھی کوچ کر پیٹک دیا تھا لیکن مگی پر تو بھوت سوار تھا کہ یہ شادی ضرور ہو گی۔ کاش اودہ یہ فیصلہ نہ کرتیں۔“

”ان حالات میں وہ کرتی بھی کیا؟“ لوسی نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔ چند سال پہلے کے حالات فلم کی طرح اس کی نظروں کے سامنے گھومنے لگے۔ ایک حادثے میں معذور ہونے کے بعد باپ نے خود کشی کر کے ہمیشہ کے لیے اس اذیت سے نجات حاصل کر لی تھی۔ گھر کا سارا بوجھ ماں کے ہاتھوں کندھوں پر آن پڑا تھا۔ اس نے خاندان کی گرتی ہوئی ساکھ کو سہارا دینے کی بھرپور کوشش کی لیکن بال بال قرضے میں جکڑا ہوا تھا۔ شہر والا مکان بیچ کر کچھ قرضے ادا ہوئے اور وہ لوگ اس دیہی مکان میں قفل ہو گئے جو برسوں سے خالی پڑا تھا۔ انہی دنوں کروڑ پتی رچڑ کچھ زمین کی خریداری کے سلسلے میں قصبے میں وارد ہوا۔ اس نے جوڑی کو دیکھا اور ریشہ غمی ہو گیا۔ جوڑی انعامہ برس کی بھرپور دو شیرازہ تھی۔ اسے بلاشبہ قصبے کی حسین ترین لڑکی قرار دیا جاسکتا تھا۔ رچڑ ان کی ماں سے ملا اور پھر چند ہی روز بعد جوڑی کی شدید مخالفت کے باوجود اسے رچڑ کے ساتھ ازدواجی بندھن میں باندھ دیا گیا۔ لوسی کو یقین تھا کہ رچڑ نے جوڑی کی کوئی نہ کوئی بولی ضرور لگائی تھی کیونکہ شادی کے چند ہی روز بعد تمام باقی قرضے بھی سب باق ہو چکے تھے۔ بات صرف یہیں پر ختم نہیں ہوئی تھی۔ جوڑی کی شادی کے بعد ماں کو ہر مہینے ڈاک کے ذریعے ایک معقول رقم بھی ملنے لگی تھی جس کے بارے میں ماں نے ہمیشہ یہی بتایا کہ ہر ماہ باقاعدگی سے آنے والی وہ رقم ان کے باپ کی پشتم تھی۔ لیکن تقریباً دو سال بعد جب ماں کا انتقال ہوا تو ڈاک سے رقم کی آمد کا سلسلہ بھی بند ہو گیا۔

”سنو لوسی!“ این کی آواز نے اس کے خیالات ایک بار پھر منتشر کر دیے۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”گڑے مردے اکھاڑنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ میں تمہارے پاس اس لیے آئی تھی کہ اگر جوڑی یہاں آ جائے تو اسے سمجھانے کی کوشش

کر دو۔ رچڑ کو چھوڑنے کے بعد وہ ایک ایک پائی کو محتاج ہو جائے گی۔ اسے یہاں سے بھی کچھ نہیں ملے گا۔“

”جوڑی انتہا سے زیادہ ضدی اور خود سر ہے۔ اگر وہ رچڑ سے علیحدگی کا فیصلہ کر ہی چکی ہے تو سمجھانے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔“ لوسی نے کہا۔

”کوشش کر دیکھنے میں کیا حرج ہے۔ شاید وہ اپنے اس احمقانہ فیصلے پر نظر ثانی کرنے پر مجبور ہو جائے۔“ این نے کافی کا آخری گھونٹ بھرتے ہوئے کپ میز پر رکھ دیا اور وینڈ بیگ سنبھالتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اب میں چلتی ہوں۔ جوڑی سے اس طرح بات کرنا کہ وہ برانہ مانے۔“

”کوشش کروں گی۔“ لوسی بھی کہتے ہوئے اٹھ گئی اور این کو رخصت کرنے کے لیے برآمدے تک آ گئی۔

یوعدا باندی بند ہو چکی تھی۔ بارش کے بعد فضا پر نکھار سا آ گیا تھا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو لوسی اس خوش رنگ فضا سے لطف اندوز ہونے کی کوشش ضرور کرتی لیکن اس وقت اس کا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ اسے رہ رہ کر جوڑی کے اس احمقانہ فیصلے کا خیال آ رہا تھا۔ وہ کرسی پر بیٹھی خالی خالی سی نظروں سے غلا گھومتی رہی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اگر جوڑی یہاں آ بھی گئی تو اسے کس طرح سمجھائے گی۔

این کے جانے کے تقریباً ایک گھنٹے بعد لوسی اٹھ کر اندر جانے کے بارے میں سوچ ہی رہی تھی کہ ایک اور کار کو آتے دیکھ کر رک گئی۔ اس نے فوراً ہی پہچان لیا۔ یہ رچڑ کی کار تھی جو اکثر و بیشتر جوڑی کے استعمال میں رہتی تھی۔ اسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ جوڑی ہوگی لیکن جب کار پورچ میں آ کر رکی تو جوڑی کے بجائے رچڑ کو دیکھ کر وہ بری طرح چونک گئی۔ رچڑ انجن بند کر کے نیچے اتر آیا اور نئے تیلے انداز میں قدم اٹھاتا ہوا اس کی طرف بڑھنے لگا۔ لوسی گہری نظروں سے اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ درمیانے قد اور فرہ جسم کا مالک تھا۔ عمر پچاس کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ برآمدے میں پہنچ کر رکی علیک سلیک کے بعد وہ بے تکلفی کا مظاہرہ کرتا ہوا دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میں بڑی مشکل سے وقت نکال کر یہاں آیا ہوں۔“ وہ لوسی کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”رکی باتوں میں الجھنے کے بجائے براہ راست گفتگو کرنا پسند کروں گا۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں ہمارے حالات کا علم ہو گیا ہو گا اور یہاں میرے آنے کا مطلب بھی سمجھ گئی ہوگی؟“

”ابھی کچھ دیر پہلے این یہاں آئی تھی۔ اس نے ذکر کیا تھا۔“ لوسی نے بتایا۔



”کیا تم بتا سکتی ہو کہ وہ طلاق کیوں لینا چاہتی ہے جبکہ اسے کوئی تکلیف بھی نہیں۔ وہ یہ بھی جانتی ہے کہ میں اسے ٹوٹ کر چاہتا ہوں۔ اسے کوئی تکلیف پہنچانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ رچرڈ کہتے کہتے رک گیا اور لوسی کے چہرے پر فطریں جماتے ہوئے بولا۔ ”مجھے معلوم ہے یہ شادی اس کی مرضی کے خلاف ہوئی تھی۔ ممکن ہے اس کی نظروں میں کوئی اور ہو۔ تم اس کی چھوٹی بہن ہو۔ ہو سکتا ہے تمہیں اس معاملے میں کچھ علم ہو۔ اگر ایسا ہے تو حالات کو سمجھنے میں مدد ملے گی اور شاید اسے کچھ سمجھایا بھی جاسکے۔“

”میرے خیال میں تو ایسی کوئی بات نہیں۔“ لوسی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نے جوڑی کے بارے میں کبھی ایسی کوئی بات نہیں سنی۔“

”لیکن پھر طلاق کا مطالبہ کیوں؟“ رچرڈ کی پیشانی پر سلوٹیں ابھر آئیں۔

”آپ دونوں کے درمیان کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا تھا؟“ میرا مطلب ہے کوئی ایسی بات جس نے اس سنگین صورت حال کو جنم دیا ہو؟“ لوسی نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

ملک سے جاری ہے کسی ایسی جگہ جہاں سے کبھی لوٹ آئے گی۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ کیا ایک اس نے مجھ سے ملنے اور ملک سے جانے کا فیصلہ کیوں کر لیا ہے۔“

لوسی اس کی باتیں سن کر پریشان ہو گئی۔ جوڑی کا فیصلہ واقعی حیران کن تھا جبکہ رچرڈ کے پاس اسے کچھ کی کمی نہیں تھی۔ وہ اس کی نگاہوں سے رچرڈ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ممکن ہے اس نے یہ سب کچھ مذاق میں کہا ہو۔ ویسے جوڑی بھی عجیب لڑکی ہے۔ بعض اوقات بڑے سنگین مذاق کر گزرتی ہے۔“

”پہلے میں بھی اسے مذاق ہی سمجھتا تھا لیکن وہ اس معاملے میں بہت سنجیدہ ہے اور اپنے وکیل سے کیس تیار کر رہی ہے۔ جوڑی یہ شہر چھوڑنا چاہتی ہے لوسی! وہ خوف زدہ ہے۔ اس کے ذہن پر کوئی انجانا سا خوف مسلط ہے۔ یہ انجانا خوف ہی اسے یہاں سے دور کسی انجان منزل کی طرف لے جا رہا ہے۔ میری اطلاع کے مطابق وہ آج شام کی ٹرین سے جاری ہے اور اپنا سامان بھی تیار کر چکی ہے۔ میں یہاں تمہارے پاس صرف اس لیے آیا ہوں کہ وہ تمہاری بہن ہے۔ اسے سمجھاؤ۔ اگر وہ تمہاری بات نہ مانے تو اس کے ساتھ چلی جاؤ۔ وہ زندگی کی اونچ نیچ سے واقف نہیں۔ مجھے شبہ ہے کہ وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھا بیٹھے یا نادانستگی میں غلط لوگوں کے ہاتھ میں نہ پڑ جائے۔ زمانہ بہت نازک ہے لوسی۔ اگر وہ کسی مصیبت میں پھنس گئی تو میں اپنے آپ کو بھی معاف نہیں کر سکوں گا۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ اس کی نگرانی کروں؟“ لوسی نے ابھی ہوئی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں اور مجھے یقین ہے کہ تم انکار نہیں کرو گی۔ تمہارے زمانہ تعلیم کے دوران میں نے تمہاری مدد کی تھی اور اب مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”خدا رچرڈ چند لمحے خاموشی سے اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیتا رہا پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”تم جوڑی کی بہن ہو اور تمہیں بھی یقیناً اس سے بھرتی ہوگی۔ تمہارے مالی حالات بھی مجھ سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ میں تم پر اخراجات کا بوجھ بھی نہیں ڈالنا چاہتا۔ لہذا تمام اخراجات کے علاوہ دو ہزار ڈالر بھی تمہاری خدمت میں پیش کر دوں گا۔“

لوسی عجیب سی الجھن کا شکار تھی۔ وہ جوڑی کے مزاج سے واقف تھی۔ کچھ بے حد نہیں تھا کہ وہ اسے جھٹک بھی دیتی لیکن یہاں مسئلہ دیگر نوعیت کا تھا۔ رچرڈ کے اس خدشے کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ اگر وہ غلط ہاتھوں میں پڑ گئی تو کسی بہت بڑی مصیبت میں مبتلا ہو جائے گی۔ وہ جوڑی کو اس طرح نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ پھر اسے رچرڈ کا بھی خیال تھا۔ اس کا یہ احسان واقعی بہت بڑا تھا کہ زمانہ تعلیم کے دوران وہ اس کے اخراجات پورے کرتا رہا تھا اور اب وہ اس احسان کا بدلہ چاہتا تھا۔

”مگر جوڑی کو پتا چل گیا کہ میں اس کی نگرانی کر رہی ہوں تو بہت برا ہوگا۔“ لوسی نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”کوئی گڑبڑ نہیں ہوگی۔ اسے معلوم ہے کہ تم اس کے ساتھ جاری ہو۔ میں نے بڑی مشکل سے اسے تمہاری رفاقت پر آمادہ کیا ہے۔ وہ اس شرط پر تمہیں اپنے ساتھ لے جانے کو تیار ہوئی ہے کہ تم اس کے معاملات میں دخل انداز نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ کب جانا ہوگا؟“ لوسی نے دریافت کیا۔

”وقت بہت کم ہے اور مجھے کچھ ضروری کام بھی نمانے ہیں۔“ رچرڈ گھڑی دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اپنا ضروری سامان لے کر میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں مارٹا کے ہاں چھوڑ دوں گا۔ وہاں سے تم شام کو آسانی سے اسٹیشن پہنچ سکو گی۔ ٹکٹ وغیرہ تمہیں وہیں پہنچا دیا جائے گا۔“

خود پہنچ گئی۔ اسے دیکھ کر لوسی کو دھچکا سا لگا۔ کتنا بدل گئی تھی وہ۔ ہمیشہ قہقہہ اڑانے والی لڑکی حزن و ملال کی تصویر بنی نظر آ رہی تھی۔ لباس بھی مسلا ہوا سا تھا جیسے دو دن سے تبدیل نہ کیا گیا ہو۔

”مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ رچرڈ تمہیں یہاں چھوڑ گیا ہے۔“ جوڑی اسے دیکھتے ہی بولی۔ ”لیکن اگر تم یہ سمجھتی ہو کہ میں تمہاری باتوں میں آکر اپنا ارادہ بدل دوں گی تو یہ خیال دل سے نکال دو۔ میں رچرڈ کے کہنے پر تمہیں اپنے ساتھ لے جا تو رہی ہوں لیکن اپنے معاملات میں مداخلت کی اجازت نہیں دوں گی۔“

”رچرڈ نے بتایا تھا کہ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں اور تم ملک سے باہر جاری ہو۔ میں تو محض تمہاری دیکھ بھال کے لیے ساتھ جانے کو تیار ہو گئی ہوں۔ مجھے تمہاری سرگرمیوں سے کوئی غرض نہیں ہوگی۔ لیکن اگر تمہیں میرا ساتھ جانا پسند نہیں تو میں اپنا ارادہ بدل بھی سکتی ہوں۔“ لوسی نے جواب دیا۔

”مجھے تمہارے ساتھ جانے پر کوئی اعتراض نہیں لیکن ان باتوں کا خیال رکھنا۔“ جوڑی کہتے ہوئے مزید رکے بغیر واپس چلی گئی۔

لوسی اس کے جانے کے بعد بہت دیر تک سوچتی رہی۔ جوڑی کی حالت دیکھ کر اسے یہ اندازہ لگانے میں دشواری نہیں ہوئی کہ وہ واقعی کسی بات سے خوف زدہ ہے اور شاید اسے اپنوں پر بھی بھروسہ نہیں رہا تھا۔ لوسی کو اپنی بہن کی حالت دیکھ کر دکھ ہوا۔

سہ پہر کے قریب رچرڈ کا ایک ملازم اسے کچھ رقم کے علاوہ نو یارک کا ٹکٹ بھی دے گیا۔ شام چھ بجے لوسی اسٹیشن پہنچ گئی۔ جوڑی نے چار برتنوں والا پورا کپار ٹمنٹ ریزرو کردار رکھا تھا جبکہ لوسی کی سیٹ دوسرے کپار ٹمنٹ میں تھی۔ اس وقت جوڑی ڈبے کے سامنے پلیٹ فارم پر کھڑی تھی کہ سامان کے بارے میں ہدایات دے رہی تھی۔ وہ افسردہ اور ٹھکی ٹھکی نظر آ رہی تھی۔ اس نے لوسی کو دیکھ لیا تھا مگر توجہ نہیں دی۔ قلی جیسے ہی جوڑی کا آخری سوٹ کیس اٹھا کر ٹرین میں داخل ہوا، اس نے ایک دم دونوں ہاتھوں سے سر قہام لیا جیسے چکر آ رہا ہو۔ دوسرے ہی لمحے وہ جھکتی چلی گئی اور دھڑام سے نیچے گر گئی۔ لوسی لپک کر اس کے قریب پہنچی اور یہ دیکھ کر بدحواس ہی ہو گئی کہ جوڑی بے ہوش ہو چکی تھی۔ پلیٹ فارم پر کھڑے ہوئے کچھ لوگ ان کے گرد جمع ہو گئے۔ لوسی اسے ہوش میں لانے کی کوئی ترکیب سوچ ہی رہی تھی کہ جوڑی نے



خود ہی آئیں صوفی دیں۔ لوسی نے اسے سہارا دینا چاہا مگر جوڑی اس کا ہاتھ جھٹکتی ہوئی ٹرین میں سوار ہو گئی۔ اسی لمحے دسل سنائی دی۔ لوسی بھی لپک کر ٹرین میں سوار ہو گئی۔ ٹرین حرکت میں آ گئی۔ جوڑی دروازے سے باہر جھانکنے لگی۔ دفعتاً اس کا چہرہ ایک دم پتلا پڑ گیا اور وہ کھڑے کھڑے لہرائے لگی۔ اگر قریب کھڑا ہوا ایک دروازہ قامت آدی اسے سہارا نہ دیتا تو وہ یقیناً گر پڑتی۔

”کیا بات ہے جوڑی! اگر طبیعت زیادہ خراب ہے تو سفر ملتوی کر دو۔“ لوسی نے اسے سہارا دیتے ہوئے کہا۔ ”کوئی بات نہیں، یونہی چکر آ گیا تھا۔ سر میں معمولی سا درد ہے، ٹھیک ہو جائے گا۔“ جوڑی کہتے ہوئے اس کا ہاتھ جھٹک کر اپنے سین میں گھس گئی اور دروازہ اندر سے لاک کر لیا۔ لوسی نے دروازے سے بھاٹک کر دیکھا۔ اس کا خیال تھا کہ جوڑی نے پلیٹ فارم پر یقیناً کسی ایسے شخص کو دیکھ لیا تھا جس نے اسے خوف زدہ کر دیا تھا لیکن وہ شخص کون ہو سکتا تھا؟ یہی سوچتے ہوئے لوسی دروازے سے باہر جھانکنے لگی مگر اس دوران میں گاڑی پلیٹ فارم کو بہت پیچھے چھوڑ چکی تھی۔

لوسی دوسرے کپارٹمنٹ میں اپنی سیٹ پر آ کر بیٹھ گئی۔ وہ کھڑکی سے باہر تارکی میں جھانکتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ کیا واقعی جوڑی کسی سے ڈر کر شہر چھوڑ رہی ہے؟ اگر وہ واقعی کسی سے خوف زدہ تھی تو شہر چھوڑنے کا فیصلہ حماقت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ یہاں رہتے ہوئے رچرڈ اس کی بہتر حفاظت کر سکتا تھا لیکن پھر دفعتاً اسے خیال آ گیا کہ جوڑی رچرڈ سے بھی تو طلاق لے رہی تھی۔۔۔ لیکن کیوں؟ حالات نے اس قدر اچانک یہ پلٹا کیوں کھایا تھا؟ وہ کون تھا جس سے وہ خوف زدہ تھی؟

”ہیلو!“ لوسی کے خیالات منتشر ہو گئے۔ اس نے مڑ کر آواز کی سمت دیکھا۔ وہی دروازہ قامت شخص تھا جس نے دروازے میں جوڑی کو سہارا دیا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے سامنے والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”دوسرے کپارٹمنٹ میں سفر کرنے والی خاتون غالباً آپ کی بہن ہیں۔ اور میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ اس کے لیے خاصی پریشان دکھائی دیتی ہیں۔“ اس کے لہجے میں ہمدردی تھی۔

”ہاں، اس کی طبیعت ٹھیک نہیں اور میں واقعی اس کے لیے پریشان ہوں۔“ لوسی نے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے کہ پہلے ہمیں ایک دوسرے سے

متعارف ہو جانا چاہیے۔“ وہ صبر بولا۔ ”میرا نام اوبرائن ہے۔ فوج میں تھا لیکن ٹانگ میں گولی لگنے کے باعث فوجی خدمات سے سبکدوش کر دیا گیا۔ خوش قسمتی سے کچھ عرصے بعد ہی پولیس میں ملازمت مل گئی۔ اب کئی سال کی ملازمت کے بعد چھٹیاں منانے کے لیے نیویارک جا رہا ہوں۔ آپ کا کوئی مشغلہ تو ہوگا۔ میرا مطلب ہے ہالی وغیرہ؟“

”میں سمجھی نہیں؟“ لوسی نے ابھی ہوئی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”ارے بھئی سیدھی سی بات ہے۔ ہر انسان وقت گزاری کے لیے کوئی نہ کوئی مشغلہ ضرور اختیار کرتا ہے۔“ اوبرائن بے تکلفانہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ”اب میری ہی مثال لے لو۔ میں نے مرغیاں پال رکھی ہیں۔ میرے پاس دنیا کے تقریباً ہر ملک کی مرغی موجود ہے۔ میں ان مرغیوں کی نسل ملانے کے سلسلے میں کچھ نئے تجربات کرنا چاہتا ہوں جس میں کم از کم پانچ چھ مہینے ضرور لگیں گے۔ لیکن مجھے ابھی تک اپنی پسند کا کوئی مکان نہیں مل سکا جہاں اس منصوبے پر عمل شروع کر سکوں۔ لیکن تم نے ابھی تک اپنا تعارف نہیں کرایا۔“ وہ خاموش ہو کر سوالیہ نگاہوں سے لوسی کی طرف دیکھنے لگا۔

”میرا نام لوسی ہے اور میں پراسرار اور سنسنی خیز قسم کی کہانیاں لکھتی ہوں۔“ لوسی نے کہا اور پھر اپنے بارے میں تفصیل سے بتانے لگی۔

اوبرائن خاصا دلچسپ آدمی ثابت ہوا۔ وہ فوج اور پولیس کی زندگی کے واقعات سناتا رہا اور لوسی اسے اپنے حالات سے آگاہ کرتی رہی۔ لوسی نے بروک لاج کے بارے میں بتاتے ہوئے پیشکش کی کہ اگر وہ چاہے تو وہ اپنی مرغیوں پر تجربات کے لیے وہاں آ سکتا ہے جہاں اسے ہر قسم کی سہولت میسر ہوگی۔ رات بھر سفر کے دوران اسی قسم کی باتیں ہوتی رہیں۔

دن چوتھے ہی لوسی آنکھیں ملتی ہوئی جوڑی کے کپارٹمنٹ کی طرف چلی گئی۔ دروازہ اندر سے مقفل تھا۔ لوسی کی آواز پہچاننے کے بعد ہی اس نے دروازہ کھولا۔ جوڑی کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس نے رات بھر میں ایک لمحے کو بھی پلک نہیں جھپکی تھی۔ لوسی اس کے لیے ڈانٹک کار سے ناشائستگیوانے کے بارے میں سوچ ہی رہی تھی کہ ٹرین کی رفتار کم ہونے لگی۔ غالباً کوئی اسٹیشن آ رہا تھا۔

تقریباً تین منٹ بعد ٹرین ایک چھوٹے سے اسٹیشن پر رک گئی۔ جوڑی نے کھڑکی سے باہر جھانکا اور پھر اچانک ہی

اس نے فیصلہ سنا دیا کہ اس نے نیویارک جانے کا ارادہ ترک کر دیا ہے اور اس اسٹیشن پر اتر کر کسی دوسری ٹرین سے ریو واپس جا رہی ہے۔ لوسی اس کے اس فیصلے پر ششدر سی رہ گئی۔ اس نے اسٹیشن پر کھڑے ہوئے ایک قلمی کی مدد سے جوڑی کا سامان اتر دیا اور دوڑتی ہوئی اپنے کپارٹمنٹ میں پہنچ گئی۔ اسی وقت انجن کی دسل کی آواز سنائی دی۔ اس نے اپنا سوٹ کپس اٹھایا اور دوڑتی ہوئی ٹرین سے اتر گئی۔ ٹرین حرکت میں آ چکی تھی۔ جوڑی ٹرین کی مخالف سمت رخ کیے اس طرح کھڑی تھی جیسے کسی سے اپنا چہرہ چھپانے کی کوشش کر رہی ہو۔ لوسی نے ٹرین کی طرف دیکھا۔ سرخ رنگ کے کوٹ میں لمبوں ایک شخص جوڑی کو دیکھ کر نیچے اترنے کے لیے دروازے کی طرف لپکا لیکن اسی لمحے ٹرین کا خود کار دروازہ بند ہو گیا اور رفتار تیز ہو گئی۔ وہ شخص شیشے میں سے جھانک رہا گیا۔

تقریباً آدھ گھنٹے بعد انہیں ریو جانے والی ٹرین مل گئی۔ لوسی کا خیال تھا کہ جوڑی ریو پہنچے ہی گھر کا رخ کرے گی اور رچرڈ سے اپنے کیے کی معافی مانگے گی لیکن اسٹیشن سے باہر آنے کے بعد جب اس نے ٹیکسی والے کو اپنے قہبے کا پتہ بتایا تو لوسی کو ایک بار پھر حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔

”کیا تم بروک لاج جا رہی ہو؟“ لوسی نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، وہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں میں اپنے آپ کو کسی حد تک محفوظ رکھ سکتی ہوں۔“ جوڑی نے جواب دیا۔ ”محفوظ۔“ لوسی نے ابھی ہوئی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”معاملہ کیا ہے جوڑی! آخر تم کچھ بتاتی کیوں نہیں؟ تم کسی سے ڈر رہی ہو کیا؟ کون ہے وہ شخص اور تم سے کیا چاہتا ہے؟“

”نہ میں کسی سے خوف زدہ ہوں اور نہ ہی کوئی میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔“ جوڑی نے کھردرے لہجے میں جواب دیا۔ ”ٹھیک ہے، یہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے۔ میں کچھ جاننے کے لیے اصرار نہیں کروں گی۔ لیکن۔۔۔ بروک لاج تو ایک ویرانہ ہے۔ وہاں نہیں سکون نہیں ملے گا۔“

”اب اس سلسلے میں کوئی بات نہیں ہوگی۔“ جوڑی نے دونوں لمحے میں جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی گفتگو کا سلسلہ ختم ہو گیا۔

باقی راستہ خاموشی سے گزرا۔ بروک لاج پہنچتے ہی جوڑی نے اپنے سامان اور پر کی منزل پر اس کمرے میں پہنچا دیا جہاں وہ شادی سے پہلے رہا کرتی تھی۔ اس نے کمرے کے

## بیس کواکب کچھ

ایک بزرگ نقل سماعت کا شکار تھے۔ گرد و پیش میں چیخ و پکار ہو یا ڈھول بج رہے ہوں، انہیں کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ وہ برسوں یہ عذاب جھیلے رہے آخر کار ایک نامور محتاج سے رجوع کیا۔ اس نے ان کے ایک کان میں بہت نچاسا لیکن بیش قیمت آلہ لگایا اور وہ سانسوں کی آواز بھی سننے لگے۔ وہ بہت خوش ہوئے۔ محتاج نے انہیں ایک ماہ بعد دوبارہ بلایا تاکہ آلے میں کسی قسم کی شکایت ہو تو وہ اسے سیٹ کر سکے۔

ایک ماہ بعد وہ گئے تو ڈاکٹر نے پوچھا۔ ”کیسے... اب کیا حال ہے... آپ کے گھر والے تو بہت خوش ہوں گے کہ اب آپ کی سماعت بحال ہو گئی ہے۔“

”نہیں...“ انہوں نے سر ہلایا۔ ”میں نے ابھی تک کسی کو نہیں بتایا کہ میں نے آلہ سماعت لگوا لیا ہے۔ بہروں کی طرح خاموشی سے بیٹھنا سب کی سزا رہتا ہوں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میں اب تک پانچ بار اپنی وصیت تبدیل کر چکا ہوں۔“

## یہ مخرابا ہے

اطالوی میاں بیوی کے چار بیٹے تھے، تین اپنے رنگ روپ اور شکل و شباہت میں قابل دید تھے لیکن چوتھا بیٹا پسند قامت اور کم رو تھا۔ اس کے بال بھی کالے تھے۔ اس پر باپ دل ہی دل میں کڑھتا رہتا تھا۔

باپ بیمار ہوا اور بستر مرگ پر پہنچ گیا تو اس نے اپنی بیوی کو بلا کر کہا۔ ”دیکھو مائی! صبح کو حاضر و ناظر جان کر بتاؤ کہ چھوٹا والا میرا ہی بیٹا ہے نا... برسوں سے یہ خیال میرے لیے سوہان روح بنا ہوا ہے کہ مجھ سے بے وفائی کی گئی ہے۔“

”میں دل و جان سے قسم کھا کر کہتی ہوں کہ وہ ہم دونوں کا ہی بیٹا ہے... تمہیں اندر ہی اندر جلتے کڑھنے کے بجائے پہلے ہی مجھ سے بات کر لینی چاہیے تھی۔“ بیوی نے پورے خلوص اور سچائی سے کہا۔

اور وہ واقعی سچی تھی۔ دل ہی دل میں شکر ادا کر رہی تھی کہ اس کے شوہر نے تینوں بڑے بیٹوں کے بارے میں وہ سوال نہیں کیا تھا۔

نہال خرم کا تعاون بنگلہ دیش سے



دروازے اور کھڑکیوں کو خوب اچھی طرح چیک کیا اور ہدایت کردی کہ اس کی اجازت کے بغیر کوئی اس طرف آنے کی کوشش نہ کرے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دروازہ اندر سے بند کر کے اپنے آپ کو محصور کر لیا۔

لوسی کی پریشانی بڑھتی گئی۔ جوڑی کسی طرح بھی زبان کھولنے کو تیار نہیں تھی۔ اس نے ایک دوسرے کچھ پوچھنے کی کوشش کی تو الٹا ڈانٹ سنا پڑی۔ بالآخر اس نے جوڑی کو اس کے حال پر چھوڑ دیا لیکن اس کی اپنی پریشانی میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔ گھر میں ریڈل کے علاوہ ہیلگانی ایک اوجیز عمر ملازمہ تھی۔ جوڑی کے لیے کھانا کبھی ہیلگا اس کے کمرے میں پہنچا دیتی اور بھی لوسی خود جاتی۔ جوڑی اچھی طرح تعذیب کے بعد ہی دروازہ کھولتی کرتی تھی۔ اس کی صحت روز بروز گرتی جا رہی تھی۔ وہ اپنے ہی گھر کے ایک کمرے میں بند تھی سبھی سی رہتی۔ کوئی خوف اسے اندر ہی اندر گھن کی طرح چاٹ رہا تھا۔

حویلی نما اس مکان کے ساتھ ایک بہت بڑا سوئمنگ پول اور اس کے دوسری طرف تین چار کمروں پر مشتمل ایک اور چھوٹا سا مکان بھی تھا جو کسی زمانے میں حویلی کے ملازمین کی رہائش کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ اس مکان سے آگے لکڑی کی کچیوں کا جنگلا تھا جس کے دوسری طرف آڈریان ہاؤس واقع تھا۔ لیکن اس کے کین بھی کئی سال قبل کیلی فورنیا جا چکے تھے اور اس وقت سے وہ مکان بھی خالی پڑا تھا۔ لوسی کو یہاں کرنے کے لیے کوئی کام نہیں تھا۔ گھر کا ٹھوڑا بہت کام ہیلگا کر لیا کرتی تھی۔ لوسی کاغذ اور قلم لے کر تالاب کے دوسری طرف ملازمین والے مکان میں چلی جاتی اور دن بھر وہاں بیٹھی کچھ نہ کچھ لکھنے کی کوشش کرتی رہتی۔ ایک روز تالاب کے قریب سے گزرتے ہوئے یونہی اسے خیال آیا کہ کیوں نہ اس کی صفائی کر لی جائے۔ ملازمین والے کالج کے قریب پہنچتے ہی دفعتاً اس کی نظریں آڈریان ہاؤس کی طرف اٹھ گئیں۔ وہاں ایک ٹیکسی کو کھڑے دیکھ کر وہ بری طرح چونک گئی۔ وہ آگے بڑھی ہی تھی کہ ٹیکسی حرکت میں آ کر تیزی سے مخالف سمت کے گیٹ سے باہر نکل گئی۔ فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے لوسی اس کا نمبر بھی نہیں دیکھ سکی۔ لیکن یکا یک اسے خیال آیا کہ اس ٹیکسی کا تعلق ریو سے نہیں ہو سکتا کیونکہ یہاں چلنے والی ٹیکسیوں کا رنگ زرد تھا جبکہ یہ ٹیکسی سیلیٹی رنگ کی تھی۔ اس رنگ کی ٹیکسیاں اس نے نیویارک میں دیکھی تھیں۔ اسے حیرت ہوئی کہ وہ کون ہو سکتا تھا اور اسے دیکھ کر چلا کیوں گیا؟

وہ سر جھٹکتے ہوئے کالج کی طرف بڑھ گئی۔ کھولتے ہی اسے ایک بار پھر چونکنا پڑا۔ ہال کمرے کے دروازے پر سگریٹ کا ایک خالی پیکیٹ، کچھ راکھ اور سگریٹ کے کھنڈے پڑے ہوئے تھے۔ وہ خود سگریٹ نہیں پیتی تھی۔ گزشتہ روز تقریباً تین چار گھنٹے یہاں بیٹھی لکھتی رہی تھی۔ اس وقت یہاں ایسی کوئی چیز دکھائی نہیں دی تھی۔ اس نے آڈریان ہاؤس کی طرف کھلنے والی کھڑکی کی طرف دیکھا۔ اندر سے بند تھی۔ اس کی نظریں پھر ایک بار سگریٹ کے کھنڈوں اور بکھری ہوئی راکھ کی طرف اٹھ گئیں۔ اس نے آگے بڑھ کر خالی پیکیٹ اٹھالیا۔ اس کا دماغ بری طرح چکر رہا تھا۔ اس نے پیکیٹ پھینک دیا اور دوڑتی ہوئی کالج سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

وہ دن بڑی مشکل سے گزرا۔ اس نے ہیلگا یا ریڈل سے اس کا تذکرہ نہیں کیا لیکن ذہن میں بار بار یہی خیال آتا رہا کہ آڈریان ہاؤس میں ٹیکسی پر کون آیا تھا اور وہ کون تھا جو کالج میں بیٹھا اطمینان سے سگریٹ پیتا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں جوڑی کے وہ الفاظ گونج رہے تھے کہ وہ بروک لاج میں اپنے آپ کو محفوظ سمجھے گی۔ لوسی کو یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ جوڑی جس شخص سے چھپنے کی کوشش کر رہی تھی وہ بالآخر یہاں بھی پہنچ گیا تھا اور کالج میں چھپا ہوا غالباً اس کی نگہ رانی کر رہا تھا۔

لوسی رات بھر انہی خیالات میں الجھی رہی۔ اسے ڈھنگ سے نیند بھی نہ آ سکی۔ اگرچہ سونے سے پہلے اس نے تمام کھڑکیاں اور دروازے خود بند کیے تھے لیکن ہر گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے بعد اٹھ کر ہر دروازہ اور ہر کھڑکی چیک کر لیتی اور معمولی سی آہٹ پر بھی بری طرح چونک پڑتی۔ صبح ناشتا کرتے ہی وہ شاپنگ کا بیہانہ کر کے شہر روانہ ہو گئی۔ ایک ڈرگ اسٹور پر رک کر اس نے رچرڈ کو فون کیا۔ وہ گھر پر ہی تھا۔ لوسی نے اس سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا اور فون بند کر کے اسٹور سے باہر نکل آئی۔ چند منٹ بعد ہی وہ رچرڈ کے عالی شان ڈرائنگ روم میں بیٹھی اس سے باتیں کر رہی تھی۔

”وہ کسی سے خوف زدہ ہے۔ اس نے اپنے کمرے کا دروازہ اور کھڑکیاں اس طرح بند کر رکھی ہیں جیسے اسے اپنے قتل کیے جانے کا خطرہ ہو۔ اور پھر کل کے واقعے سے تو میں بھی یہ سمجھنے پر مجبور ہو گئی ہوں کہ کوئی شخص اس کے پیچھے لگا ہوا ہے۔“

”سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کون ہو سکتا ہے اور جوڑی اتنی خوف زدہ کیوں ہے۔“ رچرڈ نے صوفے پر پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”مجھے شبہ ہے کہ کوئی شخص اسے بلیک میل کر رہا ہے۔ اگر واقعی کوئی ایسی بات ہے تو میں اس بلیک میل سے نجات حاصل کرنے کے لیے جوڑی کو منہ مائی رقم دے سکتا ہوں۔ لیکن مسئلہ تو یہ ہے کہ اس نے اس معاملے میں بالکل ہی چپ سادہ رکھی ہے۔ غالباً وہ اس بلیک میلر ہی کے خوف سے مجھ سے طلاق بھی لینا چاہتی ہے۔ تم ایک بار اور کوشش کر کے دیکھو۔ جوڑی کی خوشی کے لیے میں اپنی ساری دولت لٹانے کو تیار ہوں۔“

”کوشش کروں گی لیکن مجھے امید نہیں کہ وہ منہ سے کچھ بھولے یا طلاق کے فیصلے پر نظر ثانی کرنے کو تیار ہو۔“ لوسی کہتی ہوئی اٹھ گئی۔

رچرڈ کے مکان سے نکل کر وہ یونہی بازار میں گھومنے لگی۔ ایک دکان سے نکلتے ہوئے اچانک ہی او برائن سے آگے سامنا ہو گیا۔

”ہیلو لوسی!“ وہ اسے دیکھتے ہی چکا۔ ”تم تو ٹرین سے اس طرح اتر گئی تھیں جیسے کوئی تمہارا پیچھا کر رہا ہو۔“

”مجھے جوڑی کی وجہ سے سفر ملتوی کرنا پڑا۔“ لوسی نے جواب دیا۔ ”وہ ذہنی طور پر کچھ پریشان ہے۔ اس نے اچانک ہی ریو واپس آنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ تم کیسے آئے؟“ ”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ اپنی مرغیوں پر کچھ تجربات کرنا چاہتا ہوں۔“ او برائن مسکراتے ہوئے بولا۔ ”سنا ہے یہاں شہر کے نواح میں کم کرائے پر اچھے کشادہ مکان مل جاتے ہیں۔ آؤ تمہیں اپنی مرغیاں دکھاؤں۔“ وہ لوسی کو ایک ہوٹل میں لے گیا جس کے کپاؤنڈ میں کھڑے ہوئے ایک ٹرک پر مرغیوں کے لاتعداد پنجرے لدے ہوئے تھے۔ ”یہ مرغیاں میں اپنے ساتھ ہی لے آیا ہوں۔ مکان ملے ہی اوہاؤس سے باقی مرغیاں بھی پہنچ جائیں گی۔“

”تم نے تو چلتا پھرتا پولٹری فارم کھول رکھا ہے۔“ لوسی ٹرک میں جھانکتے ہوئے مسکرائی۔ ”اگر ابھی تک مکان کا مسئلہ حل نہ ہوا ہو تو میں اپنی پیشکش دہرانے کو تیار ہوں۔ وہاں تمہاری مرغیوں کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”گڈ!“ او برائن چکا۔ ”اگر تم سنجیدہ ہو تو میرا خیال ہے کہ اس نیک کام میں دیر نہیں ہونی چاہیے۔“

او برائن نے ہوٹل سے چیک آؤٹ کیا اور لوسی کو اشارہ کرتا ہوا ٹرک میں سوار ہو گیا۔ لوسی بھی اوپر سے گھوم کر پنجرہ ڈیٹ پر بیٹھ گئی اور اسے راستے کے بارے میں ہدایات

دیتی رہی۔ وہ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے میں بروک لاج پہنچ گئے۔ ریڈل بھی موجود تھا۔ تعارف کرانے پر اس نے بڑی گرم جوشی سے او برائن سے ہاتھ ملایا اور پھر اسے کالج دکھانے لے گیا۔ او برائن کو یہ جگہ پسند آگئی۔ اس نے چند ماہ کا کرایہ پیشگی ادا کر دیا اور ریڈل سے مل کر ٹرک سے مرغیوں کے پنجرے اتارنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی وہ ریڈل کو بتا رہا تھا کہ مرغیوں پر کس قسم کے تجربات کرنا چاہتا ہے۔

دوسرے روز لوسی کی بڑی بہن این کا بیٹا مل بھی پہنچ گیا۔ کالج میں چھٹیاں ہو گئی تھیں اور وہ چند روز یہاں رہنے کے لیے آگیا تھا۔ عمر میں وہ لوسی سے چند ہی سال چھوٹا تھا۔ خالد اور بھانجے والے رشتے کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ بے تکلف دوستوں کی طرح ایک دوسرے سے ملنے۔ او برائن سے ملنے کے بعد مل نے اسے دنیا کا پرلے درجے کا احمق قرار دیا۔ اس کے خیال میں وہ شخص پاگل ہی ہو سکتا تھا جو انسانوں کی صحبت چھوڑ کر دن بھر مرغیوں میں گھرارہے اور ان سے اس طرح باتیں کرتا رہے جیسے انسانوں سے باتیں کی جاتی ہیں۔

تین چار روز گزر گئے۔ دن میں ایک دوسرے لوسی اور او برائن کا آگے سامنا ضرور ہوتا۔ اس کے پاس باتوں کے لیے مرغیوں کے علاوہ اور کوئی موضوع نہیں تھا۔ لوسی کو حیرت تھی کہ وہ فوج میں کس طرح چلا گیا تھا اور پھر پولیس میں کیسے آگیا تھا۔ ظاہر ہے لوسی کی بھی کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ اسے وقت گزاری کے لیے ایک دلچسپ سا مٹی مل گیا تھا جس کی موجودگی میں کم از کم بوریت اور تنہائی کا احساس تو نہیں ہوتا تھا۔

جون شروع ہوتے ہی گرمی نے اپنے تور دکھانے شروع کر دیے۔ دن تو کسی نہ کسی طرح کٹ جاتا لیکن رات قیامت بن کر گزرتی۔ جس اور گھنٹن سے ایک لمحے کو بھی چین نہ آتا۔ وہ رات بھی کچھ ایسی ہی تھی۔ لوسی اپنے کمرے میں بستر پر دراز بے چینی سے کروٹیں بدل رہی تھی۔ گیارہ بجے کے قریب حویلی کے سامنے والی سڑک پر کسی گاڑی کے گزرنے کی آواز سنائی دی۔ لوسی کو یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ براؤن کی ٹیکسی ہوگی جو کسی سواری کو کہیں چھوڑ کر واپس آ رہا تھا۔ لوسی نے کروٹ بدلی اور سونے کی کوشش کرنے لگی لیکن اسی وقت دروازہ زور زور سے دھڑ دھڑایا جانے لگا۔ ساتھ ہی مل کی گھبراہٹ ہوئی آواز سنائی دی۔

”آئی۔۔۔ آئی۔۔۔ دروازہ کھولو۔ باہر آؤ۔ غضب ہو گیا۔“



لوسی گڑبڑا کر اٹھ گئی۔ دروازہ کھولتے ہی اس کی نظریں بل کے چہرے پر جم گئیں۔ وہ غسل کا لباس پہنے ہوئے تھا اور چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”کیا ہوا۔۔۔ تم اس قدر بدحواس کیوں ہو؟“ لوسی نے پوچھا۔ اس کی حالت دیکھ کر وہ بھی گھبرا گئی تھی۔

”آئی۔۔۔ وہ لاش۔۔۔ سوئٹنگ پول میں ایک عورت کی لاش پڑی ہے۔“

”لل۔۔۔ لاش!“ لوسی بھی بدحواس سی ہو گئی اور نیچے پاؤں کمرے سے نکل کر سوئٹنگ پول کی طرف دوڑی۔ جب وہ دونوں وہاں پہنچے تو اوپر اس بھی موجود تھا۔ وہ بھی نیچے بیٹھا تھا اور جسم پر بھی صرف اندر دیر کی نظر آ رہا تھا۔ لوسی کی نظریں تالاب کی سبز حویں کی طرف اٹھ گئیں جہاں عورت کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ پھر وہ بل کی طرف دیکھنے لگی۔

”تمہیں لاش کے بارے میں کیسے پتا چلا؟“

”گری کی وجہ سے نیند نہیں آ رہی تھی۔ میں نہانے کے لیے اپنے کمرے سے نکلا تھا۔ تالاب میں تیرتے ہوئے میرا ہاتھ اس سے ٹکرا گیا۔ پہلے تو میں کچھ سمجھا نہیں کہ یہ کیا چیز ہو سکتی ہے۔ غور سے دیکھنے پر مجھ پر خوف سا طاری ہو گیا۔ اسے دیکھتے ہی اندازہ ہو گیا کہ یہ ختم ہو چکی ہے، چنانچہ میں اسے کھینچتا ہوا باہر لے آیا۔“ بل نے بتایا۔

”آپ لوگ اس عورت کو جانتے ہیں؟“ او برائن نے باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔ دونوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

او برائن کی ہدایت پر بل پولیس کو فون کرنے چلا گیا اور لوسی جبکہ لاش کا جائزہ لینے لگی۔ اس کے اندازے کے مطابق عورت کی عمر چالیس کے لگ بھگ ضرور رہی ہوگی۔ سنہری بال، درمیانہ قد اور دلا پتلا جسم۔ وہ چہرے کو شناخت کرنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن یاد نہیں پڑتا تھا کہ اسے کہیں دیکھا ہو۔ قدموں کی آہٹ سن کر وہ پیچھے مڑی۔ یہ رینڈل اور جوڈی تھے۔ جوڈی آج کئی روز بعد کمرے سے باہر نکلی تھی اور وہ برسوں کی پیار نظر آ رہی تھی۔ رینڈل نے اسے سہارا دے رکھا تھا۔ قریب پہنچ کر جوڈی لاش پر جھک گئی۔ پھر یوں جھکے سے سیدھی ہو گئی جیسے پچھو نے ڈنک مار دیا ہو۔ اس کا چہرہ پہلے سے زیادہ پیلا ہو گیا اور آنکھوں سے ویرانی جھانکنے لگی۔ اگر رینڈل فوراً ہی اسے سہارا نہ دیتا تو وہ یقیناً گر پڑتی۔ اتنے میں بل بھی واپس آ گیا۔ اس نے بتایا کہ انسپکٹر ناڈلر کچھ دیر میں یہاں پہنچنے ہی والا ہے۔ بل اور رینڈل بے ہوش جوڈی کو اٹھا کر کمرے میں لے گئے۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد انسپکٹر ناڈلر بھی پہنچ گیا۔ لاش کا معائنہ کرنے کے بعد وہ لوسی اور او برائن سے سوالات کرنے لگا مگر ظاہر ہے وہ دونوں اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد نہ کر سکے۔ انسپکٹر ناڈلر نے تالاب کے آس پاس کا جائزہ لیا اور پھر لاش قبضے کے اسپتال بھجوانے کے بعد صبح آنے کا کہہ کر خود بھی رخصت ہو گیا۔

”حیرت ہے یہ عورت یہاں کس طرح پہنچی؟“ بل نے انسپکٹر کے جانے کے بعد کہا۔

”اوہ!“ لوسی اس بات پر چونک سی گئی۔ ”کچھ دیر پہلے میں نے براؤن کی ٹیکسی کی آواز سنی تھی۔ ممکن ہے وہ اسی ٹیکسی پر یہاں آئی ہو۔“

”لیکن سوال تو یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ ہے کون؟ اگر تم میں سے کسی کی شناخت نہیں تھی تو یہاں کیوں آئی تھی؟ اگر یہ اس قبضے کی رہنے والی نہیں تو اس کے پاس کوئی سامان بھی ہونا چاہیے۔ کوئی مینڈ بیگ وغیرہ۔“ او برائن کہتے ہوئے سوئٹنگ پول کی طرف دیکھنے لگا۔ پانی میں کوئی چیز تیرتی دیکھ کر اس نے فوراً ہی تالاب میں چھلانگ لگا دی۔ کچھ دیر بعد وہ بچکوں کا ایک ہیٹ اور سیاہ چمڑے کا ایک مینڈ بیگ سنبھالے تالاب سے باہر آ گیا۔

”میرا خیال ہے اس کے جوتے بھی تالاب ہی میں ہونے چاہئیں۔ بل اب ایک کوشش تم بھی کر دیکھو۔ ہم کانچ میں ہیں۔“ او برائن کہتا ہوا کانچ کی طرف بڑھ گیا۔ لوسی بھی اس کے ساتھ ہی گئی۔

کمرے میں پہنچ کر او برائن نے مینڈ بیگ کھولا۔ بیگ میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے کوئی بات معلوم ہو سکتی۔ میک اپ کا سامان، دستانے اور کچھ رقم کے علاوہ ایک مڑا ہوا سا اخبار اور براؤن رنگ کا کاغذ کا ایک بوسیدہ سا ٹکڑا۔ ظاہر ہے عورت کی شناخت کے سلسلے میں ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اس دوران میں بل بھی واپس آ گیا۔ اس نے ہاتھ میں ایک سینڈل اٹھا رکھا تھا۔

”ایک ہی سینڈل ملا ہے۔ دوسرا شاید تالاب کی تہ میں کچھڑ میں پھنس گیا ہو۔ اس کی تلاش کے لیے پورا تالاب خالی کرنا پڑے گا۔“ بل نے کہتے ہوئے سینڈل میز پر رکھ دیا۔ او برائن نے بیگ سے برآمد ہونے والا پرانا اخبار اور کاغذ کا بوسیدہ سا ٹکڑا فرش پر پھینک دیا اور باقی چیزیں دوبارہ بیگ میں ڈالتے ہوئے بولا۔

”یہ بیگ اور ہیٹ صبح انسپکٹر کو پہنچا دینا۔ ممکن ہے وہ ان چیزوں کی مدد سے عورت کے بارے میں کچھ معلوم کرنے

میں کامیاب ہو جائیں۔“

”کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ یہ چیزیں صبح کے بجائے ابھی پولیس کو پہنچا دی جائیں؟“ بل نے وہ تینوں چیزیں سنبھالتے ہوئے کہا۔

”اس سے اچھی بات اور کیا ہوگی۔“ او برائن اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

وہ دونوں کانچ سے نکل آئے۔ بل تو کپڑے پہن کر پولیس اسٹیشن چلا گیا اور لوسی اوپر چلی گئی۔ راہداری ہی میں رینڈل سے ملاقات ہو گئی جو جوڈی کے کمرے سے آ رہا تھا۔

”جوڈی کیسی ہے۔۔۔ ہوش آیا اسے؟“ لوسی نے پوچھا۔

”ہاں! وہ ہوش میں آ چکی ہے لیکن بہت خوف زدہ ہے۔ اس نے مجھے باہر نکال کر دروازہ اندر سے مقفل کر لیا ہے۔“ رینڈل نے جواب دیا۔

اس وقت دروازہ کھولنے کی کوشش کرنا بیکار تھا۔ یہی سوچ کر لوسی اپنے کمرے میں آ گئی۔ رات کا پانی حصہ بھی سوچتے ہوئے گزرا کہ وہ عورت کون تھی اور یہاں کیوں آئی تھی؟ اس کی موت کس طرح واقع ہوئی تھی؟ ایک خیال یہ بھی آیا کہ وہ ڈوب کر سری ہو گئی لیکن اگر پھسل کر تالاب میں گرتی تو مدد کے لیے اس کے چیخنے کی آواز ضرور سنائی دیتی۔ اس کی ذہنی رو جوڈی کی طرف دوڑ گئی جو اسے دیکھتے ہی بے ہوش ہو گئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ عورت جوڈی کے لیے اجنبی نہیں تھی۔ لیکن لوسی کو یقین تھا کہ جوڈی اس سلسلے میں زبان نہیں کھولے گی۔

صبح وہ جیسے ہی کمرے سے نکلی، ہال میں سوٹ کیس رکھے دیکھ کر چونک سی گئی۔ یہ سوٹ کیس جوڈی کے تھے۔ لوسی کو یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ یہاں سے بھی جانے کا پروگرام بنا رہی تھی۔ ہیلگا کو آتے دیکھ کر اس نے جوڈی کے بارے میں دریافت کیا تو پتا چلا کہ سامان باہر رکھ کر اس نے ایک بار پھر کمرہ اندر سے مقفل کر لیا تھا۔ لوسی زینے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ پورچ میں گاڑی رکھنے کی آواز سنائی دی اور کچھ ہی دیر بعد این اندر داخل ہوئی۔

”کیا ہوا لوسی۔۔۔ اخبار والے نے بتایا تھا کہ گزشتہ رات سوئٹنگ پول سے کسی عورت کی لاش برآمد ہوئی ہے۔ کس کی لاش تھی اور جوڈی کہاں ہے؟“ این نے آتے ہی پوچھا۔ اس کے لہجے میں تشویش نمایاں تھی۔

”جوڈی ٹھیک ہے۔“ لوسی نے کہا اور پھر اسے گزشتہ رات کے واقعے سے آگاہ کرنے لگی۔ آخر میں وہ بولی۔

”میرا خیال ہے جوڈی اس عورت کو جانتی ہے۔ تم میرے کمرے میں چلو۔ میں ابھی آتی ہوں۔“

لوسی اوپر پہنچ گئی۔ جوڈی کے کمرے کا دروازہ کھولنے میں اسے دو تین منٹ لگ گئے۔ جوڈی کو دیکھ کر اس کے دل پر گھونٹا سا لگا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ قبر سے نکل کر آئی ہو۔

”کیا بات ہے۔۔۔ کیوں پریشان کر رہی ہو؟“ جوڈی نے ناگوار سے لہجے میں پوچھا۔

”ہیلگا نے بتایا تھا کہ تم نہیں جانے کی تیاری کر رہی ہو۔ آخر یہ سب کیا ہے؟ تم اس طرح کیوں بھاگی بھاگی پھر رہی ہو؟“

”میرا خیال تھا کہ بروک لاج میرے لیے محفوظ ترین پناہ گاہ ثابت ہوگی لیکن اب میں اپنے آپ کو یہاں بھی محفوظ نہیں سمجھتی۔“ جوڈی نے خوف زدہ سے لہجے میں جواب دیا۔

”آخر وہ کون ہے؟ تم کس سے ڈر کر بھاگ رہی ہو؟ اگر تمہیں کسی سے کوئی خطرہ ہے تو پولیس سے مدد کیوں نہیں لیتیں؟ وہ عورت کون تھی جس کی لاش دیکھ کر تم بے ہوش ہو گئی تھیں؟“ لوسی نے اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔

”میں نہیں جانتی۔“ جوڈی نے جواب دیا۔ ”تمہیں میرے معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق نہیں۔ میں یہاں سے جا رہی ہوں۔“

”تم نہیں جانتیں۔“ لوسی پہلی مرتبہ چیخنی۔ ”اس طرح ماری ماری پھرتی رہو گی تو نقصان اٹھاؤ گی۔ تمہیں یہ بات ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ گزشتہ رات ہمارے مکان کے سوئٹنگ پول سے ایک عورت کی لاش برآمد ہوئی ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس نے تالاب میں ڈوب کر خود کشی کی تھی یا اسے قتل کر کے لاش یہاں ڈالی گئی۔ اگر تم یہاں سے چلی گئیں تو پولیس تم پر شبہ کرے گی اور ممکن ہے اس کے قتل کا الزام تم پر ہی دھرنے کی کوشش کی جائے۔ گزشتہ رات تمہارے بے ہوش ہو جانے کی وجہ سے انسپکٹر ناڈلر تم سے کچھ نہیں پوچھ سکا تھا لیکن اس وقت وہ یہاں آنے ہی والا ہے۔ بہتر ہوگا کہ اس کے آنے سے پہلے تم مجھے سب کچھ بتا دو کہ وہ عورت کون تھی اور تمہارا اس سے کیا تعلق تھا؟“

”کچھ نہیں۔۔۔ میں کچھ نہیں جانتی۔“ جوڈی نے بے بسی سے سر ہلایا۔ اس نے اگرچہ اس معاملے میں زبان بند ہی رکھی لیکن لوسی کی بات شاید اس کی سمجھ میں آ گئی تھی۔ اس نے یہاں سے جانے کا ارادہ ترک کر دیا۔

”وہ کون تھی جوڈی! کیا تم اسے جانتی ہو؟“ لوسی نے



”وہ بے چاری شاید میرے دھوکے میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھی ہے۔ وہ تالاب میں ڈوب کر نہیں مری، اسے یقیناً قتل کیا گیا ہے۔“

”کیوں؟ وہ کون ہے جو تمہیں قتل کرنا چاہتا ہے؟“

لوسی نے اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔ ”دیکھو جوڑی! اگر تم سب کچھ بتا دو تو تمہارے دل کا بوجھ ہلکا ہو سکتا ہے اور ہم تمہاری کوئی مدد بھی کر سکتے ہیں۔ اگر ضرورت پڑی تو ہم پولیس سے بھی مدد طلب کر سکتے ہیں۔“

”بند کرو یہ بکواس۔“ جوڑی دباڑی۔ ”اگر تم نے یہ باتیں پولیس تک پہنچائیں تو مجھے زندہ نہیں پاؤ گی۔“ یہ کہنے کے ساتھ ہی اس نے لوسی کو دھکا دے کر کمرے سے باہر نکال دیا اور دروازہ بند کر لیا۔

لوسی منہ لٹکائے بیچے آگئی۔ این کمرے میں اس کی منتظر تھی۔ لوسی نے اسے صورت حال سے آگاہ کیا تو اس کی آنکھوں میں بھی تشویش ابھر آئی۔ این، جوڑی سے کئی سال بڑی تھی لیکن جوڑی اس قدر ضدی اور خود مرستی کہ کسی کو خاطر ہی میں نہ لاتی تھی۔ جوڑی دیر بعد ہیلگا نے ناشتا کھانے کی اطلاع دی تو وہ دونوں اٹھ کر ڈائننگ روم میں آ گئیں۔ یہاں ریل اور رینڈل بھی موجود تھے۔ ناشتے کے دوران ہی ہیلگا نے اسپیکر ناڈر کی آمد کی اطلاع دی۔ اسے بھی ڈائننگ روم میں ہی بلا لیا گیا۔ چند ریگی جملوں کے تبادلے کے بعد اس نے بتایا کہ اس عورت کو قتل کر کے لاش ان کے سوئمنگ پول میں پھینک دی گئی تھی۔ اس کے سر کے پچھلے حصے پر ایک گہرا زخم پایا گیا تھا اور اس کی موت اسی ضرب سے واقع ہوئی تھی۔ وہ جوڑی سے اس سلسلے میں کچھ معلوم کرنا چاہتا تھا لیکن لوسی نے جب بتایا کہ جوڑی کی طبیعت ٹھیک نہیں تو وہ پھر آنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا۔

معاملہ الجھتا ہی جا رہا تھا۔ جوڑی نے بتایا تھا کہ وہ عورت اس کے دھوکے میں ماری گئی تھی۔ قتل و قاتمت میں دونوں ایک جیسی ہی تھیں۔ ممکن ہے قاتل، جوڑی ہی کو قتل کرنے کے ارادے سے آیا ہو۔ اس نے اس اجنبی عورت کو دیکھا مگر بار کی ہونے کی وجہ سے اسے جوڑی سمجھ بیٹھا اور قتل کر کے لاش سوئمنگ پول میں ڈال گیا۔ لیکن سوال تو یہ تھا کہ کوئی جوڑی کو قتل کیوں کرنا چاہتا تھا؟ جوڑی اگر کچھ بتا دیتی تو شاید اس مسئلے کا کوئی حل تلاش کیا جاسکتا مگر وہ خود میر لڑکی تو اس معاملے میں ایک لفظ بھی منہ سے نکالنے کو تیار نہیں تھی۔

ناشتا کرتے ہی لوسی اور این کو اسپیکر ناڈر کی تحقیقات

کے آگاہ کرنے کے لیے کالج کی طرف چل پڑی۔ کمرے کی کھڑکی کھلی دیکھ کر نہ جانے اس کے دل میں کیا خیال آیا کہ وہیں رک کر اندر جھانکنے لگی۔ اور این، مقتولہ کے پیٹریک سے برآمد ہونے والے پرانے اخبار اور کاغذ کے بوسیدہ سے ٹکڑے کا معائنہ کر رہا تھا۔ لوسی کل ہی دیکھ چکی تھی کہ کاغذ کا وہ بوسیدہ ٹکڑا بھی کسی بہت پرانے اخبار کا تراش ہی تھا لیکن اسے حیرت ہوئی کہ اور این اس سے کیا معلوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ کھڑکی سے ہٹ کر جیسے ہی دروازے میں پہنچی، اور این نے اخبار اور تراش میز کے نیچے چھپا دیے۔

”میرا خیال ہے کہ مقتولہ کے پیٹریک سے برآمد ہونے والا یہ اخبار اور تراش بھی تمہیں پولیس کے حوالے کر دینا چاہیے تھا۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے بولی۔

”کیا مطلب؟“ اور این نے اسے گھورا۔

”مطلب یہ کہ ممکن ہے پولیس کو ان چیزوں سے تحقیقات میں کچھ مدد مل سکتی ہو۔“

”پولیس کو ان سے کوئی مدد نہیں مل سکتی۔ تو تم بھی دیکھ لو۔“ اور این نے کہتے ہوئے دونوں چیزیں اس کی طرف بڑھا دیں۔

لوسی اخبار سے تو کچھ نہ سمجھ سکی البتہ تراش دیکھ کر چونک گئی۔ یہ ٹکڑا بیس سال پہلے کے کسی اخبار سے کاٹا گیا تھا جس میں اسی قصبے میں مولی پریشن نامی کسی لڑکی کے قتل کی خبر تھی۔ وہ اخبار اور تراش میز پر رکھ کر سوالیہ نگاہوں سے اور این کی طرف دیکھنے لگی۔

”میں گزشتہ بیس سال سے اس عورت کی تلاش میں ہوں جس کے متعلق ایک مختصر سی خبر اس اخبار میں موجود ہے۔“ اور این اخبار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”اگر گزشتہ رات یہاں آنے والی عورت وہی تھی تو سمجھو اب میری منزل زیادہ دور نہیں رہی۔“

”میں سمجھی نہیں۔“ لوسی کی آنکھوں میں الجھن تیر گئی۔

”گزشتہ رات سوئمنگ پول سے جس عورت کی لاش برآمد ہوئی ہے، اس کا نام کیٹ ہنری تھا یا یوں کہو کہ آج سے بیس سال پہلے وہ اسی نام سے پہچانی جاتی تھی۔ پچھلی رات وہ کسی خاص مقصد کے تحت یہاں آئی تھی۔ یہ مقصد جوڑی سے ملاقات کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا اور اس امکان کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ اسے جوڑی ہی نے قتل کر کے لاش تالاب میں پھینک دیا ہو۔ میں جوڑی پر کوئی الزام نہیں لگا رہا، محض ایک امکان ظاہر کیا ہے جو غلط بھی ہو سکتا ہے۔ ایسی صورت میں ہمیں اصل قاتل کو تلاش کرنا ہوگا تاکہ جوڑی کی بے گناہی

ثابت کی جاسکے۔ اگر تم جوڑی کو موت کے منہ میں جانے سے بچانا چاہتی ہو تو تمہیں اس سلسلے میں اپنی زبان بند رکھنا ہو گی۔“

لوسی کے دماغ میں دھماکے سے ہونے لگے۔ دل ڈوبنے لگا۔ یہ خیال ہی ہولناک تھا کہ جوڑی نے اس عورت کو قتل کیا ہوگا لیکن وہ عورت کون تھی اور جوڑی سے کیوں ملنا چاہتی تھی؟ جوڑی اس کی لاش دیکھ کر بے ہوش کیوں ہو گئی تھی اور یہ ہوتے ہی وہ یہاں سے فرار کیوں ہونا چاہتی تھی؟ اس کے دماغ میں آمد صیحاں سی چل رہی تھیں۔ وہ پیچھے ہٹتے ہوئے خوف زدہ سی نظروں سے اور این کی طرف دیکھنے لگی۔

”کک۔۔۔ کون ہو۔۔۔ تم کون ہو؟“ وہ ہٹا لگی۔

”تم لوگوں کا ہمدرد! اور این نے معنی خیر مسکراہٹ سے جواب دیا۔

لوسی نے متوحش نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اور دوسرے ہی لمحے سڑک بھاگ کھڑی ہوئی۔

اس روز جوڑی کی طبیعت خراب تھی۔ اس نے ناشتا بھی واپس کر دیا تھا۔ لوسی نے سوچا کہ اس کی خیریت دریافت کر لے لیکن پھر یہ سوچ کر اندر پر جانے کا ارادہ ترک کر دیا کہ جوڑی کسی قیمت پر بھی دروازہ نہیں کھولے گی۔ وہ حویلی سے نکل کر سڑک پر آگئی اور بلا مقصد سڑک پر چلنے لگی۔ اور این کے بارے میں بھی اب اس کے دل میں طرح طرح کے شبہات جنم لے رہے تھے۔ اس نے بتایا تھا کہ وہ مرغیوں پر کسی قسم کے تجربات کر رہا ہے لیکن اب اس نے یہ دلچسپ انکشاف کیا تھا کہ اسے ایک ایسی عورت کی تلاش تھی جو بیس سال پہلے قتل کے کسی کیس میں پولیس کو مطلوب تھی اور گزشتہ رات وہ بھی اپنے انجام کو پہنچ چکی تھی۔

قصبے کی طرف سے براؤن کی ٹیکسی آتی دیکھ کر لوسی نے بے اختیار اسے رکنے کا اشارہ کر دیا۔ پورے قصبے میں یہ ایک ہی ٹیکسی تھی جو دن میں شہر اور قصبے کے درمیان چکر لگاتی رہتی۔ اس طرح براؤن ہی وہ واحد شخص تھا جس سے یہ معلوم ہو سکتا تھا کہ کون آیا اور کون گیا تھا۔ ٹیکسی قریب آ کر رکنے لگی۔

”ہیلو مس لوسی!“ براؤن کھڑکی سے باہر جھانکتے ہوئے مسکرایا۔

”کل رات تم کسی عورت کو قصبے میں لائے تھے؟“

لوسی نے پوچھا۔

”ہاں، وہ ٹرین سے آئی تھی اور یہاں آنے کے لیے کہا تھا۔ میرا خیال تھا وہ سرائے میں قیام کرے گی کیونکہ اس سے پہلے میں نے اسے بھی نہیں دیکھا تھا لیکن وہ تمہارے گھر

کے قریب ٹیکسی رکوا کر اتر گئی۔“ براؤن نے بتایا۔

”کیا اس نے اپنے بارے میں کچھ بتایا تھا یا یہ کہ وہ قصبے میں کس سے ملنا چاہتی ہے؟“

”نہیں، میں نے پوچھنے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور میں نے بھی زیادہ کریدنا مناسب نہیں سمجھا۔ کچھ دیر پہلے اسپیکر ناڈر بھی اس عورت کے بارے میں پوچھ چکا ہے۔ معاملہ کیا ہے؟“

”تمہیں شاید اب تک پتا نہیں چل سکا۔“ لوسی نے رخ بدلتے ہوئے کہا۔ ”وہ پراسرار عورت گزشتہ رات ہمارے تالاب میں مردہ پائی گئی ہے کسی نے اسے قتل کر دیا تھا۔“

براؤن سیٹ پر بیٹھے بیٹھے اچھل پڑا۔ لیکن لوسی اس کی حیرت دیکھنے کے لیے وہاں رکی نہیں۔

☆☆☆

لوسی کھڑکی میں کھڑی باہر دیکھ رہی تھی۔ ہر طرف سوگوار سا ساٹنا طاری تھا۔ ابھی اگر چہ رات کے صرف گیارہ بجے تھے لیکن لگ رہا تھا رات آدھی سے زیادہ بیت چکی ہو۔ گزشتہ رات کی طرح آج بھی لوسی کی آنکھوں سے نیند غائب تھی۔ عجیب و غریب سے خیالات اس کے ذہن میں آرہے تھے۔ وہ بستر سے اٹھ کر یہ سوچتے ہوئے کھڑکی کے سامنے کھڑی ہو گئی تھی کہ شاید اس طرح دھیان بیٹنے سے ذہنی الجھنوں سے نجات مل جائے۔ لیکن اسے وہاں کھڑے ابھی چند منٹ ہی گزرے تھے کہ گیٹ کے سامنے سڑک پر کوئی کار رکتے دیکھ کر وہ چونک گئی۔ کار کا دروازہ کھلا اور کوئی شخص دبے قدموں چلتا ہوا مکان کی طرف بڑھنے لگا۔ لوسی سانس روکے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ شخص ادھر ادھر دیکھے بغیر اس جگہ رک گیا جہاں اوپر کی منزل پر جوڑی کا کمرہ تھا۔ اس سے لوسی کو یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ وہ جو کوئی بھی تھا، اچھی طرح جانتا تھا کہ جوڑی اس عمارت کے کس کمرے میں رہائش پذیر ہے۔ اس شخص نے نیچے جھک کر کوئی پتھر اٹھایا، چند لمحے اسے ہاتھوں میں لیے رہا پھر پتھر جوڑی کے کمرے کی بالکونی پر اچھال دیا۔ پتھر گرنے کی آواز صاف سنا دی تھی لیکن یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ بالکونی کے بجائے کمرے کے اندر گرا ہو جس کا صرف ایک ہی مطلب تھا کہ جوڑی نے بالکونی والا دروازہ کھول رکھا تھا۔ پتھر گرنے کی آواز کے ساتھ ہی فضا میں جوڑی کی چیخ بھی گونجی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے خاموشی چھا گئی۔

لوسی نے لپک کر دروازہ کھولا اور باہر نکل کر دوڑتی چلی



گئی۔ جوڑی کے کمرے کی بالکونی کے نیچے پہنچنے کے لیے اسے عمارت کا پورا چکر لگانا پڑا تھا لیکن ابھی وہ عمارت کے پچھلی طرف مڑی ہی تھی کہ کاراسٹارٹ ہونے کی آواز سنائی دی۔ وہ دوڑتے دوڑتے رک گئی اور سڑک کی طرف دیکھنے لگی۔ کار تیزی سے سڑک پر دوڑتی ہوئی نظر آئی۔ وہ جو کوئی بھی تھا، غمراہ ہو چکا تھا۔ اسی لمحے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں کرکڑی ہو چکی گئی اور آواز کی سمت دیکھنے لگی۔ وہ اور ابراہن تھا جو دوڑتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔

”وہ.... وہ چلا گیا لیکن اس نے کوئی چیز جوڑی کے کمرے میں چھپائی تھی۔ شاید کوئی ہتھیار تھا۔ میں نے اسے زمین پر جھک کر کچھ اٹھاتے ہوئے دیکھا تھا۔“

ابراہن نے قریب پہنچ کر کہا اور پھر دونوں جوڑی والے کمرے کی بالکونی کے نیچے آ گئے۔

”جوڑی! کیا تم جاگ رہی ہو؟ میری آواز سن رہی ہو؟ میں لوسی ہوں۔ ابھی ابھی یہاں کوئی آیا تھا۔“ لوسی نے چیخ کر کہا۔

”آدمی رات کو طلع بھاڑ کر کیوں چل رہی ہو۔ یہاں کوئی نہیں آیا تھا۔ جاؤ اپنے کمرے میں جاؤ۔“ اوپر سے جوڑی کی غصے بھری آواز سنائی دی۔

”جوڑی! اس شخص نے شاید کوئی ہتھیار اندر پھینکا تھا۔ تمہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچا؟“ اس مرتبہ ابراہن نے پوچھا۔

”شاید تم لوگوں نے جاگتے میں کوئی خواب دیکھا تھا۔ میں نے تازہ ہوا کے لیے دروازہ کھولا تھا۔ لیکن لگتا ہے تم لوگ مجھے ایک منٹ کو بھی آرام نہیں کرنے دو گے۔“ جوڑی نے چیخ کر کہا اور دھڑ سے دروازہ بند کر دیا۔

”جوڑی یقیناً ہم سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی ہے۔ میرا خیال ہے اس نے ہتھیار باہر پھینک دیا ہو گا۔“ ابراہن کہتا ہوا زمین پر کچھ تلاش کرنے لگا اور پھر جلد ہی اسے جوڑی کی بالکونی کے نیچے ایک ایسا ہتھیار مل گیا جس پر دھا کا لپٹا ہوا تھا۔ وہ لوسی کو پتھر دکھاتے ہوئے بولا۔ ”میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس ہتھیار کے ذریعے کوئی خط جوڑی تک پہنچا یا گیا ہے لیکن جوڑی اس کا اقرار نہیں کرے گی۔ ممکن ہے وہ اب تک اس خط کو ضائع کر چکی ہو۔“

لوسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ چند لمحے وہاں کھڑے رہے پھر واپس مڑ گئے۔ ابراہن تو اپنے کالج کی طرف چل دیا مگر لوسی برآمدے ہی میں رک کر اس کے بارے میں سوچنے لگی۔ ابراہن کا کردار بھی اب ایک معما بننا

جارہا تھا۔ کالج جوڑی کے کمرے سے تقریباً ڈیڑھ سو گز کے فاصلے پر واقع تھا۔ کمرے میں پتھر مگر کرنے کی آواز اور جوڑی کی چیخ وہاں تک ہرگز نہیں پہنچ سکتی تھی۔ بالفرض اگر چھپنے کی آواز پہنچ بھی جاتی تو ابراہن کو یہاں تک پہنچنے کے لیے بہت کم وقت ضرور لگتا۔ لیکن وہ اس کے ساتھ ہی پہنچا تھا۔ ایک لمحے لوسی کے ذہن میں یہ خیال بھی ابھرا تھا کہ لکھن اور ابراہن ہی تو وہ شخص نہیں جس نے جوڑی کی زندگی اجیرن کر رکھی تھی۔ وہ جیسے سوچتی گئی، اس کے شبے کو تقویت ملتی گئی اور پھر وہ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے کالج کی طرف چل پڑی۔ اور ابراہن کالج کے دروازے پر ہی مل گیا۔

”مجھے یقین تھا کہ تم میرے پیچھے ضرور آؤ گی۔“ ابراہن اسے دیکھ کر مسکرایا۔ ”لیکن میں وہ نہیں ہوں جو تم سمجھ رہی ہو۔“

”میں فضول باتوں میں وقت ضائع کرنے کے بجائے صرف یہ جاننا چاہتی ہوں کہ تم کون ہو اور گزشتہ رات قتل ہونے والی عورت سے تمہارا کیا تعلق ہے اور جوڑی کو اس معاملے میں کیوں گھسیٹا جا رہا ہے؟“ لوسی نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”تم تو باقاعدہ پولیس والوں کی طرح سوال جواب کرنے لگیں۔“ ابراہن نے ہلکا سا ہتھکڑ لگایا۔

”میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں مسٹر ابراہن۔“ لوسی کے لہجے میں تلخی تھی۔ ”اگر تم نے میری باتوں کا جواب نہ دیا تو میں پولیس کو تمہارے مشکوک کردار کے بارے میں اطلاع کروں گی۔“

”میرا خیال تھا کہ میں کسی کو شبہ کرنے کا موقع دے دوں۔“ ابراہن نے کام کرتا رہوں گا لیکن اب شاید ایسا ممکن نہ ہو۔ مجھے یہ بات کرنے کے لیے کسی مناسب وقت کا انتظار تھا شاید وہ وقت آن پہنچا ہے۔“ ابراہن نے سنجیدگی سے کہا۔ ”یہ آج سے تیس برس پہلے کی بات ہے۔ میں ان دنوں پولیس میں نیا بھرتی ہوا تھا۔ انسپکٹر فلپس مجھے اپنی اولاد ہی کی طرح چاہتا تھا اور میں بھی اس کا بڑا احترام کرتا تھا۔ انہی دنوں اسی قصبے میں مولی پرسن نامی ایک لڑکی کو قتل کر دیا گیا۔ مولی ایک لائبریری میں کام کرتی تھی۔ حصولِ ذر نے اسے غلط راستے پر ڈال دیا۔ وہ ہر رات قصبے کے کسی نوجوان کو اپنے قلیٹ پر لے جاتی اور پھر اسے رسوا کرنے کی دھمکی دے کر اس کی جیبوں سے آخری سینٹ تک نکال لیتی۔ اس کی اس حرکت نے بعض لوگوں کو اس کا دشمن بھی بنا دیا اور پھر ایک صبح کمرے میں اس کی لاش پائی گئی۔ اسے کوئی مار کر ہلاک کیا گیا تھا۔“

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق اس کی موت رات دس بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ پہلی منزل پر رہنے والی کیٹ ہنری نامی ایک لڑکی کے بیان پر پولیس نے جان شین نامی ایک نوجوان کو گرفتار کر لیا جسے رات سوا دس بجے کے قریب مولی پرسن کے قلیٹ میں جاتے ہوئے دیکھا گیا تھا۔ جان شین نے اپنی صفائی میں یہ موقف اختیار کیا کہ اس نے مولی پرسن کو کپڑے دھونے کے لیے دیے ہوئے تھے اور وہ صبح ہی کپڑے پہن کر کہیں جانا چاہتا تھا۔ وہ مولی پرسن سے اپنے کپڑے لینے کے لیے وہاں گیا تھا۔ عدالت اس کے بیان سے مطمئن نہ ہو سکی اور اسے عمر قید کی سزا سنائی گئی۔ جان شین کو اگرچہ انسپکٹر فلپس ہی نے گرفتار کر کے عدالت میں پیش کیا تھا لیکن بعد میں نہ جانے اسے بار بار یہ احساس کیوں ہوتا رہا کہ شین بے گناہ تھا۔ وہ کیس ختم ہو جانے کے باوجود اپنے طور پر تحقیقات کرتا رہا اور پھر ایک روز کیٹ ہنری اچانک ہی غائب ہو گئی جس سے انسپکٹر فلپس کا شبہ یقین میں بدل گیا کہ شین واقعی بے گناہ تھا اور کیٹ نے غلط بیان دے کر اسے اس مقدمے میں پھنسا دیا تھا۔ وہ کیٹ کو تلاش کرتا رہا۔ بالآخر اسے پتا چل گیا کہ وہ دریائے ہڈن کے کنارے ایک چھوٹے سے قصبے میں روپوش ہے۔ وہ وہاں جانے کی تیاری کر رہی رہا تھا کہ کسی نے اسے گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ انسپکٹر فلپس کی موت کے بعد اس کا مشن میں نے سنبھال لیا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ حقیقت سے قریب تر پہنچ چکا تھا لیکن اصل مجرم نے اپنے لیے خطرہ سمجھتے ہوئے اسے ہمیشہ کے لیے راستے سے ہٹا دیا۔ انسپکٹر فلپس کی موت نے میرے اوپر دیوانگی سی طاری کر دی تھی اور میں اس کے قاتل کو ہر صورت میں بے نقاب کرنا چاہتا تھا۔ اس واقعے کو اگرچہ تیس سال گزر چکے ہیں لیکن مجھے پون محسوس ہوتا ہے جیسے یہ کل ہی کی بات ہو۔ میں نے ہمت نہیں ہاری اور آج بھی قاتل کی تلاش میں ہوں۔“

لوسی گہری توجہ سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ چند روز پہلے ٹرین کے سفر کے دوران ابراہن سے اس کی ملاقات محض اتفاق نہیں تھی۔ وہ سوچے سمجھے منصوبے کے تحت اس کے قریب آیا تھا اور مرغیوں پر تجربات کے لیے مکان کا مسئلہ بھی اس نے کسی سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ہی اٹھایا تھا۔ غالباً وہ آگاہ تھا کہ لوسی ایک ایسے مکان کی مالک ہے جہاں مرغیوں کے بہانے اس کے لیے بھی مداخلت کھل سکتی تھی اور وہ قریب رہ کر ان کی نگرانی کرنا چاہتا تھا۔ پھر چند روز قبل رینو کے بازار میں ہونے والی

ملاقات بھی اتفاق نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن وہ حیران تھی کہ اس کا یا جوڑی کا اس معاملے سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟

”اب مجھے یقین ہو چکا ہے کہ تم یہاں کسی سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ہی آئے ہو لیکن ہم اس تصویر میں کہاں فٹ ہوتے ہیں؟“ وہ ابراہن کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے بولی۔

”میری تحقیقات کا مرکز اب جوڑی ہے۔“ ابراہن نے کہا۔ ”چند روز پہلے رینو میں ایک گناہ کا ل کے ذریعے کسی عورت نے مجھے بتایا تھا کہ جوڑی کی جان خطرے میں ہے۔ کال کو ٹریس کرنے کے بعد انکشاف ہوا کہ وہ کال دریائے ہڈن کے کنارے واقع پیز گارڈن نامی ایک چھوٹے سے قصبے سے کی گئی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ فون کرنے والی وہ عورت کیٹ ہنری کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ اسے میں نے بتایا تھا کہ چند روز بعد میں یہاں آنے والا ہوں۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ مجھے ملنے کے لیے یہاں آئی تھی لیکن مجھ تک پہنچنے سے پہلے ہی اسے ختم کر دیا گیا۔ میں تیس سال سے کیٹ ہنری کی تلاش میں تھا کیونکہ وہ انسپکٹر فلپس کے قاتل کو جانتی تھی لیکن افسوس کہ وہ کچھ بتانے سے پہلے ہی ختم ہو گئی۔ کیا یہ حیرت کی بات نہیں کہ یہاں کی پولیس ابھی تک اس کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں کر سکی ہے۔ میرا ایک خیال یہ بھی ہے کہ ممکن ہے وہ عورت کیٹ ہنری نہ ہو، کوئی اور ہو لیکن اس سلسلے میں ہم آسانی سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے ہیٹ کے اندر اس دکان کا لیبل لگا ہوا تھا جہاں سے وہ ہیٹ خریدا گیا تھا۔ میں نے وہ ہیٹ مل کے ہاتھ پولیس کو بھجوانے سے پہلے لیبل اتار لیا تھا۔“ ابراہن نے اسے لیبل دکھایا پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”اس کے علاوہ ہمارے پاس معلومات کا ایک اور ذریعہ بھی ہے۔ پیز گارڈن کا بیوٹی پارلر۔ متوہ کے سر کے بال رنگے ہوئے تھے۔ وہ یقیناً مہینے میں ایک آدھ مرتبہ بیوٹی پارلر ضرور جاتی ہوگی۔ وہاں سے بھی اس کے بارے میں معلوم کیا جاسکتا ہے۔“

”لیکن.... میں اس سلسلے میں تمہاری کیا مدد کر سکتی ہوں؟“ لوسی نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”بہت کچھ۔“ ابراہن مسکرایا۔ ”اگر تم پیز گارڈن جا کر اس عورت کے بارے میں معلومات حاصل کر سکو تو یہ ہماری بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ اخراجات کی پروا مت کرنا۔“

لوسی چند لمحے کچھ سوچتی رہی اور پھر اس نے اپنی



آبادی کا اظہار کر دیا۔ او برائن سے رخصت ہو کر وہ اپنے کمرے میں آگئی اور پھر صبح ہوتے ہی کسی کو بتائے بغیر دریائے ہڈن کی طرف روانہ ہو گئی۔ پیزگارڈن زیادہ بڑا قصبہ نہیں تھا۔ وہ بازار کے واحد بیونی پارلر میں پہنچی گئی۔ اس وقت اتفاق سے وہاں اور کوئی گاہک موجود نہیں تھا۔ لوسی ہال سیٹ کروانے کے بہانے کرسی پر بیٹھ گئی اور بیونی پارلر کی مالک کو باتوں میں لگالیا۔

”تم شاید یہاں اجنبی ہو۔ پہلی مرتبہ تمہیں دیکھا ہے؟“ یوزمعی عورت نے کہا۔

”ہاں، میں اپنی ایک دوست سے ملنے پہلی مرتبہ یہاں آئی ہوں لیکن بد قسمتی سے اس کے مکان کا پتا بھول گئی ہوں۔ شاید تم اس سلسلے میں میری کوئی مدد کر سکو۔“ لوسی نے کہا اور اس عورت کا حلیہ دہرانے لگی جس کی لاش ان کے سونے سنگ پول سے برآمد ہوئی تھی۔

”سمجھ گئی۔ تم یقیناً مسز بنجمن سے ملنے آئی ہو۔ وہ مہینے میں کم از کم دو مرتبہ میرے ہاں ضرور آتی ہے۔“ عورت نے کہا اور پھر پتا سمجھانے لگی۔

تھوڑی دیر بعد بیوی پارے سے نکلتے ہی لوسی اس عورت کے بتائے ہوئے راستے پر چل پڑی۔ پرانا سا کانچ نما وہ مکان قصبے کے دوسرے سرے پر واقع تھا۔ گیٹ بند تھا۔ وہ اوپر سے گھومتی ہوئی عقبی سمت میں چلی گئی۔ پچھلا دروازہ بھی بند تھا لیکن خوش قسمتی سے ایک کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ غالباً اس کانچ کے مکین اسے اندر سے بولتے کرنا بھول گئے تھے۔ لوسی نے محتاط نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر نہایت آہستگی سے کھڑکی کے راستے اندر کو گئی۔ یہ کانچ تین کمروں پر مشتمل تھا اور تمام کمروں کے دروازے کھلے ہوئے ہی تھے۔ وہ ایک کمرے میں داخل ہو کر متحسّس نگاہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ سامنے ہی دیوار پر ایک ادھیڑ عمر شخص کی پرانی سی تصویر آویزاں تھی۔ لوسی کی نظر اس تصویر سے پھسل کر دیوار کے قریب پڑی ہوئی میز پر پڑھنے لگی۔ وہ آگے بڑھ کر درازوں کی تلاشی لینے لگی۔ ایک دراز میں بھرے ہوئے کاغذات سے انکشاف ہوا کہ تصویر والا وہ ادھیڑ عمر شخص نغمن تھا جو تقریباً ایک سال قبل کار کے حادثے میں ہلاک ہو چکا تھا۔ وہ قصبے کے تباہ کو اسٹور کا مالک تھا۔ موت کے بعد اسٹور اور اس سے متعلق ہر چیز اس کی بیوی کو منتقل ہو گئی۔ انہی کاغذات میں شادی کا اجازت نامہ بھی موجود تھا جس سے یہ انکشاف ہوا کہ شادی سے پہلے مسز نغمن کا اصل نام کیٹ تھی۔ میز کی دوسری دراز میں چند رسید

جاسوسی ڈائجسٹ - [174] - مئی 2014ء

بتوں کے علاوہ ایک چیک بک بھی مل گئی۔ لوسی کو یہ دیکھ کر  
 حیرت ہوئی کہ اس چیک بک کے ذریعے تقریباً بیس سال کی  
 رہنوں کے ایک بینک میں مسٹر جیمز کے نام تیس ہزار ڈالر جمع  
 کروائے گئے تھے لیکن اس وقت سے اب تک اس اکاؤنٹ  
 میں سے ایک سینٹ بھی نہیں نکلوا یا گیا تھا۔ لوسی چہرے پر  
 سوچتی رہی پھر تمام کاغذات اپنے پیٹھ بیگ میں ڈال کر  
 کھڑکی ہی کے راستے باہر نکل آئی اور بازار میں سے ہوئی  
 ہوئی اسٹیشن پہنچ گئی۔ ایک گھنٹے سے پہلے کوئی ٹرین رہنوں کے  
 لیے نہیں مل سکتی تھی۔ وہ بس اسٹینڈ کی طرف چل پڑی۔ یہاں  
 سے فوراً ہی بس مل گئی۔

شام چھ بجے کے قریب لوسی اپنے گھر پہنچ گئی۔ مگر اسے  
افراو نے اس کی صبح سے اب تک کی غیر حاضری پر توجہ نہیں  
دی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ہی وہ کالج پہنچ گئی مگر ٹالا دیکھ کر رولٹ  
آئی۔ اور برائے غالباً شہر گیا ہوا تھا۔ اس کی گاڑی بھی منوجوڑ  
نہیں تھی۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں  
بیٹھی سوچتی رہی کہ جوڑی کا اس سارے معاملے سے کیا تعلق  
ہو سکتا ہے۔ اور برائے جس فعل کی تحقیقات کر رہا تھا، وہ آج سے  
تیس برس پہلے ہوا تھا۔ وہ خود تو ان دنوں بہت چھوٹی تھی لیکن  
شاید جوڑی کی شادی انہی دنوں ہوئی تھی۔ اتنا عرصہ راجہ  
کے ساتھ گزارنے کے بعد اس سے یکا یک جوڑی کا علیحدگی  
اختیار کرنے کا فیصلہ بھی اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔

گیارہ بجے کے قریب لوسی نے اپنے کمرے سے نکل کر کالچ کی طرف دیکھا۔ ایک کھڑکی میں روشنی نظر آ رہی تھی جس کا مطلب تھا کہ او برائن واپس آ چکا تھا۔ وہ مسز جمن کے کالچ سے ملنے والی چیزیں سنبھال کر کالچ کی طرف چل پڑی۔ کالچ تک پہنچنے کے لیے کچھ فاصلہ سوئنگ پول کے ساتھ ساتھ طے کرنا پڑتا تھا۔ ابھی وہ کنارے پر پہنچی ہی تھی کہ کوئی سایہ تاریکی سے نکل کر اس پر چھٹا۔ اس سے پہلے کہ لوسی کچھ سمجھ سکتی، سائے نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔ اس نے ایک ہاتھ لوسی کے منہ پر بجا دیا اور ہولے سے غرایا۔

”اگر تم نے مزاحمت کرنے یا شور مچانے کی کوشش کی تو زندہ نہیں بچو گی۔ میں نے تمہارے کمرے میں خط پھینکا تھا۔ تم نے کیا فیصلہ کیا ہے؟ میں دو ٹوک جواب سنتا چاہتا ہوں۔“

لوسی بے بسی کے انداز میں سر پٹختے لگی۔ ظاہر ہے جب تک منہ سے ہاتھ نہ ہٹایا جاتا، وہ کیا جواب دے سکتی تھی۔ دیکھو، میں تمہارے منہ سے ہاتھ ہٹا رہا ہوں۔ اگر تم نے

”کیسا فیصلہ... تم کون ہو...؟“ لوی

آواز سن کر وہ شخص چونک گیا۔ اس نے جبک کر لوسی  
تے چہرے کی طرف دیکھا اور دوسرے ہی لمحے لوسی کو سونگنگ  
بول میں دھکا دے کر ایک طرف کو بھاگ کھڑا ہوا۔ ایک غوطہ  
نکھانے کے بعد لوسی پانی کی سطح پر ابھر آئی۔ اس صورت  
حال نے اسے بری طرح بدحواس کر دیا تھا۔ وہ تالاب سے  
کلک کر گرتی پڑتی کانچ میں پہنچ گئی۔ او برائے اس کی حالت  
کچھ کر چونک گیا۔

”ارے تم۔۔۔ یہ کیا ہوا؟“ وہ جلدی سے آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

”وہ.... وہ جتنا نہیں کون تھا، شاید مجھے جوڑی سمجھ بیٹھا تھا لیکن اپنی غلطی کا احساس ہوتے ہی مجھے مونہہ لگ پول میں پھینک کر تارکی میں غائب ہو گیا۔ وہ بیگ تالاب میں ہے۔۔۔ تمام چیزیں اسی بیگ میں ہیں جو میں کیٹ ہنری کے مکان سے لائی تھی۔“ لوسی نے اپنی حالت پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

اور برائے یہ سنتے ہی باہر کی طرف دوڑا۔ اس کی واپسی  
مقرر یا پانچ منٹ بعد ہوئی تھی۔ وہ سوئمنگ پول سے وہ بیگ  
بھال لایا تھا جس کا لوسی نے تذکرہ کیا تھا۔ وہ ایک ایک چیز  
کاٹ کر میز پر رکھتا چلا گیا۔ بیگ میں سے برآمد ہونے والے  
کاغذات میں ایک اخباری تراشہ بھی تھا جو زیادہ پرانا نہیں  
تھا۔ لوسی کو حیرت تھی کہ یہ تراشہ ان کاغذات میں کیسے آ گیا  
تھا۔ اور برائے چند لمحوں دیکھتا رہا پھر تراشہ اس کی طرف  
دھاتے ہوئے بولا۔

”جوڑی کے بیان کے مطابق وہ اس عورت کو نہیں مانتی جو اس روز سوئمنگ پول میں مردہ پائی گئی تھی۔ لیکن یہ خباثت تراشہ ثابت کرتا ہے کہ ان دونوں میں کوئی نہ کوئی تعلق ضرور تھا۔ یہ جوڑی کے طلاق کے مطالبے سے متعلق ایک خبر ہے جس کے ساتھ اس کی تصویر بھی چھپی ہے۔ آخر اس عورت کو یہ تراشہ اپنے گھر میں سنبھال کر رکھنے کی کیا وجہ تھی؟“

لوسی تراشد دیکھنے لگی۔ اس کا دماغ بری طرح چکرارہا  
 ما۔ او برائن کا یہ خیال درست ہی معلوم ہوتا تھا کہ کیٹ ہنری  
 رجوڑی میں کوئی نہ کوئی تعلق ضرور تھا۔ وہ دونوں کتنی دیر  
 تک اس مسئلے پر بحث کرتے رہے لیکن کسی نتیجے پر نہیں پہنچ

دوسرے دن لوسی کو کسی کام سے شہر جانا پڑا۔ واپس آئی تو سورج غروب ہو رہا تھا۔ وہ اپنے کمرے کا رخ کرنے کے بجائے سیدھی کالج کی طرف چلی گئی۔ بیرونی دروازہ اگرچہ کھلا ہوا تھا لیکن خاموشی بتا رہی تھی کہ ادبران موجود نہیں ہے۔ اسے حیرت بھی ہوئی۔ ادبران اس طرح دروازہ کھلا چھوڑ کر کبھی بھی کہیں نہیں گیا تھا۔ اس نے دو تین آوازیں دیں۔ کوئی جواب نہ پا کر اندر داخل ہو گئی اور پھر اس نے جیسے ہی ادبران والے کمرے کی بتی جلائی، اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ فرش پر خون پھیلا ہوا تھا اور ادبران میز کے پیچھے کرسی پر اوٹھ جا پڑا ہوا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ ٹکلی فون کے ریسیور پر تھا۔ لوسی دوڑ کر اس کے قریب پہنچ گئی۔ دائیں کندھے سے اب بھی خون رس رہا تھا۔ زخم دیکھ کر یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ اسے گولی ماری گئی تھی۔ وہ اسے ٹٹول کر دیکھنے لگی۔ وہ زندہ تھا۔ لوسی بدحواسی کے عالم میں دوڑتی ہوئی ریڈل کو بلا لائی اور پھر بے ہوش ادبران کو اسپتال پہنچانے میں انہوں نے زیادہ دیر نہیں لگائی۔

ہسپتال سے واپس آتے ہوئے لوسی کو خیال آیا کہ بدحواسی میں وہ کالج کا دروازہ کھلا ہی چھوڑ گئی تھی۔ ریڈل تو اپنے کمرے کی طرف چلا گیا لیکن لوسی کالج میں پہنچ گئی اور گھوم پھر کر تمام کمروں کا جائزہ لینے لگی۔ کسی چیز کو نہیں چھوا گیا تھا۔ او برائن کو زخمی دیکھ کر پہلے تو لوسی یہی سمجھی تھی کہ یہ کسی چور کی حرکت ہوگی لیکن اب وہ اس نتیجے پر پہنچی کہ وہ جو کوئی بھی تھا، محض او برائن کی جان لینا چاہتا تھا۔ وہ چند لمبے میز پر بکھری ہوئی چیزوں کو دیکھتی رہی پھر انہیں سمیٹ کر اپنے کمرے میں آگئی۔ یہ وہی کاغذات تھے جو بیڑ گاڑوں میں کیٹ ہنری کے مکان سے لائی تھی۔ اس نے خود ابھی تک تفصیل سے ان کا جائزہ نہیں لیا تھا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر وہ ایک ایک چیز کو غور سے دیکھنے لگی۔ ان کاغذات میں نمون کی ایک تصویر بھی شامل تھی۔ اس کے چہرے پر دائرہ بھی کچھ عجیب سی لگ رہی تھی۔ تصویر دیکھتے ہوئے لوسی کو نہ جانے یہ احساس کیوں ہو رہا تھا کہ اس شخص کو پہلے بھی کہیں دیکھ چکی ہے لیکن یاد نہیں آ رہا تھا کہ کب اور کہاں دیکھا تھا۔ اسی وقت ہیلنگ کھانا لگنے کی اطلاع دینے کے لیے کمرے میں داخل ہوئی۔ لوسی کے ہاتھ میں تصویر دیکھ کر وہ آگے کو جھک گئی۔ اس کے چہرے کے تاثرات میں تغیر دیکھ کر لوسی چونک سی گئی۔

”کیا بات ہے ہیلگا؟ کیا تم اس شخص کو جانتی ہو؟“



لوسی نے اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”تن۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ بالکل نہیں۔ میں بھلا اسے کیا جانوں۔۔۔۔۔ ہیلگا ایک دم گھبرا سی گئی۔

ہیلگا کے انکار کے باوجود لوسی کو یقین تھا کہ وہ بخشن کو جانتی تھی۔ اس نے ادھر ادھر کی باتیں چھیڑ دیں۔ گفتگو کے دوران ہیلگا کے منہ سے ڈرسن کا نام سن کر لوسی کے ذہن میں روشنی کا جھماکا سا ہوا۔ اس نے ہیلگا کی طرف دیکھا جو تیزی سے باہر نکل گئی تھی لیکن لوسی کی ساری الجھن دور ہو چکی تھی۔

ڈرسن ان کا پرانا ملازم تھا جس نے اس کے باپ کی موت کے فوراً ہی بعد ملازمت چھوڑ دی تھی۔ یہ تصویر ڈرسن ہی کی تھی۔ چہرے پر داڑھی کے اضافے کی وجہ سے وہ فوری طور پر اسے نہیں پہچان سکی تھی لیکن اسے حیرت تھی کہ ڈرسن کے بینک اکاؤنٹ میں تیس ہزار ڈالر رکھاں سے آگے۔ چیک بک کی تاریخ بتاتی تھی کہ یہ خطیر رقم انہی دنوں بینک میں جمع کروائی گئی تھی جب اس نے ملازمت چھوڑی تھی۔ تصویر کی شناخت کا مسئلہ حل ہونے کے باوجود اس کی الجھن ابھی دور نہیں ہوئی تھی۔ وہ اٹھ کر ڈائنگ روم میں آگئی۔ جوڑی کو وہاں دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔ جوڑی جب سے یہاں آئی تھی، وہ پہلی مرتبہ کھانا کھانے کے لیے ڈائنگ روم میں آئی تھی۔ کھانے کے دوران لوسی نے اپنے باپ کے زمانے کی پرانی باتوں کا ذکر چھیڑ دیا۔ اس نے یہ بات خاص طور سے نوٹ کی تھی کہ ڈرسن کے تذکرے پر جوڑی کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔ لوسی نے اس سے کچھ پوچھنے کی کوشش کی لیکن وہ صاف ٹال گئی۔ اس صورت حال نے لوسی کے لیے کچھ اور الجھنیں پیدا کر دیں۔ اسے حیرت اس بات پر تھی کہ اگر جوڑی اس معاملے میں کچھ جانتی تھی تو اس نے ہونٹ کیوں سی رکھے تھے۔

دوسرے دن لوسی نے او برائن کو اس نئی صورت حال سے آگاہ کیا۔ وہ ابھی اسپتال ہی میں تھا اور کندھے کے زخم کے باعث کم از کم ایک ہفتے سے پہلے اسے اسپتال سے چھٹی نہیں مل سکتی تھی۔ لوسی کی باتیں سننے کے بعد وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”میرا خیال ہے کہ اب میرے اوپر تمہیں کسی قسم کا شبہ نہیں رہا ہوگا۔ تمہیں بیزارڈن جیسے کامقصد بھی یہی تھا کہ تم اپنے طور پر حقیقت حال سے آگاہ ہو سکو۔ ان حالات کی روشنی میں میری قیودی یہ ہے کہ مولی پر سنن کو ڈرسن نے قتل کیا تھا اور کیٹ ہنری نے جان شبین کے بارے میں پولیس کو

غلط بیان دیا تھا۔ اور جب یہ دونوں روپوش ہو گئے تو انہیں لپچر کو شبہ ہوا اور ان کی تلاش شروع کر دی گئی۔ انسپکٹر فلچر کو یقیناً کوئی سراغ مل گیا تھا لیکن اس کے کوئی عملی قدم اٹھانے سے پہلے ہی اسے گولی کا نشانہ بنا دیا گیا۔ اب تک کے حالات کافی امید افزا ثابت ہوئے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ میں انسپکٹر فلچر کے ادھورے مشن کو پورا کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“

لوسی اب بھی اس معنے میں الجھی ہوئی تھی کہ مولی پر سنن یا انسپکٹر فلچر کے قتل سے جوڑی کا کیا تعلق ہو سکتا تھا۔ پہلے قتل کی گواہ کیٹ ہنری بھی جو روپوش ہو گئی تھی اور میں سال بعد اپنے انجام کو پہنچی تھی لیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ کیٹ ہنری کو کس نے قتل کیا تھا۔ ایک لمحے کو اس کا دھیان جوڑی کی طرف گیا لیکن جوڑی خود سر ضرور تھی، قتل جیسا کوئی سنگین جرم نہیں کر سکتی تھی۔ پھر وہ شخص کون تھا جس نے لوسی کو اٹھا کر سوئٹنگ پول میں چھینک دیا تھا۔ جس طرح کیٹ ہنری، جوڑی کے دھوکے میں ماری گئی تھی اسی طرح وہ شخص لوسی کے بارے میں بھی غلط فہمی کا شکار ہو گیا تھا۔ تازہ ترین واقعہ او برائن پر قاتلانہ حملے کا تھا۔ وہ جو کوئی بھی تھا یقیناً او برائن کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ کیا اس کا مطلب یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ نامعلوم حملہ آور او برائن کو بھی راستے سے ہٹانا چاہتا تھا تاکہ حقیقت پر ہمیشہ کے لیے پردہ پڑا رہے۔

لوسی کچھ دیر اسپتال میں او برائن کے پاس رکنے کے بعد واپس آگئی۔

☆☆☆

دو دن بعد جوڑی ایک بار پھر اپنے کمرے سے نکل آئی۔ وہ کچھ دیر راہداری میں کھڑی ریڈنل سے باتیں کرتی رہی پھر لوسی کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ لوسی اس طرح اچانک اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر چونک گئی۔

”آؤ جوڑی! تمہاری طبیعت کیسی ہے اب؟“ لوسی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں یہاں سے جا رہی ہوں۔“ جوڑی نے مختصر سا جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ کہاں جا رہی ہو؟“ لوسی گڑبڑا گئی۔

”اس ملک سے باہر۔ تم میرے ساتھ چلو گی؟ میں یہاں اپنے آپ کو محفوظ نہیں سمجھتی۔“ جوڑی نے کہا اور چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولی۔ ”میرا کچھ سامان رچرڈ کے ہاں پڑا ہے۔ میں جہاز راں پہننے کے دفتر میں تمہارا انتظار کروں گی۔ تم سامان لے کر وہیں پہنچ جاؤ۔“

لوسی پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ رہے تھے۔ جوڑی نے ایک بار پھر فرار ہونے کا پروگرام بنالیا تھا اور دنیا کی کوئی طاقت اسے نہیں روک سکتی تھی۔ وہ جوڑی کے ساتھ اس کے کمرے میں آگئی۔ وہ غالباً صبح سویرے ہی اپنا سامان پیک کر چکی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ دونوں شہر روانہ ہو گئیں اور جوڑی کو جہاز راں پہننے کے دفتر چھوڑ کر لوسی، رچرڈ کے مکان پر پہنچ گئی اور اسے صورت حال سے آگاہ کیا۔ رچرڈ بڑی مردت سے پیش آیا اور سامان پیک کرنے میں اس کی مدد کرنے لگا۔ جوڑی کی ذہنی کیفیت پر اس نے تاسف کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ اب بھی اسے دل کی گہرائیوں سے چاہتا ہے اور اس کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہے مگر جوڑی ہی اس کی کوئی بات سننے کو تیار نہیں۔

لوسی جب سامان لے کر جہاز راں پہننے کے دفتر پہنچی تو جوڑی دینگ روم میں انفرود ہی بیٹھی تھی۔ اس نے بتایا کہ انہیں جہاز ”کوئن میری“ پر جگہ نہیں مل سکتی تاہم وعدہ کیا گیا تھا کہ اگر کسی مسافر نے سیٹ کنسل کرا دی تو چانس مل سکتا ہے۔ وہ دونوں وہاں بیٹھ کر انتظار کرنے کے بجائے بروک لاج واپس آگئیں۔ جوڑی نے بتا دیا تھا کہ اب وہ پروگرام بدل چکی ہے اور لوسی کے ساتھ نہیں جائے گی۔

لوسی جیسے ہی اپنے کمرے میں داخل ہوئی، چونک گئی۔ اس کی میز کی دراز کھلی ہوئی تھی۔ وہ تیز حیرت قدم اٹھاتی ہوئی میز کے قریب پہنچ گئی۔ کھلی ہوئی دراز میں سب سے اوپر الجھن یارن کے پرانے ملازم ڈرسن کی تصویر پڑی ہوئی تھی۔ حالانکہ یہ تصویر اس نے کاغذات کے نیچے رکھی تھی۔ اس کے ذہن میں ہیلگا کا خیال آیا لیکن ہیلگا ایسی نہیں تھی کہ اس کی عدم موجودگی میں اس کے کمرے کی تلاشی لیتی۔ اس کی ذہنی رد ورسن کی طرف بہک گئی۔ ڈرسن ان کی ملازمت چھوڑ کر غائب کیوں ہو گیا تھا اور کیٹ ہنری سے اس کا کیا تعلق تھا؟ پھر سب سے بڑی بات یہ کہ اس کے پاس تیس ہزار ڈالر رکھی وہ خطیر رقم کہاں سے آئی تھی جو اس کے نام سے بینک میں جمع تھی۔ کیٹ ہنری نے مولی پر سنن کے قاتل کے بارے میں پولیس کو غلط اطلاع دی تھی جس سے یہ سمجھا جاسکتا تھا کہ اس نے جان بوجھ کر شبین کو قتل کے الزام میں پھنسانے کی کوشش کی تھی جس میں وہ کامیاب بھی رہی تھی۔ لیکن اس نے ایسا کیوں کیا اور ڈرسن کا اس سارے معاملے سے کیا تعلق ہو سکتا تھا؟ لوسی جیسے جیسے سوچتی رہی، اس کا ذہن الجھتا چلا گیا۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد وہ کالج میں او برائن کے پاس چلی گئی جو آج شام ہی اسپتال سے زبردستی چھٹی کر

کے آگیا تھا۔

”میں بڑی الجھن میں ہوں۔“ وہ ایک کمری پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”جان شبین کون تھا اور ڈرسن کا اس معاملے سے کیا تعلق ہے؟“

”تمہیں یاد ہوگا کہ نیو یارک ردا گلی کے وقت تمہاری بہن جوڑی پلیٹ فارم پر بے ہوش ہو کر گر پڑی تھی اور پھر راستے ہی میں سفر ملتوی کر کے واپس آگئی تھی۔“ او برائن نے کہتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ ”اس کی کوئی وجہ سمجھ سکتی ہو؟“

”ہاں، میرا خیال ہے وہ کسی کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی تھی اور شاید سفر بھی اسی وجہ سے ملتوی کیا تھا کہ وہ شخص اسی ٹرین میں سفر کر رہا تھا۔ لیکن میں کوشش کے باوجود نہیں جان سکی کہ وہ کون تھا اور جوڑی اس سے خوف زدہ کیوں گئی؟“ لوسی نے جواب دیا۔

”وہ جان شبین تھا جو چند ماہ قبل ہی سزا بھگت کر جیل سے رہا ہوا تھا۔“ او برائن نے اس کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں شاید معلوم نہیں کہ جوڑی شادی سے پہلے شبین کو پسند کرتی تھی۔ وہ دونوں چوری چھپے ملا کرتے تھے اور زندگی بھر ایک دوسرے کا ساتھ نبھانے کا عہد کر چکے تھے لیکن اس دوران رچرڈ جج میں کود پڑا۔ اس نے تمہاری ماں کو دولت کا لالچ دے کر جوڑی سے رشتے پر آمادہ کر لیا لیکن جب جوڑی کو اس کا علم ہوا تو اس نے صاف انکار کر دیا۔ رچرڈ ہر قیمت پر جوڑی کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس دوران ایک رات کسی نے مولی پر سنن کو قتل کر دیا اور کیٹ ہنری کے بیان پر شبین کو قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔ شبین نے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے انسپکٹر فلچر کو بتایا تھا کہ اس رات وہ جوڑی کے ساتھ تھا۔ یعنی جوڑی رات بھر اس کے کمرے میں موجود رہی تھی اور وہ اس کی بے گناہی کی گواہی دے سکتی تھی لیکن جوڑی نے گواہی دینے سے انکار کر دیا۔ تمہاری ماں نے ڈرا دھکا کر اسے زبان بندی پر مجبور کر دیا تھا کیونکہ اگر وہ عدالت میں یہ بیان دے دیتی کہ وہ رات بھر شبین کے کمرے میں موجود رہی تھی تو رچرڈ رشتے سے انکار کر دیتا جو تمہاری ماں کو گوارا نہیں تھا۔ اس طرح بے گناہ ہونے کے باوجود شبین کو طویل عرصے کے لیے جیل کی سلاخوں کے پیچھے بند کر دیا گیا۔ انسپکٹر فلچر کو اس کی بے گناہی کا یقین تھا مگر واقعاتی شہادتیں شبین کے خلاف تھیں۔ فلچر نے اس کی بے گناہی ثابت کرنے کے لیے اپنے طور پر تحقیقات شروع کر دی جس کے نتیجے میں اسے اپنی جان سے



بھی ہاتھ دھونے پڑے۔ چند ماہ قبل جیل سے رہا ہونے کے بعد شخص نے رینو میں عیسیٰ ڈرامیٹوری شروع کر دی۔ انہی دنوں اخبارات میں جوڈی کی طلاق کے بارے میں خبریں شائع ہونے لگیں۔ شین اس سے ملنے کے لیے موقع کی تلاش میں تھا اور پھر اس روز ریلوے اسٹیشن پر ان کا آمناسامنا ہو گیا۔ اسے دیکھتے ہی جوڈی پر خوف سا طاری ہو گیا۔ اس کا خیال تھا کہ عدالت میں شین کی بے گناہی کی گواہی نہ دینے پر اب وہ اس سے انتقام لے گا۔ جوڈی اس وقت سے خوف زدہ ہے اور اس سے بچنے کی کوشش کر رہی ہے۔

اوبرائن خاموش ہو چکا تھا۔ لوسی کے ذہان میں آندھیاں سی چلنے لگیں۔ اسے اوبرائن کی باتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ جوڈی ہی اس کی تصدیق کر سکتی تھی۔ وہ اوبرائن سے کچھ کہے بغیر کالج سے نکل کر اپنے مکان میں پہنچ گئی اور بڑی مشکل سے جوڈی کے کمرے کا دروازہ کھلوانے میں کامیاب ہو سکی۔ لیکن جوڈی نے اس معاملے میں زبان کھولنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ لوسی مایوس ہو کر لوٹ آئی۔

رات کے کھانے کے بعد لوسی اپنے کمرے میں بند ہو گئی۔ ایک ایک لمحہ بڑا اذیت ناک ثابت ہو رہا تھا۔ جوڈی کی خاموشی نے ان سب کوسولی پر لٹکا رکھا تھا۔ اس کے لیے یہ انکشاف بھی حیرت انگیز تھا کہ شادی سے پہلے جوڈی، شین نامی کسی نوجوان کو چاہتی تھی۔ اس نے اگرچہ چرچہ کے ساتھ شادی سے انکار کر دیا تھا اور خود کشی کی دھمکی بھی دی تھی لیکن شین کا نام زبان پر نہیں لائی تھی۔ اگر وہ اس وقت سب کو حقیقت حال سے آگاہ کر دیتی تو ممکن ہے اس وقت انہیں ایسے نازک حالات کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ وہ ابھی یہی سب کچھ سوچ رہی تھی کہ دروازہ دھڑ دھڑانے کی آوازیں کر چوک گئی۔ اس کی نظریں بے اختیار دیوار گیر گھڑی کی طرف اٹھ گئیں جس کی سوئیاں گیارہ بجنے کا اعلان کر رہی تھیں۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ وہ جوڈی تھی جو گڑبڑاتی ہوئی سی نظر آرہی تھی۔

”کیا بات ہے، خیریت؟“ لوسی نے تشویش آمیز نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ابھی ابھی جہاز راں کہنی کے فیجر کا فون آیا ہے۔ ایک مسافر نے اپنی روانگی ملتوی کر دی ہے اور اس کی سیٹ مجھے مل رہی ہے۔ انہوں نے مجھے لینے کے لیے گاڑی روانہ کر دی ہے جو کچھ دیر میں پہنچنے ہی والی ہوگی۔ ڈرامیرا سامان گیٹ تک لے جانے میں میری مدد کر۔ ہیلگا یا ریڈل

وغیرہ کو جگانے کی ضرورت نہیں۔“ جوڈی نے جواب دیا۔ لوسی فوراً ہی اٹھی اور جوڈی کے دوسوٹ کیس سے لڑکھٹ گیت پر پہنچ گئی۔ گیت پر گاڑی کے انتظار میں کھڑی تھی۔ لوسی، جوڈی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ کسی نامعلوم منزل کی طرف جارہی تھی، نہ جانے واپس آنا نصیب بھی ہوگا یا نہیں۔ وہ سوچے بغیر نہ رہ سکی کہ شاید یہ ان کی آخری ملاقات ہو۔ تقریباً دس منٹ بعد سیاہ رنگ کی ایک وین گیت کے سامنے آ کر رک گئی جس میں ڈرامیرور کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ ڈرامیرور نے سیاہ رنگ کا لمبا کوٹ پہن رکھا تھا اور ہیٹ اس طرح پیشانی پر جھکا ہوا تھا کہ چہرہ چھپ کر رہ گیا تھا۔ یوں بھی اندر کی لائٹ بجھی ہوئی ہونے کی وجہ سے کار میں تاریکی بھی تھی۔ گاڑی کی چھت پر کچھ اور سامان بھی تھا۔ لوسی نے جوڈی کے دونوں سوٹ کیس بھی اس سامان میں نکا دیے اور جوڈی کی طرف مڑی جو اس دوران وین میں بیٹھ چکی تھی۔ اسے افسوس ہوا کہ جوڈی نے الوداعی مصافحہ کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا تھا۔ جوڈی کے بیٹھے ہی وین حرکت میں آ گئی۔ لوسی وہیں کھڑی اس کی غائب ہوتی ہوئی سرخ بتیوں کو دیکھتی رہی اور پھر گیت بند کر کے اپنے کمرے میں آ گئی۔ جوڈی کے اس طرح رخصت ہونے سے اس کی بے چینی میں کچھ اور بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ رات بھر کمرے میں ٹپکتی رہی اور پھر رات کے آخری پہر کرسی پر بیٹھے بیٹھے اس کی آنکھ لگ گئی۔

لوسی کوئی بھیانک خواب دیکھ رہی تھی کہ خوفناک گڑگڑاہٹ کی آواز سنائی دی جیسے زلزلہ آ گیا ہو۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے مکان کی چھت اس کے اوپر گر رہی ہو۔ وہ بھاگنا چاہتی تھی مگر پورا جسم پتھر کی طرح بے حس ہو کر رہ گیا تھا۔ گڑگڑاہٹ ایک بار پھر سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی لوسی کی آنکھ کھل گئی۔ اس کا جسم پسینے میں شرابور ہو رہا تھا۔ کمرے کا دروازہ دھڑ دھڑایا جا رہا تھا۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔

”لوسی! دروازے پر کھڑے ہوئے ریڈل کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔“ حویلی سے چند گز کے فاصلے پر کسی کو فون کر دیا گیا ہے۔ اس کی لاش ایک وین میں پڑی ہے۔ انسپکٹر ناڈلر تم سے ملنا چاہتا ہے۔“

لوسی بدحواس سی ہو گئی۔ وہ آنکھیں ملتی ہوئی گیٹ کی طرف دوڑی جہاں سے تقریباً دو سو گز کے فاصلے پر لوگوں کا ہجوم تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی قریب پہنچ گئی۔۔۔۔۔ اوبرائن کو دیکھ کر اس کی طرف بڑھی۔ اس کے ساتھ ہی اس

کی نظریں وین کی طرف اٹھ گئیں اور اسے یوں محسوس ہوا جیسے دل سینے میں ڈوب رہا ہو۔ گزشتہ رات جوڈی اسی وین میں گھر سے رخصت ہوئی تھی۔ وہ لڑکھٹا گئی۔ اگر اوبرائن اس کا بازو نہ تھام لیتا تو یقیناً وہ گر پڑتی۔

”مس لوسی! انسپکٹر ناڈلر اس کے قریب آتے ہوئے بولا۔“ گزشتہ رات کسی آدمی کو اس وین میں قتل کر دیا گیا ہے۔ اس کی لاش پوسٹ مارٹم کے لیے اسپتال بھجوائی جا چکی ہے۔ وین کی چھت پر لہے ہوئے سامان میں سے دوا لیے سوٹ کیس بھی ملے ہیں جن پر تمہاری بہن جوڈی کا نام لکھا ہوا ہے۔ کیا تم وین میں ان سوٹ کیسوں کی موجودگی کی کوئی وجہ بتا سکتی ہو؟ میں یہ بھی جانتا چاہوں گا کہ جوڈی اس وقت کہاں ہے؟“

”جوڈی، کوئن میری نامی جہاز سے کہیں جانے والی تھی۔“ لوسی ہکلاتے ہوئے کہنے لگی۔ ”اسے جہاز پر سیٹ نہیں مل سکی تھی لیکن کہنی والوں نے وعدہ کیا تھا کہ ہمیں وقت پر اگر کسی مسافر نے سیٹ کیمنل کرادی تو اسے چانس دیا جائے گا۔ رات گیارہ بجے کے قریب جوڈی کوفون پر اطلاع دی کہ ایک سیٹ دستیاب ہے اور اسے لینے کے لیے گاڑی بھیجی جا رہی ہے۔ یہی وین تھی۔ اسے میں نے ہی وین میں سوار کرایا تھا۔“

”مس جوڈی کہاں ہے؟“ انسپکٹر ناڈلر نے اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔

”کیا مطلب؟ کیا کہنا چاہتے ہو؟“ لوسی نے اسے گھور کر پھر حواس پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ ”وہ کسی سے خوف زدہ تھی۔ مجھے شبہ ہے کہ اسے بھی قتل کر دیا گیا ہوگا۔“

انسپکٹر چند لمحے لوسی کی طرف دیکھتا رہا پھر اسے اور اوبرائن کو ساتھ لے کر بروک لاج آ گیا۔ اس نے ڈائریکٹری میں نمبر تلاش کر کے جہاز راں کہنی کے دفتر فون کیا۔ چند منٹ کسی سے بات کرتا رہا پھر ریسپورر کھتے ہوئے لوسی کی طرف مڑ گیا۔

”مس لوسی! جہاز راں کہنی کے فیجر کا کہنا ہے کہ ان کی طرف سے نہ تو جوڈی کوفون پر سیٹ دستیاب ہونے کی اطلاع دی گئی تھی اور نہ ہی اسے لینے کے لیے کوئی گاڑی بھیجی گئی تھی۔“

”تو گویا جوڈی کو دھوکے سے لے جایا گیا تھا۔ اف خدایا! اب کیا ہوگا؟“ لوسی سسکیاں لینے لگی۔

انسپکٹر ناڈلر نے اپنے ایک ماتحت کو جوڈی کی تلاش کا

حکم دیا اور انہیں لے کر اسپتال روانہ ہو گیا تاکہ وین میں پائی جانے والی لاش شناخت کرائی جاسکے۔ لیکن لوسی لاش کو شناخت نہ کر سکی کیونکہ گزشتہ رات تاریکی کے باعث وہ وین کے ڈرامیرور کا چہرہ نہیں دیکھ سکی تھی۔ البتہ اس نے یہ محسوس کیا کہ اوبرائن لاش کو دیکھ کر چونک گیا تھا۔

”کس کی لاش ہے؟“ واپسی پر لوسی، اوبرائن کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”مجھے یقین ہے کہ تم اسے پہچان چکے ہو۔“

”ہاں، وہ جان شین ہے۔ اسے گولی مار کر ہلاک کیا گیا ہے۔“ اوبرائن نے مدھم لکھے میں بتایا۔

لوسی ایک بار پھر چونک گئی۔ وہ کچھ کہنے کے بجائے خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ بروک لاج واپس پہنچتے ہی پتا چلا کہ جوڈی بے ہوشی کی حالت میں سڑک سے کچھ دور جھاڑیوں میں پڑی ہوئی مل گئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک ریوالور بھی تھا جسے پولیس نے اپنی تحویل میں لے لیا تھا۔ لوسی سے جب اس ریوالور کو شناخت کرنے کے لیے کہا گیا تو وہ اچھل پڑی۔ یہ اس کے والد کا ریوالور تھا جس سے اس نے خودکشی کی تھی۔ اسے حیرت تھی کہ یہ ریوالور جوڈی کے پاس کہاں سے آیا۔

سارا دن پریشانی میں گزرا۔ شام کو انسپکٹر ناڈلر دو ماتحتوں کے ساتھ آن دھکا۔ اس نے بتایا کہ ریوالور پر صرف جوڈی کی انگلیوں کے نشان ملے ہیں اور یہ وہی ریوالور تھا جس میں سال پہلے مولی پرشن اور انسپکٹر فلپس کو قتل کیا گیا تھا اور پھر تین سال بعد شین کو بھی اس ریوالور سے گولی کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ اوبرائن کے کندھے سے برآمد ہونے والی گولی بھی اسی ریوالور سے چلائی گئی تھی۔ انسپکٹر ناڈلر کو کسی اور ثبوت کی ضرورت نہیں تھی۔ اس نے جوڈی کو حراست میں لے لیا۔

لوسی پر دیوانگی سی طاری ہو رہی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ تمام قتل جوڈی نے کیے تھے اور اوبرائن پر بھی قاتلانہ حملہ اسی نے کیا تھا۔ لیکن حالات کچھ ایسے پیچیدہ ہو گئے تھے کہ کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ گزشتہ رات شین کو بھی اسی نے قتل کیا تھا۔ اوبرائن اسے کبھی دینے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لوسی کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ اوبرائن چند لمحے اس کی طرف دیکھتا رہا پھر مزید کچھ کہے بغیر باہر نکل گیا۔ اس کی واپسی تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد ہوئی۔

”شین کے قتل سے یہ فائدہ تو ضرور ہوا کہ میں حقیقت



کی تہ تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ وہ لوسی اور ریڈل کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اب زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کچھ دیر بعد اس ڈرامے کا ڈراپ سین ہو جائے گا۔“

وہ دونوں خاموشی سے او برائن کی طرف دیکھنے لگے۔ او برائن کا رخ کھڑکی کی طرف تھا اور لوسی اس کے صحن سامنے والی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ او برائن نے بیٹھے بیٹھے اچانک ہی پستول نکال لیا۔ لوسی گڑبگائی۔ اس کی آنکھوں میں خوف سا ابھرا آیا۔ او برائن نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر ٹریگر دبا دیا۔ لوسی چیخ کر کرسی سے گر پڑی۔ او برائن اٹھ کر کھڑکی کی طرف دوڑا۔ ریڈل نے بھی اس کے پیچھے ہی چھلانگ لگا دی اور جب چند سیکنڈ بعد لوسی نے اٹھ کر کھڑکی سے باہر جھانکا تو اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ کھڑکی کے صحن نیچے زمین پر رچڑا اڑوں بیٹھا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ زخمی تھا جس سے خون ٹپک رہا تھا۔ اس کے قریب ہی زمین پر ایک ریوالتور بھی پڑا تھا اور او برائن اسے اپنے پستول کی زد پر لیے ہوئے تھا۔ یہ منظر دیکھ کر لوسی کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اسے اپنی بصارت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ لوسی ہکا کر رہ گئی۔

”زندگی کی آج پر کھیلے جانے والے بیس سال پرانے ڈرامے کا ڈراپ سین۔“ او برائن نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور رچڑا کو دروازے کے راستے کمرے کے اندر لے آیا۔ ریڈل نے بھی ریوالتور ٹال کی طرف سے اٹھا کر میز پر رکھ دیا۔ رچڑا نے کوئی مزاحمت نہیں کی تھی۔ او برائن نے رچڑا کو زبردستی ایک کرسی پر بٹھا دیا اور فون اٹھا کر انسپکٹر ٹاڈلر کو صورت حال سے آگاہ کرنے لگا۔ انسپکٹر ٹاڈلر نے دہاں پہنچنے میں بیس منٹ سے زیادہ نہیں لگائے تھے۔

”یہ سب کچھ کیسے ہوا؟ تمہیں کیسے پتا چلا کہ اس خونی ڈرامے کا مرکزی کردار رچڑا ہی تھا؟“ انسپکٹر ٹاڈلر نے پوچھا۔

”یہ کہانی بیس طویل برسوں پر محیط ہے۔ اگرچہ اس میں خاصی پیچیدگیاں ہیں لیکن مجھے امید ہے کہ کسی کو سمجھنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔“ او برائن نے کہا اور چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”بات مس لوسی کے گھرانے کے پرانے خدمت گارڈرسن سے شروع ہوتی ہے جو مولی پر سن کے عشق میں مبتلا تھا۔ لیکن مولی پر سن نے اسے کبھی لفٹ نہیں دی جس کے نتیجے میں

ڈرسن نے لوسی کے باپ کا ریوالتور چرا کر اسے قتل کر دیا اور ریوالتور دوبارہ اسی جگہ رکھ دیا۔ اس بلڈنگ میں رہنے والی کیٹ ہنری نامی ایک لڑکی ڈرسن کو چاہتی تھی۔ اس نے ڈرسن کو قاتل کے روپ میں دیکھا تو اس سے شادی کا وعدہ کر کے قتل کا الزام مبین پر عائد کر دیا جو اس واردات سے تقریباً دیر پہلے اپنے کپڑے لینے کے لیے صرف چند منٹ کے لیے مولی پر سن کے فلیٹ میں داخل ہوا تھا۔ مبین واقعی بے گناہ تھا۔ اس نے جوڑی کو گواہ کے طور پر پیش کرنا چاہا جو رات بھر اس کے کمرے میں رہی تھی۔ لیکن اس دوران رچڑا کا جوڑی سے رشتہ طے ہو چکا تھا۔ وہ دولت مند تھا اور اس کا شمار شہر کے چند معززین میں ہوتا تھا۔ اسے یہ بات پسند نہیں تھی کہ جوڑی مبین کے حق میں گواہی دے کیونکہ اس طرح بچہ بچہ یہ جان لیتا کہ اس کی منگیت نے رات کسی غیر مرد کے ساتھ گزار دی تھی۔ ادھر مبین کو عدالت کے حوالے کرنے کے باوجود انسپکٹر فلچر کو یہ احساس ہو رہا تھا کہ وہ واقعی بے گناہ ہے۔ اسے سزا ہونے کے بعد بھی فلچر نے اپنے طور پر یہ تحقیقات جاری رکھیں۔ لیکن رچڑا نے اسے گولی مار کر ہلاک کر دیا کیونکہ اسے شبہ تھا کہ اگر انسپکٹر فلچر نے حقیقت سے پروہ اٹھا دیا تو اس کی عزت سرعام خراب ہو جائے گی۔ ادھر ڈرسن نے رچڑا کے سامنے باتوں ہی باتوں میں اسے جتا دیا کہ وہ انسپکٹر فلچر کے قاتل سے واقف ہو چکا ہے۔ رچڑا نے پچاس ہزار ڈالر کی رشوت سے ڈرسن کا منہ بند کر دیا اور وہ اسی روز کیٹ ہنری سمیت غائب ہو گیا۔ جیزگارڈن نامی چھوٹے سے قصبے میں رہائش اختیار کرنے کے بعد اس نے بیس ہزار ڈالر سے نہ صرف مکان خرید لیا بلکہ تباہ کن فوڈی کا کاروبار بھی شروع کر دیا۔ قصبے میں اس نے اپنا نام مبین بتایا تھا۔ وہ دونوں اپنا ماضی بھول جانا چاہتے تھے۔ تقریباً ایک سال پہلے مبین کا ایک حادثے میں انتقال ہو گیا اور اس کا کاروبار کیٹ ہنری نے سنبھال لیا۔ چند ماہ قبل مبین بھی جیل سے رہا ہو گیا۔ وہ اب بھی اپنی بے گناہی ثابت کرنا چاہتا تھا۔ جوڑی تک اس کی پہنچ ممکن نہیں تھی۔ اس نے کسی نہ کسی طرح کیٹ ہنری کو ڈھونڈ نکالا اور کسی نہ کسی طرح اسے اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ جوڑی کو اس کے حق میں بیان دینے پر آمادہ کر لے تاکہ اس کی پیشانی پر لگا ہوا بدنامی کا داغ دھل سکے۔

کیٹ ہنری معمولی سی جیل و جنت کے بعد اس کی مدد کرنے پر آمادہ ہو گئی۔ مولی پر سن کا اصل قاتل ڈرسن میر چکا تھا لہذا اسے اس کے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ ریوالتور مبین کی لیکن جوڑی سے پہلے رچڑا سے آمنا سامنا ہو

گیا۔ رچڑا بھی مبین کی رہائی سے آگاہ ہو چکا تھا اور اسے مبین تھا کہ وہ جوڑی سے اپنی بے گناہی کا بیان حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس نے کیٹ ہنری کو بھگا دیا لیکن اس کی عمرانی شروع کر دی۔ اس دوران جوڑی کو بھی مبین کی رہائی کا پتا چل گیا۔ وہ یہ سوچ کر ڈر رہی تھی کہ مبین اس سے انتقام لینے کی کوشش کرے گا۔ وہ اس سے چھپنے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ چاہتی تھی کہ کسی ایسی جگہ چلی جائے جہاں کسی کی پہنچ نہ ہو۔ اسی خوف میں اس نے رچڑا سے طلاق کا مطالبہ کر ڈالا اور بروک لارچ چلی آئی۔ کیٹ ہنری بھی اسے ڈھونڈتے ہوئے یہاں پہنچ گئی۔ لیکن جوڑی سے ملاقات سے پہلے ہی وہ رچڑا کے ہتھے چڑھ گئی جو مسلسل اس کے نقاب میں لگا ہوا تھا۔ اس نے کیٹ ہنری کو قتل کر کے سوئٹنگ پول میں پھینک دیا اور بڑے اطمینان سے واپس چلا گیا۔

”اس دوران مبین کو بھی رچڑا پر شبہ ہو گیا۔ اس نے رچڑا سے مطالبہ کیا کہ اگر وہ ایک لاکھ کی رقم اور جوڑی کو طلاق دے دے تو وہ اسے لے کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے یہاں سے چلا جائے گا۔ رچڑا نے اس کی زبان بندی کی یہ شرط فوراً ہی مان لی لیکن اسے پتا چل گیا تھا کہ میں اس کیس کی تفتیش کر رہا ہوں۔ اس نے کانچ کی کھڑکی سے گولی مار کر مجھے بھی ہلاک کرنے کی کوشش کی لیکن میری قسمت اچھی تھی کہ بچ گیا۔ بہر حال، مبین نے ایک پتھر سے خط باندھ کر جوڑی کے کمرے میں پھینک دیا جس میں صورت حال سے آگاہ کرتے ہوئے اسے بتایا گیا تھا کہ وہ اس کے ساتھ جانے کے لیے تیار رہے۔ مگر جوڑی کی طرف سے جواب نہ آیا کہ اسے سخت مایوسی ہوئی۔ پھر دفعتاً اسے کسی طرح پتا چل گیا کہ جوڑی، کوئین میری، نامی جہاز کے ذریعے ملک سے باہر جانے کی کوشش کر رہی ہے اور اس کا نام جہاز کے مسافروں کی وینٹس لسٹ پر ہے۔ اس نے کمپنی کی طرف سے فون کیا اور خود وین لے کر پہنچ گیا۔ لوسی نے خود جوڑی کو رخصت کیا۔ لیکن کچھ دور جانے کے بعد ہی مبین نے گاڑی روک لی کیونکہ پروگرام کے مطابق رچڑا کو دہاں ایک لاکھ ڈالر کی رقم اور طلاق نامہ لے کر اس کا منتظر ہونا چاہیے تھا۔ مگر رچڑا اتنا بے وقوف نہیں تھا۔ اس نے گاڑی روکتے ہی مبین کو گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ جوڑی گاڑی سے اتر کر چھٹی ہوئی بھاگ کھڑی ہوئی اور جھانڑیوں میں گر کر بے ہوش ہو گئی۔ رچڑا نے چہرے پر نقاب لگا رکھا تھا۔ اسے یقین تھا کہ جوڑی نے اس کی شکل نہیں دیکھی ہوگی۔ اس نے پستول

صاف کر کے جوڑی کے ہاتھ میں تھما دیا اور وہاں سے فرار ہو گیا۔ اس طرح وہ، یہ تاثر دینا چاہتا تھا کہ مبین کو جوڑی نے قتل کیا تھا جس میں وہ کسی حد تک کامیاب بھی رہا۔“ اور ان خاموش ہو کر باری باری ان کے چہروں کی طرف دیکھنے لگا۔

”لیکن تمہیں کیسے پتا چلا کہ اس کے پیچھے رچڑا کا ہاتھ ہو سکتا ہے؟“ اس کے خاموش ہونے پر انسپکٹر ٹاڈلر نے اعتراض کیا۔

”صحیح جائے واردات پر سڑک سے ذرا ہٹ کر کچی زمین پر کسی کار کے ٹائروں کے نشان نظر آئے تھے۔ وہ رولز رائز کے ٹائروں کے نشان تھے اور پورے شہر میں رچڑا کے سواری اور کے پاس رولز رائز گاڑی نہیں ہے۔ ٹائروں کے یہ نشان دیکھ کر مجھے صورت حال کو سمجھنے میں دیر نہ لگی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹا پہلے میں نے فون پر اسے بتایا کہ مبین کا اصل قاتل گرفتار ہو چکا ہے۔ ہم نے ابھی اسے پولیس کے حوالے نہیں کیا۔ اگر وہ اصل قاتل کا چہرہ دیکھنا چاہتا ہے تو فوراً یہاں چلا آئے۔ میرا خیال ہے رچڑا میری بات سننے ہی چلی پڑا ہو گا۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا ہوگا کہ میں اسے پھنسانے کے لیے کسی قسم کا جال پھیلا رہا ہوں۔ وہ مجھے راستے سے ہٹانے کی پوری تیاری کر کے آیا تھا۔ گاڑی اس نے دور ہی چھوڑ دی اور کھڑکی کے قریب پہنچ کر ایک بار پھر مجھے راستے سے ہٹانے کی کوشش کی لیکن اس مرتبہ میں غافل نہیں تھا۔ نتیجہ تم لوگوں کے سامنے ہے۔“ او برائن خاموش ہو کر رچڑا کی طرف دیکھنے لگا جس نے پکڑے جانے کے بعد اب تک ایک لفظ بھی منہ سے نہیں نکالا تھا۔

”کیا یہ سب کچھ درست ہے مسٹر رچڑا؟“ انسپکٹر ٹاڈلر نے سوالیہ نگاہوں سے رچڑا کی طرف دیکھا۔

رچڑا نے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا پھر اس کی پلکیں جھک گئیں۔ گویا وہ اپنی شکست کا اعتراف کر چکا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ انسپکٹر ٹاڈلر اٹھتے ہوئے بولا۔ ”چلے مسٹر رچڑا! میرا خیال ہے اس خاتون سے معافی مانگنے میں مجھے اب زیادہ دیر نہیں کرنی چاہیے جس کے خلاف میں نے سنگین جرائم کی ایک طویل فہرست تیار کر کے سلاخوں کے پیچھے بند کر رکھا ہے۔ وہ فہرست اب آپ کے کام آئے گی۔“

رچڑا اپنے زخمی ہاتھ کو سنبھالے خاموشی سے اٹھ گیا۔ ان کے روانہ ہوتے ہی او برائن، لوسی اور ریڈل بھی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ وہ جوڑی کو لینے جا رہے تھے۔



شدید اذیت تھی..... تکلیف، کرب کے سوا ہر احساس فنا ہو گیا تھا۔ وقت نہیں تھا لیکن روپی اتنی کمزور نہیں تھی..... مجھے صحت یاب ہونا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی۔ ارادہ ہی زندگی ہے۔ میں ٹھیک ہو کر دکھاؤں گی..... روپی کی آنکھیں پھر سے بند ہوتی چلی گئیں۔

”مسٹر شاکر، میرا خیال ہے کہ وہ خود پر قابو پالے گی۔ وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ جیسا کہ آپ جان چکے ہیں کہ ایک زندگی بچ سکتی تھی..... بیوی یا بچہ..... ہم بے بس ہیں لیکن تمہاری بیوی ٹھیک ہو جائے گی۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ شاکر نے کہا۔ ”میں اپنی بیوی کو صحیح سلامت دیکھنا چاہتا ہوں۔“

☆☆☆

”مجھے اب اپنی آنکھیں کھول دینی چاہئیں۔ روپی نے سوچا۔ مجھے حقیقت قبول کر لینی چاہیے۔ مجھے مرنے کے بارے میں نہیں سوچنا چاہیے۔ ڈاکٹر کلثوم نے پوری کوشش کی تھی۔ رونے چلانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ اگرچہ روپی کی آنکھیں برسنے کے لیے تیار تھیں جب ڈاکٹر کلثوم نے اسے

اندوہناک خبر سنائی تھی۔

☆☆☆

”آپ نے بچے کے بارے میں روپی کو بتایا؟“ ڈاکٹر نے شاکر سے پوچھا۔

”ہاں، ڈاکٹر۔ یہ بہت مشکل تھا۔ پہلی بار تو بہت دشوار..... انتہائی دشوار۔ میں تو بیٹے کی خوش خبری سناتے جا رہا تھا۔ لہذا..... لیکن یہ کیا ہو گیا؟“

”صبر کریں، مسٹر شاکر۔“ ڈاکٹر کلثوم نے کہا۔ ”آپ کی بیگم کو بچے کی تدفین کے بارے میں پتا ہے؟“

”نہیں ابھی نہیں۔“ شاکر نے کہا۔ ”کیا آپ سمجھتی ہیں کہ روپی اس حد تک سنبھل چکی ہے کہ میں یہ اطلاع اسے دوں؟“

”میں نہیں سمجھتی کہ وہ یہ سن کر آپ کے خلاف سوچے گی..... وہ اتنی سمجھ دار ہے کہ سمجھتی ہے..... تدفین کے معاملے میں تاخیر ممکن نہیں تھی۔“

”ڈاکٹر وہ ایک متوازن سوچ رکھنے والی باہمت خاتون ہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو بہت چاہتے ہیں، مجھے بتادینا چاہیے۔“

### سراپہ اور فوٹو ایش کے ملاپ سے جسم لینے والی حرم کی بازگشت

سنہری موقع مقدر سے ملتا ہے... اور اس موقع سے ہر صورت استفادہ لازمی قرار پاتا ہے... سوچنے اور غور کرنے سے تاخیر ہو سکتی ہے... اور ناخبر سراسر گناہ کا سودا ہے...

## دوسرا بچہ

جلد دستی



”ٹھیک ہے، میں کوئی قیاحت خوس نہیں کرتی۔“

”اوکے ڈاکٹر، شکریہ۔“

”اگرچہ میں سمجھتی ہوں کہ آپ کے لیے یہ ایک مشکل کام ہے۔“ ڈاکٹر کلثوم نے کہا۔ ”لیکن یہ زیادہ بہتر ہے کہ ڈاکٹر کے بجائے کوئی ایسا شخص یہ بات بتائے جس کو وہ اپنا سمجھتی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ آسان ہو یا مشکل کسی کو تو نومرود کی تدفین کے بارے میں بتانا ہی ہے۔“

”ایگریڈ۔۔۔۔ لیکن ایک بات کا خیال رکھیے گا، میں اتنا بگڑ گیا تھا کہ اب کئی پیچیدگیاں جنم لے چکی ہیں۔“ ڈاکٹر نے بتایا۔ ”وہ اب اولاد حاصل نہیں کر سکے گی۔ میرا مطلب ہے کہ آپ لوگ اب دوسرے بچے کے بارے میں ہرگز نہ سوچیں..... ایسی کوئی بھی کوشش آپ کی بیوی کی ہلاکت کو یقینی بنا دے گی۔“ ڈاکٹر نے اکتاف کیا۔

”میں ذمے داری لیتا ہوں..... میں اسے قائل کر لوں گا۔ پہلے مجھے اس کمرے کی ترتیب بدلنی پڑے گی۔ جو ہم نے متوجع بے بی کے لیے بڑے ارا مانوں سے ترتیب دیا تھا۔ ورنہ وہ کمر مستقل روپی کی ذہنی پریشانی کا باعث بنا رہے گا۔“

”آپ ٹھیک سوچ رہے ہیں لیکن میری وارنگ کو ہمیشہ ذہن میں رکھیں اولاد کو اب ہمیشہ کے لیے بھول جائیں ورنہ آپ بیوی کو کھو دیں گے..... گڈ لک۔“ ڈاکٹر یہ کہہ کر رخصت ہو گئی۔

☆☆☆

روپی پوری طرح ہوش و حواس میں تھی۔ تکلیف قابل برداشت تھی۔ وہ نئے انداز سے سوچ رہی تھی۔ اپنے اوپر گزرنے والے سانچے سے وہ آگاہ تھی، ابتدا میں اسے موت کا خیال آیا تھا.....

وہ شاکر کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ یقیناً بہت پریشان رہا ہوگا۔ وہ کب سے یہاں تھا؟ وہ اب کہاں ہے؟ کیا وہ جاب پر گیا ہوگا؟ کام اس کے لیے کتنا اہم تھا..... شاکر کتنا خوش تھا..... اسے میری دولت سے کوئی غرض نہیں تھی۔ ہمارے گھر والے شروع میں کتنی غلط رائے رکھتے تھے اس کے بارے میں ان کی رائے تھی کہ شاکر، روپی کی دولت کے پیچھے ہے..... لیکن آہستہ آہستہ اس نے سب کو غلط فہم کر دیا تھا۔

”آئی تو یو شاکر۔“ وہ بڑبڑائی۔ روپی اسے خوب

صورت بچوں کا حقد دینا چاہتی تھی..... لیکن اسے شاکر کے لیے خود کو ٹھیک کرنا تھا۔ میں اب اسے غیر ضروری محنت نہیں کرنے دوں گی.....

روپی کو خوشی تھی کہ اسپتال آنے سے پہلے اس نے اپنی وصیت تیار کر لی تھی۔ وہ مطمئن تھی... وصیت شاکر کے حق میں تھی اور شاکر کو اس بارے میں کچھ نہیں پتا تھا۔

آہستہ پر روپی نے سر گھمایا۔ روپی کا چہرہ کملا گیا تھا۔ وردازے میں شاکر کھڑا تھا۔ چھپانے کے باوجود دکھ اس کے چہرے سے عیاں ہو رہا تھا۔

روپی تھکے تھکے انداز میں مسکرائی۔

”شاکر.....“

”روپی.....“ شاکر نے بیڈ کے کنارے بیٹھ کر بیوی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

کچھ دیر بعد دونوں بولنے کے قابل ہوئے۔

”اوہ شاکر..... کتنا بُرا ہوا۔“ وہ سسک پڑی۔

”ہمت کرو، روپی..... تم بہت ہمت والی ہو۔“

”شاکر، تم سمیت کتنے لوگوں کو پریشانی سے گزرنا پڑا۔ ہم دونوں سب ٹھیک کر لیں گے..... ایک نیا آغاز کریں گے۔“

”شباباش! مجھے تم سے بھی توقع تھی۔“

”شاکر..... مجھے صحت یاب ہونے دو۔ ہم دوسرے بچے کے ساتھ ایسا نہیں ہونے دیں گے..... اولاد کے بغیر زندگی بہت پھیکا اور بے کیف ہوتی ہے۔“

شاکر مسکرایا۔ اس کی مسکراہٹ میں خفیف سا سراسر ار تھا جسے روپی محسوس نہیں کر سکی۔

”ہنی، یقیناً ہم دوبارہ ایسا نہیں ہونے دیں گے..... تم بچے کا نام ابھی سے سوچ لو..... اس مرتبہ بچے کا نام تم رکھو گی۔ ہماری اولاد ضرور ہوگی۔“ اس نے پورے غلوں سے کہا کیونکہ وہ اپنے ان الفاظ پر عمل کرنے اور اپنی پیاری بیوی کی خواہش پوری کرنے کا مقصد ارادہ کر چکا تھا۔

☆☆☆

روپی کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ اولاد کے بارے میں ڈاکٹر نے کیا کہا تھا۔

دوسرے بچے کے لیے دوسرے اسپتال اور دوسری ڈاکٹر سے رجوع کر کے وہ آخر تک اس راز کی حفاظت کر سکتا تھا۔

شاکر نے آنکھیں موند کر اطمینان سے سوچا۔

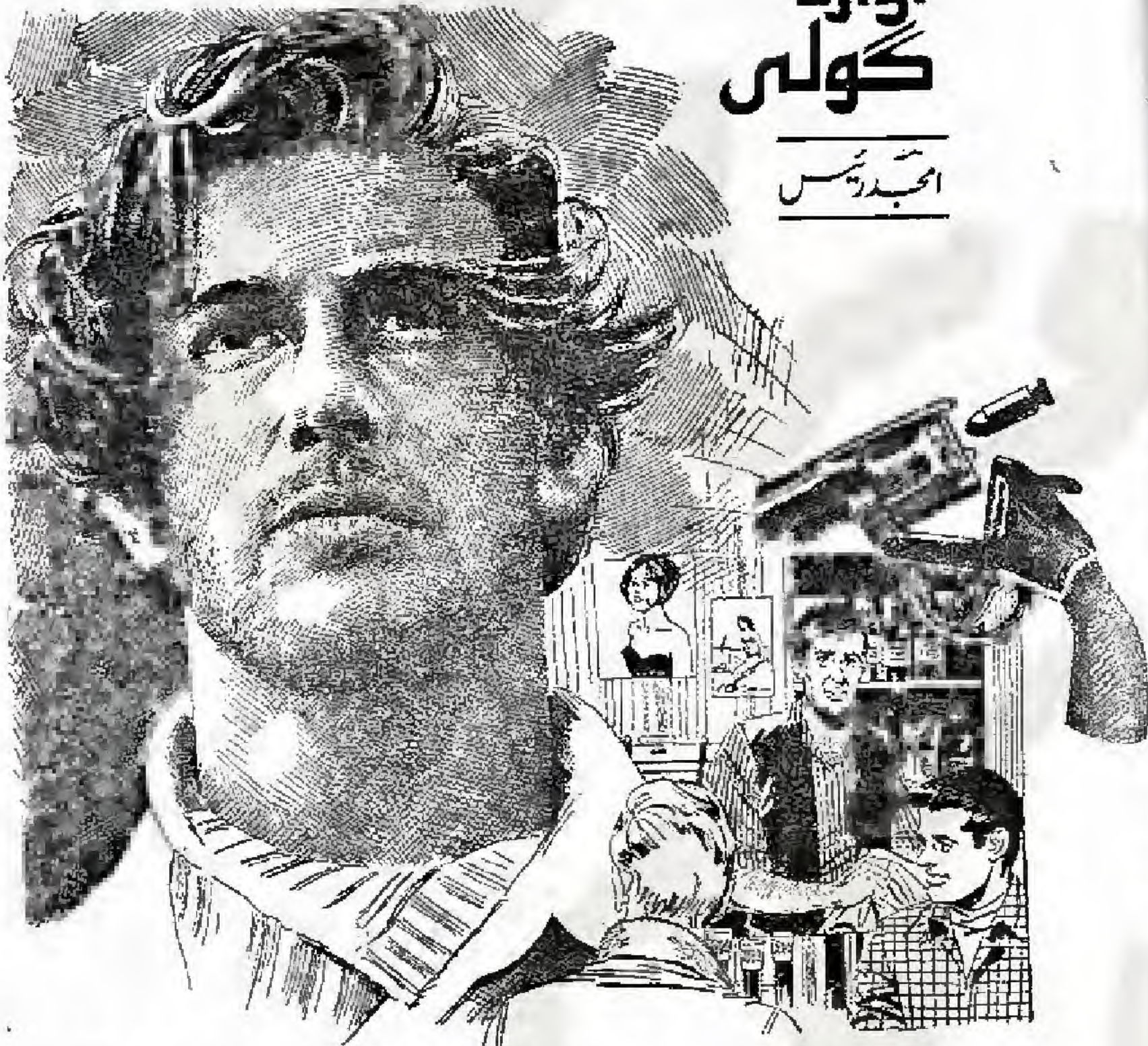


اسے جھوٹ اور سچ کی تلاش تھی... جھوٹ بولنے والوں اور بزدلوں کی نفسیات بھی عجیب ہوتی ہے... یہ جانتے ہوئے بھی کہ ان کا جھوٹ زیادہ دیر نہیں چلے گا... معصوم بننے کا کوئی فائدہ نہیں... اس کے باوجود وہ سچائی کو چھپانے کے لیے جھوٹ کی رسی کو دراز کرتے چلے جاتے ہیں...

اس نوجوان کا قصہ جوچ کی تلاش میں متواتر حالت سفر میں تھا...

## آوارہ گولی

احمد رئیس



ایسٹر کے تہوار کے بعد وہ تیسرا دن تھا۔ لیو کے مہ خانے میں متعدد اسٹول خالی پڑے تھے لیکن نوجوان سیدھا بک مین کے قریب والے اسٹول پر جا کر جم گیا۔ نوجوان، بک مین کے پیچھے کچھ دیر بعد ہی مہ خانے میں داخل ہوا تھا۔ یوں لگا تھا کہ وہ بک مین کے تعاقب میں لیو کے مہ خانے تک پہنچا ہے۔

عام طور پر بک مین کسی کی ہمراہی کا بُرا نہیں مناتا تھا۔ تاہم ہیر کی شام وہ تھکا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور تنہائی کا

## مایا جال

مرزا جی نے کالے پیلے دھندوں سے کروڑوں کمائے، دھیلے کا ٹیکس نہیں دیا۔ روپوں کو دھوا دھوا ڈالرز میں بدلنے سے۔ انہیں یقین تھا کہ اس ملک میں ڈالرز کو بھی زوال نہیں آئے گا۔ چھوٹے سے قبیٹ میں رہتے، حلیہ یتیمانہ بنائے رکھتے تاکہ تادان اور بھٹے والوں کی نظروں سے بچے رہیں۔ ان کا جگری دوست لاکھ سمجھاتا کہ ٹھاٹ سے رہیں، ایسے پیسے ہزار بار لغت جسے انسان دل کھول کر اپنے سکھ پر خرچ نہ کر سکے لیکن انہوں نے اپنا رنگ ڈھنگ نہ بدلا۔

جب ملک میں یہ افواہ پھیلی کہ ایف بی آر والے ٹیکس چوروں کو پکڑنے کے لیے مشتبہ گھروں پر چھاپے ماریں گے اور خفیہ تجویزوں میں چھپا ہوا سارا مال و زر برآمد کر لیں گے تو مرزا گھبرا گئے۔ انہوں نے سنا تھا کہ سوکر لینڈ میں خفیہ بینک اکاؤنٹ کھولے جاتے ہیں جن کی رازداری پر دنیا کا کوئی قانون لاگو نہیں ہوتا۔

اپنے سارے ڈالرز ایک سوٹ کیس میں چھپا کر وہ کسی نہ کسی طرح جینوا پہنچنے میں کامیاب ہو گئے اور حسب عادت ایک سٹے ہوٹل میں قیام پزیر ہوئے۔ شہر اجنبی، لوگ نا آشنا، معلومات کس سے اور کیسے حاصل کریں... دو دن اسی پریشانی میں گزارنے کے بعد ہوٹل کے ایک خدمت گار کو اعتماد میں لیا۔

وہ مرزا کی شکستہ انگریزی کے باوجود مسئلہ سمجھ گیا اور بتایا کہ اس کا ایک جاننے والا خفیہ بینک اکاؤنٹ کا دھندا کرتا ہے۔ مرزا کی دلی مراد برآئی۔ اگلے دن وہ اپنے صحت مند بریف کیس میں ڈالرز سمیٹ کر اس خدمت گار کے ساتھ ہو لیے۔ وہ ٹیکسی سے شہر کے قلب میں واقع کاروباری مرکز میں پہنچا۔ وہاں سے عقی گلیوں سے گزرتا ہوا ایک بلند عمارت میں داخل ہوا۔ مرزا کسی رخ کی طرح اس کے پیچھے چلے جا رہے تھے۔ عمارت کی چوکی منزل پر وہ دونوں ایک دفتر میں داخل ہوئے جہاں خشک اور سخت گیر چہرے والا ایک معنک مقامی کمپیوٹر پر مصروف کار تھا۔ اس نے ان دونوں پر ذرا بھی توجہ نہیں دی۔ آخر کار خدمت گار نے اسے مخاطب کیا۔ معنک کی چھٹی ہوتی تیز نظروں کے جواب میں مرزا نے اپنا ہاتھ بیان کیا۔

اس نے مرزا کو بتایا کہ وہ انتہائی خفیہ دھندا تھا جس میں گاہک کے نام اور شہریت کی قطعی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ بس اکاؤنٹ نمبر ہی سب کچھ ہوتا ہے۔ اس نمبر کے حوالے سے ایک فون کال پر فٹ زفوری طور پر دنیا کے کسی بھی حصے میں منتقل کرائے جاسکتے ہیں۔

مرزا نے اپنا بریف کیس خالی کیا۔ بینکر نے بے نیازی سے صرف گڈیاں گئیں۔ نوٹ گنتی کی زحمت کے بغیر ساری گڈیاں اس نے ایک کونے میں کھسکا دیں۔ اپنے کمپیوٹر سے ایک رسید نکالی، اسے لفافے میں بند کر کے مہر لگائی اور لفافہ مرزا کو دے کر بولا۔ ”اس میں اکاؤنٹ نمبر ہے۔ اسے بہت احتیاط سے رکھنا۔ نمبر یاد ہو جائے تو رسید کو لفافے سمیت ہلا دینا۔“

مرزا اس کی شخصیت اور رویے سے اتنے مرعوب تھے کہ لفافے کو وہیں کھولنے کی ہمت نہیں کر سکے۔ خدمت گار انہیں تیزی سے باہر لے گیا۔ ”بس اب تمہارا کام ہو گیا۔ کسی کو پتا نہیں چلے گا کہ تمہاری رقم کہاں ہے!“ انہیں ٹیکسی میں بٹھا کر وہ خدمت گار فونو چکر ہو گیا۔ اپنے کمرے میں جا کر لفافہ کھولا تو رسید پر تحریر تھا۔ ”بہت مسرت کے ساتھ گئے بغیر ایک بڑی رقم ڈالرز کی صورت میں وصول پائی۔ تم ہمارے پہلے گاہک ہو، تمہارا اکاؤنٹ نمبر ایک ہے۔ امید ہے کہ ابھی اور بھی آئیں گے۔“ رسید پر بینک کا نام تھا نہ پتا اور نہ کوئی فون نمبر۔ مرزا صاحب کے پسینے چھوٹ گئے۔ خدمت گار کو تلاش کرنا چاہا تو معلوم ہوا کہ وہ دیہاڑی پر ملازم تھا اور غائب ہے۔ مرزا کو علاقے کا نام معلوم تھا نہ پتہ چچ راستے یاد تھے۔ بینک پہنچنا ناممکن تھا۔

روپیٹ کر رہ گئے۔ ایف بی آر کو نہیں بچھیں فیصد ٹیکس دے دیا ہوتا تو یوں دیار غیر میں نہ لٹتے۔ کسی کو تو ان کے کالے دھن کا کیا پتا چلتا، انہیں خود معلوم نہیں تھا کہ ان کا سارا مال کہاں گیا!

چڑیاں سارا کھیت چک گئی تھیں۔ داروات ایسی مٹی کہ کسی سے کچھ کہہ سکتے تھے، نہ شکایت کر سکتے تھے۔ تہہ در تہہ برجان درویش کے مصداق روتی صورت لے کر دل گرفتہ انداز میں وہیں لوٹ آئے جہاں انہوں نے لوٹ کا مال بنایا تھا۔



## گاوچی گان

”چمن کی دھارک کھٹاؤں (مذہبی کہانیوں) میں اس کا ذکر نہیں موجود نہیں اور آج کی جدید نسل بھی اس عظیم کردار کی ادبی خدمات سے واقفیت نہیں رکھتی، کیونکہ اس پر تحقیق نہ ہونے کے برابر ہوئی۔ مشہور دانشور کنفیو شس بھی اس کا کسی نہ کسی وقت میں احسان مند ضرور رہا تھا۔ اس کو صرف نام کی مناسبت سے چمن سے نسبت دی گئی ہے ورنہ یہ عالمی سراپہ ہے مکی یا علاقائی نہیں۔ گاوچی گان ایک گمشدہ دانشور کی جس کے عظیم مقالات اور انکار آج بھی بہت ساری جگہ رائج ہیں جس میں صبر اور استقامت سرفہرست ہیں۔ یہ بات الگ ہے کہ وہ اس سے واقف نہیں۔ اس کی عظمت کے لیے یہ دلیل کافی ہے کہ قدیم تہذیب کے کچھ پیروکار آج بھی اس کو مقدس سمجھتے ہیں۔ تاریخ کے اوراق اس کے متعلق خاموش ہیں مگر جابجا اس کے آثار ضرور ملتے ہیں۔ خصوصاً برصغیر پاک و ہند، جنوبی ایشیا، مشرق وسطیٰ اور عموماً پوری دنیا کے ممالک میں اس کے انتہائی عقیدت مند موجود ہیں۔ اس کی کوئی تصنیف منظر عام پر نہیں آسکی اور نہ ہی ایسی کوشش کی گئی بلکہ اس کا طرز عمل دیکھ کر ہی لوگوں نے اس سے زندگی گزارنے کا فن سیکھا۔ اس کے رویے اور معاونت سے اپنے مسائل کو حل کیا۔ فطرت سے اس کی وابستگی بہت دیدنی تھی اس لیے اس کا زیادہ وقت باغات اور کھیتوں کے درمیان گزرتا تھا۔ اسے علاقائی ادب میں ارادنا اور غیر ارادنا بھی تھنیک کا نشانہ بنایا گیا مگر اس کے پایہ استقامت میں کوئی لغزش نہیں آئی۔ اسے بطور ضرب المثل اور مزاح کے لیے بھی استعمال کیا گیا۔ اردو ادب کی تاریخ میں اس کو کتنا سراہا گیا اس کے متعلق میری اپنی تحقیق زیادہ نہیں مگر علامہ محمد اقبال جیسے عظیم شاعر نے بھی اس کو موضوع کلام رکھا تھا اور اس پر نظم لکھی تھی جس کا عنوان تھا ”گائے اور بکری“ آپ شاید سوچ رہے ہیں اس پوری نظم میں اس کا ذکر کہاں ہے تو جناب اس کا نام ذرا دوبارہ ملاحظہ فرمائیں۔ ”گاوچی گان“ گمشدہ گائے یعنی the lost cow۔“

تحقیق و جستجو، سید شکیل حسین کاظمی

”جلدی یہاں آؤ ورنہ... دیکھو یہ کیا چیز ملی ہے؟“ اس نے مجھے پکارا۔ وہ میری منتظر تھی۔ میں تیزی سے آگے بڑھا۔ میں اس تک پہنچنے ہی والا تھا کہ ایک پٹانے جیسی آواز آئی۔ نامعلوم گولی جوڑی کے سر میں سوراخ کرتی گزر گئی۔ میری جان سے زیادہ پیاری بیوی لمحہ بھر میں مر گئی۔ ہماری شادی کو محض دو دن ہوئے تھے۔ ”نو جوان کے سپاٹ لہجے میں ارتعاش پیدا ہو گیا۔“

”اوہ، یہ تو بہت خوف ناک ہے۔“ ہک مین کے منہ سے نکلا۔ وہ کچھ اور بولنا چاہ رہا تھا لیکن مزید کچھ نہ کہہ سکا۔

”میں جیسے نیم پاگل ہو چکا تھا۔“ ویزلی نے بات آگے بڑھائی۔ ”دفعۃً تین مزید دھماکے ہوئے... مجھے نہیں پتا کہ گولیاں کہاں سے آئیں اور کہاں ٹکرائیں۔ میں دیوانگی کے عالم میں نامعلوم شیطان کی تلاش میں دوڑا پھر پتا نہیں کب اور کس طرح میں واپس جوڑی کی لاش تک آیا کیونکہ انہوں نے جھگھٹے بعد شاک کی حالت میں مجھے وہاں پایا۔ اگر ہائی وے کی نشی پوپلیس نے ہماری کار شاہراہ سے اترتے نہ دیکھی ہوتی اور وہ تفتیش کے لیے نہ نکلتے تو میں اور جوڑی آج بھی وہیں پڑے ہوتے شاید مردہ ڈھانچوں کی صورت میں۔“

”بہر حال یہ بھی اچھا ہوا۔“ ہک مین نے کہا۔ ”کیا واقعی؟“ نو جوان نے کہا۔ ”نہیں، کچھ بھی اچھا نہیں ہوا۔ جوڑی کی جگہ مجھے مرجانا چاہیے تھا۔ اگلے پانچ مہینے میں نے اسپتال میں گزارے ایک سو سیٹائیس دن کیونکہ صرف میری ذہنی حالت خراب تھی بلکہ عالم جنون میں بھاگ دوڑ کے دوران کسی جگہ ٹھوکر کھا کر گرنے سے میری ٹانگ بھی ٹوٹ چکی تھی۔“

”پوپلیس نے پتا نہیں چلایا کہ کون فائرنگ کر رہا تھا؟“ ”کچھ خاص نہیں۔ وہ اتنا ہی جان سکے کہ وہ تیس سے ساٹھ کی ہرن مارنے والی رائفل تھی۔ ایک خالی دھسکی کی بوتل وہاں کی جہاں سے گولیاں چلائی گئی تھیں۔ ان کا اندازہ تھا کہ فائرنگ کرنے والا ایک پرانے اشتہاری کھبے پر نشانہ بازی کر رہا تھا۔ اس کی تین گولیاں کھبے پر لگیں جبکہ پہلی گولی نے جوڑی کی جان لے لی۔ اسے پتا ہی نہیں چلا کہ اس کی کسی آوارہ گولی نے ایک انسانی زندگی نکل لی ہے۔“

”یہ واقعی ایک دردناک حادثہ تھا۔“ ہک مین نے کہا۔ ”کیا بھاگ دوڑ کے دوران میں تم کچھ جان سکے؟“

”میں نے کہا۔“ کسی نہ کسی کو تو میں نے ایک بار یہ کہانی سنانی ہے اور اگر تم شکاری ہو تو یقیناً تم دھپسی لو گے؟“ ہک مین چند تائینے تک نو جوان کے چہرے کا جائزہ لیتا رہا۔ وہ ایک چھری سے بدن کا لڑکا تھا۔ بال خاکی رنگ کے تھے، شیو بڑھا ہوا تھا۔ چیک دار جیکٹ اس کے جسم پر ہماری معلوم ہو رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔ ”خفی نگاہ...“

”کیسی کہانی؟“ ہک مین نے ایک گہری سانس لی۔ ”بھگی ہوئی گولی... یہ ایک بھگی ہوئی گولی کی کہانی ہے۔“

”ٹھیک ہے، شروع کرو۔“ ہک مین نے گویا اسے اجازت دی۔

نو جوان نے لیو کو اشارہ کر کے دو جام اور منگوائے۔ ایک جام اپنے منتخب کردہ سامع کے لیے بھی پھر اس نے سپاٹ لہجے میں بولنا شروع کیا۔

”میرا نام ویزلی مائر ہے۔ گزشتہ ستمبر میں میری شادی پورٹ لینڈ میں ہوئی تھی۔ میری بیوی کا نام جوڑی تھا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو اسکول کے زمانے سے جانتے تھے۔ وہ نیلی آنکھوں والی ایک حسین دھنیزہ تھی جس کے بال سنہری رنگت کے تھے۔ اس کی آنکھیں کسی گہری نیلی جھیل کے مانند تھیں۔“

”میں نے اپنی ملازمت سے ایک ہفتے کی چھٹی لی اور ہم ہنی مون کے لیے نکل گئے۔ ہمارا ارادہ تھا کہ ہم بذریعہ کار اپنی ہی اسٹیٹ کے گرد چکر لگائیں گے۔ یہ ایک لمبی ڈرائیو تھی۔ وہ دوسرا دن تھا۔ ہم ہائی وے پر یوجین کے مشرق میں تھے۔ جوڑی نے ہائی وے پر ایک پرانی سڑک کو اندر جنگل کی طرف جاتے دیکھا۔ اسے یقین تھا کہ اس طرف بلیک بیرے بکثرت ملے گی۔ چنانچہ میں ہائی وے سے اتر کر اندر گھس گیا۔“

”جوں جوں کار آگے بڑھ رہی تھی، سبزہ زار گھٹا ہوتے ہوئے جنگل میں تبدیل ہو رہا تھا۔ جنگل بہت زیادہ گھٹا ہونے سے پہلے میں نے کار ایک مناسب جگہ پر روک دی۔ ہم باہر آ گئے۔ یہاں بلیک بیرے کی جھاڑیاں بکثرت موجود تھیں۔ جوڑی بہت خوش دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے کار سے پلاسٹک کی باسکٹ نکالی اور مجھ سے آگے بھاگی۔ وہ باسکٹ میں پھل جمع کرتی جا رہی تھی۔ یہ ایک چھوٹی پہاڑی تھی۔ وہ قدرے بلندی پر چلی گئی۔ وہاں سے اس نے پُر مسرت انداز میں ہاتھ ہلایا۔“

خواہش مند تھا۔ نو جوان کی عمر بائیس، تیس سال سے زیادہ نہیں تھی۔ اس کا شیو بڑھا ہوا تھا۔ ہک مین نے اپنا اسٹول کچھ پر سے کھسکا لیا۔ وہ کاؤنٹر کی دوسری جانب قدرے اوپر دیوار کو دیکھ رہا تھا جہاں حوطہ شدہ ہرن کا سر نصب تھا، اس کا انداز گھورنے والا تھا۔

”کتنی پُر سکون شام ہے۔“ نو جوان نے کہا۔ ہک مین نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”ہاں۔“ اس نے ہنکارا بھرا اور لیو کی جانب متوجہ ہو گیا۔ پارٹینڈر نے برف کے ٹکڑے ڈال کر وھسکی کا جام ہک مین کی طرف بڑھایا۔

ہک مین کو سرور کر کے وہ نو جوان کی طرف مڑا۔ ”کیا پسند کرو گے؟“ لیو نے نو جوان کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”بیرے۔“ نو جوان نے مختصر جواب دیا۔ بیرے کا گلاس نو جوان کے حوالے کر کے لیو پھر ہک مین کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”مسٹر ہک مین اسینڈر ج نہیں چلے گا؟“ ”شکر ہے لیو لیکن ابھی نہیں۔ میں آج کل کوشش میں ہوں کہ کچھ وزن کم کر لیا جائے۔“

لیو نے اپنے توندنا پیٹ پر ہاتھ پھیرا اور مسکرایا۔ ”یہ تو مجھے سوچنا چاہیے لیکن میں مطمئن ہوں۔ ہاں جب تک لڑکیاں شکایت کرنا نہ شروع کر دیں، کیوں؟“ اس نے ہک مین کو آنکھ ماری۔

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ ہک مین نے مسکرانے کی کوشش کی اور جیب میں ہاتھ ڈالا۔

لیو نے دونوں کی ادائیگی سمیٹی اور ایک کونے کی طرف بڑھ گیا۔

”لاس اینجلس میں پہلی بار آیا ہوں۔“ نو جوان نے پھر لب کشائی کی۔

ہک مین نے اس پر اپنی نظر ڈالی لیکن خاموش رہا۔ نو جوان نے اس کی پروا نہیں کی پھر بولا۔ ”میں اور لیگن سے آیا ہوں۔“

”اچھی جگہ ہے۔“ ہک مین نے بالآخر جواب دیا۔ ”ہری بھری اور خوب صورت۔ تاہم بارش بہت ہوتی ہے۔“ اس نے نو جوان کو نظر بھر کر دیکھا۔ نو جوان نے جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”میں ایک کہانی سنانا چاہتا ہوں۔ تم برا تو نہیں مناد



میں نے وہی لا بھریری آئینہ مریم مستک چوہا  
مراؤند سسٹم اور جلد سازی کی سہولت موجود  
میں اور پرانے ڈائجسٹوں کی خرید و فروخت کی جائے  
دوکان دار ہری پور



## منظرِ امّا بساطِ شوق

خیالِ خاطرِ احباب چاہے ہر دم  
انیں غمیں نہ لگ جائے آگینوں کو

محبوب کے ملنے کا ایک لمحہ... مقدر کی لکیروں میں دھنک بکھیر دیتا  
ہے... محبت کا موسم دل میں ٹھہر جائے تو پھر صدیوں کا گہرا نقش بن  
جاتا ہے... بس ایک لمحہ... محبت کا جذبہ... سر تاپا سرشاری...  
فخر اور طاقت... کبھی امتحان کی گھڑیاں...

میزانِ محبت پر چاہتوں کا کڑا امتحان... ایک دل ریا کہانی

غزالہ نے چلے بتائی چاہی لیکن میں نے اسے  
روک دیا۔  
”نہیں، آج نہیں۔ آج چائے میں بناؤں گا۔“ میں  
نے کہا۔  
”وہ کیوں؟“ خورشید نے حیرت سے پوچھا۔  
”اس لیے کہ تم دونوں کو... پتا چل جائے کہ مجھے بھی  
چائے بنانی آتی ہے۔“ میں مسکرا کر بولا۔ ”میری بیوی تو  
مجھے نکال ہی جھتی ہے۔“  
”اور کیا؟“ غزالہ نے کہا۔ ”آپ تو اپنے ہاتھوں کو  
زحمت ہی نہیں دیتے۔“  
”لیکن آج دے رہا ہوں نا۔ اس نے سختی خیز انداز میں  
خورشید کی طرف دیکھا۔ ”یار خورشید! آج تمہیں ایمان  
داری سے فیصلہ کرنا ہوگا کہ دونوں میں سے چائے کون بہتر  
بناتا ہے۔“  
”اوکے۔“ خورشید نے شانے اچکائے۔ ”اگر آج  
تمہیں اتنا ہی شوق ہو رہا ہے تو جاؤ تم ہی بنا کر لے آؤ۔“  
میں مسکراتا ہوا مچن کی طرف چلا گیا۔  
میں جانتا تھا کہ میرے بچے ہی کیا ہونے والا ہے۔

نہیں چاہتے تھے کہ اسے سزا ملے؟“  
”بالکل، یہی تو چاہتا تھا اس لیے تو میں نے پولیس کو  
معلومات نہیں دی تھیں۔“ ویزی نے اپنی ہتھیلی پر مکا بازار۔  
”پولیس، کچھری... کتنی سزا ملتی؟ کب ملتی... ملتی نہ ملتی میں  
خود اسے سزا دیتا چاہتا تھا۔ اس ملعون نے میری زندگی کی  
سب سے حسین شے کو صفحہ ہستی سے منادیا تھا۔ اس نے میری  
دنیا اجاڑ دی۔ میری دیرینہ چاہت کا قاتل... ہمارا اسی  
مون وفتاحوت کے اندھیروں کی نذر ہو گیا۔ میرے بچے کا  
جواز ختم ہو گیا تھا۔“ ویزی کا چہرہ سرخ ہونے لگا۔ ”اس کے  
لیے ایک ہی سزا تھی اور وہ مجھے خود دینی تھی۔ میرے پاس  
بچے کا واحد جواز یہی تھا کہ میں اپنی پیاری بیوی کے قاتل کو  
ڈھونڈ کر خود جہنم واصل کروں۔“

”تم خود تلاش کر رہے ہو اس کو؟“  
”ہاں، یہ آسان تھا۔ کیلیفورنیا کے کار رجسٹریشن  
ڈیپارٹمنٹ کو میں نے لائسنس نمبر دیا اور یہ آسانی کار کے  
مالک تک پہنچ گیا۔ مجھے تھوڑی تک دود کرنی پڑی لیکن مجھے  
پتا چل گیا کہ وہ یہاں لاس اینجلس میں ہے۔“ معاہدہ مین  
کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی۔  
”تمہیں اس کا ایڈریس مل گیا؟“  
”بالکل، آج میں اس کے گھر گیا تھا اور اس مردود کی  
شکل دیکھنے کے لیے انتظار کرتا رہا بالآخر وہ باہر آیا اور میں  
نے اسے پہچان لیا پھر اس کے پیچھے یہاں تک آ گیا۔“  
”ہک مین نے چونک کر دیکھا۔ ویزی کی گود میں  
اعشاریہ چار پانچ کا سروس آٹومیک پڑا تھا جو فوراً ہی  
نوجوان کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا۔  
”مائی سن، ایک منٹ رکو۔“ ہک مین چیخا۔ ”تم غلطی  
پر ہو۔“

”نہیں کوئی غلطی نہیں ہے۔“ نوجوان بولا۔  
دونوں کی آوازیں بلند ہوئیں تو لیو فوراً وہاں پہنچ گیا۔  
ویزی نے دڑتی پٹل اٹھایا اور بلا تامل اس کے چہرے کی  
جانب فائر کر دیا۔  
لیو عقب میں بوتلوں سے ٹکرا کر زمین ہوس ہو گیا۔ ہک  
مین اسٹول پر اس طرح سکتے کے عالم میں بیٹھا رہ گیا جیسے  
اسے اسٹول کے ساتھ ویلڈ کر دیا گیا ہو۔ ویزی نے پٹل  
نیچے گرادیا۔  
”اب اس کی ضرورت ختم ہو گئی ہے۔“ وہ سکون سے  
بولا۔ ”بھگی ہوئی کوئی اپنے اصل مسکن تک پہنچ گئی ہے۔“

”میری بھاگ دوڑا رنگاں نہیں گئی تھی۔“ نوجوان  
نے جواب دیا۔ ”میں نے اس شیطان کی کارروائی کی تھی۔  
میں واضح کردوں کہ میں نے بھی اسے حادثہ تسلیم نہیں  
کیا۔“  
”اور کیا دیکھا تم نے؟“  
”میں نے اس کے چہرے کی جھلک بھی بخوبی دیکھ لی  
تھی بلکہ کار پر کیلیفورنیا کا لائسنس نمبر بھی پڑھ لیا تھا۔ اس  
کے چہرے پر مدافعتی کے اثرات مجھے اب بھی یاد ہیں۔ وہ  
خالی بوتل پیچیک کر کار میں لکل گیا تھا۔ وہ ڈرائیونگ کے  
دوران ہاتھ لہراتا گیا۔ وہ مستی میں تھا۔ مجھے یقین ہے کہ  
اگلے روز اسے کچھ بھی یاد نہیں رہا ہوگا۔“  
”کیا اس نے بھی تمہیں دیکھا؟“

”بالکل نہیں حالانکہ میں کار کے پیچھے بھاگا تھا اور اسی  
وقت ٹھوکر کھا کر گرا۔ میری ٹانگ بھی ٹوٹی پھر مجھے پتا نہیں کہ  
میں واپس جوڑی تک کیسے پہنچا۔“  
”تو پھر تم نے پولیس کو بتایا نہیں؟ وہ یہ آسانی نمبر  
کے ذریعے اس تک پہنچ جاتے۔ تم نے تو اس کی شکل بھی دیکھ  
لی تھی؟“ ہک مین نے حیرت کا اظہار کیا۔  
ویزی ماتر معاکھڑا ہو گیا۔ کاغذی ٹیکس سے اس  
نے منہ صاف کیا۔ ”کہانی کا بقیہ حصہ میں ابھی واپس آ کر  
سناتا ہوں۔“ وہ بولا۔  
جب نوجوان لنگڑاتا ہوا واش روم کی طرف گیا تو لیو  
ہک مین کے قریب آیا۔ ”وہ لڑکا کچھ زیادہ اونچا نہیں  
بول رہا تھا؟“ لیو نے کہا۔ ”تمہیں پریشان تو نہیں کر رہا  
تھا؟“  
”نہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔ وہ اپنے سینے کا غبار نکال  
رہا تھا۔ اس کی بیوی کے ساتھ ایک جان لیوا حادثہ پیش آیا  
تھا۔“ ہک مین نے بتایا۔  
”اگر کوئی گڑبڑ کرے تو فوراً مجھے اشارہ کرنا میں منٹ  
لوں گا۔ میرے کان میں پڑا تھا کہ وہ اور یگان سے آیا  
ہے۔ وہاں کے لوگ ہماری طرح نہیں ہوتے۔“ نوجوان کو  
واپس آتے دیکھ کر لیو وہاں سے ہٹ گیا۔ تاہم بٹنے وقت  
اس نے لڑکے کو کڑی نظروں سے گھورا تھا۔  
”ہاں تو میں بتا رہا تھا۔“ ویزی نے سلسلہ کلام وہیں سے  
جوڑا۔ ”پولیس یقیناً اسے پکڑ سکتی تھی اگر میں سب کچھ بتا دیتا۔“  
”کیا مطلب؟“

”ہاں... میں نے پولیس کو کچھ نہیں بتایا۔“  
”لیکن کیوں؟“ ہک مین نے استفسار کیا۔ ”کیا تم



خورشید اور میری بیوی غزالہ ایک دوسرے سے کیا باتیں کر رہی تھیں۔ یہ کہانی ہو سکتا ہے بہت دنوں سے چل رہی ہو لیکن میں نے ایک مہینہ پہلے محسوس کی تھی۔

اس قسم کے جذبات پوشیدہ نہیں رہتے۔

ایک دوسرے پر متنی خیز نکالیں۔ میرے سامنے بے جا تکلف کا اظہار۔ پھر کسی کام سے میرے ہٹتے ہی دونوں کے درمیان مہم ہی سرگوشیاں۔

لیکن ممکن تھا کہ صرف میرا وہم ہو اس لیے میں موقع کے انتظار میں تھا۔ پھر مجھے اس قسم کے کئی مواقع ملے۔

میں عام طور پر چھ سات بجے گھر آیا کرتا ہوں لیکن اس کہانی کا ثبوت حاصل کرنے کے لیے دقت سے پہلے آکر ادھر ادھر چھپ جاتا۔

اور ٹھیک چھ بجتے سے پہلے خورشید چوری چھپے مجھے گھر سے نکلتا ہوا دکھائی دیتا۔ یعنی میرے آنے سے پہلے۔

میں اسے دیکھ کر ایک طرف ہٹ جاتا اور وہ ایک طرف چل دیتا۔ وہ اپنی گاڑی ہمارے گھر سے بہت دور پارک کیا کرتا تھا۔

ایسا کئی بار ہوا اور جب میں نے یقین کر لیا کہ ان دونوں کے درمیان کہانی کچھ اور ہے تو ایک شام خورشید کو چائے پر بلا لیا۔

وہ میرا دوست تھا۔ (پتا نہیں دیتی کس کو کہتے ہیں)

اس کی ایک عادت تھی کہ وہ آتے ہی چائے کی فرمائش کیا کرتا۔ غزالہ فوراً اس کے لیے چائے بنانے چلی جاتی۔

لیکن اس شام چائے غزالہ نے نہیں، میں نے بنائی تھی۔ میں جب چائے کی پیالیاں لیے کمرے میں داخل ہوا تو ایسا لگا جیسے میری آہٹ پا کر دونوں کچھ باتیں کرتے کرتے خاموش ہو گئے ہوں۔

میں نے ٹرے لا کر میز پر رکھ دی۔ بغیر کسی تاثرات کے۔ سپاٹ چہرے کے ساتھ۔

”واہ! آخر تم نے چائے بنا ہی لی۔“ خورشید نے کہا۔

”کیوں نہیں۔ کسی کام کا ارادہ کیا جائے تو وہ ہو ہی جاتا ہے۔“ میں اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”ویسے بھی انسان کو اس قسم کے کاموں کے لیے خود کو تیار رکھنا چاہیے۔

نہ جانے کس وقت ضرورت پڑ جائے۔“

خورشید نے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں چائے کی پیالی کی طرف ہاتھ بڑھایا تو میں نے اسے روک دیا۔

”نہیں خورشید... ابھی چائے نہیں پیتا۔“

”وہ کیوں؟“ خورشید نے حیران ہو کر میری طرف دیکھا۔

چائے کے ٹھونٹ لینے سے پہلے میری ایک بات سن لو۔“ میں نے کہا۔

”کیا بات ہے بھائی؟ بہت سنجیدہ ہو رہے ہو... کوئی خاص بات ہے کیا؟“

”ہاں، بہت خاص بات ہے۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”تم تو میرے بہت پرانے دوست ہو۔ تم تو جانتے ہو کہ میں نے زندگی کس انداز کی گزاری ہے۔“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔ لیکن اس دقت کیا یاد آ رہا ہے تمہیں؟“

”اس دقت مجھے اپنی وہ جان لیوا تنہائی یاد آ رہی ہے جو میں نے غزالہ سے پہلے برداشت کی تھی۔“

”ادو، آپ کیسی باتیں کرنے لگے۔“ غزالہ جلدی سے بولی۔ ”چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“

”کوئی بات نہیں پھر گرم ہو جائے گی لیکن جو میں بتانے جا رہا ہوں، وہ پھر نہیں بتا سکوں گا۔“

”چلو یار، اب بتا بھی دو۔“

”پھر یہ ہوا کہ میری اس جان لیوا تنہائی میں غزالہ میرے لیے خوشی کی خبر بن کر آ گئی۔ جب میں نے پہلی بار اس کو دیکھا تو ایسا لگا جیسے کوئی کہہ رہا ہو کہ دیکھو یہی ہے وہ جس کی تلاش تمہاری روح کو تھی۔ جس کے بغیر تم خود کو ادھورا محسوس کرتے تھے۔ اس کو اگر تم نے حاصل کر لیا تو تمہاری ساری محرومیوں کا ازالہ ہو جائے گا۔“

غزالہ اور خورشید دونوں پہلو بدل کر رہ گئے۔ نہ جانے میری یہ باتیں ان پر کیا اثر کر رہی تھیں۔

میں نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”پھر یہ ہوا کہ مجھ پر غزالہ کو حاصل کرنے کا جنون سوار ہو گیا۔ میرے اس جنون کے ایک گواہ تم بھی ہو۔ کہو ایسا ہوا تھا یا نہیں؟“

”ہاں یار، ایسا ہی ہوا تھا۔“ خورشید دھیرے سے بولا۔ اس کی آواز کچھ کھوکھلی ہو رہی تھی۔ ”لیکن پھر پوچھتا ہوں کہ اس وقت یہ باتیں کیوں کر رہے ہو؟“

”اپنے آپ کو دہرانے اور یقین دلانے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”سنئے رہو۔ میں چائے دوسری بنا دوں گا۔ تم اس کی فکر مت کرو۔“

”آپ کیوں بول کر رہے ہیں؟“ غزالہ نے کہا۔

”نہیں غزالہ... پور نہیں کر رہا۔ میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں، دس منٹ کے بعد سمجھ میں آ جائے گا۔ تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ میں نے ہزاروں دشواریوں کے بعد غزالہ کو حاصل کر ہی لیا۔“

”نہیں غزالہ... پور نہیں کر رہا۔ میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں، دس منٹ کے بعد سمجھ میں آ جائے گا۔ تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ میں نے ہزاروں دشواریوں کے بعد غزالہ کو حاصل کر ہی لیا۔“

”نہیں غزالہ... پور نہیں کر رہا۔ میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں، دس منٹ کے بعد سمجھ میں آ جائے گا۔ تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ میں نے ہزاروں دشواریوں کے بعد غزالہ کو حاصل کر ہی لیا۔“

”نہیں غزالہ... پور نہیں کر رہا۔ میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں، دس منٹ کے بعد سمجھ میں آ جائے گا۔ تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ میں نے ہزاروں دشواریوں کے بعد غزالہ کو حاصل کر ہی لیا۔“

”ہاں، میں یہ بھی جانتا ہوں۔“ خورشید دھیرے سے بولا۔

”اس سے اندازہ لگا لو کہ غزالہ میرے لیے کتنی قیمتی ہوئی۔ میری نگاہوں میں اس کی کیا اہمیت ہوگی۔“

”تو یہ ہے۔ آپ تو تقریر کرنے لگے۔“ غزالہ نے کہا۔ میں نے غزالہ کی طرف دھیان دیے بغیر خورشید کو دیکھا۔ ”اب خورشید، تم یہ سوچو کہ جب کسی سے اس کی کوئی قیمتی چیز چھیننے کی کوشش کی جائے تو اسے کیسا محسوس ہوگا۔“

خورشید کے چہرے پر ایک رنگ لہرا کر رہ گیا۔

”آخر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ غزالہ نے پوچھا۔

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، وہ تم دونوں کے لیے ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں بہت خوش تھا۔ غزالہ اتم کو پا کر مجھے ایسا لگا جیسے زندگی پر میرا بھی کچھ حق ہو ہی گیا ہے۔ پھر اچانک سب کچھ بدل گیا۔“

”کیسے بدل گیا؟“ خورشید نے پوچھا۔

”کیسے بدل گیا؟“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اچھا سوال ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب میں کل کر بات کرتی ہوں۔“

دونوں میری طرف دیکھتے رہے۔

میں نے ان کے چہروں کا جائزہ لیتے ہوئے بات آگے بڑھائی۔ ”خورشید! یہ تبدیلی تمہاری وجہ سے آئی۔“

”میں نے کہا۔“ تم میری ہر سکون زندگی کے لیے ایک آسیب کی طرح ہو۔ ٹھہرو، کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں کوئی احتجاج نہ اٹھانے لگا رہا بلکہ یہ ایک سچ حقیقت ہے۔“

سانا چھا گیا۔ دونوں کے چہرے بری طرح اتر گئے تھے۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ خورشید نے کچھ دیر بعد کہا۔

”میں اور غزالہ ایک دوسرے سے محبت کرنے لگے ہیں۔“

”محبت!“ میرے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ آئی۔ ”تم کیا جانو محبت کیا چیز ہوتی ہے۔“

”ہو سکتا ہے کہ غزالہ سے ملنے سے پہلے مجھے نہ معلوم لیکن اب میں جان چکا ہوں کہ محبت کیا ہوتی ہے۔“

”چلو تم بتاؤ۔“ میں نے غزالہ کی طرف دیکھا۔ ”کیا تمہیں بھی خورشید کی محبت پر بھروسہ ہے؟“

”ہاں، پورا بھروسہ۔“ غزالہ نے دبے لفظوں میں کہا۔

درو کی ایک شدید لہر میرے سینے سے انٹھی اور پورے جسم میں پھیلی چلی گئی۔ یہ بات وہ کہہ رہی تھی جس کے لیے میں نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔

بساط عشق میری آنکھوں میں آنسو آنے کے لیے بے چین ہو رہے تھے۔

”مجھے افسوس ہے کہ تمہارے ساتھ یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ لیکن بے پناہ محبت نے ہمیں ایک دوسرے سے باندھ دیا ہے۔“ خورشید نے میری طرف دیکھا۔

”اور تم یہ بھول گئے کہ غزالہ تمہارے دوست کی بیوی ہے۔“

”ہر لمحہ خیال رہا لیکن محبت کا جذبہ پھر سے ہوئے سیلاب کی طرح ہوتا ہے۔ سب کچھ بہا کر لے جاتا ہے۔“

”اور تم دونوں اس سیلاب میں بہہ نکلے؟“

”ہاں، ایسا ہی ہوا ہے۔“ اس بار غزالہ نے کہا۔ اگرچہ اس کی آواز دھیمی تھی لیکن اس کا لہجہ با اعتماد تھا۔ جیسے سوچ سمجھ کر کچھ کہنے کا فیصلہ کر چکی ہو۔

”بہت خوب۔“ میرا لہجہ طنزیہ ہو گیا۔ ”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ کیوں؟“

”شاید اس لیے کہ میں تم سے کہیں بڑھ کر غزالہ سے محبت کرتا ہوں۔“ خورشید نے کہا۔

”کیا ثبوت ہے اس بات کا؟“

”کیسا ثبوت چاہتے ہو؟“

”محبت کرنے والے قربانی دینا جانتے ہیں۔“

میرے دوست نما دشمن۔ تم اس معاملے میں میرا مقابلہ نہیں کر سکتے اور محبت کے راستے میں قربانی دینا تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔ لیکن میں دے سکتا ہوں کیونکہ میں نے دائمی محبت کی ہے۔ تمہاری طرح صرف دعوے نہیں کر رہا۔“

”کتنی قربانی بتاؤ؟“ خورشید جوش میں آ گیا۔

”یہ چائے اٹھا کر پی جاؤ۔“ میں نے پیالیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میرے دوست نما دشمن۔ تم نے کم از کم یہ تو سوچا ہوتا کہ آخر کیوں... آج میں تمہارے لیے چائے بنانے کی ضد کیوں کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کیا بکواس ہے۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”ان میں سے ایک پیالی میں زہر ہے۔“ میں نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں بتاتے ہوئے اپنی جیب سے ایک شیشی نکالی۔ ”یہ دیکھو، اس میں زہر ہے۔ بہت ہی خطرناک قسم کا۔ تم تو جانتے ہو کہ کیمسٹری میرا سبکیٹ رہی ہے۔ مختلف قسم کے زہر پر کام بھی کرتا رہا ہوں۔ تو یہ زہر ایسا ہے جو صرف آدھے گھنٹے کے اندر پینے والے کو موت کی نیند سلا دیتا ہے۔“



جب کسی بیڑ کو گھن لگ جائے تو وہ... اندر ہی اندر جزوں کو کھوکھلا کرتا چلا جاتا ہے... تو پھر ایسے بیڑ کو بچایا نہیں جاسکتا... انسان کا بھی یہی حال ہے... نظر آنے والے زخم دیکھتے ہی دیکھتے بھر جاتے ہیں... لیکن جسم کی گہرائیوں میں اتر جانے والی کسک ہو یا انتقام کی چنگاری... وہ کبھی سرد نہیں ہوتی... جرم کی دنیا میں داخل ہو جانے والے بدنیت لوگوں کا عبرت انگیز ماجرا...

محبور یوں اور مصروفوں کے لاکھوں دکھ جانے والے مضمونوں کا ایہ...

## جائے مرگ

وانسیال عارف

تا اور کرمانی دیکھنے میں عام سا آدمی لگتا تھا۔ قد پانچ فٹ سات انچ تھا۔ وزن ساٹھ باسٹھ کلو گرام ہوگا۔ کسی قدر اندر دبا ہوا پیٹ اور کسی قدر ابھرا ہوا سینہ، بازو عام تھے لیکن ٹانگیں مضبوط تھیں۔ رنگت سالولی، مناسب نقوش اور سر رکھیں کہیں سے سفید ہوتے پورے بال تھے۔ اس نے انہیں کراؤٹ کر رکھا تھا۔ چہرہ سیاٹ رہتا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جن پر دوسرے زیادہ توجہ نہیں دیتے۔ وہ خود بھی توجہ حاصل کرنے کا قائل نہیں تھا۔ برسوں کے تجربے نے



”غزالہ پلیز... سمجھاؤ اس کو۔“

غزالہ نے خورشید کی طرف دیکھا۔

”یا گل مت ہو۔“ خورشید نے کہا۔ ”میں پہلے زمانے کا کوئی بے وقوف عاشق نہیں ہوں جو اس ختم کے تجربے کے لیے خواہ مخواہ مر جاؤں۔ مجھے نہیں چاہیے ایسا امتحان اور ایسی قربانی۔“

”تو پھر یہ بتا کر جانا کہ تم آئندہ سے غزالہ کے رشتے میں نہیں آؤ گے۔ اس کی جان چھوڑ دو گے۔“

”ایسی بے وقوفی سے تو یہی بہتر ہوگا۔“

”تو پھر جانے سے پہلے ایک بات سنتے جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”کہو۔“

”یہ دیکھو۔“ میں نے ایک پیالی اٹھالی۔ ”چائے اب بالکل ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ میں نے ایک سانس میں پیالی ختم کر لی۔ اس کے بعد دوسری پیالی بھی ختم کر دی۔“

”میرے دوست نما دشمن۔ ان دونوں میں سے کسی پیالی میں نہ ہر نہیں تھا۔“ میں نے بتایا۔

”تو پھر... یہ... یہ ڈراما۔“

”ڈراما نہیں، محبت کا امتحان۔“ میں نے کہا۔ ”اور افسوس کہ تم اس امتحان میں لپٹ ہو گئے۔“

خورشید کچھ دیر کھڑا خونخوار نگاہوں سے میری طرف دیکھتا رہا پھر پاؤں پٹختا ہوا یاہر چلا گیا۔

غزالہ اچانک بکھر گئی تھی۔ اس نے رونا شروع کر دیا۔

”ارے، تم کیوں رو رہی ہو؟“ میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”اچھا ہونا تمہاری آنکھیں کھل گئیں۔“

”ہاں منیر! میری آنکھیں کھل چکی ہیں۔“ غزالہ نے کہا۔ ”مجھے احساس ہو گیا ہے کہ تم مجھ سے کتنی محبت کرتے ہو۔ تم میرے لیے سب کچھ کر سکتے ہو۔ میں ایک فریجی کے ہاتھوں میں آ کر تم سے بے وفائی کا گناہ کر رہی تھی۔“

”خیر۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اب ایک بات یہ سن لو کہ اب خود میری آنکھیں بھی کھل گئی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں تمہیں طلاق دے رہا ہوں۔“

”نہیں، تم یہ... نہیں کر سکتے۔“

”یہ تو کرنا ہی ہوگا غزالہ... مجھے افسوس ہے لیکن اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ کل پھر کوئی اور خورشید تمہاری زندگی میں نہیں آجائے گا؟“

غزالہ روتی رہی اور میں اس کمرے سے باہر آ گیا۔

مجھے ایک بار پھر اپنی تنہائیوں کے ساتھ رہنا تھا۔

”آپ شاید پاگل ہو گئے ہیں۔“ غزالہ جلدی سے بولی۔

”یہ خطرناک کھیل ہے۔“ لیکن محبت کی راہ میں ایسے ہی کھیل ہوا کرتے ہیں اور میں تمہارے اس محبوب کو بچنے کا ایک موقع بھی تو دے رہا ہوں۔ یعنی فٹنی فٹنی۔ ہو سکتا ہے کہ یہ وہ پیالی اٹھالے جس میں نہ ہر نہ ہو۔ وہ پیالی میرے حصے میں آجائے۔“

”مجھے ایسا پاگل پن پسند نہیں ہے۔“ خورشید نے کہا۔ ”یہ خودکشی ہے۔“

”محبت کرنے والے یہ سب نہیں دیکھتے۔“ میرا لہجہ تلخ ہو گیا۔ ”میں پھر کہہ رہا ہوں کہ محبت کا دعویٰ تو آسان ہے لیکن اس راہ میں اپنا ثبوت دینا بہت مشکل۔“

پھر خاموشی۔ خورشید پہلو بدلنے لگا تھا جبکہ غزالہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا ہوگا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔

”اٹھاؤ نا پیالی۔“ میں نے کہا۔ ”تم یہ بھی تو دیکھو کہ پہلا موقع تمہیں دے رہا ہوں اور وہ اس لیے کہ کہیں تم یہ مت سمجھو کہ میں نے جو پیالی تمہارے سامنے رکھی ہے، اسی میں نہ ہر ہے۔ نہیں، اس لیے تم سے کہہ رہا ہوں کہ تم دونوں میں سے جو پیالی چاہے، اٹھا سکتے ہو۔“

”پلیز نہ کریں ایسا۔“ غزالہ نے کہا۔

”کیوں نہ کروں؟ تمہیں اتنی آسانی سے ہاتھ سے کیوں جانے دوں؟ جب زندگی بھر گھائے ہی کا سودا کیا ہے تو ایک سودا اور کئی۔ میرا خیال ہے کہ تم ہی خورشید سے کہو۔ یہ تمہارے کہنے پر کوئی پیالی اٹھالے گا۔“

”دیکھو، ایسی حرکتیں صرف فلموں اور کہانیوں میں ہوا کرتی ہیں۔“ خورشید نے کہا۔

”فلمیں اور کہانیاں بھی تو زندگی کی ہوتی ہیں۔“ میں مسکرا کر بولا۔ ”اسی لیے تو میں جان چھڑا رہا ہوں ایسی زندگی سے۔ فرض کرو تم نے بغیر نہ ہر کی پیالی اٹھالی اور تمہارا کچھ نہیں ہوا تو پھر دوسری پیالی تو مجھے بتی ہے نا اور میرے لیے غزالہ کے بغیر زندگی کا تصور تو دیسے ہی دھندلا گیا ہے۔ اس لیے میرے جینے یا مرنے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میری موت کے بعد غزالہ خود بخود تمہاری ہو جائے گی۔“

”اور میری موت کے بعد؟“

”ظاہر ہے پھر وہ میری ہی رہے گی۔ چلو، اب وقت ضائع نہ کرو۔ اٹھاؤ پیالی۔“

”نہیں۔“ خورشید کھڑا ہو گیا۔ ”میں اس حماقت میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔“



اسے سمجھا دیا تھا کہ توجہ آدمی کو مشہور اور قابل کرتی ہے اور وہ اسی وجہ سے مارا جاتا ہے۔ جیل میں بھی اسے عام قیدی سے زیادہ توجہ نہیں دی جاتی تھی اور وہ اسی لیے یہاں آیا تھا۔ ریکارڈ میں اس کا نام فضل خان تھا۔ یہاں کوئی اسے نادر کرمانی کی حیثیت سے نہیں جانتا تھا۔ وہ جیل کی جس بیرک میں تھا، اس کے ساتھ دو قافل تھے جو عمر قید کی سزا کاٹ رہے تھے۔ ایک ڈاکو تھا اور ایک عام نوجوان تھا۔ ان میں وہی سب سے غیر نمایاں تھا۔

نادر کرمانی چوری کے الزام میں آیا تھا۔ ایک ہفتے میں گھنٹے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا گیا تھا اور اس نے چوری کا اعتراف بھی کر لیا تھا۔ خوش قسمتی سے پولیس نے اسے زیادہ بجایا نہیں تھا اور نہ ہی اسے لاوارث جان کر اس پر مزید کیس ڈالے تھے۔ اس کے اعتراف جرم کے بعد اسے عدالت میں پیش کیا گیا اور وہاں بھی اس کے اعتراف نے کارروائی آسان کر دی۔ گرفتاری کے صرف بیس دن بعد اسے سات مہینے کی سزا سنائی گئی۔ جیل بھیج دیا گیا۔ وہی طور پر وہ ایک سال کی سزا کے لیے بھی تیار تھا اس لیے جب اسے سات مہینے کی سزا ہوئی تو اسے خوشی ہوئی۔ اسے یقین تھا کہ اس نے جیل میں چال چلن ٹھیک رکھا تو جلد اسے رہا کر دیا جائے گا۔ چال چلن درست رکھنے کے لیے وہ ہر ایک سے بنا کر رکھتا تھا۔ سب سے جھک کر عاجزی سے ملتا، دیے جانے والے کام دوڑ کر کرتا تھا۔ گالیوں سننا جیسے کوئی اس کی تعریف کر رہا ہے۔ اس طرح وہ جیل کی اکثریت میں شامل تھا جس کی طرف کوئی توجہ نہیں دیتا تھا۔

دونوں قافل قیدی اس بیرک کے بادشاہ تھے۔ ڈاکو ایک طرح سے وزیر تھا جبکہ نادر اور نوجوان سلمان کا شمار رعایا میں ہوتا تھا۔ ان تینوں کی خدمت میں وہ دونوں پیش پیش رہتے تھے۔ یہ جیل کا آن لکھا قانون تھا جتنا بڑا جرم کر کے آؤ گے، اتنا ہی اونچا مقام ملے گا۔ اس بیرک میں بھی یہ قانون رائج تھا۔ سب کے لیے ایک سا کھانا آتا تھا مگر پہلے وہ تین کھاتے اور بچا کچھا ان دونوں کو ملتا تھا۔ مشقت کے سارے کام انہیں کرنا پڑتے تھے۔ وہ انہیں حقہ گرم کر کے دیتے، چائے بناتے، برتن دھوتے، ان کے کپڑے دھوتے اور رات کو سونے سے پہلے ان کی منگی چابی کر کے سوتے۔ ان کی گالیاں سنتے اور کبھی کبھی مار بھی کھاتے تھے۔ سلمان ویسے ہی مظلوم قسم کا نوجوان تھا جو صورت سے دیکھی نظر آتا تھا۔ اسے بلوے کے الزام میں گرفتار کیا گیا تھا۔ کالج کے طلبہ کسی بات پر ہنگامہ آرائی کر رہے تھے، پولیس

نے دھاوا بولا اور مومن پر موجود ہر نوجوان کو پکڑ لے گا۔ ان میں سلمان بھی شامل تھا جو طالب علم نہیں تھا اسی لیے ہائی سب چھوٹ گئے اور اسے ہنگامہ آرائی کے الزام میں ایک سال کی سزا ہو گئی۔ وہ نادر کی یہاں آمد سے پہلے موجود تھا۔ قیدیوں کا معمول تھا، وہ صبح سویرے اٹھ جاتے تھے کیونکہ انہیں اپنے بہت سے کام خود کرنا ہوتے تھے۔ اس میں ناشائستہ بھی شامل تھا۔ نادر بھی ان قیدیوں میں سے تھا جو ناشتے کی تیاری میں حصہ لیتے تھے۔ وہ چائے بناتا تھا۔ چائے بڑی کشتی میں بھر کر ہر بیرک تک جاتا اور قیدی اسے اپنے پیالوں میں اس سے چائے وصول کرتے۔ کشتی خالی ہوتی تو وہ اسے دوبارہ بھر کر لاتا اور اپنے حصے کے ہر بیرک تک چائے پہنچاتا۔ انہیں چائے کے ساتھ خشک نان ملتا تھا۔ عام طور سے وہ جب اپنا کام نمٹا کر واپس بیرک میں آتا تو اس کا نان بھی کھاتا اور کبھی چوتھائی رہ جاتا۔ وہ اسے ہی کھا کر ناشائستہ کر لیتا۔ دوپہر کے کھانے سے پہلے انہیں باہر جانے اور اپنی چیزیں صاف کرنے کا موقع ملتا تھا۔ دوپہر میں کھانا بنانے والوں میں سلمان شامل ہوتا۔ دوپہر کا کھانا عام طور سے پتکے وال چاول یا شوربے والی سبزی اور روٹی پر مشتمل ہوتا تھا۔ گوشت عام طور سے ہفتے میں ایک بار ملتا تھا اور نادر و سلمان کے حصے میں وہ بھی نہیں آتا تھا۔ یہ گوشت باقی تین کھاتے تھے اور انہیں شوربے پر گزارہ کرنا پڑتا۔ کپڑے دھونے کی باری مقرر تھی۔ ایک بار نادر سب کے کپڑے دھوتا تھا اور دوسری بار سلمان۔ اگر نادر کرمانی کا کوئی جاننے والا اسے یہاں دیکھ لیتا تو وہ کبھی تسلیم نہ کرتا کہ وہ نادر کرمانی ہی ہے۔ اسے اور اس کی فطرت کو دنیا میں چند لوگ ہی اچھی طرح جانتے تھے اور وہ سب نادر سے ڈرتے تھے۔

نادر نے اس شخص کو منہ پر مکا مارا تو اسے بہت مزہ آیا۔ وہ اس وقت سولہ سترہ سال کا تھا۔ چنانچہ اس کے اسٹال پر بہت رش تھا اور اس آدمی نے نادر کا پاؤں چل دیا تھا۔ اس نے بے اختیار اسے گھونسا مارا۔ حالانکہ وہ عمر اور تن و قوت میں نادر سے کہیں آگے کی چیز تھا مگر مکا کھا کر وہ خوفزدہ ہو گیا۔ اس کا ہونٹ پھٹ گیا تھا اور خون بہہ نکلا۔ اس نے خوفزدہ نظروں سے نادر کو دیکھا جو اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور ہجوم سے نکل کر وہاں سے چلا گیا۔ جب نادر کو عجیب سی سرشاری کا احساس ہوا۔ اسے زندگی میں پہلے بھی یہ احساس نہیں ہوا تھا۔ اگرچہ مار پیٹ میں وہ بچپن سے ہی طاق تھا۔ چھٹی جماعت تک وہ اسکول میں رہا اور کوئی دن ایسا نہیں

گزرتا تھا جب اس کی کسی سے مار پیٹ نہ ہو۔ یقیناً وہ سب اس کے ساتھ کے لڑکے ہوتے تھے مگر یہ شخص اس سے کہیں بڑا اور مضبوط تھا۔ اس کے باوجود وہ دم دبا کر چلا گیا۔ نادر شہر کے اس پرانے اور پسماندہ علاقے میں چلا بڑھا تھا جہاں گلیوں میں جرائم کا راج تھا۔ ہر گلی اور ہر محلہ مختلف جرائم پیشہ گروہوں میں بٹا ہوا تھا جہاں نوجوان تعلیم کے بجائے جرائم کی دنیا میں اپنا مستقبل تلاش کرتے تھے۔ جہاں پستول کی گولی پینا ڈول کی گولی کی طرح عام دستیاب تھی اور کوئی بھی لے سکتا تھا۔ نادر کا باپ منشیات فروش تھا۔ اس کے دو بھائی بھی کام کرتے تھے اور وہ بچپن سے انہیں جیل اور حوالات آتے جاتے دیکھ رہا تھا۔ پولیس ان کے پاس جتنی آتی تھی، اتنے تو رشتے دار اور ملنے والے نہیں آتے تھے۔ ایسے ماحول میں پلنے والا نادر سولہ سال تک کسی قدر شریف لڑکا تھا۔ شریف ان معنوں میں کہ اس نے کسی مجرمانہ سرگرمی میں حصہ نہیں لیا تھا۔ باپ اور بیٹوں کی محبت سے بچانے کے لیے اس کی ماں نے اسے اپنے میکے بھجوا دیا تھا۔ اصل خطرہ یہ تھا کہ اب وہ گرفتاری کی عمر کو پہنچ گیا تھا۔ گھر میں اس کا باپ یا بھائی نہ ملتے تو پولیس اسے لے جاتی۔ شاید اسی لیے پولیس کے پاس اس کا ریکارڈ نہیں تھا۔

میسے کی کمی نہیں تھی اور عام گھروں کی طرح خرچ کی پابندی بھی نہیں تھی۔ جو چھٹا چاہتا اور جس مے میں چاہتا خرچ کر سکتا تھا۔ کم عمری سے غلط عورتوں کے چکر میں پڑ گیا تھا۔ اس کے باپ اور بھائیوں کو پتا تھا لیکن انہوں نے اسے نوکا نہیں۔ وہ تو خود ان چکروں میں رہتے تھے۔ اس نے نشہ نہیں کیا تھا البتہ پینے لگا تھا مگر وہ بھی ایک حد میں رہ کر۔۔۔ وہ عادی نہیں ہوا تھا۔ اس کے پاس تفریح کے مواقعوں کی کمی نہیں تھی اور وہ ان سے پورا فائدہ بھی اٹھاتا مگر اس روز اس آدمی کو مار کر اسے جو لطف آیا تو اسے پتا چل گیا کہ اس کے لیے زندگی کا اصل مزہ کس کام میں ہے۔ اسے ایک انوکھی قوت اور برتری کا احساس ہوا۔ وہ چاٹ لے کر ہجوم سے باہر آیا تو ایک شخص اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ چاٹ کے بعد وہ بوتل لینے کے لیے اٹھا تھا کہ اس آدمی نے اسے کولڈ ڈرنک لا دی۔ نادر حیران ہوا تو اس نے بے تکلفی سے کہا۔

”ہو جوان۔“  
”تم کون ہو؟“  
”جمال نام ہے میرا۔“  
”میں تمہیں نہیں جانتا۔“  
”پر میں تمہیں جان گیا ہوں۔“ جمال نے کہا۔ ”تم

نے جس طرح اس آدمی کو ہاتھ مارا، اس سے لگا ہے کہ تم آگے جاؤ گے۔“  
”آگے کہاں؟“  
”دولت کی چوٹی پر جوان۔“ جمال بولا۔ ”بوتل پیو، گیس نکل گئی تو مزہ نہیں آئے گا۔“  
بوتل ختم ہونے سے پہلے ان دونوں میں دوستی ہو گئی۔ نادر کو یہ شخص اچھا لگا جس نے اس کی حرکت کی تعریف کی تھی۔ جمال تقریباً چوبیس سال کا خوش رو اور ذرا ماڈرن نظر آنے والا شخص تھا۔ پھر ان دونوں کی ملاقات ہونے لگی۔ جلد نادر کو پتا چل گیا کہ جمال اس کے باپ اور بھائیوں کی طرح جرائم پیشہ تھا۔ مگر وہ بڑھا لکھا اور چالاک آدمی تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ آج تک کبھی گرفتار نہیں ہوا تھا۔ وہ بہت ہوشیاری سے ہاتھ پاؤں بچا کر کام کرتا۔ اس نے نادر سے کہا۔ ”دس بندے قتل کر دو لیکن پولیس کے ہاتھ نہ آؤ۔ ایک بار پولیس کے ہاتھ آگئے تو سمجھ لو گئے۔ اب تم یا تو پولیس کے ٹاؤٹ بن کر رہو گے یا پھر پولیس ہر واردات کے بعد تمہارا پیچھا کرے گی۔ بے شک تم نے اس واردات میں حصہ نہ لیا ہو۔“

نادر بچپن سے دیکھتا آیا تھا۔ اس کے باپ بھائی دس میں سے دوبار ہی اپنی حرکتوں کی وجہ سے تھانے جاتے تھے ورنہ آٹھ بار وہ صرف اس لیے رگڑے میں آتے کہ وہ نامی گرامی ہسٹری شیٹر تھے اور علاقے میں ہونے والی ہر واردات میں ان کا ہاتھ تلاش کیا جاتا تھا۔ نادر کو جمال کی یہ بات بھی اچھی لگی۔ جمال نے اس کی تربیت کی۔ اسے اسلحہ چلانا سکھایا۔ چاقو زنی میں طاق کیا اور جسمانی لڑائی کی تربیت دی۔ اس دوران میں اس نے ایک بار بھی نادر سے نہیں کہا کہ وہ کسی واردات میں اس کا ساتھ دے۔ لڑائی بھڑائی کے ساتھ جمال نے اس کی دوسری طرح سے تربیت بھی کی۔ اسے چلنا پھرنا، اٹھنا بیٹھنا اور بولنا سکھایا۔ وہ اسے لے کر اونچی سوسائٹی کی ٹینکوں میں جاتا۔ یہ اعلیٰ درجے کے ہوٹل اور ریستوران ہوتے تھے جہاں سوسائٹی کی کریم آتی تھی۔ جمال اسے دکھاتا کہ وہ کس طرح زندگی گزارتے ہیں۔ ایک بار اس نے جمال سے پوچھا۔ ”تم مجھے یہ سب کیوں دکھاتے ہو؟“

”ہم دولت کمانے کے لیے جرم کرتے ہیں اور دولت ان لوگوں کے پاس ہے۔ یاد رکھو، اپنے شکار کو جتنے قریب سے جانو گے اسے لوٹا اتنا ہی آسان ہو جائے گا۔“  
نادر نے اس کی یہ بات بھی گرہ میں باندھ لی۔ دو



سال بعد نادر نے چھٹی بار اس کے ہمراہ ایک واردات میں حصہ لیا۔ ان کا نشانہ ایک مٹی چھتر تھا جو ہنڈی سے آنے والی ہماری مالیت کی رقم اپنے منگٹے میں رکھتا تھا۔ جمال نے اندر کے ایک ملازم کو ملا کر یہ واردات کی۔ ملازم نے چوکیدار کو چائے میں بے ہوشی کی دوا دے دی تھی اور وہ آرام سے اندر داخل ہو گئے۔ مٹی چھتر تجوری کھولنے پر آمادہ نہیں تھا لیکن جب جمال نے اس کی نوجوان بیٹی کو برہنہ کیا تو وہ مان گیا۔ لڑکی کو دیکھ کر نادر کے منہ میں پانی آ گیا اور اس نے چاہا کہ جانے سے پہلے وہ اس کی عزت برباد کر جائے لیکن جمال نے اسے روک دیا۔ بعد میں اس نے نادر سے کہا۔ ”یاد رکھو، انسان روپے کا زخم برواشت کر لیتا ہے لیکن عزت کا زخم بھی نہیں بھولتا اور ہمیشہ اس کا پیچھا کرتا ہے جس نے اسے یہ زخم دیا ہو۔“

یہ بھی جمال کا اصول تھا کہ وہ صرف دولت سے مطلب رکھتا تھا۔ اس واردات میں انہیں دس لاکھ سے اوپر کی رقم ملی تھی۔ کل چار آدمی تھے۔ جمال نے سب کو لاکھ لاکھ روپے دیے اور باقی رقم اس کے پاس مگنی۔ کسی نے اعتراض نہیں کیا کہ ایک تو جمال باس تھا، ساری پلاننگ اس نے کی تھی۔ پھر ان تینوں کے لیے لاکھ روپے بھی بہت بڑی رقم تھی۔ آج سے تیس سال پہلے اس کی خاصی قدر ہوتی تھی جب لاکھ روپے میں مکان مل جاتا تھا۔ نادر نے یہ رقم اس طرح خرچ کی کہ ایک مہینے بعد اس کے پاس ہزار روپے بھی نہیں تھے اس نے کھل کر عیاشی کی تھی۔ جمال اس کا دوست اور باس بھی تھا مگر جب اس نے نادر کو اس لڑکی سے زیادتی سے روکا تو اس کے دل میں جمال کے لیے گرہ پڑ گئی۔ اسے وہ لوگ اچھے نہیں لگتے تھے جو اس کے کسی کام میں رکاوٹ بنیں مگر اس گرہ کو اس نے دل میں دبا کر رکھا۔ کنگال ہونے کے بعد اس نے جمال سے کہا۔

”کوئی اور کام تلاش کرو، ادھر مال ختم ہے۔“

”کام چھ مہینے بعد۔“ جمال نے جواب دیا۔ ”میرا

اصول ہے چھ مہینے میں ایک کام کرنا ہوں۔“

دواور سا مٹی مہر داد اور شکور کو بھی جمال نے اسی طرح تلاش کیا تھا اور انہیں تربیت دی تھی، جیسے نادر کو تلاش کیا تھا اور اسے تربیت دی تھی۔ ان کا تعلق بھی منگلے طبقے کے جرائم پیشہ گھرانوں سے تھا۔ وہ پہلے سے جمال کے ساتھ کام کرتے رہے تھے اس لیے انہوں نے اپنا پیسا سنبھال کر خرچ کیا۔ آنے والے پانچ مہینے نادر پر بھاری گزرے۔ اٹھارہ سال کا ہونے کے بعد باپ اور بھائیوں نے ہاتھ

سچ لیا تھا اور اب اسے اپنا گزارہ خود کرنا تھا۔ جمال نے اس کی کچھ مدد کی لیکن اس سے اس کا گزارہ ہونے والا نہیں تھا۔ بالآخر چھ مہینے بعد جمال نے اگلی واردات کا منصوبہ بنایا۔ اس بار اس نے ایک جیولر کو لوٹنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ ایک بہت بڑی صرافہ مارکیٹ میں جیولرزی کے شمارو کاغذ تھیں۔ وہاں رات کے وقت چھ گارڈز ہوتے تھے اور مارکیٹ کا مرکزی دروازہ بند کر دیا جاتا تھا۔ اس بار بھی جمال نے اندر کے بھیدی سے کام لیا۔ ایک گارڈ کو ساتھ ملا کر اس نے باقی سب کو قابو کیا اور اطمینان سے گیس فکڑی مدد سے دکان کا شٹر کاٹ کر واردات کی۔ لیکن اس بار جمال نے یہ کیا کہ آتے ہوئے اس گارڈ کو شوٹ کر دیا جس کی مدد سے اس نے یہ کام کیا تھا۔ حالانکہ اس سے پہلے جس ملازم سے مدد لی تھی، اسے چھوڑ دیا تھا۔ نادر نے وجہ پوچھی تو اس نے کہا۔

”وہ ملازم چھپا ہوا تھا اور پھر سیٹھ نے پولیس میں رپورٹ بھی نہیں کرائی تھی۔ چوکیدار کو چائے ملازمہ نے دی تھی اس لیے اس کا نام نہیں آیا۔ لیکن اس بار پولیس رپورٹ ہوئی اور اس کے پانچ ساتھی اسے دیکھ چکے ہیں۔ پولیس اسے بجاتی تو یہ ہمارے بارے میں بک دیتا۔ یاد رکھو، واردات میں مال کی اتنی فکر مت کرو جتنی اس نشان کی کرو جو پیچھے رہ جاتا ہے اور پولیس اس کی مدد سے تمہیں قابو کر سکتی ہے۔“

اس واردات سے نادر کے حصے میں ایک لاکھ چالیس ہزار روپے آئے اور اس نے ہاتھ روک کر خرچ کیے، اس کے باوجود چار مہینے بعد وہ کنگال ہو چکا تھا۔ پھر یہ سلسلہ چل نکلا۔ جمال ہر چھ مہینے بعد واردات کی مشق دہراتا۔ اس دوران میں وہ بندہ تازہ، اس کی ریکی کرتا اور منصوبہ بناتا پھر اس پر عمل کرتا۔ اس لیے رقم کا بڑا حصہ جو ساٹھ سے ستر فیصد بنتا تھا، وہ لے جاتا تھا اور باقی تیس چالیس فیصد ان تینوں کے حصے میں آتا تھا۔ کئی سال گزرنے کے بعد ایک دن نادر نے سوچا تو وہ حیران ہوا۔ وہ جمال کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا تھا کہ وہ جمال ہے اور ان کا باس ہے۔ وہ کہاں رہتا ہے؟ اس کا پس منظر کیا ہے؟ اس کا خاندان ہے یا نہیں؟ اور وہ لوٹ کے مال کا کیا کرتا ہے؟ نادر اور باقی دو اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ حد یہ کہ ان کو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ جمال کا اصل نام بھی ہے یا کچھ اور ہے۔

جمال اور ان کی ملاقات ہمیشہ علاقے کے ایک ہوٹل

میں ہوتی تھی۔ ہوٹل کے مالک کے توسط سے انہیں جمال کا پیغام مل جاتا اور وہ اس سے ملنے پہنچ جاتے۔ ویسے وہ ان کے گھروں سے بھی واقف تھا۔ نادر ایک کمرے کے مکان میں رہتا تھا۔ یہ اس نے کرائے پر لیا ہوا تھا اور یہاں وہ صرف رات گزارنے جاتا تھا۔ صبح سے لے کر شام تک کا وقت اور بعض اوقات اس کی رات بھی اس کمرے سے باہر گزرتی تھی۔ یہاں وہ کسی کو لے کر نہیں آتا تھا اور بلڈنگ میں رہنے والے صرف صورت سے اسے پہچانتے تھے۔ اس کے نام سے چند ہی لوگ واقف تھے۔ جمال نے انہیں حکم دیا تھا کہ وہ آپس میں تعلق نہیں رکھیں گے اور سوائے واردات کے دنوں کے وہ ایک دوسرے سے دور رہیں گے۔ اب تک وہ اس ہدایت پر عمل کرتے آئے تھے۔ اگر اتفاق سے کسی سے سامنا ہو جاتا تو وہ نظریں چرا کر نکل جاتے۔

دس برس تک نادر اسی طرح جمال کے ساتھ لگا رہا۔ پھر اس نے محسوس کیا کہ وہ اور باقی دو جمال کے ہاتھوں بے وقوف بن رہے ہیں۔ محسوس تو اس نے پہلے ہی کر لیا تھا مگر اس نے فیصلہ اب کیا کہ وہ مزید اس کے ہاتھوں بے وقوف نہیں بنے گا۔ پہلے مرحلے میں اس نے جمال کے اس لیٹلے سے انحراف کیا کہ وہ اس سے ہٹ کر کوئی واردات نہیں کر سکتے۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ نا تجربہ کار تھے اور اگر پکڑے جاتے تو پورا گروہ پولیس کی نظر میں آ جاتا اس لیے اس کی طرف سے سخت حکم تھا کہ وہ ایسی کوئی حرکت نہیں کریں گے۔ شاید اسی لیے جمال نے انہیں الگ الگ رہنے کا حکم دیا تھا تاکہ وہ نہ ملیں اور نہ مل کر کچھ کرنے کا سوچیں۔ اب نادر کو احساس ہو رہا تھا کہ جمال نے کتنی ہوشیاری سے انہیں استعمال کیا تھا۔ وہ تینوں نوجوان اور نا تجربہ کار تھے۔ جمال عمر اور تجربے میں ان سے بڑا تھا۔ پھر اس نے پہلے ان کی تربیت کر کے ان پر غلبہ حاصل کر لیا تھا۔ بہت عرصے تک تو وہ اس کے حکم کے خلاف کچھ کرنے کا سوچ ہی نہیں سکے تھے۔

نادر نے پہلے شکور اور مہر داد کو ساتھ ملانے کا سوچا مگر پھر اسے محسوس ہوا کہ اس میں خطرہ ہے۔ ممکن ہے ان میں سے کوئی جمال کو پھوٹ دے۔ اس لیے اس نے اکیسے کام کرنے کا فیصلہ کیا۔ واردات کے لیے اسلحہ جمال لاتا تھا اور کام کے بعد اسے واپس لے جاتا۔ نادر نے ایک نائن ایم ایم پستول حاصل کیا۔ اس پر اسے اچھی مشق تھی اور اس کا نشانہ بھی اچھا تھا۔ اس نے ایسی واردات کا سوچا جسے اکیلا

آدمی آسانی سے کر سکے۔ تب اسے سب سے آسان کام بینک اے ٹی ایم میں واردات کا لگا۔ اس نے شہر میں ایسے اے ٹی ایم تلاش کیے جو الگ تھلک تھے اور جہاں گارڈز بھی نہیں ہوتے تھے۔ اس زمانے میں اے ٹی ایم بینکوں کے باہر فولادی باکس میں ہوتے تھے۔ نادر کے پاس دن ٹو فائیو بانگ تھی۔

پہلی واردات میں اس کے ہاتھ میں ہزار روپے لگے۔ اس نے جس شخص کو لوٹا تھا، وہ ایک وقت میں اس سے زیادہ رقم نہیں نکال سکتا تھا اس لیے اسے تیس ہزار پر قناعت کرنا پڑی لیکن یہ بھی اچھی خاصی رقم تھی۔ اے ٹی ایم کے ساتھ کمرے ہوتے تھے لیکن وہ سن گلاسز اور پی کیپ کی مدد سے اپنا چہرہ اس طرح چھپاتا کہ اس کی شناخت ناممکن ہو جاتی۔ پہلی کامیابی کے بعد اس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ تیسری واردات میں اس نے ایک بڑے میاں کو منتخب کیا۔ وہ ایک اعلیٰ درجے کی کار سے نکلے تھے مگر خلاف توقع وہ اڑ گئے اور انہوں نے اے ٹی ایم استعمال کرنے سے انکار کر دیا۔ نادر نے انہیں شوٹ کر دیا اور وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس کا خیال تھا کہ یہ قتل اسے مضطرب کر دے گا مگر وہ بالکل بدستور رہا بلکہ اس نے محسوس کیا کہ اسے ایک انسان کو قتل کر کے خوشی ہوئی تھی۔ اسے اپنی ناکامی کا کوئی افسوس نہیں تھا۔ اس ناکامی کی کسر اس نے اگلی بار پوری کر لی جب اس نے اگلے شکار کو بڑے میاں کا حوالہ دیا اور وہ اپنا سب کچھ اس کے حوالے کرنے کو تیار ہو گیا۔ اس کی ٹھٹ زیادہ تھی اور اس بار نادر کو اسی ہزار کی رقم ملی۔

آنے والے پانچ سال تک نادر کامیابی سے الگ وارداتیں کرتا رہا۔ اے ٹی ایمز کی کمی نہیں تھی بلکہ ہر کچھ عرصے بعد نئے اے ٹی ایمز کھل رہے تھے۔ پھر اے ٹی ایم بینکوں کے ساتھ اندر ہو گئے تو نادر جیسے ڈکیتوں کے لیے اور آسانی ہو گئی۔ اب وہ تسلی سے لوگوں کی نظروں میں آئے بغیر لوٹ مار کرتا تھا۔ جہاں تک بینک کے کمرے کی بات تھی تو اس نے بھی اس کی پروا نہیں کی۔ اسے معلوم تھا کہ ان کیمروں کی مدد سے آج تک کوئی ڈکیت نہیں پکڑا گیا ہے۔ کہیں کے اندر وہ تسلی سے واردات کرتا تھا اور اگر کسی اے ٹی ایم میں رقم نہیں ہوتی تو وہ اپنے شکار کو دوسرے اے ٹی ایم میں لے جاتا۔ جمال حسب معمول چھ مہینے بعد واردات کرتا اور ہر بار پہلے سے بڑا ہاتھ مارتا۔ لیکن ان کا حصہ اس رفتار سے نہیں بڑھ رہا تھا۔ اگر نادر اپنا کام نہیں کرتا تو اس کے لیے گزارہ کرنا مشکل ہو جاتا۔ اپنی ہوشیاری کی وجہ سے



وہ پولیس سے بھی بچا ہوا تھا۔ کئی بار ایسا ہوا کہ دوران وارادات یا اس کے بعد اس کا پولیس سے سامنا ہوا مگر وہ گھبرائے بغیر وہاں سے نکلے میں کامیاب رہا۔

پانچ سال پہلے جمال نے ان کے ساتھ آخری بار وارادات کی تھی۔ اس بار انہوں نے بہت بڑا ہاتھ مارا تھا۔ نشانہ پھر ایک سیٹھ تھا۔ اسے بہت بڑی رقم وصول ہوئی تھی اور یہ رقم اس کے دفتر کے سیف میں تھی۔ سیٹھ کا اکاؤنٹ جمال کے ساتھ شریک تھا۔ اس وارادات میں انہیں دو کروڑ روپے ملے تھے۔ مگر خلاف توقع جمال نے ان کا حصہ فوری دینے کے بجائے انہیں ایک ساحلی ہٹ میں ملنے کو کہا اور خود رقم لے کر چلا گیا۔ اس کے بعد انہوں نے اسے نہیں دیکھا۔ وہ اس ساحلی ہٹ پہنچے تو اسے متقل پایا۔ جمال نے انہیں دھوکا دیا تھا۔ وہ سخت مشتعل تھے مگر اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے کیونکہ وہ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ سانپ نکل گیا تھا اور پیٹنے کے لیے لکیر تک چھوڑ کر نہیں گیا تھا۔ نادر نے شکور اور مہر داد سے کہا۔ ”اس نے ہمیں استعمال کیا لیکن وہ ہمیں کام کرنا سکھا گیا ہے۔ اب ہمیں خود اپنے لیے کام کرنا ہوگا اور یہ اچھی بات ہے۔ اب ملنے والا مال ہم تینوں کے حصے میں آئے گا۔ پہلے تو اصل مال وہ لے جاتا تھا اور ہمارے پاس بس پھلکا آتا تھا۔“

شکور اور مہر داد نے اس سے اتفاق کیا اور انہوں نے اپنا ٹینگ بنا کر وارادات میں شروع کر دیں۔ سانپ ملے تو نادر اب گھروں میں ڈکیتی مارنے لگا۔ وہ موقع تاڑتے تھے۔ صبح کے وقت جب مرد و فرتوں یا گھر سے باہر ہوتے اسی طرح بچے اسکول کا بج گئے ہوتے تھے تو وہ کسی بہانے گھروں میں گھستے تھے۔ عام طور سے وہ گھروں میں کام کرنے والی ماسی کی آڑ میں گھستے تھے۔ چند دن گزرائی کے بعد انہیں پتا چل جاتا کہ کام والی کب آئی ہے۔ وہ اس کے پیچھے اندر گھس جاتے اور گن پوائنٹ پر سب کو قابو کر لیتے۔ اگر ہنگامہ ہوتا یا عورتیں شور مچاتیں تو بھاگ نکلتے۔ اگر خاموشی سے قابو میں آ جاتیں تو اپنا کام کرتے تھے۔ اگر کوئی چھوٹا بچہ ہوتا تو ان کا کام اور آسان ہو جاتا۔ اسے گن پوائنٹ پر رکھتے تو گھر والے سب دینے کو تیار ہو جاتے۔ ہر وارادات میں انہیں کچھ نہ کچھ مل جاتا۔ کبھی تو بیس پچیس ہزار روپے یا اتنی مالیت کی قیمتی اشیاء مل جاتی تھیں اور کبھی لاکھوں ہاتھ لگ جاتے۔ زور تقریباً ہر گھر میں ہوتا تھا۔ اس طرح قیمتی موبائل، گھڑیاں اور نقدی بھی ملتی تھی۔

اب انہیں زیادہ مل رہا تھا۔ اگرچہ وہ جمال کی پلاننگ

کر کے ان میں سے جیسے وہ بڑا شکار تھیں۔ خود کو بچانا سیکھ گئے تھے اس لیے جو ملتا اس میں بھی خوش تھے۔ پھر اپنی مرضی سے وارادات کے لیے آزاد تھے۔ جب رقم کی ضرورت ہوتی تو شکار تلاش کر لیتے۔ انہیں چھ مہینے تک انتظار کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ جمال نہیں رہا تھا اس لیے اس کے اصولوں پر عمل بھی باقی نہیں رہا تھا۔ پہلے آپس میں ملتے تھے پھر انہوں نے مل کر رہنا شروع کر دیا۔ انہوں نے بڑا اسلحہ نہیں رکھا کیونکہ یہ نظر میں آتا تھا اور پکڑے جانے کی صورت میں گلو خلاصی بھی مشکل ہو جاتی۔ اس لیے وہ صرف پستول رکھتے تھے اور عام لوگوں کے لیے یہ بھی کافی تھا۔ نادر کو اب اپنی خباثت دکھانے کا موقع بھی ملتا تھا۔ وہ جہاں وارادات کرتے، لوگوں پر تشدد کرتے تھے۔ کبھی کبھی انہیں چھپی ہوئی قیمتی اشیاء نکلوانے کے لیے یہ کام کرنا پڑتا تھا لیکن اکثر وہ صرف لطف اندوز ہونے کے لیے یہ کام کرتے۔ اگر کسی گھر میں جوان اور خوب صورت عورتیں یا لڑکیاں مل جاتیں تو یہ ان کے لیے بونس ہو جاتا۔ پہلے جمال انہیں روک دیتا تھا لیکن اب انہیں روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ اس لیے وہ دل کھول کر اپنے ارمان پورے کرتے۔

کئی سال تک انہوں نے کامیابی سے واراداتیں کیں اور ایک بار بھی نہیں پکڑے گئے۔ ہاں، ایک بار ایسا ہوا کہ وہ وارادات کر کے نکل رہے تھے کہ اتفاق سے پولیس موبائل وہاں آگئی اور نادر نے فائرنگ کر کے دو پولیس والوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور پھر وہ موبائل کے بازو ناکارہ کر کے وہاں سے بھاگ نکلے۔ پولیس کوشش کے باوجود انہیں تلاش نہیں کر سکی تھی۔ اس ایک موقع کے سوا پولیس یا کوئی اور کبھی انہیں پکڑنے کے قریب نہیں آ سکا تھا۔ وارادات کے بعد وہ کچھ عرصے باہر نکلنے سے گریز کرتے تھے اور اپنے اس گھر میں ہی آرام کرتے اور کھاتے پیتے تھے جو انہوں نے خفیہ ٹھکانے کے طور پر رکھا ہوا تھا۔ جب وہ محسوس کرتے کہ ان کی وارادات کی پورٹ نہیں کی گئی ہے یا پھر پولیس کو ان کی تلاش سے کوئی غرض نہیں ہے تو وہ واپس اپنے اصل ٹھکانے پر آ جاتے۔

موقع تاڑنے کا کام نادر کرتا تھا۔ اس روز وہ گشت پر تھا۔ ہانگ پر ہیلمٹ تلے چھپ کر وہ پوش علاقوں کی گلیوں کا چکر لگاتا۔ پھر کسی گھر کو تاڑ کر کئی دن اس کی نگرانی کرتا اور جب جگہ وارادات کے لیے موزوں لگتی تو وہ اندر گھسنے کی پلاننگ کرتا۔ مگر اس روز اسے کچھ اور نظر آ گیا۔ ایک شخص

نے ماڈل کی نگہری کار میں بیٹھ رہا تھا۔ وہ جس گھر کے سامنے تھا، اس کے دروازے پر ایک خوب صورت عورت گھر میں ایک سال کے بچے کو لیے اس شخص کو ہاتھ کے اشارے سے خدا حافظ کہہ رہی تھی۔ مکان دوسو چالیس گز پر تھا اور بہت اسٹاکش بنا ہوا تھا۔ اس علاقے میں اتنے بڑے پلاٹ کی مالیت دو کروڑ روپے سے زیادہ تھی۔ نادر اس شخص کو دیکھ کر اتنا حیران ہوا کہ ہانگ لہرائی اور اس نے مرکز نادر کی طرف دیکھا۔ اس نے شکر ادا کیا کہ وہ ہیلمٹ میں تھا ورنہ جمال سے کوئی بعید نہیں تھا کہ وہ پشت دیکھ کر بھی اسے پہچان سکتا تھا۔

وہ جمال ہی تھا۔ اگرچہ اس کے بال لائٹ براؤن تھے اور اس نے فریج کٹ رکھی ہوئی تھی۔ سن گلاسز کے ساتھ اس کی شخصیت بدلی ہوئی تھی لیکن اتنی بھی نہیں کہ نادر اسے پہچان نہ پاتا۔ گلی کے سرے پر پہنچ کر وہ رکا اور ہانگ کے بیک ویو مرر میں جمال کو دیکھنے لگا۔ اس نے کار اسٹارٹ کی اور مخالف سمت میں روانہ ہو گیا۔ کچھ توقف کے بعد نادر بھی اس کے پیچھے روانہ ہوا۔ رہائی علاقے کی حد تک اس نے فاصلہ رکھا تھا لیکن جب وہ بڑی سڑک پر آیا تو جمال کی کار کے پاس آ گیا۔ اسے خدشہ تھا کہ وہ اس کی نظروں سے اونچل نہ ہو جائے۔ وہ جاننا چاہتا تھا کہ جمال کہاں جا رہا ہے۔ یہ وقت اور اس کے جانے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کسی دفتر جا رہا ہو۔ اس کا رخ کلفٹن کی طرف تھا۔ کار ایک ایسی عمارت میں داخل ہوئی جس میں دفاتر تھے اور اس کے نچلے دو فلور پارکنگ کے لیے مخصوص تھے۔ گیٹ پر گارڈ موجود تھے۔ جب جمال کی کار اندر چلی گئی تو کچھ دیر بعد نادر گیٹ پر پہنچا اور گارڈ سے کہا۔

”میں انٹرویو کے لیے آیا ہوں۔ مجھے رائن انٹرینشل کے آفس جانا ہے۔“

اس کمپنی کا بورڈ باہر لگا ہوا تھا۔ گارڈ نے اسے اندر جانے کی اجازت دے دی مگر ہانگ اسے عمارت کے باہر پارک کرنے کو کہا۔ جب وہ اندر پہنچا تو اس نے جمال گولفٹ کی طرف جاتے دیکھا۔ اس کے لفٹ میں جاتے ہی نادر آگے آیا۔ اس نے لفٹ کے نمبر دیکھے اور جیسے ہی لفٹ چار نمبر پر رکی، اس نے لفٹ کا بٹن دبا دیا۔ لفٹ واپس آئی تو اس نے چار نمبر کا بٹن دبا دیا۔ مگر اس فلور پر کئی دفاتر تھے اور اندر جائے بغیر یہ جاننا ناممکن تھا کہ جمال کس دفتر میں گیا ہے اور وہ یہ خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا کہ جمال کے سامنے جائے۔ وہ اسے پہچان جاتا

تو ہوشیار ہو جاتا۔ نادر کو جلدی بھی نہیں تھی۔ وہ آرام سے بھی یہ کام کر سکتا تھا۔ اگلے دن وہ پھر اسی عمارت میں تھا اور اس بار وہ جمال سے پہلے اوپر موجود تھا۔ اس نے دیکھ لیا کہ جمال احسن اینڈ کمپنی کے دفتر میں گیا ہے۔ نادر صبر و سکون سے پیچھے لگا رہا اور دو ہفتے میں وہ جمال کے بارے میں تقریباً سب جان چکا تھا۔

جمال کا نام یہاں احسن تھا۔ وہ اس کمپنی کا مالک تھا جو بیرون ملک سے مختلف برانڈز کا دو نمبر منگوا کر ملک بھر میں سپلائی کرتی تھی۔ گویا یہاں بھی وہ غلط کام ہی کر رہا تھا۔ اس کے دفتر میں چار افراد کام کرتے تھے۔ ان میں بڑی حسین سہا سیکریٹری بھی شامل تھی۔ صائمہ صرف سیکریٹری نہیں تھی۔ احسن یا جمال نے اسے دفتر کے پاس ہی ایک چھوٹا فلیٹ لے کر دیا ہوا تھا اور یقیناً اسے خواہ سے زیادہ ہی ادا کرتا ہوگا کیونکہ وہ ہفتے میں دو راتیں صائمہ کے فلیٹ میں گزارتا تھا۔ اپنی نو جوان اور حسین بیوی ہوتے ہوئے بھی۔ نورین وفا شعار اور خدمت گزار بیوی کی طرح اس کا گھر سنبھالتی تھی اور اس کے دو بچے پالتی تھی۔ بڑی بیٹی کی عمر چار سال تھی اور وہ اسکول جاتی تھی جبکہ چھوٹا بچہ سو سال کا تھا۔ احسن کے ٹھاٹس باٹ اور لائف اسٹائل بتاتا تھا کہ اس کی آمدنی اچھی خاصی ہے۔ اس کے پاس نئے ماڈل کی قیمتی کار تھی اور گھر تو تھا ہی بہت شاندار۔

نادر کو یقین تھا کہ احسن نے یہ سب ڈکیتی کی رقوم سے حاصل کیا ہے۔ وہ بڑا حصہ لیتا تھا اور یقیناً اسے بچا کر رکھتا ہو گا۔ انہیں وہ اتنا دیتا تھا کہ وہ بس گزارہ کر سکیں اور مسلسل اس کے محتاج رہیں۔ اس نے ذہن میں ایک ہدف بنایا ہوگا اور جب یہ ہدف حاصل کر لیا تو انہیں ہری جھنڈی دکھا کر غائب ہو گیا۔ جمع کی ہوئی رقم سے اس نے اپنی زندگی بنائی تھی۔ وہ جس ذہن کا آدمی تھا، وہ ایسا کر سکتا تھا لیکن نادر اور اس کے ساتھی یوں زندگی نہیں گزار سکتے تھے۔ ان کا طرز زندگی ہی الگ تھا۔ جمال نے ان کے ساتھ آخر میں غلط کیا تھا اور نادر کے دل میں ای کا خیال آیا۔ ساری معلومات کر کے جب اس نے شکور اور مہر داد کو بتایا تو وہ اچھل پڑے۔ شکور نے جوش سے کہا۔

”اس کمپنی کو چھوڑنا نہیں ہے۔“

”زیادہ جوش میں مت آؤ۔“ نادر نے کہا۔ ”مت

بھولو کہ وہ ہمارا استاد ہے۔“

”استاد کی ایسی کم تہی۔“ مہر داد بولا۔ ”وہ ہمارا حصہ

مار گیا تھا۔ ہر ایک کے حصے میں کم سے کم بیس پچیس لاکھ



روپے آتے مگر اس نے ایک روپہ بھی نہیں دیا۔  
 ”میں کون سا اس کی عزت کرنے کو کہہ رہا ہوں۔“  
 نادر نے بدترکی سے کہا۔ ”میرا مطلب ہے اسے تر توالہ  
 ست سمجھو۔ اس نے جتنا ہمیں سٹھایا ہے، خود اس سے زیادہ  
 ہی جانتا ہوگا۔“

”اس کی عزت تو ہم کریں گے اور اس کے سامنے  
 کریں گے۔“ شکور نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”تم نے بتایا  
 ہے اس کی بیوی نوجوان اور حسین ہے۔“

نادر مسکرایا۔ ”تم نے میرے دل کی بات کہہ دی  
 ہے۔ پر جو کرنا ہے خوب سوچ سمجھ کر اور پوری پلاننگ سے  
 کرنا ہے۔ وہ شریفانہ زندگی گزار رہا ہے۔ اس کا مطلب یہ  
 نہیں ہے کہ وہ شریف ہو گیا ہے۔ اتنا تو اسے بھی پتا ہوگا کہ  
 اس شہر میں کبھی بھی ہم سے سامنا ہو سکتا ہے۔ اس نے کچھ نہ  
 کچھ بندوبست کر رکھا ہوگا۔“

”ہاں، کام پکا کرنا ہوگا۔“ مہر داد نے کہا۔ ”صرف  
 انتقام ہی نہیں لیتا ہے، اس سے اپنا حصہ بھی نکلوانا ہے۔“  
 ”اس سے زیادہ ہی ملے گا۔“ نادر نے یقین سے  
 کہا۔ ”وہ اپنی دولت گھر میں رکھتا ہوگا۔“

”ہاں، سب سے بڑی دولت تو گھر میں ہی ہے۔“  
 شکور نے پھر معنی خیز انداز میں کہا۔ اس کا اشارہ احسن کی  
 بیوی کی طرف تھا۔

نادر سوچ بچار میں لگ گیا۔ بالآخر اس نے ایک  
 پلان تیار کیا اور اپنے ساتھیوں کے سامنے رکھا۔ کچھ بحث  
 کے بعد اس کی ٹوک پلک درست کی گئی۔ ان تینوں میں شکور  
 تالے کھولنے کا ماہر تھا اس لیے اصل کام اسے کرنا تھا۔ احسن  
 کی کار دفتر کی مارکنگ میں کھڑی ہوتی تھی اور دس بجے کے  
 بعد وہاں بہت لوگ نظر آتے تھے۔ وہاں صرف دفتر والوں  
 کو گاڑیاں پارک کرنے کی اجازت تھی۔ باہر کا کوئی آدمی  
 اپنی گاڑی اندر نہیں لے جاسکتا تھا۔ شکور کوریٹر والا بن کر  
 اندر پہنچا۔ بانک اس نے باہر چھوڑ دی جو مہر داد وہاں سے  
 لے گیا۔ اندر پہنچ کر شکور نے اپنی تالا کھولنے کی صلاحیت کا  
 استعمال کیا اور کار کی ڈکی کھول لی۔ اس وقت تین بجے تھے  
 اور احسن ٹھیک پانچ بجے دفتر سے اٹھ جاتا تھا۔ شکور کو اس  
 سے کہیں زیادہ وقت ڈکی میں گزارنا تھا مگر یہ کوئی مسئلہ نہیں  
 تھا۔ ڈکی میں خاصی جگہ تھی۔ وہ آرام سے لیٹ سکتا تھا۔ شکور  
 نے ڈکی بند کر لی۔ اندر سے اس کا لاک آرام سے کھل سکتا  
 تھا۔ اس کا موبائل پر نادر اور مہر داد سے رابطہ تھا۔ وہ باہر  
 موجود تھے۔ اگر کوئی مسئلہ ہوتا اور شکور پکڑا جاتا تو وہ اسے

آزاد کرالیتے۔

احسن ٹھیک پانچ بجے دفتر سے نکلا اور کار لے کر روانہ  
 ہو گیا۔ نادر اور مہر داد الگ الگ بائکس پر اس کے پیچھے  
 تھے۔ وہ راستے میں ایک مارکیٹ میں رکا اور اس نے کچھ  
 خریداری کی۔ اس میں بچوں کے لیے کچھ کھلونے اور کھانے  
 پینے کی اشیاء شامل تھیں۔ عیاشی کی زندگی اور آرام و سکون نے  
 اس پر اچھا اثر ڈالا تھا۔ اس کا رنگ مزید صاف ہو گیا تھا اور  
 صحت پہلے سے بہتر ہو گئی تھی۔ اس کی عمر کم سے کم بیالیس  
 برس تھی مگر وہ اپنی عمر سے دس برس چھوٹا لگتا تھا۔ دفتر سے  
 نکلنے کے ایک گھنٹے بعد وہ اپنے گھر میں تھا۔ احسن نے ہارن  
 دیا تو ایک نو عمر ملازمہ نے دروازہ کھولا۔ وہ گاڑی اندر لے  
 گیا۔ مکان پوری طرح کورڈ تھا۔ یہ ایک منزلہ تھا مگر زمین  
 اوپر ایک بند کمرے تک جاتا تھا اور اس کا دروازہ بند کر لینے  
 سے کوئی اوپر سے بھی اندر نہیں کھس سکتا تھا۔ ویسے مکان کی  
 ساخت ایسی تھی کہ اوپر جاتا بھی آسان کام نہیں تھا۔ اس لیے  
 انہوں نے یہ پلان بنایا تھا۔ شکور نے انہیں ایس ایم ایس  
 کے ذریعے مطلع کیا کہ وہ ٹھیک ہے اور اب تک کوئی مسئلہ  
 نہیں ہوا۔

نادر اور مہر داد اسی علاقے میں رہے۔ وہ وقفے وقفے  
 سے شکور سے ایس ایم ایس پر رابطہ کر رہے تھے۔ وہ انہیں  
 بتا رہا تھا کہ مکان کے اندر ابھی سرگرمیاں جاری ہیں۔ رات  
 گیارہ بجے تک مکان کے پورے میں کھلنے والے دروازے  
 بند کر دیے گئے۔ اس کا مطلب تھا کہ مکین اب آرام یا  
 سونے کی تیاری کر رہے ہیں۔ بارہ بجے شکور حرکت میں آیا۔  
 اس نے ڈکی کھولی اور باہر نکل آیا۔ سب سے پہلے اس نے  
 گیٹ کھولا۔ چھوٹا گیٹ اندر سے بس کھڑی لگا کر بند کیا گیا  
 تھا۔ نادر اور مہر داد باہر موجود تھے، وہ فوراً اندر آ گئے۔  
 پورچ میں راہداری کا دروازہ تھا، جو لاؤنچ تک جاتی تھی اور  
 نشست گاہ کا دروازہ تھا جو پورچ میں کھلتا تھا۔ بیڑھیوں کے  
 نیچے چھوٹا واش روم تھا۔ اس کا دروازہ بیک وقت پورچ اور  
 ساتھ میں چھوٹے بیڈ روم میں لگتا تھا۔ راہداری اور نشست  
 گاہ کے دروازے اندر سے بند تھے لیکن اتفاق سے واش  
 روم کا دروازہ کھلا لگ گیا اور وہ اس کی مدد سے اندر آئے۔  
 درمیان میں بڑا سالانچ اور اس کے ساتھ اوپن بکس تھا۔  
 نشست گاہ اور چھوٹا بیڈ روم تاریک تھا، البتہ لاؤنچ میں ایک  
 لائٹ جل رہی تھی۔ آخر میں دو بیڈ روم برابر برابر تھے۔  
 احسن کے بیڈ روم کا دروازہ اندر سے بند تھا اور اندر سے آتی  
 دبی دبی آوازیں بتا رہی تھیں کہ دونوں میاں بیوی بیدار اور

مصروف ہیں۔

دوسرا کمرہ بچوں کا تھا۔ بچی بستر پر تھی اور بچہ پالنے  
 میں تھا۔ نو عمر ملازمہ فرش پر بچھے بستر پر بے خبر سو رہی تھی۔  
 نادر نے بچی کو اٹھایا اور احسن کے بیڈ روم کے دروازے پر  
 دنگ دی۔ وہ سب سچ اور ہوشیار تھے۔ قدرتی طور پر وہ  
 سمجھے کہ بچی ہے اور احسن کی بیوی نے دروازہ کھول دیا۔  
 نادر نے بچی کے سر پر ہاتھ رکھا ہوا تھا اس لیے عورت کی چیخ  
 حلق میں گھٹ گئی۔ پھر وہ تینوں اندر کھس گئے۔ احسن پھر کر  
 اٹھا لیکن پھر بیٹی کو گن پوائنٹ پر دیکھ کر ٹھنڈا پڑ گیا۔ مہر داد  
 اور شکور نے آرام سے اسے قابو کر کے سامنے کھڑکی کی گرل  
 کے ساتھ رسی سے باندھ دیا۔ اس کا منہ ٹیپ سے بند کر دیا  
 گیا۔ اس کی بیوی ناکی میں تھی اور خود کو ان لوگوں سے  
 چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔ انہوں نے احسن کی بیوی کو بھی  
 باندھ دیا اور اس کا منہ بھی ٹیپ سے بند کر دیا۔ آنے والے  
 کچھ گھنٹے احسن اور اس کی بیوی پر بہت بھاری گزرے۔  
 پہلے ان تینوں نے مکمل تلاشی لے کر رگم اور زیور برآمد کیا۔  
 پھر انہوں نے ایک طرف دیوار میں لگی چھوٹی سی تجوری  
 تلاش کر لی۔ یہ نمبرز سے کھلتی تھی۔ احسن نے بڑی مشکل سے  
 اس کا نمبر بتایا۔

یہاں احسن کے سامنے مکافات عمل آیا تھا۔ کبھی اس  
 نے کسی کو مجبور کرنے کے لیے اس کی عزت کو بے لباس کیا  
 تھا۔ آج اس کے ساتھی ساتھیوں نے اس کی زبان کھلوانے  
 کے لیے اس کی عزت کو بے لباس کر دیا تھا۔ تجوری میں  
 ڈالرز اور یورو کی صورت میں بہت بڑی رقم تھی۔ اس کے  
 علاوہ کچھ جزاؤں زیورات تھے جو یقیناً بہت قیمتی تھے۔ اس  
 کے بعد بھی انہوں نے احسن پر تشدد کیا کہ اگر اس نے کچھ  
 اور چھپایا ہو تو وہ بھی بتا دے مگر اس کے پاس اب کچھ نہیں  
 تھا۔ وہ اسے چاقوؤں سے گودتے رہے۔ اس کا ایک کان  
 اور نچلا ہونٹ بھی کاٹ دیا تھا۔ جب انہیں یقین ہو گیا کہ  
 اب اس کے پاس دینے کے لیے اور کچھ نہیں ہے تو وہ  
 شیطان بن گئے اور احسن کے سامنے اس کی بیوی پر ٹوٹ  
 پڑے۔ مگر انہیں زیادہ موقع نہیں ملا۔ کچھ دیر بعد انہیں  
 احساس ہوا کہ عورت سانس نہیں لے رہی تھی۔ احساس  
 زلت نے اس کا دل بند کر دیا تھا اور وہ خاموشی سے مر گئی  
 تھی۔ نادر بد مزہ ہوا۔ احسن بے ہوش ہو گیا تھا۔

وہ صبح کے قریب اس کے گھر سے نکلے۔ اس وقت  
 احسن بھی قریب المرگ تھا۔ اس کا بہت زیادہ خون بہہ گیا  
 تھا۔ وہ تینوں خوش تھے۔ انہوں نے نہ صرف اپنا انتقام

لے لیا تھا بلکہ بہت بڑی دولت بھی حاصل کر لی تھی۔ یہ اتنی  
 دولت تھی کہ ان کی زندگی سنور سکتی تھی مگر وہ حرام، زندگی  
 سنوارنے کے لیے نہیں بلکہ عیاشی کے لیے کھاتے تھے۔  
 انہوں نے رقم اور زیورات آپس میں تقسیم کر لیے۔ اس  
 وقت نادر نے فیصلہ کیا کہ وہ اب ان سے کچھ عرصے الگ  
 رہے گا۔ اسے ڈر تھا کہ اب پولیس زیادہ شد و مد سے  
 انہیں تلاش کرے گی کیونکہ کیس میڈیا پر آ گیا تھا اور  
 پولیس پر بہت دباؤ تھا۔ اسے اصل خطرہ شکور اور مہر داد  
 سے تھا۔ وہ اتنے محتاط نہیں تھے۔ وہ پکڑے جاتے تو  
 اس کا نام بھی ہک دیتے۔

نادر کی چھٹی حس نے اسے درست خبردار کیا تھا مگر  
 خطرہ پولیس کی طرف سے نہیں تھا۔ احسن بچ گیا تھا۔ خون  
 بہہ جانے کے بعد بھی اور اسپتال میں دو مہینے تک داخل  
 رہنے کے بعد وہ زندگی کی بازی جیت گیا۔ شاید انتقام کی  
 آرزو نے اسے زندہ رکھا تھا اور اس نے اسپتال سے نکلنے  
 ہی ان تینوں کی تلاش شروع کر دی۔ شکور اور مہر داد سامنے  
 تھے۔ انہوں نے چھپنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ وہ اس کے  
 ہاتھ لگ گئے اور یکے بعد دیگرے ان کی لاشیں مختلف جگہوں  
 پر ملیں۔ نادر نے اخبارات میں ان کی جو تصاویر دیکھی تھیں،  
 اس کے روٹکے کھڑے ہو گئے۔ وہ روپوش تھا لیکن اسے  
 معلوم تھا کہ احسن پولیس کی بنسبت اسے زیادہ بہتر تلاش کر  
 سکتا ہے کیونکہ وہ اسے جانتا ہے۔ اس نے شکور اور مہر داد  
 سے بھی خود انتقام لیا تھا۔ وہ کرائے کی ایک چھوٹی سی کھوٹی  
 میں چھپا ہوا تھا اور اس نے اپنے جیسے میں آنے والی دولت  
 اسی کھوٹی کی جگہ زمین میں دفن کر رکھی تھی۔

وہ محسوس کر رہا تھا کہ اس شہر بلکہ اس ملک میں بھی وہ  
 محفوظ نہیں۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ یہاں سے نکل جائے گا۔  
 اس نے پاسپورٹ کے لیے درخواست دی ہوئی تھی۔ اس  
 سے پہلے اس نے جہلی نام سے شاختی کارڈ بھی بنوایا تھا۔  
 پاسپورٹ اس کے ہاتھ آتا تو وہ یہاں سے نکل جاتا۔ مگر  
 اتنی دنوں پاسپورٹ کے معاملے میں تاخیر ہو رہی تھی۔ اس  
 لیے ارجنٹ درخواست کے باوجود اس کا پاسپورٹ نہیں آ رہا  
 تھا۔ پھر ایک صبح وہ باہر نکلا تو اسے لگا کہ اس کا پیچھا کیا جا رہا  
 ہے۔ جلد اس نے دیکھ لیا کہ وہ احسن تھا جو ہمیش بدل کر اس  
 کے پیچھے تھا۔ وہ ہراساں ہو کر بھاگا اور پھر ایک جگہ جان  
 چھڑا کر ایک پتھر کے محلے میں داخل ہوا تھا کہ اندر موجود ملازموں  
 نے اسے پکڑ لیا۔ اس پر چور ہونے کا الزام لگایا۔ اتفاق  
 سے اس کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا، وہ خاموشی سے چٹا



کے بارے میں نہیں پوچھا۔ اس نے خود بھی نہیں بتایا۔  
 ”تمہارا دنیا میں کوئی تو ہوگا؟“  
 ”جب یہاں آیا تو ماں اور بہن تھی۔“  
 نادر نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔  
 ”تھی۔۔۔ اور اب؟“  
 سلمان نے گہری سانس لی۔ ”اب نہیں ہیں۔“  
 ”اوہ۔“ نادر نے افسوس کیا۔ ”چل یار جو اللہ کی مرضی۔“

”ہاں، اس کی مرضی ہے۔۔۔ میں یہاں بیٹھا ہوں۔“ سلمان بولا پھر اس نے نادر کی طرف دیکھا۔  
 ”آپ نے بھی اپنے بارے میں نہیں بتایا۔“  
 نادر نے پُر خیال انداز میں اس کی طرف دیکھا۔  
 ”تمہارا کیا خیال ہے؟“  
 سلمان نے ہلکی کر کہا۔ ”سچ بتاؤں؟“  
 ”ہاں، سچ بتاؤ کہ تم میرے بارے میں کیا سوچتے ہو؟“

”مجھے لگتا ہے آپ وہ نہیں جو خود کو ظاہر کرتے ہو۔“ سلمان نے کہا۔ ”آپ اصل میں کچھ اور ہو۔“  
 نادر حیران ہوا۔ سلمان نے اس کے بارے میں بالکل ٹھیک اندازہ لگا یا تھا۔ وہ فکرمند ہو گیا جب سلمان جیسا سیدھا آدمی سمجھ سکتا تھا تو دوسرے تو بہت ہوشیار اور چمٹے ہوئے لوگ تھے۔ اس نے سلمان سے پوچھا۔ ”تم نے کسی اور سے یہ بات تو نہیں کی ہے؟“

”نہیں، میں نے بھی کسی سے آپ کے بارے میں بات نہیں کی۔“ سلمان نے سادگی سے کہا۔ ”میں تو سوائے آپ کے اور کسی سے بات نہیں کرتا۔“  
 ”تم نے بھی ان لوگوں کی باتیں سنی ہیں جو وہ میرے بارے میں کر رہے ہوں۔“ نادر نے باقی تین کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے سر ہلایا۔  
 ”کئی بار۔۔۔“  
 ”کیا کہتے ہیں؟“

”وہ سمجھتے ہیں آپ بہت ڈرپوک آدمی ہو۔۔۔ جب آپ ان کی ہر بات مانتے ہو تو وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔“  
 نادر نے سکون کا سانس لیا۔ ”پر تم ایسا نہیں سمجھتے؟“  
 ”نہیں۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔ ”مجھے لگتا ہے آپ اندر سے بالکل مختلف ہو۔“  
 ”میں ایسا ہی ہوں۔“ نادر نے پہلی بار اقرار کیا۔  
 ”تو بھی آپ اپنے بارے میں نہیں بتاتے؟“

رہا پھر بچکے کے مالک نے پولیس بلا لی اور اس نے چور ہونے کا اعتراف کر لیا۔ اس نے سوچا کہ وہ جیل میں احسن سے محفوظ رہے گا اس لیے اس نے اپنا نام غلط بتایا۔ اس نے کہا کہ اس کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔ اس کا حلیہ بھی غریبانہ سا تھا۔ اس پر مقدمہ چلا اور اسے سزا ہو گئی۔ اب وہ جیل میں احسن سے محفوظ تھا۔ اسے امید تھی کہ احسن اس کے غائب ہونے کے بعد ٹھنڈا پیٹھ جائے گا۔ رہائی کے بعد وہ کوٹھری سے اپنی رقم لے گا۔ اس کا پاسپورٹ بھی بن کر آ گیا ہوگا اور وہ ہمیشہ کے لیے یہاں سے چلا جائے گا۔

☆ ☆ ☆  
 سلمان مسکین اور کسی قدر غمگین سا نوجوان تھا۔ وہ خاموشی سے سب کی خدمت کرتا اور جب قاریغ ہوتا تو ایک طرف چپ چاپ بیٹھ جاتا۔ خود سے کسی سے بات نہیں کرتا تھا، ہاں کوئی بات کرتا تو اس کا جواب دیتا۔ نادر اس سے انسیت محسوس کرنے لگا تھا جو وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی رہی۔ کبھی کبھی اس کا دل کرتا کہ اسے اپنی اصلیت بتا دے۔ اسے بتائے کہ وہ ایسا نہیں ہے جیسا یہاں بن کر رہتا ہے۔ اگر وہ اپنی اصلیت پر آجائے تو یہ قاتل اور ڈاکو اس کے پیر چائیں۔ ابھی جو اسے گالیاں دیتے ہیں، ان کی زبان سے آواز نہیں نکلتی۔ پھر اسے اپنی سوچ پر ہنسی آتی۔ ٹھیک ہے اس کے سامنے جاننے تھے کہ وہ کس قدر سفاک آدمی ہے۔ وہ اس سے ڈرتے تھے لیکن ضروری نہیں تھا کہ دوسرے بھی اس سے ڈرتے۔ وہ خود کو سمجھاتا کہ وہ یہاں چھپنے آیا ہے، اپنے بارے میں اعلان کرنے نہیں آیا ہے۔

اس کی رہائی کا وقت قریب آ رہا تھا۔ سلمان اس سے چند دن پہلے رہا ہو جاتا۔ ایک دن وہ بیرک کی صفائی کر رہے تھے۔ باقی تین یہاں نہیں تھے۔ وہ باہر کھلی دھوپ کے مزے لوٹ رہے تھے اور صفائی کا کام ان کے سپرد کر گئے تھے۔ بیرک کی ہر جگہ صفائی ہوتی تھی۔ سلمان دیواروں سے جابلے صاف کر رہا تھا۔ کھلی جگہ ہونے کی وجہ سے مٹی بہت آتی تھی۔ چالے بننے اور پھر پھیلنے جاتے تھے۔ نادر جھاڑو لگا رہا تھا۔ کچرا سمیٹ کر وہ دونوں تھک کر بیٹھ گئے۔ وہ صبح سے مصروف تھے۔ نادر نے کہا۔ ”بس کچھ دن رہ گئے ہیں رہائی میں۔“

”آپ بھی چلے جاؤ گے۔“ سلمان نے کہا۔  
 ”تم کہاں جاؤ گے؟“  
 ”پتا نہیں۔“ سلمان نے وہی انداز میں کہا۔  
 نادر کو پہلی بار خیال آیا کہ اس نے بھی سلمان سے اس

”تمہیں بتاؤں گا جانے سے پہلے۔“ نادر نے کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہ ملک سے باہر نہ جائے والا ہوتا تو اس لڑکے کو ساتھ رکھ لیتا۔ وہ جرم نہیں کر سکتا تھا، اس میں ہمت نہیں تھی۔ وہ اسے گھر میں ملازم رکھ سکتا تھا۔ اسے تنخواہ دیتا اور اسے ٹھکانا بھی مل جاتا۔ مگر وہ اسے باہر نہیں لے جا سکتا تھا۔ نادر کو جیل آئے ہوئے پانچ مہینے پورے ہو گئے تھے۔ رمضان میں قیدیوں کی سزا معاف ہو جاتی تھی اور اسے بھی ایک مہینے کی معافی مل گئی تھی۔ ایک مہینے بعد وہ آزاد ہو جاتا۔ جب وہ جیل آیا تو اس نے سوچا تھا کہ رہا ہونے کے بعد وہ احسن سے شکور اور مہر داد کا بدلہ لے گا مگر اب اس کا خیال بدل گیا تھا۔ اسے احسن سے خوف آ رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ بس یہاں سے نکل جائے گا۔ پھر کبھی واپس نہیں آئے گا۔ احسن ملک سے باہر اسے تلاش کرنے نہیں آ سکتا تھا۔ اس کے پاس اتنی رقم ضرور تھی کہ وہ باہر آرام سے رک سکتا تھا اور کوئی کاروبار بھی کر سکتا تھا۔ اسے احسن سے الجھنے کے بجائے یہاں سے نکلنے کی ضرورت تھی۔

سردی شدید ہو گئی تھی۔ رات سوتے وقت سب کبل اوڑھتے تھے اور اس کے باوجود بعض اوقات سردی شدت اختیار کر جاتی تو وہ ٹھٹھرتے رہتے۔ رات کا وقت تھا، نادر کھیل میں لیٹا ہوا تھا اور سلمان ڈاکو کے پاؤں دبا رہا تھا۔ باقی دو خزانے لے رہے تھے۔ انہیں شراب کا ایک پوٹل مل گیا تھا۔ اس ڈاکو اس میں سے حصہ نہیں ملا تھا اس لیے وہ جاگ رہا تھا اور سلمان سے پاؤں دبا رہا تھا۔ ویسے بھی اس کی رہائی میں دو دن باقی رہ گئے تھے، پرسوں صبح اسے رہا کر دیا جاتا۔ اس لیے ڈاکو چاہتا تھا کہ اس سے زیادہ سے زیادہ خدمت کرائے۔ نادر کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اسے ہلکا سا بخار تھا اور سر میں درد ہو رہا تھا۔ سلمان ڈاکو کی ٹانگیں دبا کر اس کے پاس آیا۔ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بخار چیک کیا پھر بولا۔ ”میں آپ کے لیے چائے بنا تا ہوں۔“

”نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“  
 ”نہیں میں چائے کے ساتھ دوا دیتا ہوں۔“ سلمان نے اہانت سے کہا۔  
 وہ کچھ دیر میں اس کے لیے چائے بنا لایا۔ پیرا سیٹا مول کی گولی کے ساتھ اسے چائے دی تو نادر کو عجیب سا لگا۔ بہت عرصے بعد کسی نے اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا تھا۔ وہ ذرا ادھر پر ہو کر بیٹھ گیا۔ اب ڈاکو بھی خزانے لینے دالوں میں شامل ہو گیا تھا۔ بخار اور موسم کی وجہ سے

جانیے سرگ

دعا کے کسی کسی گزشتہ میں لادو ملک گھر میں

# گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیے

جاسوسی ڈائجسٹ سسٹمز ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگزشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے لیے ہوئے ہے پر رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے اپنے پیادوں کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

بیردن ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا مانی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر بھاری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ شمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

63-C فیروز پور، سسٹمز ڈیفنس ہاؤس، اتھارٹی مین کورنگی روڈ، کراچی

فون: 35895313، فیکس: 35802551



اسے چائے پینے میں حرا آ رہا تھا۔ سلمان اس کے پاس بیٹھا تھا۔ نادر نے اس سے کہا۔ ”تم پرسوں چلے جاؤ گے؟“

”ہاں۔“

”میں تمہارے بعد رہا ہوں گا۔ پر میں یہاں نہیں رہوں گا، اس ملک سے چلا جاؤں گا۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ جس دشمن سے بچنے کے لیے جیل آیا تھا، وہ میری تاک میں ہوگا۔ اس سے بچنے کے لیے مجھے باہر جانا ہوگا۔ یہاں رہا تو وہ بھی نہ بھی مجھے تلاش کر کے مار دے گا۔“

سلمان نے حیرت سے کہا۔ ”وہ اتنا خطرناک ہے؟“

”ہاں کیونکہ وہ میرا استاد ہے۔ اسی نے مجھے سب سکھایا تھا۔“ نادر نے کہا اور پھر بات سے بات نکلتی چلی گئی۔

وہ سلمان کو اپنی زندگی کی کہانی سنانے لگا۔ کیسے وہ جرائم کی دنیا میں آیا۔ پھر چالاک جمال یا احسن اسے اور اس کے ساتھیوں کو استعمال کرتا رہا۔ آخر میں وہ انہیں چھوڑ کر غائب ہو گیا اور وہ خود وارداتیں کرنے لگے۔ سلمان حیرت اور خوف سے سن رہا تھا۔ اگرچہ اس نے پہلے ہی نادر سے کہہ دیا تھا کہ وہ جو ہے، اسے چھپاتا ہے لیکن اس نے بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ اس قدر سفاک اور خطرناک شخص ہوگا۔ پھر نادر کہانی کے اس حصے تک پہنچا جب اس نے جمال کو دیکھ لیا۔

اس کا اصل نام احسن تھا۔

”آپ نے اس کے ساتھ کیا کیا؟“

نادر نے پوچھا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے، ہم نے اس کے ساتھ کیا کیا ہوگا؟“

”بہت برا۔۔۔۔۔ اسے مارا ہوگا۔“

”نہیں، اس سے بھی بُرا کیا۔“

”اس سے بُرا کیا ہو سکتا ہے؟“ سلمان نے سادگی سے کہا۔

نادر نہ جانے کس کیفیت میں تھا، اس نے سلمان کو سب بتا دیا کہ انہوں نے احسن، اس کی بیوی اور اس کے گھر میں کیا کیا تھا۔ حد یہ کہ انہوں نے ان کی ملازمہ کو بھی نہیں بخشا تھا۔ جب احسن کی بیوی مر گئی تو وہ اپنی حیوانیت اس پر اتارنے لگے۔ وہ رات بھر دقے دقے سے احسن پر تشدد کرتے رہے۔ وہ چاہتے تو ایک گولی یا چاقو کے ایک وار سے اسے موت کے گھاٹ اتار سکتے تھے لیکن وہ چاہتے تھے کہ وہ زیادہ سے زیادہ اذیت سے مرے۔ ان کی یہی خواہش احسن کی زندگی اور شہر اور مہر داد کی موت کی وجہ بن گئی۔ بہت زیادہ خون بہنے کے باوجود وہ بچ گیا اور پھر

موت بن کر ان کا پیچھا کرنے لگا۔ سلمان دم بہ خوسا میں رہا تھا۔ اس بار وہ صبح میں نادر سے خوفزدہ ہو گیا اور ذرا بچھڑا ہٹ گیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آپ اتنے سفاک انسان ہو۔“

”جو مجھے نہیں جانتے، وہ بھی سمجھتے ہیں۔“ نادر غرور سے ہنسا۔ ”پر جو جانتے ہیں، وہ مجھ سے ڈرتے ہیں۔“

”مجھے بھی آپ سے ڈر لگ رہا ہے۔“ سلمان نے کہا۔ ”پر وہ شخص کیسا ہوگا جس سے آپ بھی ڈر رہے ہیں۔“

”وہ بہت خطرناک ہے۔“ نادر نے فکر مندی سے کہا۔ ”مجھے اب بھی اطمینان نہیں ہے۔ ممکن ہے وہ میرے بارے میں جان گیا ہو اور جیل سے باہر میرا منتظر ہو۔“

سلمان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنے کمرے میں دھک گیا تھا۔ کچھ دیر بعد نادر بھی سو گیا۔ صبح اٹھا تو اس کی طبیعت اتنی خراب تھی کہ اس سے اٹھا ہی نہیں جا رہا تھا۔ اس روز وہ کام پر بھی نہیں گیا۔ اس کی حالت دیکھ کر اسے چھٹی دے دی گئی۔ سلمان کام پر چلا گیا۔ دوپہر کے وقت نادر کچھ دیر کے لیے باہر نکلا مگر اس سے زیادہ دیر باہر نہیں رہا گیا۔ اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ وہ واپس جا کر لیٹ گیا۔ اس سے کھانا بھی نہیں کھایا جا رہا تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ اگر اسی طرح اس کی طبیعت خراب رہی اور وہ رہا کر دیا گیا تو وہ سب کیسے کرے گا جو اس نے سوچا ہوا تھا۔ شام کے وقت اس کی طبیعت کسی قدر بہتر ہوئی مگر رات ہوتے ہی پھر بخار اور جسم میں درد شروع ہو گیا۔ سلمان کہیں سے اس کے لیے دوا لے آیا تھا، دوا کھا کر نادر سو گیا۔ قاتل قیدیوں کو آج بھی بوتل ٹی تھی۔ اس بار انہوں نے ڈاکو کو بھی اس میں شامل کر لیا۔ وہ سلمان کو بھی پلانے کے موڈ میں تھے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ بارہ بجے تک انہوں نے بوتل ختم کر دی اور دو بجے تک وہ نشے کی حالت میں اول فول جکتے ہوئے سو گئے۔ ان کے سوتے ہی سلمان حرکت میں آ گیا۔

نادر گہری نیند میں تھا پھر اسے لگا اس کا دم گھٹ رہا ہے اور کوئی اسے تھپڑ مار رہا ہے۔ بڑی مشکل سے اس کی آنکھ کھلی۔ تب اسے سلمان نظر آیا جو رہ کر اس کے منہ پر تھپڑ مار رہا تھا اور دبی آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”اٹھ۔۔۔۔۔“

”اٹھتے کیوں نہیں ہے؟“

نادر کو لگا کہ وہ کوئی خواب دیکھ رہا ہے۔ سلمان میں بھلا اتنی جرأت کہ وہ اسے تھپڑ مارے اور اسے یوں مخاطب کرے۔ مگر پھر وہ پوری طرح بیدار ہو گیا۔ اس

نے اٹھنے کی کوشش کی تو پتا چلا کہ کمرے کے اس کا جسم بندھا ہوا ہے۔ پھر اس نے بولنا چاہا تو اپنا منہ بھی بند پایا۔ اس کے منہ میں کپڑا ٹھنسا ہوا تھا اور زکام کی وجہ سے ناک تقریباً بند ہونے کی وجہ سے وہ سانس بھی مشکل سے لے رہا تھا اور اسی وجہ سے اسے اپنا دم گھٹتا ہوا لگ رہا تھا۔ سلمان کے تاثرات بالکل بدلے ہوئے تھے۔ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ یہ وہی سادہ اور ڈرپوک سالاکا ہے جو کسی کی آنکھوں میں دیکھ کر بات بھی نہیں کر سکتا۔ اس کے چہرے پر دشت اور آنکھوں میں سرخی تھی۔ اسے بیدار ہوتا دیکھ کر اس نے ہاتھ روک لیا۔ اسی لمحے باہر گشت کرنے والا جیل گارڈ آیا تو سلمان نے پھرتی سے کمرے کے منہ تک اوڑھا دیا اور خود بھی اس کے پاس لیٹ گیا۔ گارڈ کے جوتوں کی آواز بیک کے سامنے تک آئی اور پھر آگے چلی گئی۔ گارڈ کے جاتے ہی سلمان نے اپنے اور اس کے سر سے کمرے میں ہٹایا اور آہستہ سے بولا۔

”تم ہوش میں ہو؟“

نادر نے سر ہلایا اور ناک سے آواز نکالنے کی کوشش کی۔ جیسے پوچھنا چاہ رہا ہو کہ وہ اس کے ساتھ ایسا کیوں کر رہا ہے۔ سلمان نے جواب دیا۔ ”بتاتا ہوں۔۔۔۔۔ بتاتا ہوں۔۔۔۔۔“ وہ اٹھ کر بیرک کے دروازے تک گیا اور دائیں بائیں دیکھ کر واپس آیا۔ بیرک کے سامنے بلب روشن تھا اور اس کی روشنی اندر تک آرہی تھی۔ سلمان واپس آ کر اپنی جگہ لیٹ گیا۔ اس نے پتا نہیں کہاں سے یہ ڈوری لی تھی جس سے نادر کو باندھا ہوا تھا۔ اس کے منہ میں رد مال ٹھنسا ہوا تھا اور اوپر دوسرا رد مال بندھا تھا۔ سلمان نے اس پر کمرے میں کیا اور بولا۔ ”تمہیں بتایا تھا کہ میں بے گناہ ہوں۔“

”فساد تو دور کی بات ہے، میں کسی سے نظر اٹھا کر بات نہیں کر سکتا تھا۔ اپنی ماں کا ایک ہی بیٹا اور بہن کا ایک ہی بھائی تھا۔ میرا باپ بچپن میں گزر گیا۔ میری ماں نے مجھے گھروں میں کام کر کے پالا مگر اس نے مجھے گھر سے نکلنے نہیں دیا۔ میں نے دنیا کا سامنا نہیں کیا۔ پڑھنے میں بہت تیز تھا۔ میں نے میٹرک میں پورے اسکول میں ٹاپ کیا تھا مگر جب مجھے شیلڈ دینے کے لیے اسٹیج پر بلایا گیا تو میری ٹانگیں کانپ رہی تھیں اور مجھ سے نظریں نہیں اٹھاتی جا رہی تھیں۔ اسکول میں میرا کوئی دوست نہیں تھا۔ میں کسی سے کھلنے کھلنے والا لڑکا نہیں تھا۔ میں سوائے تعلیم کے ہر شعبے میں پیچھے تھا۔ یہی حال مجھے میں تھا۔ وہاں میں کسی سے بات نہیں کرتا تھا۔ بات تو تب کرتا جب میں گھر سے باہر نکلتا۔“

میں اسکول سے گھر آتا اور پھر ضرورت کے لیے ہی گھر سے نکلتا تھا۔“

سلمان دھیمی آواز میں لیکن تیز تیز بول رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے اندر کی گھٹن نکال رہا ہو اور نادر کو سنانا اس کا مقصد نہ ہو جو پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سلمان نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم سوچ سکتے ہو میں کس قسم کا لڑکا تھا۔ ہم بہت غریب تھے۔ ایک کمرے کے گوشے میں نما مکان میں رہتے تھے جس کا فرش بھی کچا تھا۔ ماں کماتی تھی اور ہم تین کھاتے تھے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ میں اب کالج میں پڑھنے کے بجائے ماں کا ہاتھ بٹاؤں گا۔ میں نے ملازمت کی تلاش شروع کر دی۔ یہاں بھی کم کوئی اور جھجک آڑے آئی۔ میں کسی سے بولتے ہوئے شرماتا تھا کہ وہ مجھے ملازمت دے دے۔ پھر قدرت نے مدد کی ماں جس گھر میں کام کرتی تھی، اس کے مالک نے مجھے اپنی دکان پر رکھ لیا۔“

گارڈ کے قدموں کی آہٹ آئی تو سلمان چپ ہو کر جلدی سے کمرے میں ہو گیا۔ اس وقت نادر کو ہوش آیا اور اس نے آتے ہوئے گارڈ کو متوجہ کرنے کے لیے جسم ہلاتا اور کلبلا نا شروع کیا تھا کہ ایک ٹیلی چیز اس کی گردن سے لگ گئی اور سلمان کی سرگوشی سنائی دی۔ ”یہ چھری ہے، ساکت ہو جاؤ ورنہ گردن میں اتر جائے گی۔“

نادر یک دم ساکت ہو گیا۔ پہلی بار اسے اندازہ ہوا کہ دوسروں کو بے دریغ موت کے گھاٹ اتار دینے والے شخص کو زندگی سے کتنا پیار ہے کیونکہ اب اس کی جان پر بن آئی تھی۔ گارڈ چلا گیا تو سلمان نے اپنے اور اس کے منہ سے کمرے میں کیا اور بولا۔ ”میں نے اس کے پاس چھوٹی سے چھری دیکھی۔ یہ باورچی خانے میں استعمال ہونے والی عام سی چھری تھی لیکن اس میں کسی انسان کو موت کے گھاٹ اتارنے کی پوری صلاحیت تھی۔ سلمان نے چھری دھار والی طرف سے اس کے منہ پر پھیری مگر اس طرح کہ اس کی کھال نہ کٹے اور وہ اس کی دھار محسوس کر لے۔ سلمان نے آگے کہنا شروع کیا۔ ”میں اس کے پاس کام کرتا تھا۔ صبح دس بجے جاتا اور رات بارہ بجے واپس ہوتی تھی۔ چودہ گھنٹے کی اس نوکری کے بدلے مجھے چھ ہزار روپے ملتے تھے۔ اس میں سے بھی ہزار روپے دوپہر کے کھانے کے کٹ جاتے تھے۔ مجھے پانچ ہزار روپے ملتے تھے مگر میں اس میں بھی خوش تھا کہ میں اب ماں سے لے نہیں رہا ہوں، اسے کچھ دے رہا ہوں۔ پھر اس روز دکان پر گیا تو حالات خراب ہونے کی وجہ سے مارکیٹ بند





## مسافر سن ہاسلیم

روشن خیالی اپنے وسیع تر مفہوم میں دراصل سوچ کی ترقی ہے۔۔۔ اس کا مقصد بنی نوع انسان کو خوف و دہشت اور غلامی سے آزادی دلانا ہے۔۔۔ اپنی ہر زیادتیوں... اور غلطیوں کو جائز قرار دے کر نفسانی جبلتوں اور وحشتوں کے اسیر سوداگروں کا گھناؤنا کھیل... انہیں معلوم نہیں تھا کہ وقت کی رفتار جب بدلتی ہے تو ہر شے میں تغیر پیدا ہو جاتا ہے...

ایک باپ اور بیٹی کے درمیان جاری حیات و موت کی رسائی...

”تم پاگل ہو گئے ہو تویر۔“ ملک قیاض نے غصے سے کہا۔ ”تم جیسے لوگوں کو یہ زندگی راس نہیں آئے گی۔“

”ملک صاحب! اب اس کی پروا ہی کس کو ہے۔“

تویر نے جواب دیا۔ اس کے چہرے پر بلا کا سکون اور بے خوفی تھی۔ ”میں نے اپنے مالک سے ناتا جوڑ لیا ہے۔ اب میں اسی کے راستے پر چلنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”مولوی بیٹے کی کوشش کر رہے ہو؟“

”نہیں ملک صاحب! صرف انسان بننے کی جدوجہد“

اب اس کے چہرے پر سچ معنوں میں دہشت تھی۔ اس نے سر ہلایا۔ سلمان نے سرگوشی میں کہا۔ ”وہ میری بہن تھی۔“

☆ ☆ ☆

صبح بیرک کا دروازہ کھلا اور گارڈ نے کرخت لہجے میں سلمان سے کہا۔ ”پہل، تیری رہائی کا آرڈر آ گیا ہے۔“

باقی چار پڑے تھے اور لگ رہا تھا بے خبر سو رہے ہیں۔ گارڈ سلمان کو لے گیا اور آدھے گھنٹے بعد وہ جیل سے رہا ہو گیا۔ اس کے کچھ ہی دیر بعد بیرک میں موجود افراد اٹھ گئے۔ ڈاکو اٹھا اور پھر ایک قاتل اٹھا۔ جب اس نے اپنا مکمل ہٹایا تو اچھل پڑا۔ اس کا لباس خون خون ہو رہا تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک خون آلود چھری تھی۔ اسی لمحے گارڈ وہاں آ گیا۔ اس نے اندر کا منظر دیکھا تو سیٹی بجا کی اور ذرا سی دیر میں نصف درجن گارڈ بیرک کے اندر تھے۔ دوسرا قاتل بھی اٹھ گیا تھا مگر تار لینا رہا اور جب اس کا مکمل ہٹایا گیا تو پیچھے سے اس کی زخموں سے چور لاش نکلی۔ اس کے بے لباس جسم کا شاید ہی کوئی حصہ ایسا تھا جس پر زخم نہ ہوں۔ کس واضح تھا۔ مقتول کے ساتھ قاتل بھی رینگے ہاتھوں موجود تھا اور آگے بڑھتا ہی رہتا تھا۔ قاتل نے اس کی بات کا یقین نہیں کیا کہ یہ قاتل اس نے نہیں کیا ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ یہ کام سلمان کا ہے لیکن یہ زیادہ تا قاتل یقین بات تھی۔ سب جانتے تھے کہ سلمان چوٹی بھی نہیں مار سکتا تھا۔ انسان کا قتل اور وہ بھی اتنی سفاکی سے اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

☆ ☆ ☆

سلمان نے اخبار میں مکمل خبر دیکھی اور مسکرا دیا۔ وہ پکڑے جانے کے خوف سے گھر نہیں گیا تھا مگر اب وہ آزاد تھا۔ وہ گھر جا سکتا تھا۔ اس کا گھر خالی پڑا تھا۔ سلمان کو بتا چلا کہ ایک محلے والے نے اسے کسی کو کرائے پر دے دیا تھا مگر وہ بھی غائب ہو گیا اور تب سے یہ خالی پڑا تھا۔ جو سامان تھا وہ چور اچکے لے گئے تھے، اب سوائے درود پوار کے وہاں کچھ نہیں تھا۔ سلمان گھر میں آیا۔ اس نے خالی مکان کو دیکھا اور پھر واحد کمرے میں آیا تو چونک گیا۔ وہ برسوں یہاں رہا تھا۔ اس نے پہلی نظر میں محسوس کر لیا کہ کسی نے کونے میں کچی زمین کھودی تھی۔ لیکن کیوں؟ اس نے سوچا اور پھر فیصلہ کیا کہ وہ اس جگہ کو کھود کر دیکھے گا۔ اگلے دن اس نے کوشش کی کہ فرش کھودا تو دو فٹ بعد چھاؤڑا کسی چیز سے ٹکرایا۔ یہ ایک بکس تھا۔ سلمان نے اسے کھولا تو اس کے اندر رقم اور جڑاؤ زیورات موجود تھے۔

تھی۔ میں واپس آ رہا تھا کہ کالج کے سامنے سے گزرتے ہوئے پولیس نے گرفتار کر لیا۔ مجھے پر قساد اور ہنگامہ آرائی کا الزام لگا۔ جو اصل قصور وار تھے، وہ تھانے سے چھوٹ کر چلے گئے اور مجھے عدالت میں پیش کر دیا گیا جہاں میری ماں نے پانچویں کہاں سے پیسے کر کے ایک سستا وکیل کیا اور اس سے وکیل کی مہربانی سے میں ایک سال کے لیے جیل آ گیا۔ ساری جمع پونجی اس مقدمے کی نذر ہو گئی۔ قرض ادھار کی نوبت آئی اور اسے اتارنے کے لیے ماں نے پہلی بار میری بہن کو کام کرنے کے لیے کہیں بھیجا۔“

سلمان چپ ہو گیا۔ وہ یوں گہرے سانس لے رہا تھا جیسے خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر وہ بولنے لگا۔ ”میری بہن بہت معصوم تھی، صرف سولہ سال کی۔ اس نے دنیا نہیں دیکھی تھی۔ ماں نے ہمیں باہر جانے ہی نہیں دیا۔ اسکول بھی اس نے پانچویں تک پڑھا تھا۔ محسن نے زندگی میں پہلی بار کہیں کام کیا تھا۔ بیگم صاحبہ کی شرط تھی کہ وہ ان کے پاس رہے گی۔ ان کے دو بچے تھے اور انہوں نے ان کے لیے محسن کو رکھا تھا۔ وہ وہیں رہتی تھی۔ اگر قرض کا پکڑنا ہوتا تو ماں بھی اس سے کام نہ کرائی اور بھی اسے کسی کے ہاں نہ چھوڑتی۔ لیکن انسان کو مجبور یاں ہی مارتی ہیں۔ وہ بھی مجبور تھی۔ روز قرض خواہوں کو اپنے دروازے پر نہیں دیکھ سکتی تھی۔“

نادر کی آنکھیں پھیل رہی تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ بات سمجھ رہا ہے مگر سلمان اس کے تاثرات پر توجہ دے بغیر بول رہا۔ ”جب میں گرفتار ہوا اور مجھے بے گناہ ایک سال کی سزا ہوئی تو میرے اندر بغاوت ہی آ گئی۔ جب میں نے کچھ کیا ہی نہیں تھا تو سزا کس بات کی؟ مجھے اوپر والے سے شکوے شکایتیں ہونے لگیں۔ میں انسانوں سے نہیں بول سکتا لیکن اس سے تو بول سکتا تھا۔ میں ہر رات اس سے پوچھتا کہ مجھے بے گناہ یہاں کیوں بھیجا اور پھر میری بہن کی جبر آئی۔ اس نے خود کشی کر لی تھی۔ پھر ماں اس کے صدمے سے سرگئی تو میں تڑپ کر رہ گیا۔ میں یہاں بے بس اور قید تھا۔ ان کو قبرستان تک بھی نہیں پہنچا سکتا تھا۔ میرے شکوے اب گستاخی کی حد تک جا پہنچے تھے۔ میں اس سے لڑنے لگا تھا کہ سب میرے ساتھ کیوں؟ میں نے کسی کا کیا بگاڑا ہے؟ لیکن اب مجھے اس سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ میں جان گیا ہوں کہ اس نے مجھے یہاں کیوں بھیجا ہے۔ نادرا! تجھے وہ معصوم لڑکی یاد ہے جسے تو نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ بے آبرو کیا تھا؟“

نادر کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ سب سمجھ گیا تھا اور



کر رہا ہوں۔ مولوی ہونا تو بہت بڑی بات ہے۔“  
 ”تمہیں معلوم ہے تمہاری یہ کروٹ ہمارے لیے کتنے نقصان کی بات ہے؟“  
 ”جانتا ہوں ملک صاحب! آپ کو ایک لاکھ ہفتے کا گمان ہو جائے گا۔ میں تو مشورہ دوں گا کہ آپ بھی اس کے بتائے ہوئے راستے پر چلنے کی کوشش کریں۔ یہ زندگی کتنے دنوں کی ہے ملک صاحب! کچھ دنوں کے بعد تو سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“  
 ”کس نے چابی دے دی ہے تمہیں؟“  
 ”میں نے اپنے اندر کی آواز سن لی ہے ملک صاحب۔“ تویر نے کہا۔ ”اور میرا خدا گواہ ہے کہ میں بہت مطمئن ہوں۔“  
 ملک فیاض گہری نگاہوں سے سامنے بیٹھے ہوئے تویر کی طرف دیکھتا رہ گیا۔  
 تویر ایک کسرتی بدن کا خوب صورت شخص تھا۔ اس کی عمر تیس تیس سے زیادہ نہیں تھی لیکن اس کی شہرت اور ہیبت نے اسے جرائم کی دنیا کا ایک افسانوی کردار بنا دیا تھا۔  
 لوگ اس سے خوف زدہ رہا کرتے۔ وہ اکیلا واردات کرنے کا عادی تھا۔ ڈاکے سے لے کر اغوا برائے ہواں تک۔ اس نے لاکھوں کمائے تھے اور اسی طرح پیسے لٹاتا بھی رہا تھا۔  
 وہ ہر ہفتے ملک فیاض کو ایک لاکھ روپے پہنچا دیا کرتا۔ ملک فیاض اس علاقے کا ایک بڑا پولیس آفیسر تھا اور اس کی وجہ سے تویر کو کچھ آسانیاں بھی مل جاتی تھیں۔  
 باہمی اشتراک سے زندگی بہت اچھی گزر رہی تھی کہ ایک ہفتے تویر نے فیاض کے لیے کچھ نہیں بھیجا۔ اس وقت فیاض نے کوئی خاص دھیان نہیں دیا۔ ایسا کئی بار ہو چکا تھا۔ تویر اگر ایک ہفتے پیسے نہیں دے پاتا تھا تو اگلے ہفتے اس کی کوپرا کر دیتا۔ لیکن دوسرے کے بعد جب تیسرا ہفتہ بھی ہو گیا تو اس نے اپنے خاص آدمی راجا سے تویر کے بارے میں دریافت کیا۔ ”راجا! یہ تویر کہاں رہتا ہے آج کل... کئی ہفتوں سے دکھائی نہیں دیا۔“  
 ”ملک صاحب! کیا آپ کو اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم؟“  
 ”کیوں، کوئی خاص بات ہے کیا؟“  
 ”اس نے تو ایک بڑی دکان میں ملازمت کر لی ہے۔“ راجا نے بتایا۔ ”کاؤنٹر پر بیٹھتا ہے۔“  
 ”کیا کہہ رہا ہے؟ تویر نے ملازمت نہیں کی ہوگی۔“

وہ اس اسٹور میں لمبا ہاتھ مارنا چاہتا ہوگا۔ میں اس کی رگ رگ سے واقف ہوں۔ وہ ملازمت وغیرہ کا بندہ نہیں ہے۔“  
 ”اب سمجھ میں آگئی جی۔ اسی لیے میں اسے دیکھ کر حیران ہو گیا تھا۔“  
 ”اب دیکھ لینا اسٹور کا کیا حشر ہوتا ہے۔“ فیاض اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے بولا۔  
 لیکن ڈیڑھ مہینہ گزرنے کے بعد بھی جب نہ تو اسٹور کا کچھ ہوا اور نہ ہی تویر اس کے پاس آیا تو ملک فیاض کا ہاتھ ٹھنکا۔ کوئی نہ کوئی گزر بڑ ضرور تھی۔ اس نے اپنے ایک آدمی کے ذریعے تویر کو بلا بھیجا۔  
 تویر نے آتے ہی بتایا تھا۔ ”ملک صاحب! میں نے جرم سے توبہ کر لی ہے۔ اب میں اپنے آپ کو بدلنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“  
 ”پاگل مت بنو۔“ فیاض نے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”نوسو چوہے کھا کر مٹی جج کو جا رہی ہے۔“  
 ”نوسو چوہے کھا کر مٹی نے توبہ کر لی ہے ملک صاحب۔ اور اوپر والا توبہ قبول کر لیتا ہے۔ ہو سکتا ہے میری توبہ بھی قبول ہو جائے۔“  
 ”اویئے، ایمانداری کی زندگی تم لوگوں کے لیے نہیں بنی۔“ فیاض نے کہا۔ ”یہ شریفوں کے خزانے ہیں، ان ہی کے لیے رہنے دو۔ تم یہ بتاؤ، یہ ملازمت تمہیں کیا دے رہی ہے؟“  
 ”دس ہزار روپے مہینہ۔“  
 ”بس؟“ فیاض ہنس پڑا۔ ”دس ہزار تو تمہارے دو دن کا خرچ ہے۔“  
 ”خرچ ہے نہیں ملک صاحب... خرچ تھا لیکن خدا کی مہربانی سے اب سب کچھ بدل چکا ہے۔“  
 دفعتاً ملک فیاض نے اپنا لہجہ نرم کر لیا۔ ”چل بھائی! مرضی ہے تیری۔ جس طرح زندہ رہنا چاہتا ہے رہ لے۔ اب کوئی تجھے مجبور تو نہیں کر سکتا۔“  
 ”آپ کا بہت بہت شکریہ ملک صاحب! تویر نے کہا۔  
 ”تو اب میں جاؤں؟“  
 ”ہاں جاؤ۔“  
 تویر کے جانے کے بعد ملک فیاض نے راجا کو بلا لیا۔ ”دیکھ راجا! یہ جو تویر ہے نا، یہ بڑا منگ بننے کے چکر میں ہے۔ درویش ہوتا جا رہا ہے سالہا۔ نیک بننے چلا ہے۔ اب بتا اسے سیدھے راستے پر کیسے لایا جائے؟“  
 راجا بہت شاطر قسم کا انسان تھا۔ اس نے ایک مکارانہ مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ ”ملک صاحب! اس

میں کون سی شے ہے۔ اس کے راستے بند کر دیں، خود ہی سیدھے راستے پر آجائے گا۔“  
 ”وہ کیسے؟“  
 ”تویر جس سپر اسٹور میں ملازم ہوا ہے، اس کے مالک کو بلا کر ذرا سمجھا دیں۔ خود ہی نوکری سے جواب دے دے گا۔ اس کے بعد بھی جہاں جہاں یہ کام کرے، وہاں ایسی ہی باتیں کر دیں جی۔ ہر طرف سے مار کھا کر ہماری ہی طرف آئے گا۔ یہ پیٹ کی بار بہت جڑی ہوتی ہے۔“  
 ”ہاں، یہ بات کی تو نے۔“ فیاض خوش ہو گیا۔ ”تو واقعی کام کا آدمی ہے۔“  
 دوسرے دن سپر اسٹور کا مالک ملک فیاض کے سامنے بیٹھا تھا۔ وہ ایک پولیس آفیسر کے اس طرح بلانے پر بہت بے چین دکھائی دے رہا تھا۔ ”بھائی صاحب! پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“ فیاض نے کہا۔ ”آپ کو ہم نے آپ کا بھلا سمجھانے کے لیے بلایا ہے۔ آگے آپ کی مرضی ہے۔“  
 ”بتائیں جناب! ایسی کیا بات ہے؟“  
 ”آپ نے تویر نام کے کسی بندے کو ملازمت دی ہے؟“  
 ”جی ہاں، وہ بہت ایماندار اور محنتی آدمی ہے۔“  
 ”اس کی ایمانداری اور محنت تو اس وقت سامنے آئے گی حاجی صاحب جب آپ کے اسٹور میں جھاڑو پھر چکی ہوگی۔“  
 ”جی؟“ اسٹور کے مالک نے پریشان ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“  
 ”وہ ایک ہسٹری شیٹر ہے حاجی صاحب۔“ فیاض نے بتایا۔ ”نہ جانے کتنے کیمرے ہیں اس پر۔ اغوا برائے تارواں، ڈاکے، اقدام قتل اور نہ جانے کیا کیا۔ آپ کہیں تو اس کی فائل دکھا دوں؟“  
 ”نہیں، نہیں۔ آپ کہہ رہے ہیں تو ٹھیک ہی کہہ رہے ہوں گے۔ آپ نے ہمیں بہت بڑے نقصان سے بچا لیا ہے۔ آپ کا احسان زندگی بھر یاد رکھوں گا۔ میں آج ہی اس کم بخت کی چھٹی کر دوں گا۔“  
 تویر کو اسی شام اسٹور سے فارغ کر دیا گیا۔  
 اب اس کے لیے آزمائش کے سلسلے شروع ہو گئے۔ اس نے یہ سنا تھا کہ جب کوئی شخص برائیاں چھوڑ کر نیکی کے راستے پر چلنے کی کوشش کرتا ہے تو اس کے راستے میں طرح طرح کی رکاوٹیں کھڑی کر دی جاتی ہیں۔ اس کا امتحان شروع ہو جاتا ہے۔ اس کا امتحان شروع ہو گیا تھا۔  
 اس قسم کی باتیں اس کے حوصلے کو پست نہیں کر سکتی

تھیں۔ اس نے یہ سوچ لیا تھا کہ وہ بُرائی کے راستے پر قدم بھی نہیں رکھے گا۔  
 اسے ایک اور ملازمت مل گئی۔ یہ بہت معمولی سی ملازمت تھی۔ وہ ایک پڑھا لکھا انسان تھا لیکن اپنے بدنام ماضی کی وجہ سے کھل کر سامنے نہیں آ سکتا تھا۔  
 یہ ملازمت ایک فیکٹری میں تھی۔ ملک بھر میں یہ ہوزری کی سب سے بڑی فیکٹری تھی۔  
 تویر کو شفٹ انچارج کی ملازمت ملی تھی لیکن اس کا ماضی فیاض کی وجہ سے پھر آڑے آ گیا تھا۔ اس بار ملک فیاض خود فیکٹری کے مالک وقار خان کے پاس آیا تھا۔ کیونکہ وقار خان بہت دولت مند انسان تھا اور دولت کے ساتھ ساتھ اس نے سیاسی جوڑ توڑ کے ذریعے طاقت بھی حاصل کر لی تھی۔  
 فیاض نے جب اسے تویر کے بارے میں بتایا تو اس نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ ایسا کوئی آدمی ہماری فیکٹری میں آ گیا ہو۔ لیکن میں ان معاملات کو نہیں دیکھتا۔ میں نہیں جانتا کہ کس کو رکھا جاتا ہے کس کو نہیں۔ یہ کام سپروائزر کا ہوگا، اسی نے رکھا ہوگا۔“  
 ”بس سر جی! ہم نے تو آپ کو سمجھا دیا ہے۔ تویر ایک خطرناک آدمی ہے۔“  
 ”چلیں جی، آپ کا شکریہ۔“ وقار خان نے کہا۔ ”میں اسے ابھی ہٹا دیتا ہوں۔“  
 تویر کو وہاں سے بھی ہٹا دیا گیا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے لیے زمین تلک ہوئی جا رہی ہو۔ اس کے ماضی کے سائے اس سے پہلے ہی پہنچ جاتے تھے اور وہ سائے اس کی نیکی کی کوششوں کو کسی عنفیت کی طرح نگل جاتے تھے۔  
 اس شام وہ بہت اداس تھا۔  
 اس کی اداسی اس کے چہرے پر لکھی ہوئی تھی۔ وہ چائے پینے کے لیے ایک ہوٹل میں جا کر بیٹھ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ کیوں ہو رہا ہے؟  
 وہ چائے کے گھونٹ لے رہا تھا کہ ایک آدمی اس کے سامنے آ کر بیٹھ گیا۔ ”تویر استاد! کیسے ہوتی؟“ اس نے بے تکلفی سے تویر کو مخاطب کیا۔  
 تویر اسے پہچاننے کی کوشش کرنے لگا پھر اسے یاد آیا کہ اس کے سامنے جو شخص آ کر بیٹھا ہے اس کا نام ولدہار ہے۔ وہ پولیس کے لیے خبر کا کام کرتا ہے۔ خاص طور پر فیاض کے لیے۔



”کیا بات ہے تم نے مجھے بچانا نہیں؟“ دلدار نے پوچھا۔  
 ”ہاں بچانا گیا ہوں۔ تم دلدار ہو۔“ تنویر نے کہا۔  
 ”نہیں جانتا ہوں استاد کہ تم بہت پریشان ہو۔“  
 دلدار ہمدردانہ لہجے میں بولا۔ ”اور تمہاری پریشانی کی وجہ بھی جانتا ہوں۔“  
 ”کیا جانتے ہو؟“

”یہی کہ تم ایک اچھا انسان بننے کی کوشش کر رہے ہو لیکن ہر قدم پر رکاوٹیں کھڑی ہو رہی ہیں۔“ دلدار نے کہا۔ ”اور جانتے ہو کہ یہ رکاوٹیں کون کھڑی کر رہا ہے... ملک فیاض۔“  
 تنویر کو اندازہ تو تھا لیکن یقین نہیں تھا اور دلدار نے اسے یقین دلادیا تھا۔

”تنویر استاد! میں بہت برا انسان ہوں۔“ دلدار نے کہا۔ ”زندگی بھر جھوٹ سچ بولتا رہا ہوں لیکن اس کے باوجود میرے سینے میں ایک چھوٹا سا چراغ ضرور روشن ہے۔ ملک فیاض نہیں چاہتا کہ تم سیدھے راستے پر آؤ۔ کیونکہ اس میں اس کا سراسر نقصان ہے۔“

”ہاں یار، یہ بات تو ہے۔ اب میں اس کے لیے سوائے دعا کے اور کیا کر سکتا ہوں۔“  
 ”تنویر استاد! کیا تمہیں یہ سن کر غصہ نہیں آیا؟“  
 ”نہیں۔“ تنویر مسکرا دیا۔ ”بلکہ خوشی ہوئی ہے کہ میرا امتحان لیا جا رہا ہے۔ خدا مجھے ثابت قدم رکھے۔“

☆ ☆ ☆  
 محراب سے جا رہا تھا۔  
 لیکن نہیں۔ محراب کہاں ہے۔ وہ تو پھلتا جاتا ہے۔ حدنگاہ تک۔ محرابوں میں چلنے والی خاص طرح کی گاڑی بہت تیزی سے اپنا سفر طے کر رہی تھی۔

اس جیب میں چار افراد سوار تھے۔ باذل، منہار، کرم اور ساگر۔ یہ چاروں انتہائی خطرناک ڈاکو تھے۔ باذل ان کا سردار تھا۔

اٹھائیس تیس برس کا ایک کڑیل انسان۔ گھنی مونچھیں، چھٹ سے نکلتا ہوا قد اور کسرتی بدن کا ایک ایسا شخص جسے محرابی طوفان کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔

وہ جدھر سے گزرتا سناٹا ہو جاتا۔ اس کا نام دور دور تک دہشت کی علامت بنا ہوا تھا۔ اس نے نہ جانے کتنے ڈاکے مارے ہوں گے۔ کتنے خون کیے ہوں گے۔ باذل کے پاس ایسی باتوں کا کوئی حساب نہیں تھا اور وہ حساب کرتا بھی نہیں تھا۔

حکام نے اس کے سر کی قیمت مقرر کر رکھی تھی۔ بیس

لاکھ روپے۔ لیکن ابھی تک کوئی اس انعام کو حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔  
 اس وقت انہیں صحرا میں بہت دور تک سفر کرنا تھا۔ اس وقت ان لوگوں کی منزل کندھ کوٹ تھی۔  
 کندھ کوٹ ایک بہت بڑی بستی تھی۔ اس پورے علاقے کا حکمران بخت نواز تھا۔

اس علاقے کا بے تاج بادشاہ بہت بڑا وڈیرا۔ نہ جانے کتنے ڈاکو اس کے یہاں پرورش پایا کرتے۔ اس کی شاندار حویلی کا دور دور تک کوئی جواب نہیں تھا۔

اس حویلی میں ملازمین اور خادموں کی پوری فوج رہا کرتی۔ یہ سب بخت نواز کے خوف سے کانپتے رہتے۔ وہ جب چاہتا اس کی بندوبست کی ایک گولی کسی کے سینے میں اتر جایا کرتی۔ پھر کسی کی مجال تھی کہ وہ اپنے سنگے کی موت پر ماتم کرنے کی ہمت بھی کرتا۔

باذل اپنے ساتھیوں کے ساتھ کندھ کوٹ کی طرف جا رہا تھا۔ بخت نواز نے اسے طلب کیا تھا۔ باذل اپنی سلطنت کا ویسے تو خود حکمران تھا لیکن کبھی بھی اسے ایسے وڈیروں کی بات بھی ماننی پڑتی تھی۔

راستے بھر خاموشی رہی۔۔۔ ان میں سے کوئی بھی کچھ نہیں بولا تھا۔ بس ایک جگہ رک کر انہوں نے ریت پر دسترخوان بچھا کر کھانا کھایا تھا۔ اس کے بعد ان کا سفر بھر شروع ہو گیا۔

کئی گھنٹوں کے سفر کے بعد وہ کندھ کوٹ پہنچ گئے۔ بخت نواز کی حویلی بھی ان کی دیکھی بھالی تھی۔ ان کی جیب کو دیکھ کر بڑا گیٹ کھول دیا گیا۔

انہیں عالی شان قسم کی بیٹھک میں پہنچا دیا گیا۔ پھر ان کے لیے جائے ناشتے کا بندوبست کر دیا گیا۔ ابھی تک بخت نواز ان کے سامنے نہیں آیا تھا۔ باذل کے ساتھیوں کو مہمان خانے لے جایا گیا۔ اس بیٹھک میں صرف باذل رہ گیا تھا۔

کچھ دیر بعد بخت نواز اندر سے برآمد ہوا۔ وہ بچپن سال کا ایک مضبوط جسم کا انسان تھا۔ اس نے ایک قیمتی شال اوڑھ رکھی تھی۔ باذل نے آگے بڑھ کر جلدی سے اس کے گھٹنوں کو ہاتھ لگایا۔ ”بیٹھ جاؤ بابا۔“ بخت نواز نے سامنے والے صوفے کی طرف اشارہ کیا اور خود بھی اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ ”راستے میں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی بابا؟“  
 ”نہیں سائیں، آپ کی دعا سے تکلیف کیا ہوئی تھی؟“ باذل نے کہا۔ ”یہ محراب تو ہمارا گھر ہے سائیں۔“

”ہاں جانتے ہیں ہم۔“ بخت نواز نے اپنی گردن ہلاتی۔ ”اس وقت ہم نے ایک ضروری کام سے بلایا ہے بابا۔“  
 ”آپ بس حکم دیں سائیں۔“  
 ”کام ذرا ہوشیاری سے ہونا چاہیے۔“  
 ”آپ فکر نہ کریں سائیں۔“  
 ”بابا! کل مجھے ایک جلسے میں تقریر دہانہ کرنی ہے۔“

بخت نواز نے بتایا۔ ”سیاسی جلسہ ہے۔ میں ایم این اے کے لیے کھڑا ہو رہا ہوں۔ میری بات سمجھ رہے ہوں؟“  
 ”جی سائیں! سمجھ گیا ہوں۔ آپ الیکشن لڑ رہے ہیں۔“

”ہاں بابا، یہ سیٹ مل گئی تو میرے ساتھ تمہارے بھی مزے آجائیں گے۔“ بخت نواز نے کہا۔ ”خیر، تمہارا کام یہ ہو گا بابا کہ تم مجھے تقریر نہیں کرنے دو۔ ذرا فائرنگ شارنگ ہوئی چاہیے لیکن ہم کو بچا کر بابا... ایسا نہ ہو ہم ہی کو لڑھکا دو۔ اس پاس کے دو چار بندے چلے جائیں تو وہ چلتا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا سائیں... اس سے کیا ہوگا؟“  
 ”بے وقوف، یہ سیاست کے کھیل ہیں۔ تم نہیں سمجھو گے۔“ بخت نواز ہنس پڑا۔ ”میں اس کا سارا الزام اپنے مخالف پر لگا دوں گا۔ پھر وجہ اپنی ہوگی۔“  
 ”سمجھ گیا سائیں لیکن اتنا دور جانے کی کیا ضرورت ہے؟ آپ حکم کریں تو وہ بندہ ہی نہ رہے۔“

”نہیں، اس سے کام خراب ہو جائے گا۔“ بخت نواز نے کہا۔ ”لوگ سمجھ جائیں گے کہ یہ کام ہم نے کروایا ہے۔ ہم تو اس کو سیاسی مار مارنا چاہتے ہیں بابا۔ لیکن کام ایسا ہو کہ کسی کو چٹا نہیں چلے کہ یہ کام تم لوگوں نے کیا ہے۔ جانتے ہو بابا، آج کل یہ بی بی وی چینل والے بہت تیز ہو گئے ہیں۔ قبر کے مردے کو بھی کھینچ لاتے ہیں۔“

”ایسا ہی ہوگا سائیں۔“ باذل نے اطمینان دلایا۔  
 ”بس بابا، اب تم جاؤ۔ مہمان خانے میں آرام کرو۔ سب کچھ ہے وہاں۔“ بخت نواز نے اپنی جیب سے نوٹوں کی ایک موٹی سی گڈی نکال کر باذل کی طرف پھینک دی۔  
 ”لو بابا، اپنا خرچہ پانی۔“

”آپ کی مہربانی سے سائیں سب کچھ ہے اپنے پاس۔“  
 ”رکھ لو بابا، لکشی کو انکار نہیں کرتے۔“  
 بخت نواز کا جلسہ دوسرے دن شام کو تھا۔ باذل اور اس کے ساتھی منہ اندھیرے حویلی سے نکل کر اپنے اڈے کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔

باذل نے اس سلسلے میں بہت احتیاط سے کام لیا تھا۔ اس نے کندھ کوٹ میں موجود اپنے دوستاؤں کی ڈیوٹیاں

لگا دی تھیں۔  
 یہ دونوں بندے کندھ کوٹ کی طرف رہا کرتے تھے اور ان کا کام شہر میں ہونے والے ہر نئے واقعے کی خبر باذل تک پہنچانا تھا۔ ویسے وہ باذل کے لیے اس سے پہلے بھی اس قسم کے کئی کام کر چکے تھے۔

ان دونوں نے بہت ہوشیاری اور پلاننگ کے ساتھ اپنا کام پورا کیا تھا۔ بھگدڑ اور فائرنگ سے چار آدمی ہلاک ہو گئے تھے لیکن بخت نواز کا کام بن گیا تھا۔

☆ ☆ ☆  
 افشین ایک ذہین اور خوب صورت لڑکی تھی۔

ایک دولت مند باپ کی ضدی اور خود مراد لاد۔ اس نے زندگی کا ابھی تک صرف ایک پہلو دیکھا تھا اور وہ پہلو تھا دولت اور اس کے نتیجے میں ملنے والی طاقت۔

افشین نے زندگی کے دکھ بھی برداشت نہیں کیے تھے۔ وہ پھولوں کے بستے پر سونے والی اور کلیاں بچھے ہوئے راہ گزر پر چلنے والی لڑکی تھی۔

ایک شاندار گاڑی اس کے دولت مند باپ نے خرید کر اس کے حوالے کر دی تھی۔ وہ لائٹ ڈرائیو کی شوقین تھی۔ اس ڈرائیو میں وہ کبھی کبھی ڈیشان کو بھی اپنے ساتھ بٹھالتی تھی۔

ڈیشان اس کے باپ کے دوست کا بیٹا تھا اور اس کا تعلق بھی دولت مند طبقے سے تھا۔

افشین نے پہلی بار اس کو دیکھ کر پسند نہیں کیا تھا لیکن آہستہ آہستہ دونوں میں دوستی ہوتی چلی گئی۔ ایک دن ڈیشان نے اس سے اپنی پسند یا محبت کا اظہار کر دیا۔

افشین یہ سن کر بہت دیر تک ہنسی رہی۔ ڈیشان جھلا کر رہ گیا۔ ”کیوں، ہنس کیوں رہی ہو؟ کیا میں نے تمہیں کوئی لطف نہ دیا ہے؟“

”جو کچھ تم کہہ رہے ہو، وہ لطف سے کم نہیں ہے۔“  
 افشین نے کہا۔ ”اس قسم کی باتیں ہمارے طبقے کے لوگ نہیں کرتے۔ یہ تمہی اپنی رومانویت ہے۔ فلموں میں بھی اچھی نہیں لگتیں۔“

”لیکن میں کیا کروں؟ میں نے جو محسوس کیا، وہ بتا دیا ہے۔“

”کیا یہ کافی نہیں ہے کہ ہم ایک دوسرے کے قریب آگئے ہیں۔“ افشین نے کہا۔ ”بس ہمارے لیے اتنا ہی بہت ہے۔ آئندہ سے ایسی باتیں مت کرنا۔“

ڈیشان نے اس کے بعد پھر اس سے ایسی کوئی بات نہیں کی۔





میری دو پتلونیں پھاڑ چکا ہے۔ آج میں نے نکلنے سے پہلے پتلون پر کلور و فارم چھڑک لی تھی

اندرو داخل ہو گئے۔ اس دوران میں محلے والے بھی گھر کے باہر جمع ہو چکے تھے۔  
تویر، رحمت صاحب کے گھر میں بیٹھا رہا۔  
کچھ دیر بعد ملک فیاض گھر سے باہر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں کلاشکوف دبی ہوئی تھی اور دوسرے ہاتھ میں ہیر وئن کے پینکس سے بھرا ہوا شاپر تھا۔ اس نے دونوں چیزیں محلے والوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔ ”یہ دیکھیں جناب! اس بد معاش کے گھر سے یہ ہیر وئن اور یہ کلاشکوف ملی ہے اور خود بھاگا ہوا ہے۔“

اب محلے والوں کی سمجھ میں آ گیا تھا کہ تویر نے محلے والوں سے اپنے گھر کی تلاشی کے لیے کیوں کہا تھا۔ اس کے گھر میں کچھ بھی نہیں تھا لیکن پولیس نے برآمدگی دکھا دی تھی۔

”یہ غلط ہے جناب۔“ رحمت صاحب نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”تویر کے گھر میں کچھ بھی نہیں تھا۔“  
”یہ آپ کو کیسے معلوم؟“ ملک فیاض نے جیکھی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔

”اس لیے کہ محلے کا بچہ ابھی کچھ دیر پہلے پورے گھر کی تلاشی لے چکا ہے۔“ رحمت صاحب نے بتایا۔  
”تویر کو شبہ ہو گیا تھا کہ آپ یہ ڈرایا کرنے والے ہیں اس لیے اس نے یہ احتیاطی تدبیر کر لی تھی۔ اب اگر آپ نے جھوٹا الزام لگایا تو یہ پورا محلہ اس کے حق میں گواہی دینے کو

جذبلیاں آئی ہیں۔“  
”بس تو آپ میرے حق میں گواہی دیجیے گا۔“ تویر نے کہا۔ ”میں ذرا خورشید صاحب اور نیاز علی کو بھی اٹھا دیتا ہوں۔“

”لیکن بات کیا ہے؟“  
”یہ میں ابھی بتاتا ہوں۔“

تویر نے خورشید اور نیاز علی کے ساتھ محلے کے اور بھی دو چار آدمیوں کو جگا دیا تھا۔ وہ سب حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”آپ لوگ میری بات سنیں۔“ تویر نے کہا۔ ”جس وقت میں جرم کے راستے پر تھا، اس وقت کسی میں اتنی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ میرے دروازے پر بھی آ سکے۔ لیکن میں نے جب سے نیکی کے راستے پر چلنے کی کوشش کی ہے، مجھ پر عذاب نازل کیے جا رہے ہیں۔ اب میں آپ لوگوں کو یہ انسانوں کے لائے ہوئے ہیں۔ اب میں آپ لوگوں کو یہ زحمت دے رہا ہوں کہ میں نے اپنے گھر میں ہیر وئن اور کلاشکوف چھپا رکھی ہے آپ لوگ وہ برآمد کر کے مجھ پر احسان کریں۔“

”یہ کیا مذاق ہے؟“ محلے کے ایک صاحب ناراض ہونے لگے۔ ”اس وقت تمہیں یہ کیا سوچھی؟“  
”پلیز، آپ لوگ میرا یہ پوچھ ہلکا کر دیں۔“ تویر نے کہا۔ ”لیکن ذرا جلدی۔ کیونکہ وقت ختم ہوتا جا رہا ہے اور ایک ایک چیز پر دھیان دیجیے گا۔ مگن سے لے کر ہاتھ روم تک کھنگال ڈالیں۔“

محلے والے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے پھر تویر کے مکان میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے پورے مکان کو چھان ڈالا لیکن کچھ بھی نہیں مل سکا۔  
”نہیں بھئی، تمہارے مکان میں تو کچھ بھی نہیں ہے۔“ محلے والوں نے کہا۔

”اب مجھے اجازت دیں کہ میں آپ میں سے کسی کے مکان میں کچھ دیر کے لیے بیٹھ جاؤں۔“ تویر ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ابھی توڑی دیر کے بعد یہ ساری کہانی آپ کی سمجھ میں آ جائے گی۔“

رحمت اللہ صاحب نے تویر کو اپنے گھر میں بٹھالیا۔ دلدار کی اطلاع درست ثابت ہوئی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد ملک فیاض کی سربراہی میں پولیس کی دو گاڑیاں شور مچاتی ہوئی پہنچ گئیں۔

تویر کے مکان کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ پولیس والے

اس کے لیے بہت معمولی رقم بھی لیکن اس نے روکھا ہوا ہاتھ کر جواب دیا۔ ”تویر بھائی! تم تو جانتے ہو کہ آج کل کاروبار کی کیا پوزیشن ہے۔“  
”ہاں، یہ بھی اچھی طرح جانتا ہوں۔“ تویر مسکرتہ انداز میں مسکرا دیا۔ ”مجھے تم سے کوئی شکایت بھی نہیں ہوئی کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ تم اسی قسم کی باتیں کرو گے۔ غریب میرا خدا مالک ہے۔ تم خوش رہو۔“

اس کی طبیعت بہت بوجھل ہو رہی تھی۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس کے لیے اس قسم کی رکاوٹیں کھڑی ہو جائیں گی۔ اسے بتایا گیا تھا کہ اس نے جس راہ کا انتخاب کیا ہے، اس پر چلنا کوئی اتنا آسان نہیں۔

اس وقت رات کے بارہ یا ساڑھے بارہ بجے تھے جب دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چونکا دیا۔ اس وقت کون آسکتا تھا؟ پہلے بھی رات کے وقت اس کے پاس کوئی نہیں آتا تھا۔ لیکن اب کون آیا تھا؟  
دروازے پر دلدار کھڑا تھا۔ پولیس کا خبر... جو پھولی ہوئی سانسوں سے کہہ رہا تھا۔ ”تویر بھائی! جلدی جلدی ہو سکے یہاں سے نکل لو۔“

”وہ کیوں؟“  
”ملک فیاض چھاپا مارنے آرہا ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”تمہارے گھر سے ہیر وئن نکلے گی اور دو کلاشکوف برآمد کی جائیں گی۔ وہ پوری پلاننگ کر چکا ہے۔“  
”اوہ، اب سمجھا۔“ تویر نے گردن ہلا دی۔ ”کتنی دیر میں آ رہے ہیں وہ لوگ؟“

”دو گھنٹوں میں۔“ دلدار نے بتایا۔ ”تم اپنا کوئی بندوبست کر لو۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ بھائی۔ میں کچھ ایسا بندوبست کروں گا کہ ملک فیاض کے ہوش اڑ جائیں گے۔ تم اب جاؤ، میں تمہارا یہ احسان یاد رکھوں گا۔“

دلدار کے جانے کے بعد تویر نے برابر والے پڑوسی رحمت اللہ کا دروازہ بجا دیا۔ رحمت اللہ صاحب کسی دفتر میں کام کرتے تھے۔ انتہائی نیک اور معقول آدمی تھے۔

”رحمت صاحب! میں آپ کو اس وقت ایک زحمت دینے آیا ہوں۔“

”ہاں ہاں کہو۔“

”آپ کا میرے بارے میں کیا خیال ہے، سچ بتائیں... کیا میں خود کو بد لئے کی کوشش نہیں کر رہا ہوں؟“

”ہاں میاں، یہ بات تو ہے۔ تم میں حیرت انگیز

ایک شام لاٹنگ ڈرائیو ہی کے دوران میں ان دونوں کے ساتھ وہ کچھ ہو گیا جس کا انہوں نے تصور بھی نہیں کیا ہو گا۔ گڈی تو افشین ہی چلا رہی تھی۔ ڈیٹان اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھا تھا کہ ایک تیز رفتار جیب اس طرح ان کے سامنے آ کر رک گئی کہ افشین کے بریک لگاتے لگاتے ان کی گاڑی اس جیب سے ٹکرائی گئی تھی۔

نقصان تو کوئی خاص نہیں ہوا تھا لیکن یہ بہت انہونی سی بات تھی۔ ڈیٹان نے جیب والوں کو بڑا بھلا کہنا شروع کر دیا جس کے جواب میں جیب سے تین آدمی اتر کر گاڑی کے پاس آ گئے۔

وہ تینوں مسلح تھے جبکہ ان کا چوتھا ساتھی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا رہا۔ افشین اور ڈیٹان خوف زدہ ہو کر آنے والوں کی طرف دیکھنے لگے۔

وہ سب قدم اُڑا کر اور خطرناک قسم کے لوگ تھے۔ ”چلو جیب میں بیٹھو، جلدی۔“ آگے والے نے اپنا ریوالور لہراتے ہوئے کہا۔

”لگ... کون کون ہو تم...؟“ ڈیٹان نے گھبراتے ہوئے پوچھا۔

”واہ، ابھی بھی نہیں سمجھے۔“ آنے والا ہنس پڑا۔ ”ہم تمہیں اغوا کر رہے ہیں۔“  
”نہیں۔“ افشین چیخ اٹھی۔

”خاموش۔“ ریوالور کی ٹال افشین کی کپٹی سے لگا دی گئی تھی۔ ”آواز نکلے گی تو پھر گولی چل جائے گی۔“  
ان دونوں کو جیب میں بٹھا دیا گیا۔

پھر انہیں اندازہ نہیں ہوسکا کہ کتنی دیر کے سفر کے بعد وہ جیب ایک گھنے جنگل میں داخل ہوئی تھی اور کس طرح انہیں جیب سے اتار کر ایک کوٹھری میں بند کر دیا گیا تھا۔

☆☆☆

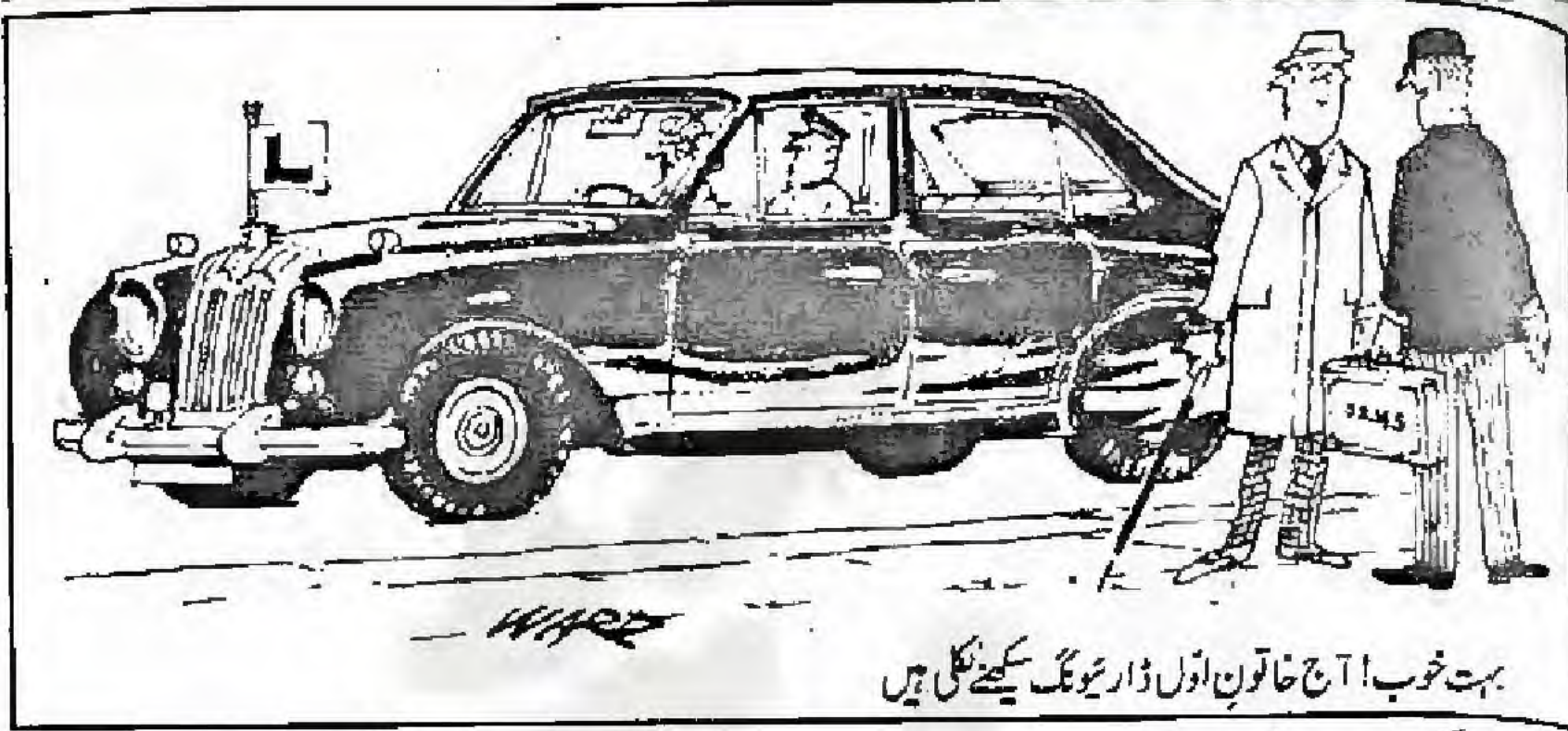
تویر کے لیے وہ رات بہت بھاری تھی۔

شام کے وقت اس کی ملاقات ایک ایسے آدمی سے ہوئی جو اس زمانے میں اس کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا رہتا تھا جب تویر اپنی برائیوں کے راستے پر چل رہا تھا۔

اس شخص کی تجوری تویر کے ایک اشارے پر کھل جاتی۔ وہ تویر کے قدموں میں نوٹوں کے ڈھیر لگا دیتا تھا لیکن اس شام اس نے تویر کو کچھ رقم دینے سے معذرت کر لی تھی کیونکہ اسے معلوم ہو چکا تھا کہ تویر اب اس کے کسی کام نہیں آسکتا۔

تویر نے اس سے صرف پچاس ہزار مانگے تھے جو





بہت خوب! آج خاتون اول ڈرائیونگ سیکھنے نکلی ہیں

”بھائی! کیا اس پاس کوئی ایسی بستی نہیں ہے جہاں مکینک مل سکے؟“ تویر نے بس کے ڈرائیور سے پوچھا۔  
 ”بابا! یہاں سے پچاس کلومیٹر کے فاصلے پر ایک بڑی بستی ہے کندھ کوٹ۔“ ڈرائیور نے بتایا۔  
 ”کیا وہاں مکینک ہوتا ہے؟“  
 ”ہاں ہوتا ہے۔“ ڈرائیور نے بتایا۔ ”لیکن وہاں جاگئے کیسے؟ دو چار کلومیٹر کی بات تو نہیں ہے نا۔“  
 ”کوئی نہ کوئی راستہ تو نکالنا ہوگا۔“

”راستہ ایک ہی ہے۔ اگر کوئی دوسری گاڑی ادھر سے گزرے تو اس سے بولا جائے۔ شاید وہ کندھ کوٹ تک لے جائے۔ پھر وہاں سے مکینک کو لانا آسان ہو جائے گا۔“  
 اس سوال کا کسی کے پاس کوئی جواب نہیں تھا کہ کندھ کوٹ تک کیسے جایا جائے؟ مسافروں پر خوف طاری تھا۔ انہوں نے ان علاقوں کے بارے میں بہت کچھ سن رکھا تھا۔ یہاں ڈاکوؤں کی حکمرانی ہوا کرتی تھی۔

مسافر ایک دوسرے کو تسلیاں دے رہے تھے۔ تویر کو رفع حاجت کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ بس سے کچھ فاصلے پر چلا گیا۔ اس طرف بالکل اندھیرا تھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر بس کھڑی ہوئی تھی۔ بس کی روشنیاں سڑک پر دھبے ڈال رہی تھیں۔ تویر اندھیرے میں بیٹھ کر اندھیرے ہی کا حصہ بن گیا تھا۔  
 پھر اچانک کچھ ہوا۔

دو گاڑیاں نہ جانے کس طرف سے نکل کر بس کی طرف آگئیں۔ اس کے ساتھ ہی گولیاں چلنے لگیں۔ شاید گاڑی والوں نے ہوائی فائرنگ کی تھی۔ بس کی طرف سے چیخنے چلانے کی آوازیں آنے لگیں۔ تویر اندھیرے میں چھپا ہوا ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا

تویر کے لیے اپنے شہر کی زمین تنگ کر دی گئی تھی۔ صرف ملک فیاض ہی نہیں بلکہ دوسرے جرائم پیشہ افراد بھی اس کے پیچھے بڑ گئے تھے۔ اس نے یہی مناسب سمجھا کہ وہ اس شہر ہی سے کوچ کر جائے۔ کسی ایسی جگہ جہاں کوئی اس کا جاننے والا نہ ہو جہاں اس کا ماضی اس کے ساتھ نہ چلتا ہو۔

اس نے طویل فاصلے کی بس پکڑ لی۔ اس کے ذہن میں کسی خاص مقام کا نقشہ نہیں تھا۔ اس نے یہ سوچ رکھا تھا کہ جہاں اسے سکون ملے گا، وہ وہیں بیرا کر لے گا۔ چھوٹا موٹا کام تو ہر جگہ مل ہی سکتا ہے۔

لیکن بس کسی خاص منزل پر بھی نہیں پہنچ سکی تھی۔ ایک دروازے میں آکر اس میں خرابی پیدا ہو گئی تھی۔ پھر اسے کچے میں اتار کر روک دیا گیا تھا۔ رات کا وقت تھا اور سڑک کے دونوں طرف سوائے گہری تاریکی کے اور کچھ بھی نہیں تھا۔ یہ بھی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ دونوں طرف سپاٹ میدان ہیں یا گھنے جنگل۔

بس مسافروں سے بھری ہوئی تھی۔ ان میں مرد اور عورتیں دونوں ہی شامل تھے۔ بچے بھی تھے۔ بس کے اس طرح اچانک رک جانے پر دہشت سی پھیل گئی۔ ہر ایک نے یہ سن رکھا تھا کہ ایسے ویرانوں میں مسافروں کو لوٹ لیا جاتا ہے۔

ہر شخص ڈرائیور اور کنڈیکٹر سے صورت حال معلوم کرنے کے لیے بے تاب ہو رہا تھا۔ ان کے پاس اس کے علاوہ اور کیا جواب ہو سکتا تھا کہ بس میں اچانک کوئی خرابی ہو گئی ہے جو ان دونوں کی سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔

تھا۔ پھر اس نے افشین کے پاس جا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لڑکی! تو بہت خوب صورت ہے لیکن تجھے خبری خوب صورتی سے کچھ نہیں لیتا۔“  
 ”تو پھر یہ بتاؤ، ہمیں کیوں اٹھایا ہے؟“ ذیشان نے ہمت کر کے پوچھ لیا۔

”تادان کے لیے۔ تم دونوں دولت مند باپ کی اولادیں ہو۔“ باذل نے کہا۔ ”وہیں کروڑ تو مل ہی جائیں گے۔۔۔ کیوں ساتھیو؟“ اس نے یہ بات اپنے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے پوچھی۔

سب ایک ساتھ خوشی کے نعرے لگانے لگے۔  
 ”لیکن ہمارے والدین کے پاس اتنی دولت نہیں ہے کہ وہ ہمارے لیے دس بیس کروڑ دے سکیں۔“ ذیشان نے کہا۔

”جھوٹ بولتے ہو تم۔“ باذل دہاڑا۔ ”تم کیا سمجھتے ہو کہ ہمارے بندے تم دونوں کو یونہی اٹھا کر لائے ہیں؟ نہیں۔۔۔ ہمارے بندوں نے تم دونوں کی پوری خبر نکالی ہے۔“

افشین کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔ ذیشان نے اسے سہارا دینے کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا کہ باذل نے دھمکی دی۔ ”خبردار! جو اس کو ہاتھ لگایا۔“

اس نے اپنی بددوق کا رخ ذیشان کی طرف کر دیا۔ ذیشان و دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔  
 ”جاؤ، اس چھوکری کو الگ کوٹھری میں بند کر دو۔“ باذل نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔

افشین میں اب احتجاج کرنے کی بھی ہمت اور طاقت نہیں رہی تھی۔ وہ یہ سب کچھ ایک سناٹے کے عالم میں دیکھ رہی تھی۔ جو کچھ بھی تھا، وہ ایک المیہ اور گہرے خواب کے سوا اور کچھ بھی نہیں تھا۔

وہ اسے ایک طرف لے گئے جبکہ ذیشان وہیں کھڑا رہا۔ اس میں اتنی ہمت ہی نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر کسی کو روکنے کی کوشش کرتا۔

پھر بھی اس نے ہمت کر کے باذل سے کہا۔ ”دیکھو، تمہیں جو کچھ کرنا ہے جلدی کرو۔ میں دونوں گھروں کے فون نمبر دے دیتا ہوں۔ ان سے بات کر کے اپنا معاملہ طے کر لو۔“

”معاملہ تو تیرے گھر والوں سے طے ہوگا۔“  
 ”اور لڑکی؟“  
 ”اس کے لیے ہم نے دوسری بات سوچ رکھی ہے۔“

تیار ہے۔“  
 ملک فیاض کی بہت سکی ہوئی۔ وہ غیظ اور جھلٹا ہٹ کا اعتبار کرتے ہوئے اپنے ساتھیوں سمیت وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد تویر، رحمت صاحب کے گھر سے نکل کر ان لوگوں کے سامنے آگیا۔ وہ بہت ادا اس تھا۔  
 ”آپ لوگوں نے جس طرح میرا ساتھ دیا ہے اس کے لیے میں زندگی بھر آپ لوگوں کا احسان نہیں بھلا سکتا۔ لیکن اب مجھے احساس ہو گیا ہے کہ میرے لیے اس شہر میں رہنا ناممکن ہے۔ اسی لیے مجھے یہاں سے جانا ہوگا۔“  
 ”لیکن کہاں جاؤ گے؟“ کسی نے پوچھا۔

”کسی ایسی جگہ جہاں میرا بدنام ماضی میرے ساتھ نہ ہو۔“ اس نے کہا۔ ”جب میں غلط راستوں پر چل رہا تھا، اس وقت زندگی مجھ پر ہر طرح مہربان تھی اور جب میں نے سیدھی راہ اختیار کی تو دنیا بھر کے عذاب مجھ پر ٹوٹنے لگے۔ میرا خیال ہے کہ یہ سب میری آزمائشیں ہیں۔ بہر حال جو خدا کی مرضی۔“

”تویر! ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔“ محلے والوں نے کہا۔ ”ہم تمہارے لیے احتجاج کریں گے۔ تمہارے لیے آواز اٹھائیں گے۔“

”مجھ جیسے بدنام زمانہ انسان کے لیے بہت بڑی بات ہے کہ آپ جیسے لوگ میرا ساتھ دے رہے ہیں لیکن میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے کسی پر کوئی آج آئے۔ اسی لیے مجھے سکون کی زندگی گزارنے کے لیے کسی طرف چلے جانا چاہیے۔“

☆ ☆ ☆  
 افشین اور ذیشان کو باذل کے اڈے پر پہنچا دیا گیا تھا۔

ان دونوں کو اغوا کرنے والے باذل ہی کے آدمی تھے۔ راستے بھر خوف سے افشین کی حالت خراب رہی تھی۔ ذیشان اسے تسلیاں دیتا رہا لیکن خود اس کی حالت بھی غیر ہو رہی تھی۔

اس نے ایسے واقعات صرف فلموں میں دیکھے تھے۔ اس کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ یہ سب خود اس کے ساتھ بھی ہوگا۔ شہر کی آرام دہ زندگی گزارنے والے ذیشان کے لیے یہ سب کچھ ایک بھیانک خواب کی طرح تھا لیکن ایسا خواب جس کا تسلسل ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

ان دونوں کو باذل کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا گیا۔ باذل بہت دلچسپی سے ان دونوں کی طرف دیکھ رہا



گھیرے میں لے رہے تھے۔  
جو خدشہ تھا وہ پورا ہو گیا تھا۔ بس والوں کو ڈاکوؤں  
نے گھیر لیا تھا۔ تویر کی قسمت اچھی تھی کہ وہ عین وقت پر بس  
سے کچھ فاصلے پر چلا گیا تھا۔ وہ اسی جگہ بیٹھا ہوا بس کی طرف  
دیکھتا رہا۔

پھر اس نے ایک لڑکی کی چیخیں سنیں۔ دو ڈاکو اس لڑکی  
کو بس سے اتار کر کھینچے ہوئے ایک گاڑی کی طرف لے  
جا رہے تھے۔ لڑکی بری طرح چیخ رہی تھی لیکن مسافروں  
میں سے کس میں اتنی ہمت تھی کہ وہ ڈاکوؤں کو روکنے کی  
کوشش کرتا۔

تویر کے لیے اس لڑکی کی چیخیں ناقابل برداشت  
ہوتی جا رہی تھیں۔ ان چیخوں نے اس کے اندر کے پرانے  
تویر کو اچانک بیدار کر دیا تھا۔

وہ زمین پر پیٹ کے بل لیٹ کر کسی سانپ کی طرح  
ریختا ہوا اس گاڑی کی طرف بڑھنے لگا جس میں اس لڑکی کو  
بٹھایا گیا تھا۔

اندھیرے کی وجہ سے اس کے دیکھ لیے جانے کا  
امکان نہیں تھا۔

جیب کے پاس آکر اس نے گردن اٹھائی۔ اس جیب  
میں وہ لڑکی بھی ہوئی بیٹھی تھی اور صرف ایک ڈاکو اس کے پاس  
تھا۔ شاید اسے لڑکی کی نگرانی کے لیے چھوڑ دیا گیا تھا جبکہ اس  
کے دوسرے ساتھی بس میں لوٹ مار کر رہے تھے۔

تویر کے لیے اس اکیلے ڈاکو کو قابو میں کرنا کوئی  
مشکل نہیں ہوا۔ اس نے کسی جیتے ہی کی طرح اس پر  
چھلانگ لگائی اور وہ بھی کچھ اس طرح کہ وہ آواز بھی نہیں  
نکال پایا۔

تویر نے نہ صرف اس کی بندوق اپنے قبضے میں کر لی  
تھی بلکہ اسے بے ہوش کر کے ایک طرف ڈال دیا تھا جبکہ وہ  
لڑکی پھٹی پھٹی آنکھوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔

ڈاکو سے اطمینان کے بعد تویر نے لڑکی کا ہاتھ تھام  
لیا۔ "جلدی چلو۔ گھبراؤ نہیں۔ میں بھی بس کے مسافروں  
میں سے ایک ہوں۔"

وہ لڑکی اس وقت اتنی زیادہ گھبرائی ہوئی تھی کہ اس  
نے تویر کو دیکھا بھی نہیں تھا۔ وہ دونوں اندھیرے میں ایک  
طرف ریٹک گئے۔

"بس اب جتنی تیز دوڑ سکتی ہو دوڑ جاؤ۔" تویر نے کہا۔  
اندھیرے میں کچھ دور جانے کے بعد انہیں اندازہ

پریشان کر دینے والا گھبراہٹ اور الجھے ہوئے ہونے پر طرز  
اندھیرے میں انہیں کچھ بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔  
پھر اچانک سڑک کی طرف سے گولیاں چلنے کی آوازیں  
آنے لگیں۔ لڑکی چیخ کر تویر سے لپٹ گئی۔

"گھبراؤ نہیں۔" تویر نے اسے تسلی دی۔ "مشاورہ  
انہیں تمہارے فرار کا پتا چل گیا ہے اسی لیے وہ خوفزدہ  
کرنے کے لیے ہوائی فائرنگ کر رہے ہیں۔"

اس نے لڑکی کے رونے کی آواز سنی۔ وہ آہستہ آہستہ  
روئے جا رہی تھی۔ "خدا کے لیے رونا بند کرو۔" تویر نے  
کہا۔ "ہم ابھی خطرے سے دور نہیں ہوئے۔ وہ تمہارا پیچھا  
کر رہے ہوں گے۔"

لڑکی نے اپنی سانسیں تنک روک لی تھیں۔ وہ دوڑنے  
چلے گئے۔ جھاڑیاں ان کا راستہ روک رہی تھیں۔ انہیں کوئی  
اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس طرف جا رہے ہیں بس جان بچا لے  
کی فکر انہیں دوڑائے۔ جا رہی تھی۔

☆☆☆  
بازل کے سامنے انہیں ایسی لگ رہی تھی جیسے کوئی  
مصوم ہی فاختہ۔

بازل اسے تو لے والی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ ہر  
اس نے دھاڑتے ہوئے کہا۔ "چھو کر کی! کیا تجھے اندازہ ہے  
کہ میں تیرے ساتھ کیا کرنے والا ہوں؟"

انہیں تھوک نکل کر رہ گئی۔ اس کا رنگ اڑا ہوا تھا۔  
پورے بدن پر لرزہ طاری تھا۔ "چل اٹھ، کوئے میں کیوں  
پڑی ہے؟ تیرے ناخن تو بہت بڑے بڑے ہیں۔ حملہ کر  
مجھ پر۔ وہ دیکھ... وہ کوئے میں ایک بندوق پڑی ہوئی  
ہے۔ اسے اٹھا کر گولی چلا دے مجھ پر۔"

"خدا... خدا کے لیے معاف کر دو۔" انہیں روتے  
ہوئے بولی۔

"تو حملہ کیوں نہیں کرتی؟ مجھے ایسی عورت پسند نہیں  
ہے جو اپنی عزت بچانے کے لیے شور بھی نہ کر سکے۔ مجھے  
شیرنیاں پسند ہیں۔ بھاڑ دے مجھ کو۔ مار مجھے۔ ناخنوں سے  
میرا چہرہ لگا دو۔"

لیکن انہیں اپنی جگہ پر کھڑی کا ہمتی رہی۔

"تف ہے تجھ پر۔" بازل غصے سے بولا۔ "میں نے  
تجھے کیا سمجھا تھا اور تو کیا لگی۔ خیر، اب تو آرام کر۔ مجھے تجھ  
سے ابھی کچھ نہیں لینا دینا۔"

"مجھے جانے دو۔" انہیں روتے ہوئے بولی۔

"ہاں، ہاں چھوڑ دوں گا تجھے۔ تیرا اچار نہیں بنناؤں  
گا۔" بازل نے کہا۔ "یہ لے اپنا موبائل۔" اس نے موبائل  
انہیں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "نمبر ملا اپنے باپ کا  
اور اسے بتاؤ کہ تیرے ساتھ کیا گزری ہے۔"

انہیں نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے اپنے پاپا کا نمبر  
ملا یا۔ "پاپا! مم... میں یہاں ہوں... وہ اس سے آگے  
کچھ نہیں بول پارہی تھی۔

بازل نے اس کے ہاتھ سے موبائل چھٹ لیا۔ "سنو  
سینہ صاحب! تمہاری بیٹی اس وقت میرے قبضے میں ہے۔  
میرا نام سنو گے تو بخار آ جائے گا۔ بازل نام ہے میرا...  
بازل۔ چلو تم سے پھر بات کروں گا۔"

اس نے موبائل آف کر کے اپنی جیب میں رکھ لیا تھا  
پھر اس نے انہیں کی طرف دیکھا۔ "آرام کر۔ کل صبح تجھ  
سے بات ہوگی۔"

بازل کے جانے کے بعد بھی اس کی وہشت اس  
کمرے میں رہی تھی۔

انہیں ایک کونے میں بیٹھی کانپ رہی تھی۔ زندگی نے  
اسے کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا۔ کل تک اس کے ایک اشارے  
پر اپنی جانیں دینے والے نہ جانے کہاں رہ گئے تھے۔

اب اس کے سامنے جو کچھ بھی تھا، وہ بہت ہیما تک  
تھا۔ ایک خطرناک آدمی نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا  
تھا۔ یہ سب کچھ ایک لمحے کی تبدیلی تھی اور یہ لمحہ بہت طویل  
ہوتا جا رہا تھا۔

ایک بار پھر قدموں کی آہٹ گونجی۔ انہیں بھڑک کر  
کھڑی ہو گئی۔ اس کے سامنے ڈیٹان کو بھی اس کوٹھری میں  
دھکیل دیا گیا تھا۔ اس کی حالت شاید انہیں سے بھی زیادہ  
خراب تھی۔

انہیں جلدی سے اس کے پاس پہنچ گئی۔ "بتاؤ، کیا ہوا؟  
تمہیں کیسے آنے دیا؟ اس نے تو تمہیں الگ رکھا ہوا تھا؟"

"انہیں! ہم بہت خطرناک آدمی کے چنگل میں  
پھنس گئے ہیں۔" ڈیٹان نے کہا۔ "یہاں سے نکلنے کا  
صرف ایک ہی راستہ ہے کہ ہمارے والدین ان کا مطالبہ  
پورا کریں۔"

"میرے پاپا سے اس نے بات تو کی ہے۔" انہیں  
نے بتایا۔ "لیکن ابھی اپنا مطالبہ نہیں بتایا ہے۔"

"میرے گھر والوں سے رابطہ نہیں ہو پارہا۔"  
ڈیٹان نے بتایا۔ "شاید سگنل کی خرابی ہے۔"

اسی وقت باہر سے ڈھول پیٹے جانے کی آوازیں

آنے لگیں۔ یہ ڈھول ایک ترتیب اور آہنگ کے ساتھ  
بجائے جا رہے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر  
رہ گئے۔

اسی وقت کوٹھری میں ایک ڈاکو داخل ہوا۔ "باہر  
نکلو، تم دونوں۔ سردار بلا رہا ہے۔"

"نہیں، میں نہیں جاؤں گی۔" انہیں نے خوف زدہ  
ہو کر ڈیٹان کا بازو تھام لیا تھا۔

"جانا پڑے گا انہیں۔" ڈیٹان نے کہا۔ "یہ  
خطرناک لوگ ہیں۔"

چھوٹے سے میدان میں بازل ایک اونچی کرسی پر  
بیٹھا ہوا تھا۔ بہت سے الاؤ روشن تھے۔ اس جنگل کی  
خاموشی کو ڈھول کی آوازیں توڑ رہی تھیں۔ کچھ عجیب،  
پراسرار اور بھانک سا ماحول تھا۔

گھٹا جنگل، خطرناک صورتوں والے ڈاکو۔ ڈھول  
بجاتے ہوئے لوگ اور الاؤ کی روشنی۔ ان دونوں کو بازل  
کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا گیا تھا۔ وہ بہت گہری  
نگاہوں سے ان دونوں کا جائزہ لیتا رہا۔ اس کے اشارے  
پر ڈھول پیٹنے والوں نے ڈھول بجانے بند کر دیے۔

ایک اعصاب شکن سا بیٹا ڈر آیا تھا۔ دونوں کو اپنی  
دھڑکنیں تک صاف سنائی دینے لگیں۔ نہ جانے کیا ہونے  
والا تھا؟

"کیوں، بہت محبت ہے تم دونوں میں؟" بازل نے  
گہری سانس لی۔ "ایک دوسرے کے عاشق معشوق ہو؟"

"نہیں سردار! ہم صرف دوست ہیں۔" ڈیٹان نے  
اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بتایا۔

"دوست!" بازل ہنس پڑا۔ "واہ، کیا دوستی ہے۔"

خیر، آج جشن کی رات ہے۔ آج دوست ایک طرف چپ  
چاپ بیٹھے گا اور دوستی ٹاپے گی۔ چلو ناچو۔" یہ اس نے  
انہیں سے کہا تھا۔

اس کے اشارے پر دوبارہ ڈھول بجنے لگے اور  
انہیں کوناج کا آغاز کرنا پڑا۔

☆☆☆

جنگل ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

نہ جانے وہ کس طرف نکل آئے تھے۔ لڑکی کی حالت  
غیر ہو رہی تھی۔ وہ چلتے چلتے کئی بار لڑکھڑا کر گر پڑی لیکن  
تویر اسے سہارا دیے ہوئے چلتے پر مجبور کر رہا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ ڈاکو ان کی تلاش میں پورا جنگل چھان  
ماریں گے۔ اسی لیے انہیں کسی محفوظ جگہ پہنچنا ضروری تھا



”میں اب نہیں چل سکتی۔“ لڑکی ڈوبتی ہوئی آواز میں بولی اور لڑکھڑا کر گر پڑی۔ تنویر بھی اس کے پاس ہی بیٹھ گیا۔ وہ بھی بری طرح ہانپ رہا تھا۔

اس کے انداز سے کے مطابق دونوں نے اچھا خاصا فاصلہ طے کر لیا تھا۔ پھر چانک ان دونوں کو کچھ محسوس ہوا۔ یہ ڈھول پیٹنے کی آوازیں تھیں۔ اس جنگل میں وہ آوازیں کسی عفریت کی طرح پھلتی جا رہی تھیں۔ ”یہ... یہ کیا ہو رہا ہے؟“ لڑکی نے گھبرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”شاید، اس پاس کوئی بستی ہے۔“ تنویر نے کہا۔

”ہو سکتا ہے وہاں کوئی جشن ہو رہا ہو۔“

”چلو، وہیں چلتے ہیں۔“ لڑکی جلدی سے بولی۔

”اس طرح نہیں۔“ تنویر نے سرگوشی کی۔ ”ہم دور سے دیکھیں گے۔ اس کے بعد بستی میں جائیں گے۔ پتا نہیں کون لوگ ہیں۔“

کچھ دیر آرام کے بعد وہ پھر چلنے کے قابل ہو چکے تھے۔ ڈھول کی آوازیں اب تک آ رہی تھیں۔ وہ انہی آوازوں کی طرف چل پڑے۔ بہت آہستہ آہستہ۔ ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے ہوئے۔ ایک دوسرے کا سہارا بنے ہوئے۔

ابھی تک انہیں ایک دوسرے کے نام بھی نہیں معلوم ہو سکے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کے لیے اجنبی تھے لیکن جان بچانے کے بے پناہ خوف نے انہیں ایک دوسرے کے قریب کر دیا تھا۔

وہ جیسے جیسے آگے بڑھتے جا رہے تھے، ڈھول کی آوازیں اور واضح ہوتی جا رہی تھیں۔ بالآخر انہیں درختوں کے ایک سلسلے کی دوسری طرف روشنی بھی دکھائی دے گئی۔ یہ شاید الاؤ کی روشنی تھی۔ زرد اور تھر تھراتی کا مٹی ہوئی۔

”سنو۔“ تنویر نے سرگوشی کی۔ ”اس وقت تمہارا روشنی کے پاس جانا مناسب نہیں ہے۔ تم یہیں رہنا۔ میں جائزہ لے کر آتا ہوں۔“

”جیہیں۔“ لڑکی نے خوف زدہ ہو کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”میں اکیلے نہیں رہ سکوں گی۔“

”سمجھا کرو۔ یہاں تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ تنویر نے کہا۔ ”میں بس پانچ منٹ میں واپس آ رہا ہوں۔“

تنویر کی واپسی جلد ہی ہو گئی تھی۔

لڑکی ایک درخت کے تنے سے چٹنی بیٹھی تھی۔ تنویر نے پہلے اسے آواز دی۔ پھر اس کے پاس ہی جا کر بیٹھ گیا۔

”یہ لوگ ڈاکو معلوم ہوتے ہیں۔“ اس نے بتایا۔ ”شاید شہر جاسوسی ڈائجسٹ۔“

”ایک لڑکی اور ایک لڑکے کو پھانسی دے دیں۔“

”میرے خدا!“ لڑکی نے ایک گہری سانس لی۔

”لیکن تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”میں نے بہت قریب سے جائزہ لیا ہے۔“ تنویر نے بتایا۔

”اور یہ ڈھول پیٹنے کی آوازیں؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”یہ کیوں آ رہی ہیں؟“

”وہ ڈاکو اس بے چاری سے زبردستی ڈانس کر رہے ہیں۔“ تنویر نے بتایا۔

لڑکی سہم کر خاموش ہو گئی۔

☆☆☆

ملک فیاض کے لیے یہ شہرہ تھا کہ وہ ایک بہادر اور بے خوف قسم کا پولیس آفیسر ہے۔

جبکہ حقیقت یہ تھی کہ وہ ایک ظالم اور راشی انسان تھا اس لیے اس کی وہشت پھیلی ہوئی تھی جبکہ اندر سے وہ بہت بزدل واقع ہوا تھا۔

وہ مجرموں کے خلاف سازشیں تو کر سکتا تھا لیکن انہیں للکارتا ہوا ان کے سامنے نہیں آ سکتا تھا۔ اسی لیے جب اعلیٰ حکام نے اسے طلب کیا تو وہ بہت گولگو کی کیفیت میں ان کے سامنے پہنچا تھا۔

وہاں پولیس، آرمی، انٹیلی جنس کے لوگوں کے علاوہ وادریو سولین بھی تھے جن میں سے ایک کو وہ اچھی طرح جانتا تھا جبکہ دوسرا اس کے لیے اجنبی تھا۔

”ملک فیاض! معاملہ بہت سمجیر ہے۔“ اس سے کہا گیا۔ ”اور تمہارے شانوں پر ایک بہت بڑی ذمہ داری ڈالی جا رہی ہے۔“

”حاضر ہوں جناب۔“

”یہ صاحب ابراہیم بھائی ہیں۔“ ایک آفیسر نے ایک سولین کی طرف اشارہ کیا۔ ”ان کی بیٹی کو باؤل ڈاکو نے اغوا کر لیا ہے۔“

”جی جناب! معلوم ہے مجھے۔“

”اور یہ شاہ صاحب ہیں۔ ان کا بیٹا بھی اسی لڑکی کے ساتھ اغوا ہوا ہے۔ باؤل ڈاکو سے دونوں کی بات ہو چکی ہے۔ اس نے دس دس کروڑ روپے مانگے ہیں۔“

”یہ تو بہت بڑی رقم ہے جناب۔“

”ہاں ہے تو بڑی رقم... لیکن اولاد کے سامنے تو کچھ بھی نہیں ہے۔“ ابراہیم بھائی نے کہا۔ ”ان لوگوں سے میرا رابطہ ہو چکا ہے۔“

”سلسلہ یہ ہے کہ وہ علاقہ جنگلوں کا ہے۔ اگر یہ واردات شہر میں ہوتی تو ہم کسی نہ کسی طرح ان ڈاکوؤں سے نمٹ لیتے لیکن وہاں ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ پہلے بھی ہم نے کئی کارروائیاں کی ہیں لیکن سب ناکام ہوئیں۔ کیونکہ وہ پورا علاقہ درختوں سے گھرا ہوا ہے۔ میلوں میل تک کچھ پتا نہیں چلتا۔“

”سمجھ گیا جناب! یہ تو دائمی بہت خطرناک صورت حال ہے۔“

”اسی لیے ہم یہ ذمہ داری تمہیں دے رہے ہیں کہ تم ایک بہادر انسان ہو۔“

”جی۔“ ملک فیاض حیران رہ گیا۔ ”میں نہیں سمجھا جناب! مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”تم بیس کروڑ روپے اپنے ساتھ لے جاؤ گے۔“ اس سے کہا گیا۔ ”وہ جگہ بھی طے ہو گئی ہے جہاں تمہیں پیسے لے کر پہنچنا ہے۔ دوسری طرف سے وہ ڈاکو ان دونوں کو لے کر پہنچیں گے۔ تم پیسے ان کے حوالے کرو گے اور ان دونوں کو لے کر واپس آ جاؤ گے۔“

”لیکن جناب! ملک فیاض کی ٹانگیں کانپنے لگیں۔

”یہ تو بہت ذمہ داری کی بات ہے۔“

”اسی لیے تو تمہارا انتخاب ہوا ہے۔“

”لیکن میں اکیلا۔“

”اکیلے نہیں۔ تمہارے ساتھ دوسرے پولیس والے بھی ہوں گے لیکن یہ قافلہ کندھ کوٹ میں رک جائے گا۔ کندھ کوٹ سے تم چپ لے کر اکیلے جنگل کی طرف جاؤ گے۔“

”آپ لوگوں نے مجھے بہت بڑی ذمہ داری دے دی ہے جناب۔“ ملک فیاض پریشان ہو رہا تھا۔

”اس کا اندازہ ہے ہمیں۔ لیکن یہ کام تمہارے سوا کوئی نہیں کر سکتا۔ بس اب چلنے کی تیاری کرو۔ ہمارے پاس صرف دو دنوں کی مہلت ہے۔“

☆☆☆

جنگل کی صبح بہت خوب صورت تھی۔

پرندوں کی آوازوں نے ایک ایسا خوشگوار اثر مرتب کیا تھا کہ وہ دونوں مبہوت ہو کر رہ گئے۔ اس لڑکی کا نام فرزین تھا۔ وہ ایک عام سے تاجر کی بیٹی تھی اور اپنے باپ کے ساتھ لاہور جا رہی تھی کہ اس کے ساتھ راستے میں یہ سانحہ پیش آ گیا تھا۔

تنویر نے اسے کھل کر اپنے بارے میں نہیں بتایا تھا لیکن اتنا ضرور تھا کہ رات بھر میں فرزین کو اس کے کردار کا اندازہ ہو گیا تھا۔ تنویر کسی مافظوں کی طرح اس کی دیکھ

بھال کرتا رہا تھا۔

وہ دونوں الاؤ والی بستی سے کچھ دور نکل آئے تھے۔ یہ جنگل کسی طرح محفوظ تو نہیں ہو سکتا تھا لیکن اتنا ضرور تھا کہ انہوں نے سکون سے رات گزار لی تھی۔

صبح ان کے لیے کئی مسائل لے کر آئی تھی۔ تنویر نے فرزین سے کہا۔ ”دیکھو، ہمیں کسی نہ کسی طرح یہاں سے نکلنا ہے۔ جنگل چاہے لاکھ وسیع سی لیکن ہمیں تو ختم ہونا ہے۔“

”لیکن ہم کس طرف جائیں گے؟“

”یہ تو خود میں بھی نہیں بتا سکتا۔“ تنویر نے کہا۔

”لیکن نکلنے کی کوشش تو کرنی ہے نا۔ یہاں تو ویسے بھی بھوکے پیاسے مر جائیں گے۔“

رات بھر کے آرام نے انہیں تازہ دم کر دیا تھا۔ دونوں پھر چل پڑے۔ دن کی روشنی نے جنگل کی ہیبت ناک کو بڑی حد تک کم کر دیا تھا پھر بھی دیکھ لیے جانے کا خوف تو لگا ہوا تھا۔ اس لیے وہ بہت احتیاط سے آگے بڑھ رہے تھے۔

”نہ جانے وہ لڑکی کون ہوگی جس کو یہ کم بخت اٹھا کر لے آئے ہیں۔“ فرزین نے چلتے چلتے کہا۔ ”اور اس سے زبردستی رقص بھی کروا رہے ہیں۔“

”خدا جانے کون ہے۔ ویسے میں اگر اکیلا ہوتا تو شاید اسے نکال لے جانے کی کوشش ضرور کرتا۔“ تنویر نے کہا۔ فرزین نے گزشتہ رات تنویر کی بہادری دیکھ لی تھی۔ وہ اسی قسم کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔

پھر چانک درختوں کے سلسلے ختم ہو گئے اور ایک بستی سامنے آ گئی۔ یہ خاصی بڑی بستی تھی۔ بے شمار کچے کچے مکانات اور سڑکیں۔ دور سے کسی ل کی چٹنی بھی دکھائی دے رہی تھی۔

”یہ کون سی جگہ ہے؟“ فرزین نے تنویر سے پوچھا۔

”پتا نہیں، میں خود پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔“ تنویر نے جواب دیا۔

کچھ دور چلنے کے بعد دکانوں پر لگے ہوئے بورڈز سے اندازہ ہو گیا کہ یہ کندھ کوٹ تھا اور اچانک تنویر کو ایک ایسا آدمی دکھائی دے گیا جسے وہ بہت اچھی طرح جانتا تھا۔

بلکہ اس کی ساری پریشانیاں اس آدمی کی وجہ سے ہی تھیں۔ وہ ملک فیاض تھا۔ وہ اس وقت ایک دکان کے باہر دو تین پولیس والوں کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔

تنویر اس لڑکی کا ہاتھ تھام کر ایک آڑ میں ہو گیا۔



# سرگزشت

ماہنامہ

کی ایک اور تامل فخر پیش کش

## خطا نمبر

انسان خطا کا پتلا ہے غلطی ہماری سرشت میں داخل ہے  
بڑے لوگوں کی چھوٹی اور چھوٹے آدمیوں کی ایسی بڑی غلطیاں  
جنہوں نے تاریخ، وقت، زندگی اور حالات کا دھار ابدل دیا  
دلوں کو چھو لینے والی سچ بیابیاں دلچسپ قصے اور انوکھی  
وارداتیں ہر تحریر آپ کو حیرت زدہ کر دے گی

یہ ایک ایسا خاص شمارہ ہے جسے آپ مجلد کر کے محفوظ رکھنا ضروری سمجھیں گے

بہت جلد آپ تک پہنچ رہا ہے

آج ہی نزدیکی بک اسٹال پر یہ شمارہ مختص کرالیں

تو ہیں ہوئی بابا... آؤ۔

فرزین نے تویر کا ہاتھ تمام کر اسے اس طرح دبا دیا  
جیسے وہ تویر کو روکنا چاہتی ہو۔

”چلو بابا، کیا سوچ رہے ہو؟“

تویر اس وقت بے بسی محسوس کر رہا تھا۔ اسے اندازہ  
ہو گیا تھا کہ یہ شخص صرف مہمان بنانے کے لیے ساتھ نہیں  
لے جا رہا بلکہ اس کی نگاہیں فرزین پر ہیں۔ اگر فرزین ساتھ  
نہ ہوتی تو شاید وہ بہت کچھ کر گزرتا لیکن فرزین کی وجہ سے  
بے بس ہو کر رہ گیا تھا۔

اس نے فرزین کو تسلی دی۔ ”گھبراؤ نہیں۔ یہ صاحب  
بہت مہمان نواز معلوم ہوتے ہیں۔ ہم ایک دو دن ان کے  
مہمان بن کر واپس چلے جائیں گے۔“

☆☆☆

بازل ایک بار پھر بخت نواز کے سامنے تھا۔  
بخت نواز کا موڈ بہت خراب ہو رہا تھا۔ ”تم نے  
سارے معاملات خود ہی طے کر لیے۔ مجھے ہوا بھی نہیں کتنے  
دی۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے سائیں۔“ بازل جلدی سے بولا۔  
”میں تو خود آپ کو بتانے والا تھا۔“

”وہ لڑکی کیسی ہے؟“

”بہت خوب صورت ہے۔“ بازل نے بتایا۔

”کتنے میں بات ہوئی ہے؟“

”میں کروڑ سائیں۔ میں کروڑ بہت ہوتے ہیں۔“  
”وہ میں کروڑ یہاں آچکے ہیں۔“ بخت نواز مسکرا کر  
بولا۔ ”ایک بے وقوف پولیس والا لے کر آیا ہے۔ اس کے  
ساتھ دو اور پولیس والے بھی ہیں۔ اسی حویلی میں رقم اور ان  
دونوں کا تبادلہ ہوگا۔ میں نے ہی اعلیٰ آفیسروں کو اس بات  
پر راضی کیا تھا۔“

”جی سائیں، آپ حکم دیں۔“

”تم ان دونوں کو پولیس والوں کے حوالے کر کے ان  
سے رقم وصول کرو گے اور جب وہ واپس جانے لگیں تو راستے  
میں گھیر کر پولیس والوں کو مار دینا اور ساتھ میں اس نوجوان کو  
بھی۔ اور لڑکی کو غائب کر دینا۔۔۔ پھر یہی سمجھا جائے گا کہ  
ڈاکوؤں نے ایسا کیا ہے۔ سارا الزام تم پر آ جائے گا۔“

”الزام کی تو کوئی پروا نہیں ہے سائیں، بس آپ کا  
سایہ سلامت رہے۔“

”میں میں سے پانچ تم رکھ لینا پھر اس لڑکی اور پندرہ  
کروڑ کو میرے پاس پہنچا دینا۔“

فرزین بہت غور سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”کیا تم اس  
پولیس والے سے خوف زدہ ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“ تویر نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں جانتا  
ہوں اس کو اور میری ساری پریشانیاں اسی آدمی کی وجہ سے  
ہیں۔ لیکن یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ یہاں کیوں دکھائی دے  
رہا ہے؟“

فرزین کچھ پریشان ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔  
”اوہ، شاید تم یہ سمجھ رہی ہو کہ میں کوئی جرائم پیشہ شخص  
ہوں۔“ تویر نے کہا۔ ”کسی حد تک تم صحیح بھی ہو۔ اب  
تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میری کہانی کیا ہے تاکہ میری طرف  
سے تمہارا دل صاف ہو جائے اور تم مجھ پر اعتبار کرنے لگو۔“

”تو پھر بتاؤ۔“

”یہاں نہیں۔ پہلے رہنے کا کوئی ٹھکانا تلاش کر لیں۔  
ہمیں واپسی کے سفر کا انتظام بھی تو کرنا ہے۔ ساری زندگی تو  
ہم نہیں رہ سکتے۔“ ملک فیاض اپنے ساتھی پولیس والوں  
کے ساتھ جیب میں بیٹھ کر کسی طرف چلا گیا تھا۔ وہ دونوں آڑ  
سے نکل کر پھر ایک طرف چل پڑے۔

”اچانک ایک جیب ان کے پاس آ کر رک گئی۔  
اس جیب میں محافظوں کے ساتھ بخت نواز بیٹھا ہوا  
تھا۔ اس علاقے کا بادشاہ۔ بخت نواز کی نگاہیں بڑی طرح  
فرزین پر مرکوز تھیں۔ تویر نے فرزین کو اپنی آڑ میں کر لیا  
تھا۔

بخت نواز جیب سے اتر کر ان دونوں کے پاس  
آ گیا۔ اس کے دونوں محافظ بھی اتر آئے تھے۔ ”کون ہو تم  
دونوں؟“ بخت نواز نے پوچھا۔

”مسافر۔“ تویر نے مختصر سا جواب دیا۔  
”اوہ، میری حویلی مسافروں کے لیے کھلی رہتی ہے۔  
مہمان تو اوپر والے کی رحمت ہوتے ہیں۔ ویسے کہاں جانا  
ہے تم دونوں کو؟“

”سائیں! ہماری بس کو ڈاکوؤں نے گھیر لیا تھا۔“  
تویر نے بتایا۔ ”ہم بڑی مشکلوں سے بھاگے ہیں۔“

”یہ تو بہت ظلم ہے بابا۔ یہ ڈاکو بہت سرائیٹھانے لگے  
ہیں۔“ بخت نواز نے کہا۔ ”خیر، آؤ ہمارے ساتھ۔ دو چار  
دن مہمان رہ کر چلے جانا۔“

”نہیں جناب! ہمارے گھر والے پریشان ہو رہے  
ہوں گے۔“ تویر نے کہا۔ ”آپ ہمیں جانے دیں۔“  
”یہ تو ہو ہی نہیں سکتا۔“ بخت نواز فرزین کو گھورتے  
ہوئے بولا۔ ”اگر تم مہمان بنے بغیر چلے گئے تو یہ ہماری



”ایسا ہی ہوگا سائیں۔“

”بس اب جاؤ اور اپنے آدمیوں کو پولیس والوں کی واپسی کے راستے میں بٹھا دو۔ اور ہاں، وہ دونوں کہاں ہیں؟“

”انہیں یہیں کندھ کوٹ کے ایک گھر میں رکھا ہے سائیں۔“

”ٹھیک ہے۔ آدھ گھنٹے بعد ان دونوں کو یہیں لے کر آجانا۔“ بخت نواز نے کہا۔ ”میں دین نہیں ہوگی۔“

بازل کو ہدایت دینے کے بعد وہ ایک دوسرے بڑے کمرے میں آگیا۔ اس کمرے میں تنویر اور فرزین بیٹھے ہوئے تھے۔

”تم لوگوں نے کچھ کھایا؟“ بخت نواز نے پوچھا۔

”جی جناب! آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ تنویر نے کہا۔ ”لیکن اچھا ہوتا آپ اگر جانے کی اجازت دے دیتے۔“

”نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا۔“ بخت نواز غرا کر بولا۔

”یہاں کوئی ہماری مرضی کے خلاف باہر نہیں جاسکتا۔“ اس نے اپنے تئیں راجا جاک بدل لیے تھے۔

پھر وہ اس کمرے سے باہر چلا گیا۔

فرزین بری طرح کانپنے لگی۔ ”یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے روتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتے ہیں کہ آسان سے گر کر بھور میں اٹک گئے ہیں۔“ تنویر نے کہا۔ ”لیکن تم پریشان مت ہو۔ مجھے اپنے خدا پر پورا بھروسہ ہے۔ جس طرح اس نے اب تک سلامت رکھا ہے، اسی طرح آئندہ بھی ہماری حفاظت فرمائے گا۔“

”ایسا لگتا ہے جیسے پورا معاشرہ ہی ظالم اور ڈاکو ہو گیا ہے۔“

”ہاں، اب تو ایسا ہی لگ رہا ہے۔“ تنویر نے ایک گہری سانس لی۔ ”بہر حال میں ذرا باہر کے حالات کا جائزہ لے کر آتا ہوں۔“

”نہیں، مجھے ڈر لگے گا۔“

”تم دروازہ اندر سے بند کر لینا اور جب تک میری آواز نہ سنو دروازہ نہیں کھولنا۔“

اس کمرے سے باہر ایک طویل برآمدہ تھا۔ ایک کونے میں ایک بڑا سا ہال نما کمرہ تھا۔ برآمدے سے اتر کر ایک باغ تھا۔ اونچے اونچے درخت۔ فوارے لگے ہوئے تھے۔ ایک راستہ ان درختوں کے درمیان سے ہوتا ہوا باہر

گیٹ تک چلا گیا تھا۔

اچانک گیٹ کی طرف سے ملک فیاض اور پولیس والے آتے دکھائی دیے۔ انہوں نے بریف کیس اٹھا رکھے تھے۔ تنویر فوری طور پر آڑ میں ہو گیا۔

وہ لوگ کونے والے بڑے کمرے میں چلے گئے تھے۔

یہاں ملک فیاض کی موجودگی تنویر کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ پولیس والوں سے ذرا پیچھے دو اور آدمی بھی تھے۔ تنویر انہیں بھی دیکھ کر حیران رہ گیا۔

ان میں ایک کو وہ اچھی طرح پہچانتا تھا۔ وہ اسی فیکٹری کا مالک تھا جہاں تنویر نے ملازمت کی تھی اور ملک فیاض کے کہنے پر اسے ملازمت سے نکال دیا گیا تھا۔

ان سبھوں کا یہاں جمع ہونا یونہی نہیں ہو سکتا تھا۔ یقیناً کوئی خاص بات تھی۔

اچانک کوئی ٹھنڈی چیز اس کی گردن سے آگئی۔

”اوئے تو یہاں کیا کر رہا ہے؟“

کسی نے اس کی گردن پر ریوالتور کی نال رکھ دی تھی۔ یہ ایک لمحے کی کہانی تھی۔ اس ایک لمحے نے پرانے تنویر کو بیدار کر دیا تھا۔

اس نے بجلی کی سرعت سے جھکائی دے کر ریوالتور پر نہ صرف ہاتھ ڈال دیا بلکہ اس کا بھرپور وار اس محافظ کی کپڑی پر بھی پڑا تھا جس نے اسے دھمکانے کی کوشش کی تھی۔

ایک طویل کراہ کے ساتھ وہ ایک طرف ٹھک چکا تھا۔

برآمدہ ابھی تک سنسان تھا۔ سب لوگ کونے والے بڑے کمرے میں داخل ہو چکے تھے۔ تنویر نے بے ہوش محافظ کو اٹھا کر سیڑھیوں کے نیچے ڈال دیا اور پھر ایک دوسرا گروپ آتا ہوا دکھائی دے گیا۔

چند خطرناک صورت طویل قامت لوگ اور ان کے آگے آگے چلتے ہوئے ایک نوجوان لڑکی اور ایک نوجوان لڑکا۔ یہ دونوں قیدی معلوم ہوتے تھے۔

تنویر نے اس لڑکی کو پہچان لیا تھا۔ یہ وہی تھی جس کو تاجپنے کے لیے مجبور کیا جا رہا تھا۔ ذرا سی دیر میں سب کچھ اس کی سمجھ میں آچکا تھا۔

وہ برآمدے سے اتر کر حویلی کے درختوں کے درمیان چکر لگاتا ہوا کونے والے کمرے کے عقبی حصے میں پہنچ گیا۔

ایک بڑی سی کھڑکی تھی جس سے اندر کے حالات دیکھے جاسکتے تھے۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ کھڑکی

کے پاس بھی ایک درخت تھا۔

وہ درخت کے درمیان چھپ کر اندر کے حالات دیکھ اور سن رہا تھا۔

اندر بہت سے لوگ تھے۔ بخت نواز، ڈاکو، فیکٹری کا مالک، لڑکا اور لڑکی، ملک فیاض اور اس کے ساتھ آنے والے پولیس کے سپاہی۔

باتوں سے پتا چل گیا تھا کہ پولیس والے اور دونوں سویلین اپنے ساتھ جو رقم لے کر آئے تھے، وہ ڈاکوؤں کے حوالے کر دی گئی تھی اور ڈاکوؤں کو دونوں یرغمالی واپس کرنے تھے۔

محاملات طے پا چکے تھے۔

اب انہیں چلنے کی تیاری کرنی تھی کہ اچانک کچھ اور ہو گیا۔

ایک ڈاکو جو بریف کیس کھول کر دیکھ رہا تھا، اس نے اچانک اعلان کیا۔ ”بات سنو، اس میں روپے کم ہیں۔ یہ بیس کروڑ نہیں ہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ ملک فیاض دباڑا۔

”سائیں! ہمارا یہ بندہ نوٹوں کو سونگھ کر بتا سکتا ہے کہ اس میں کتنی کمی ہوگی۔“

”سردار! کم از کم پانچ کروڑ کم لگتے ہیں۔“

بازل نے اپنی جیب سے ریوالتور نکال کر اس کا رخ ملک فیاض کی طرف کر دیا۔ ”اب بتاؤ کہاں گئے پانچ کروڑ؟ درنہ یہیں دفن کر دیے جاؤ گے۔“

ملک فیاض نے بے بسی سے اپنی گردن جھکا لی۔

”ہاں، وہ ہم نے پہلے ہی نکال لیے تھے۔“

”بس تو اب یہ دونوں اس وقت تک ہمارے پاس رہیں گے جب تک کمی پوری نہیں ہوتی۔۔۔ اور اب اس دھوکے کے لیے دس کروڑ اوپر سے دینے پڑیں گے۔“

بازل نے آگے بڑھ کر لڑکی کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ لڑکی نے بلند آواز میں رونا شروع کر دیا۔ کمرے میں عجیب قسم کا تناؤ پیدا ہو گیا تھا۔

”سائیں! آپ کیا کہتے ہیں؟“ بازل نے بخت نواز کی طرف دیکھا۔

”بابا! جو تمہاری مرضی ہے وہ کرو۔“ بخت نواز غصے سے بولا۔ ”ان لوگوں نے دھوکا دیا ہے۔ اس کی سزا تو ملنی چاہیے نا۔“

بازل لڑکی کا ہاتھ تھام کر اسے کھینچتا ہوا دروازے کی طرف لے جانے لگا۔ اسی وقت ایک گولی چلی اور بازل

ایک چٹخ کے ساتھ ایک طرف الٹ گیا۔ دوسری گولی نے دوسرے ڈاکو کو ڈھیر کر دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی کوئی کھڑکی کے ذریعے کمرے میں کود آیا۔ یہ تنویر تھا۔ اس نے بجلی کی سی تیزی کے ساتھ بخت نواز کے پیچھے جا کر اس کی گردن سے ریوالتور لگا کر اسے بے بس کر دیا تھا۔

”اب تم ہم سب کو خیر و خوبی کے ساتھ یہاں سے باہر نکالو گے۔“ تنویر نے کہا۔

ملک فیاض اور فیکٹری کے مالک پر سکتہ ساطاری ہو گیا تھا۔

”جلدی کرو۔“ تنویر غرایا۔ ”ورنہ تم بھی یہاں تڑپتے ہوئے دکھائی دو گے اور ہم تمہیں یرغمالی بنا کر اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ کیونکہ تم لوگوں کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔“

☆☆☆

شہر کے قریب لاکر بخت نواز کو جانے کی اجازت دے دی گئی تھی۔

تنویر ان سب کو اس علاقے سے باہر نکال لایا تھا۔

ملک فیاض نے بتا دیا تھا کہ اس نے وہ پانچ کروڑ کہاں نکال کر رکھے تھے۔

تنویر نے بھی اپنی کہانی سنادی تھی۔ بخت نواز کو رخصت کر دینے کے بعد تنویر اور فرزین گاڑی سے اتر آئے تھے۔

”تنویر! تم اب ہمارے ساتھ چلو۔“ ملک فیاض نے کہا۔ ”ہم نے تمہیں بہت غلط سمجھا تھا۔“

”میری فیکٹری کے دروازے تمہارے لیے کھلے ہوئے ہیں۔“ انشین کے باپ نے کہا۔

”آپ لوگوں کا بہت بہت شکریہ۔۔۔ لیکن اب میری منزل کچھ اور ہے۔“ تنویر دھیرے سے بولا۔ ”اب مجھے وہیں سے اپنا سفر شروع کرنا ہے جہاں سے ختم ہوا تھا۔“

”اور میں اس سفر میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

فرزین بول پڑی۔ ”میری برادری اب مجھے کسی بھی قیمت پر قبول نہیں کرے گی کیونکہ ان کے خیال میں، میں نے بہت دن ڈاکوؤں کے ساتھ گزارے ہیں۔ میں ناپاک ہو چکی ہوں۔“

تنویر نے آسان کی طرف دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا اور اپنی گردن جھکا لی۔ اسے زندگی گزارنے کا وسیلہ فراہم ہو گیا تھا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 223 مئی 2014ء



سليم مندوتی

## قرض جار

چیو کی لا مبریری اینڈ فریٹنگ پوائنٹ  
ماؤنٹ سیم اور جلد سازی کی سہولت موجود ہے  
سنے اور پرانے ڈائجسٹوں کی خرید و فروخت کی جاتی ہے  
دکان نمبر 13 صدر بازار ہری پور

انسان سمندر کے جھاگ کی طرح ہے... جو پانی کی سطح پر تیر رہا ہو... جب بڑا چلتی ہے تو وہ اس طرح غائب ہو جاتا ہے جیسے کبھی تھا ہی نہیں... اس لیے کہا جاتا ہے کہ یہ دنیا ایک سرائے فانی ہے... اس کے باوجود انسان اس حقیقت سے نظریں بچا کے ایسے کام کرتا ہے... جس سے انسانیت شرمنا جائے... ایک ایسے ہی نوجوان کی زندگی کے پیچ و خم... جو ہر موڑ پر ایک نیا رخ اختیار کر رہے تھے... ایک پل کی لغزش بعض اوقات زندگی بھر کا روگ بن جاتی ہے... وہ بھی غلطی کر کے تمام عمر کے لیے قرضی جان کا مقروض بن چکا تھا...

ایک مصروف دن کا آغاز ہو چکا تھا۔ آج بھی سب کچھ ہمیشہ کی طرح تھا۔ وہی ٹریفک کا شور، وہی کھڑکھڑاتی اور دھواں چھوڑتی بسیں، وہی لوگوں کی بھیڑا جھے ان مناظر سے اب وحشت سی ہونے لگی تھی۔ کوئی بس یا وین آتی تو لوگ ایک دوسرے کو دھکیلتے، پاؤں پچھلتے دیوانہ وار اس کی طرف لپکتے لیکن بس میں پہلے ہی اتنے انسان لپک رہے ہوتے کہ بس میں مزید گنجائش نہ ہوتی۔ اس کے باوجود کچھ جیالے جان پر کھیل کر کسی نہ کسی طرح ایک پیر یا صرف اس کا بچہ ہی نکالنے کی جگہ نکال لیتے اور بس آگے بڑھ جاتی۔ مجھے وہ منظر دیکھ کر اچھٹے ہوئے دودھ کا خیال آتا۔ دودھ بھی ایلنے کے بعد اسی طرح پتیلی کے کناروں سے پھٹک جاتا ہے۔

میں ہمیشہ گھر سے کم از کم ڈیڑھ گھنٹہ پہلے نکلتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ پبلی کوشش میں تو بس ملنا مشکل ہے۔ دو چار بسوں کے پیچھے دوڑ کر اور دھکے کھا کر میں کسی نہ کسی طرح بس پکڑنے میں کامیاب ہو پاتا تھا۔ کبھی بھی تو بس اسٹاپ ہی پر اتنی دیر ہو جاتی کہ میں آفس سے لیٹ ہو جاتا۔ غنیمت تھا کہ انیس صاحب کا تبادلہ ہو گیا تھا اور ان کی جگہ مسعود صاحب نے لے لی تھی۔ مسعود صاحب اپنے ماتحتوں کے

ساتھ بہت نرمی سے پیش آتے تھے۔ انیس صاحب کی طرح کبھی سخت سٹ نہ کہتے، کبھی وقت کی پابندی پر پتھر نہ جھاڑتے۔ پہلے وہ دیر سے آنے والے ماتحت کو غور سے دیکھتے پھر دیوار گیر گھڑی پر نظر ڈالتے اور اپنے کام میں مصروف ہو جاتے۔ ان کے اس عمل سے مجھ پر گویا گھڑوں پانی پڑ جاتا اور میں دل ہی دل میں عہد کرتا کہ آئندہ وقت پر آنے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔

آج بھی ہمیشہ کی طرح دو بسیں نکل چکی تھیں۔ اب میں تیسری بس کا انتظار کر رہا تھا۔ تیسری بس آئی تو وہ بھی کچھ جھج بھری ہوئی تھی لیکن میں اپنے کپڑوں اور چمکتے ہوئے جوتوں کی پروا کیے بغیر لوگوں کے اس جم غفیر میں کود گیا۔ پھر وہی حال ہوا کہ دیکھنا چاہوں کہ یہ گردن میں بائیں کس کی ہیں، دھڑ تو میرا ہے مگر اس دھڑ میں ٹانگیں کس کی ہیں؟ میں آفس پہنچا تو آٹھ بجنے میں تین منٹ تھے۔ گویا میں اپنے محنت سے استری کیے ہوئے کپڑوں اور چمکتے ہوئے جوتوں کی قربانی دے کر وقت پر آفس پہنچ چکا تھا۔

آفس پیرنٹنڈنٹ مسعود صاحب اپنی سیٹ پر موجود تھے۔ پھر دوسرے لوگ بھی ایک ایک کر کے آنے لگے۔

## سرورق کی پہلی کہانی



مسعود صاحب کی وجہ سے سبھی وقت کے پابند ہو گئے تھے۔ میں نے اپنی سیٹ پر بیٹھ کر کمپیوٹر آن کر لیا۔ دفتر میں آنے والی تمام ای میلز چیک کرنا بھی میری ذمہ داری تھی۔ اس کے بعد میں آفس کے دوسرے کام دیکھتا تھا۔

ابو ایک سرکاری اسکول میں ہیڈ ماسٹر تھے۔ زندگی بھر انہوں نے اسکول ٹیچر کی حیثیت سے ملازمت کی تھی تو کہیں جا کر ان کی ترقی ہوئی تھی۔ ہمارے گھر میں مجھ سمیت صرف چار افراد تھے۔ ای، ابو، مجھ سے چھوٹی سیمہ اور میں۔ میں نے انٹرنیشنل ریلیشنز میں ماسٹر کیا تھا اور کئی مہینے تک ملازمت کے لیے دھکے کھانے کے بعد گریڈ گیارہ کی یہ کلر کی ملی تھی۔ میں تو شاید انکار کر دیتا لیکن ابو کی انتھک محنت دیکھ کر مجھے شرمندگی ہوتی تھی۔ میں ان کا ہاتھ بٹانا چاہتا تھا۔ یوں میں نے کلر کی بھی قبول کر لی۔

دفتر میں زیادہ کام نہیں ہوتا تھا، چار بجے تک چھٹی بھی ہو جاتی تھی۔ بس دفتر آنے جانے کی اذیت مار ڈالتی تھی۔ اس دن بھی حسب معمول کام ختم کرنے کے بعد میں کمپیوٹر کھول کر بیٹھ گیا۔ پہلے میں نے اپنی ذاتی ای میلز چیک کیں پھر فیس بک کھول کر بیٹھ گیا۔ یہ میرا روزانہ کا

معمول تھا۔ گھر میں پرانا سا ایک کمپیوٹر تو تھا لیکن انٹرنیٹ کی سہولت نہیں تھی۔

چھٹی کے بعد میں بس اسٹاپ پر پہنچا تو پھر اسی اذیت کا سامنا تھا۔

میں گھر پہنچا تو شدید تھکن غالب تھی۔ جاتے ہی میں ہاتھ روم میں صس گیا۔ نہادھو کر، تازہ دم ہو کر نکلا تو کچھ جان میں جان آئی۔

میں آئینے کے سامنے کھڑا اپنے بال سنوار رہا تھا کہ سیمہ آگئی۔ وہ بہت خوش نظر آرہی تھی۔ میں نے ہنس کر پوچھا۔ ”کیا بات ہے سیمہ... بہت دانت نکل رہے ہیں؟“ ”بھائی! بات ہی ایسی ہے۔“ وہ ہنس کر بولی۔ ”آپ سنیں گے بلکہ دیکھیں گے تو آپ بھی خوش ہو جائیں گے۔“

”میں دیکھوں گا... کسے؟“ میں نے الجھ کر پوچھا۔ ”آئیے، میں آپ کو سر پرانز دوں۔“ وہ مجھے چھینچتی ہوئی کمرے سے باہر لے گئی۔ میری آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ ”یہ... یہ... کس... کی ہے یہ... کون لایا ہے؟“ میں نے پچھانی ہوئی موٹر سائیکل کو دیکھ کر کہا۔ اس کی سیٹ اور ہینڈل پر ابھی تک پلاسٹک چڑھا ہوا تھا اور نمبر پلیٹ تک نہیں تھی۔

”ہو گئے نا حیران!“ سیمہ چپک کر بولی۔ ”یہ آپ کی ہے۔ امی نے اس مقصد کے لیے کمپنی ڈانی تھی۔ احسن بھائی ابھی شوروم سے لے کر آئے ہیں۔“

”احسن!“ میں نے کہا۔ ”کہاں ہے احسن؟“ احسن میرا بچپن کا دوست تھا اور ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں جاب کرتا تھا۔

”وہ تو خود آپ کو سر پرانز دینا چاہتے تھے لیکن ابھی کچھ دیر پہلے کسی کا ٹیلی فون آ گیا تو وہ چلے گئے۔ کہہ رہے تھے کہ ایک گھنٹے تک آتا ہوں۔“

موٹر سائیکل دیکھ کر مجھے اتنی خوشی ہوئی کہ میری بھوک پیاس سب ہوا ہو گئی۔

میں دوبارہ لاؤنج میں آیا تو وہاں ای اور ابو بھی موجود تھے۔ میں بے اختیار ای سے لپٹ گیا اور بولا۔ ”تھیک یو امی...“

ابو کے چہرے پر بھی مسکراہٹ تھی۔ تھوڑی دیر بعد احسن بھی آ گیا اور مجھے خریداری کی رسید دے کر بولا۔ ”بانک کارڈسٹریشن نمبر تمہیں پرسوں تک مل جائے گا۔ اس وقت تک رسید جیب میں رکھو اور اس



بانک پر جا کر سب کے لیے مٹائی لے کر آئے۔  
میں نے اپنے دوستوں کی موٹر سائیکلیں بہت چلائی  
تھیں لیکن یہ احساس ہی عجیب تھا کہ اب میں خود ایک صدیقی  
بانک کا مالک تھا۔

میں دوسرے دن وقت سے کافی پہلے دفتر پہنچ گیا۔  
اس وقت صرف چار نوادین موجود تھا۔ وہ جھاڑ پونچھ میں  
مصروف تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ حیرت سے بولا۔ ”علی بیٹے! کیا  
بات ہے، کیا رات بھر سوئے نہیں ہو یا فجر کے فوراً بعد گھر  
سے نکل گئے تھے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے چاچا۔“ میں نے ہنس کر  
کہا۔ ”میں نے بانک لے لی ہے۔ میں گھر سے تو روزانہ کی  
طرح نکلتا تھا لیکن آفس پہنچنے میں مجھے صرف بائیس منٹ لگے  
ہیں۔“

”ارے بیٹا! یہ تو بہت خوشی کی بات ہے۔ اللہ  
مبارک کرے۔“

نوادین کی طرح مسعود صاحب بھی مجھے دفتر میں دیکھ  
کر حیران ہوئے تھے۔

میں نے حسب معمول سرکاری ڈاک دیکھی پھر دفتر  
کے دوسرے کام نمٹائے اور کمپیوٹر پر اپنی میل چیک کرنے  
لگا۔ مجھے کبھی کوئی اہم ای میل موصول نہیں ہوئی تھی۔ میں  
نے سرسری نظر اسے ان باکس پر ڈالی پھر چونک اٹھا۔ وہاں  
کسی ایسا نامی لڑکی کی میل تھی۔ میں نے ابھ کر سوچا، یہ ایسا  
کون ہے؟

میں نے اس کی میل کھولی لی۔ اس نے لکھا تھا۔ ”فرینڈ  
فرینڈ! میں نے کل آپ کی پروفائل دیکھی تو بہت پسند آئی۔  
میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں اور مجھے آپ سے ایک  
کام بھی ہے۔ کام میں اسی وقت بتاؤں گی جب آپ میری  
اس میل کا جواب دیں گے، ایسا۔“

میں نے وہ چند سطریں دوبارہ پڑھیں پھر کئی بار  
پڑھیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر یہ ایسا کون ہے  
اور اسے میری پروفائل میں کیا نظر آیا ہے کہ یہ مجھ سے دوستی  
کرنا چاہتی ہے۔ میں نے یہ بھی سوچا کہ ممکن ہے یہ کسی  
دوست کی شرارت ہو۔ وہ ایسا بن کر مجھے بے وقوف بنا رہا  
ہو۔ میں نے سر جھٹک کر سوچا دیکھا جائے گا۔

پھر میں نے ایسا کو لکھا۔ ”مس ایسا! میری سمجھ میں نہیں  
آ رہا ہے کہ میری پروفائل میں ایسی کیا بات ہے جو آپ کو  
پسند آئی ہے۔ آپ میرے لیے بالکل اجنبی ہیں۔ آپ پہلے  
اپنا تعارف گرا دیں۔“

میں نے اسے جواب دے کر کمپیوٹر شٹ ڈاؤن کر دیا  
کیونکہ دفتر میں چھٹی ہو چکی تھی اور سب لوگ جا چکے تھے۔  
واپسی کا سفر بہت خوش گوار تھا۔ اب نہ لوگوں کے  
دھکوں کا خطرہ تھا، نہ کپڑے خراب ہونے کا خوف۔ میں  
اطمینان سے گھر پہنچ گیا۔ اس دن پہلی مرتبہ مجھے انٹرنیٹ کی  
کئی محسوس ہوئی۔ پہلے تو میں نے سوچا کہ کسی نیٹ کیبنے میں  
چلا جاؤں، پھر خیال آیا کہ ایسا یا جو کوئی بھی وہ تھی، کون سا  
میرے انتظار میں بیٹھی ہوگی کہ میرا جواب ملتے ہی مجھے میل  
کردیتی۔

میں نے جیسے تیسے رات گزاری۔ اس دن معمول کے  
مطابق میں صبح سویرے جو گنگ کے لیے بھی نہیں گیا۔ وقت  
تھا کہ گزرنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

اچانک دروازے پر دستک ہوئی تو میں چونک اٹھا۔  
دروازہ کھولا تو ٹریک سوٹ میں احسن کھڑا تھا۔ وہ پسینے میں  
شرابور تھا۔

”یار علی! تو آج جو گنگ کے لیے کیوں نہیں آیا؟“  
اس نے پوچھا۔ ”طبیعت تو ٹھیک ہے تیری؟“

”طبیعت بالکل ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔  
”بس آج آگے ہی ابھی کھلی ہے۔“ پھر میں خفیف ہو کر بولا۔  
”تواندر تو آ۔“

”نہیں یارا، احسن نے کہا۔“ مجھے ابھی آفس کا کچھ  
کام کرنا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

میں نے اطمینان سے ناشا کیا۔ اب مجھے ایسی کوئی  
جلدی نہیں تھی۔ سیما کا کالج جانے لگی تو میں نے اسے بھی  
روک لیا۔ اس کا کالج میرے آفس کے راستے میں تھا۔

میں آفس پہنچا تو آٹھ بجتے میں دس منٹ تھے۔  
روزمرہ کے کام سے فارغ ہونے کے بعد میں نے اپنی میل  
چیک کی تو میرا دل بڑی طرح دھڑکنے لگا۔ وہاں ایسا کا  
جواب موجود تھا۔ میں نے ارد گرد دیکھا لیکن کوئی میری

طرف متوجہ نہیں تھا۔ میں نے ای میل کھولی۔ جواب میں  
ایسا نے لکھا تھا۔ ”مسٹر علی! آپ شاید مجھے کوئی ایسی ویسی  
لڑکی سمجھ رہے ہیں۔ میرا پورا نام ایسا اینڈر سین ہے اور میں  
لاس ویگاس کے ایک بینک میں آفیسر ہوں۔ میں آپ کو اپنی

دو تصویریں بھیج رہی ہوں تاکہ آپ کو کسی قسم کا کوئی شبہ نہ  
رہے۔ مجھے آپ سے جو کام ہے، وہ میں آپ کا جواب  
موصول ہونے پر بتاؤں گی۔ ہاں، جواب کے ساتھ اپنی

تصاویر ضرور بھیجے گا۔ یہ اس بات کی علامت ہوگی کہ آپ  
نے میری دوستی کو قبول کر لیا ہے۔ آپ کی ایسا۔“

میں نے اپنے ہونے ابو نے کہا۔ ”علی! میرا ایک شاگرد  
چائے پیتے ہوئے ابو نے کہا۔“

میرے ہاتھ پیر لرزنے لگے۔ یونیورسٹی کے زمانے  
میں لڑکیوں سے میری دوستی رہی تھی لیکن کسی لڑکی نے آج  
میں مجھے خط نہیں لکھا تھا۔ اتنی اپنایت سے ایسا ایم ایس  
نہیں کیا تھا کہ ”آپ کی ایسا۔“

میں ہواؤں میں اڑنے لگا۔ میں نے پھر ارد گرد کا  
جاڑ لیا اور اس کی تصویریں ڈاؤن لوڈ کر لیں۔ وہ بلا کی  
نوب صورت تھی۔ ایک تصویر میں وہ کسی پارک میں کھڑی  
تھی۔ جسم پر نیلے رنگ کی چست جینز اور چست اور نیلے

ٹریٹ میں اس کا سرایا قیامت ڈھا رہا تھا۔ دوسری تصویر  
میں وہ ایک شان دار آفس میں بیٹھی تھی۔ اس نے کوٹ پہن  
رکھا تھا۔ بڑی سی میز پر ایک طرف کئی فلی فون سیٹ رکھے  
تھے۔ اس کے سامنے لیپ ٹاپ تھا اور وہ کمرے کی طرف

دیکھ کر مسکراتی تھی۔ مجھے ایسا لگا جیسے وہ مجھے دیکھ کر مسکراتی  
ہو۔ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ بکھر گئی۔

اچانک مسعود صاحب کی آواز میرے کانوں سے  
نکرائی۔ ”علی صاحب!“

”جی سر... وہ... میں ذرا...“

”ارے آپ تو پریشان ہو گئے۔“ مسعود صاحب  
ہنس کر بولے۔ ”میں صرف یہ پوچھ رہا تھا کہ میں نے  
سیکرٹری ایسٹ کو جو جواب لکھوایا تھا، وہ آپ نے میل کر

دیا؟“

”جی سر! وہ تو میں نے لٹچ سے پہلے ہی بھیج دیا تھا۔“  
میں نے جواب دیا۔

میری حالت ایسی ہو رہی تھی جیسے چوری کرتے  
ہوئے مجھے رتے ہاتھوں پکڑا گیا ہو۔ کمپیوٹر کی ایل سی ڈی پر  
اس وقت بھی ایسا کی مسکراتی ہونٹی تصویر موجود تھی۔

میں نے جیب سے یو ایس بی نکالی اور ایسا کی ای میل  
اور دونوں تصویریں یو ایس بی میں محفوظ کرنے کے بعد اس  
کی میل اور تصویریں ڈیلیٹ کر دیں۔ آفس کا کمپیوٹر تو کوئی

بھی استعمال کر سکتا تھا۔ وہاں ایسے ایسے لوگ موجود تھے جو  
تھوڑی سی کوشش کے بعد کوئی بھی آئی ڈی کھول سکتے تھے۔

میں نے گھر آ کر یو ایس بی اپنی الماری میں حفاظت  
سے رکھ دی۔ میں نے سوچا تھا کہ ایسا کی تصویروں کا پرنٹ  
نکلوا لوں گا۔

پھر میں نہانے کے لیے ہاتھ روم میں کھس گیا۔  
شام کی چائے میں ابو اور امی کے ساتھ لاؤنج میں  
بیٹا تھا۔

چائے پیتے ہوئے ابو نے کہا۔ ”علی! میرا ایک شاگرد  
چائے پیتے ہوئے ابو نے کہا۔“

خلطہ خارجہ میں اعلیٰ عہدے پر ہے۔ اس اتفاق اس سے  
ملاقات ہو گئی۔ میں نے اسے تمہارے بارے میں بتایا تو  
اس نے کہا کہ علی کو مقابلے کا امتحان پاس کرادیں۔ میں  
اسے فوراً ہی اپنے جگمگے میں اپنا سٹ کر لوں گا۔“

”ابو! مقابلے کا امتحان پاس کرنے کے بعد تو مجھے کسی  
سفارش کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔“

”خام خیالی ہے تمہاری۔“ ابو نے کہا۔ ”بہت سے  
امیدوار امتحان پاس کرنے کے باوجود ویننگ لسٹ پر رہتے  
ہیں۔ اس انتظار میں کئی سال گزر جاتے ہیں لیکن کہیں ان کی

تعیناتی نہیں ہوتی۔ تم کل سی ایس ایس کا فارم تولے کر آؤ،  
پھر دیکھتے ہیں۔ کوشش کرنے میں حرج ہی کیا ہے؟“

ابو تو یوں کہہ رہے تھے جیسے سی ایس ایس کا امتحان  
پاس کرنا کوئی مذاق ہو۔ ہاں، کوشش کرنے میں کوئی حرج  
نہیں تھا۔

میں وہاں سے اٹھ کر ایک مرتبہ پھر اپنے کمرے میں  
آ گیا۔ میرے پیچھے پیچھے سیما بھی کمرے میں آ گئی اور  
بولی۔ ”بھائی! آپ کو کوئی پریشانی ہے؟ کوئی مسئلہ ہے؟“

”مجھے... نہیں... کوئی پرالیم نہیں۔“ میں نے  
جواب دیا۔

”پھر آپ اتنے پریشان پریشان سے کیوں ہیں؟  
میں کئی دن سے آپ کو پریشان دیکھ رہی ہوں۔“

سیما نے دو دن کو ”کئی دن“ بنا دیا تھا۔ میں نے ہنس  
کر کہا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے سیما۔“

”شیور؟“ سیما نے پوچھا۔

”شیور۔“ میں نے جواب دیا۔

وہ میرے جواب سے مطمئن تو نہیں ہوئی لیکن اس  
نے مزید کچھ نہیں پوچھا۔

اس کے جانے کے بعد میں نے اپنے البم سے اپنی  
دو تین تصویریں نکالیں اور ان کا جائزہ لیا۔ ایک تصویر گھر  
کے باہر کی دیوار کے ساتھ تھی۔ میں نے اس تصویر میں

پینٹ ٹریٹ پہن رکھی تھی، چہرے پر ”رے بن“ کا چشمہ  
تھا۔ پس منظر میں گھر کی دیوار تھی جس پر خوب صورت سی  
ایک تیل بھی لگی ہوئی تھی۔ اس تیل کی وجہ سے ایسا لگ رہا

تھا جیسے میں کسی پارک میں کھڑا ہوں۔ دوسری تصویر ٹریک  
سوٹ میں تھی۔ میرے دوستوں اور گزرتے گزرتے خیال تھا کہ میں  
بہت وجہ پر خوب رو ہوں۔ دراز قد، ورزشی جسم، گندی  
رنگت اور براؤن بال۔



بھی تصویریں بھیجنا چاہتا تھا۔

میں تصویریں لے کر کمپیوٹر کی ایک دکان میں چلا گیا۔ وہاں نہ صرف ٹائپنگ کا بندوبست تھا بلکہ وہاں تصویریں اور دوسرے کاغذات اسٹیک بھی ہوتے تھے۔

اب یہ میری بد قسمتی تھی کہ وہاں کا اسکیئر ہی خراب تھا۔ اس کے علاوہ ہمارے علاقے میں کوئی دوسری دکان بھی نہیں تھی جہاں سے تصویریں اسٹیک ہو سکتیں۔ اس کے لیے مجھے بہت دور جانا پڑتا۔ میں شاید وہاں بھی چلا جاتا لیکن اچانک مجھے خیال آیا کہ میں یو ایس بی لانا تو بھول ہی گیا۔ میں نے سوچا کہ اب اگلی دفعہ اپنی تصویریں بھیجوں گا لیکن فی الحال اپنا کو جواب دینا ضروری تھا۔

میں وہاں سے ایک نیٹ کینے پر پہنچا اور ایک کمین میں بیٹھ گیا۔ میں نے جواب میں اپنا کو لکھا۔ ”ڈیر اینا! تمہاری تصویریں دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی اور یقین بھی آ گیا کہ کوئی میرے ساتھ شرارت نہیں کر رہا۔ میرا پورا نام علی عرفان ہے۔ میں ایک سرکاری ادارے میں ملازم ہوں۔ میری پہلی چھٹی سی ہے۔ میرے علاوہ صرف ایک بہن ہے اور ای ای ہیں۔ میں نے آئی آر میں ماسٹر کیا ہے۔ اپنی تصویریں فوری طور پر میں اس لیے نہیں بھیج سکا کہ وہ فوری طور پر اسٹیک نہیں ہو سکتیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ مجھے تمہاری دوستی قبول نہیں۔ مجھے تمہاری دوستی قبول کر کے فخر ہوگا۔ تمہارے جواب کا منتظر رہوں گا، صرف تمہارا علی۔“ میں نے جواب دوبارہ پڑھا اور اسے اپنا کی آئی ڈی پر بھیج دیا۔

رہ رہ کر اپنا کا پُرکشش چہرہ اور خوب صورت سراپا یاد آ رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ اپنا سے بہت سی باتیں کروں۔ اس کی آواز سنوں۔

میرا اندازہ تھا کہ اس کی طرح اس کی آواز بھی خوب صورت ہوگی۔ میں اپنا کے تصور میں اتنا غم تھا کہ وہ دفعہ بانگ ایک کار اور وین سے ٹکراتے ٹکراتے ہٹتی۔ لیکن والا مجھے برا بھلا کہتا ہوا چلا گیا۔

میں گھر پہنچا تو ابوکھانے پر میرا انتظار کر رہے تھے۔ وہاں غیر متوقع طور پر احسن کو دیکھ کر مجھے خوش گوار حیرت ہوئی۔

”یار! تم ہو کہاں؟“ احسن نے پوچھا۔ ”اور سیل فون رکھنے کا فائدہ ہی کیا۔ تم نے میری کال بھی ریسیو نہیں کی۔“ ”میرا سیل فون سائینٹ پر تھا۔“ میں نے جھوٹ کا سہارا لیا۔ ”چلو، تم کھانا تو کھاؤ۔“

کھانے کے بعد میں نے سیمہ کو چائے کے لیے کہا اور احسن کو لے کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ پہلے میں نے سوچا کہ احسن کو سب کچھ بتا دوں لیکن یہ سوچ کر یہ خیال ترک کر دیا کہ احسن فضول میں نہ صرف میرا مذاق اڑائے گا بلکہ ممکن ہے وہ یہ بات دوسروں کو بھی بتا دے۔ وہ اس بات کو بھی سنجیدگی سے نہ لیتا کہ امریکا کی ایک بینکر حسینہ مجھ سے دوستی کی خواہش مند ہے۔ میں نے احسن کو ادھر ادھر کی باتیں کر کے ٹال دیا۔ یہ بات نہیں تھی کہ احسن میرے ساتھ غلط نہیں تھا۔ بات یہ تھی کہ اپنا سے دوستی کی اس کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اس کی جگہ میں ہوتا تو میں بھی اس دوستی کو اہمیت نہ دیتا۔

احسن کے جانے کے بعد میں دوبارہ لاؤنج میں آ گیا اور ٹی وی دیکھنے لگا۔ میں یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اب مجھے انٹرنیٹ ڈیوائس لگوا لینا چاہیے۔

☆☆☆

میں نے اپنی سیل کھولی تو اپنا کا جواب موجود تھا۔ اس کے علاوہ میرے دو دوستوں کی ای میلز بھی موجود تھیں۔ اور انگلینڈ میں تھا اور سعید امریکا میں۔ میں نے سب سے پہلے اپنا کی سیل دیکھی۔ جیسے جیسے میں اس کی سیل پڑھتا گیا، میرا دوران خون تیز ہوتا گیا۔ مجھے یقین تھا کہ اس وقت میرا چہرہ بھی سرخ ہو رہا ہوگا۔ اپنا نے لکھا تھا۔ ”ڈیر فرینڈ! مجھے خوشی ہوئی کہ تم نے میری دوستی کی آفر قبول کر لی۔ میں تم سے انتہائی اہم کام لینا چاہتی ہوں۔ معاملہ کروڑوں ڈالرز کا ہے۔ کیا میں تم پر اعتماد کر سکتی ہوں؟ مجھے نہ جانے کیوں لگتا ہے کہ تم قابل اعتبار آدمی ہو۔ میرے پاس خطیر رقم ہے۔ میری کچھ میں نہیں آ رہا ہے کہ میں اس رقم کو کس منافع بخش کاروبار میں لگاؤں؟ آج کے دور میں کسی پر اعتبار کرنا کتنا مشکل ہے، یہ تم بھی جانتے ہو گے۔ میرے ارد گرد بھی لالچی اور ہوس کے مارے لوگ ہیں۔ میں اس دنیا میں بالکل تنہا ہوں۔ والدین، بہن بھائی، کوئی بھی نہیں ہے۔ ایسے میں تم خود اندازہ لگا سکتے ہو کہ میں کتنی بڑی مصیبت میں مبتلا ہوں۔ یہاں کے لوگوں پر تو مجھے بالکل اعتبار نہیں ہے۔ تم یہ اعتبار کر کے میں ایک جو اٹھیل رہی ہوں۔ اس کے باوجود نہ جانے مجھے کیوں یقین ہے کہ تم میرے اعتماد کو نہیں نہیں پہنچاؤ گے۔ ہم پاکستان میں جو بھی کاروبار کریں گے، اس میں تم فتنی پرسنٹ کے حصے دار ہو گے۔ اب اگر تم راضی ہو تو مجھے اپنا بینک اکاؤنٹ بھیج دو تاکہ رقم میں تمہارے اکاؤنٹ میں منتقل کر سکوں۔ اگر تمام امور طے پا گئے تو میں اس ماہ

پہنچتی ہوں۔ میں پاکستان آؤں گی۔۔۔ تمہاری اپنی اپنا۔“ اس کی ای میل کو میں نے کئی دفعہ پڑھا لیکن میری سمجھ میں نہ آ سکا کہ اپنا آخر چاہتی کیا ہے۔ ای میل کے ساتھ اس نے اپنا سیل فون نمبر بھی لکھا تھا۔

میرا ذہن یہ ماننے کو تیار نہیں تھا کہ کوئی کروڑ پتی لڑکی اپنی بھولی یا اتنی تنہا ہو سکتی ہے کہ اسے پوری دنیا میں کوئی ایسا آدمی نہیں ملا جس پر وہ اعتبار کر سکے۔ پھر اسے سرمایہ کاری یا بزنس کا چکر چلانے کی ضرورت ہی کیا تھی؟ وہ خود بینکر تھی تو اسے محفوظ سرمایہ کاری کے طریقے بھی معلوم ہوں گے۔ پھر امریکا چھوڑ کر پاکستان ہی میں سرمایہ کاری کیوں کرنا چاہتی تھی؟

میں نے سوچا کہ اپنا اکاؤنٹ نمبر اسے بھیج دیتا ہوں۔ بھلا اس سے مجھے کیا فرق پڑے گا؟ میرے اکاؤنٹ میں کون سے لاکھوں روپے تھے۔ اس میں مشکل سے ڈیڑھ دو ہزار روپے ہوں گے۔ وہ مجھے مالی طور پر کیا نقصان پہنچا سکتی تھی۔

میری چپک بک میز کی دراز ہی میں ہوتی تھی۔ میں نے اپنا اکاؤنٹ نمبر نوٹ کر لیا، پھر اپنا کو لکھا۔ ”ڈیر اینا! دو ہی دن میں تم سے عجیب سا اپنائیت کا رشتہ استوار ہو گیا ہے۔ میری طرف سے تم بے فکر ہو۔ میں ہر طرح سے تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔ تم مجھ پر اعتبار کر سکتی ہو۔ تمہاری آمد کا میں نے ابھی سے انتظار شروع کر دیا ہے، مجھے تمہارے جواب کا شدت سے انتظار رہے گا، تمہارا اور صرف تمہارا علی۔“

اپنا کو ای میل کرنے کے بعد میں نے کمپیوٹر شٹ ڈاؤن کیا اور ارد گرد دیکھا۔ ایک دو کے علاوہ دفتر کے تمام لوگ جا چکے تھے۔ صرف مسعود صاحب موجود تھے۔ وہ بھی اب اپنا سامان سمیٹ رہے تھے۔

میں نے سوچا کہ اب میں اپنا کے بارے میں احسن کو سب کچھ بتا دوں گا۔ رات کو کھانے کے بعد میں بانگ لے کر احسن کی طرف چلا گیا۔ احسن نارنجی ٹی شرٹ پہن رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر احسن کی والدہ اور بہنیں خوش ہو گئیں۔

”بہت دن بعد چکر لگا یا علی بیٹا!“ خالہ نے کہا۔ میں احسن کی ای کو خالہ کہتا تھا۔

”بس خالہ۔۔۔“ ”اب یہ مت کہیے گا علی بھائی کہ وقت نہیں ملا۔ یہ جملہ بہت پرانا ہو گیا ہے۔“ احسن کی بہن سعدیہ منہ بنا کر بولی۔ وہ سیمہ کی ہم عمر تھی۔

”نہیں، وقت تو ملتا ہے لیکن آفس سے واپس آنے کے بعد اتنی تھکن ہو جاتی ہے کہ۔۔۔“ ”میں اہل کر پانی بھی نہیں پیتا۔“ سعدیہ نے ٹکڑا لگایا۔

اسی وقت احسن آ گیا اور بولا۔ ”تو کب آیا؟ میں تو ابھی تیری ہی طرف جانے والا تھا۔“

میں کچھ دیر خالہ کے پاس بیٹھا پھر احسن کے ساتھ لان میں جا بیٹھا۔ چائے پیتے ہوئے میں نے احسن کو اپنا اور اس کی ای میلز کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔

احسن بے ساختہ ہنسنے لگا۔ پھر وہ ہنسی ضبط کر کے بولا۔ ”واہ یار! یہ تو ”جوک آف دی ایئر“ ہے۔“

”یار! میں تجھ سے مشورہ مانگ رہا ہوں اور توبات کو مذاق میں اڑا رہا ہے۔“

”گو یا آپ سنجیدہ ہیں؟“ احسن نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”یار! تو کیا عقل سے بالکل ہی پیدل ہو گیا ہے؟“ احسن پھر ہنسنے لگا۔ ”ایک کروڑ پتی دوشیزہ، حسن و جمال میں یکساں، امریکی بینک کی ایک افسر امریکا اور یورپ چھوڑ کے پاکستان میں سرمایہ کاری کرنا چاہتی ہے؟ وہ بھی ایک ایسے شخص کے ساتھ جسے وہ جانتی بھی نہیں ہے، کیا بکواس ہے یار؟“

اس کے انداز پر مجھے ہنسی آ گئی۔ میں نے کہا۔ ”یار! میں نے اس پر کب اعتبار کر لیا ہے؟“ ”میں تجھے اتنا گھماڑ سمجھتا بھی نہیں۔“ احسن نے منہ بنا کر کہا۔

”یار! اگر اپنا فراڈ بھی ہے تو اس ایڈ ونچر میں حرج ہی کیا ہے؟“

”یعنی اب بھی آپ کے دل میں کہیں یہ خواہش خوابیدہ ہے کہ ممکن ہے وہ حسینہ فراڈ نہ ہو؟“ احسن نے تشکیک آمیز انداز میں کہا۔ ”اور کیا ضروری ہے کہ وہ کوئی حسینہ ہی ہو، اپنا کے پردے میں کوئی ٹیکو بھی تو ہو سکتا ہے؟“

”میں نے کب کہا ہے کہ اپنا یا وہ جو کوئی بھی ہے، سچ بول رہی ہے مگر میں نے اسے اپنا اکاؤنٹ نمبر بھیج دیا ہے۔“ ”کیا؟“ احسن چونک کر بولا۔ ”پہلے تو مجھے صرف شبہ تھا لیکن اب یقین ہو گیا ہے کہ تیری عقل واقعی خطہ ہو گئی ہے۔ گھماڑ آدمی، اس فراڈ کو اپنا بینک اکاؤنٹ نمبر دینے کی کیا ضرورت تھی؟“ پھر احسن چڑ کر بولا۔ ”اب یہ مت کہنا کہ میں بھی اپنا سے مذاق کر رہا ہوں۔“



”یار! بات تو یہی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”یوں بھی میرے اکاؤنٹ میں مشکل سے ڈیڑھ دو ہزار روپے ہی ہوں گے۔ وہ مجھے کوئی نقصان پہنچا ہی نہیں سکتی۔“

”پھر تو مجھ سے کیا پوچھنا چاہ رہا ہے؟“ احسن نے سرد لہجہ میں کہا۔

”تو مرچیں کیوں چاہ رہا ہے؟“ میں نے کہا۔

”تیرے اس کارنامے کے بعد کیا میں خوشی سے ناچوں؟“ احسن نے مجھے گھورا۔ ”بس اب اس کی کسی اور ای میل کا جواب مت دینا۔“

میں خاموش ہو گیا۔ میں احسن سے مزید بات کرتا تو وہ مزید طفر کرتا، میرا مذاق اڑاتا۔

دوسرے دن بھی میں دقت سے کچھ پہلے آفس پہنچ گیا اور جاتے ہی اپنا کمپیوٹر سسٹم آن کر دیا۔ تو فح کے مطابق ایٹا کی ای میل موجود تھی۔ اس نے لکھا تھا کہ مجھے تمہارا اکاؤنٹ نمبر مل گیا ہے۔ مجھے چند روز کے لیے اٹلی جانا ہے اس لیے کچھ دن تم سے رابطہ نہ ہو سکے گا۔ میں نے تمہارے ملک میں بزنس کرنے کا پلان تقریباً مکمل کر لیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہم اسلام آباد میں اپنا ہیڈ آفس قائم کریں۔ میں پاکستان میں ایک ٹی وی چینل اور موبائل کمپنی شروع کرنا چاہتی ہوں۔ اس کے لیے جگہ کا بندوبست نہیں کرنا ہوگا۔ یہ تو ہمارے بزنس کا ایک خاکہ سا ہے۔ میں اٹلی سے واپس آنے کے بعد یہ منصوبہ تقریباً مکمل کر لوں گی۔ اس دوران میں تم اچھی طرح سوچ سمجھ لو۔ اب ایک ہفتے بعد رابطہ ہوگا۔ اپنا بہت خیال رکھنا۔“ آخر میں اس نے لکھا تھا۔ ”تمہاری اور صرف تمہاری ایٹا۔“

ای میل پڑھ کر مجھے عجیب سا لگا کہ کوئی حسین امریکی ددشیزہ مجھے اس انداز میں بھی مخاطب کر سکتی ہے۔ اب مجھے احسن کا خیال درست ہی لگ رہا تھا کہ ایٹا کے پردے میں کوئی غینا مجھے بے وقوف بنا رہا تھا۔ میں نے بھی سوچ لیا کہ میں بھی اسے ایسا جواب دوں گا کہ وہ تھلا کر رہ جائے گی، یا رہ جائے گا۔

تین دن کی اعصابی کشیدگی کے بعد اس دن مجھے خاصا سکون ملا۔ اس دن میں نے پہلے کی طرح دل لگا کر کام کیا اور ایٹا کے آسیب کو ذہن سے جھٹک دیا۔

دوسرے دن صبح جو تکگ کرتے ہوئے احسن سے ملاقات ہوئی لیکن میں نے ایٹا کے موضوع پر کوئی بات نہیں کی۔

جب ہم جو تکگ کر کے واپس جا رہے تھے تو احسن

نے پوچھ ہی لیا۔ ”علی! اس بیٹلر حسین کی کوئی ای میل آئی؟“ میں نے چونک کر احسن کی طرف دیکھا۔ احسن کے چہرے پر تشویش یا طفر کا کوئی اثر نہیں تھا۔

”آئی ہے۔“ میں نے فس کر جواب دیا۔ احسن نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا تو میں بولا۔

”یار! اس مرتبہ تو اس نے حد ہی کر دی۔ اس نے لکھا ہے کہ وہ پاکستان میں ایک ٹی وی چینل اور موبائل فون سروس کمپنی قائم کرنا چاہتی ہے۔ کچھ دن مجھ سے رابطے میں نہیں رہے گی کیونکہ وہ اٹلی جا رہی ہے۔“

احسن بے اختیار قہقہہ لگا کر بولا۔ ”یار! یہ گورے ہم لوگوں کو پتھر کے زمانے کا آدمی سمجھتے ہیں۔ ٹی وی چینل یا موبائل فون کمپنی کوئی دو چار لاکھ میں قائم ہو سکتی ہے؟ اس کے لیے اربوں روپے چاہیے۔۔۔ اربوں۔“ پھر وہ کچھ توقف کے بعد بولا۔ ”یہ بھی کتنی احتمالات بات ہے کہ وہ اٹلی جا رہی ہے اس لیے رابطے میں نہیں رہے گی، یار! بقول تیرے وہ بینک میں کسی اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ اس قسم کے لوگوں کے لیے اپنے آفس سے بلکہ دنیا بھر سے رابطے میں رہنا بہت ضروری ہے۔ اب تو لپ ٹاپ اتنے عام ہو گئے ہیں کہ وہ عام آدمی کی دسترس میں ہیں۔ کیا ایٹا کے پاس لپ ٹاپ نہیں ہوگا؟ اب تو ایسے سیل فون بھی مارکیٹ میں آ گئے ہیں جن پر ہر قسم کی سہولت میسر ہے۔“

پھر کئی دن یوں ہی گزر گئے۔ میں نے ایٹا کے خیال کو ذہن سے جھٹک دیا تھا۔

چھ دن بعد میں نے اپنے کام ختم کر اپنا سیل بکس چیک کیا تو میں بری طرح چونک اٹھا۔ وہاں ایٹا کی ای میل موجود تھی۔ میں نے اس میں کوکھلا تو میری سانسوں کی گردش تیز ہو گئی۔ اس نے لکھا تھا۔ ”یار! علی! میں اٹلی کے کامیاب دورے کے بعد ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی پہنچی ہوں۔ میں نے یہ دن جس کرب میں گزارے ہیں، وہ میں ہی جانتی ہوں۔ شاید تم بھی بے چین ہو گے۔ اب میں تمہیں ایک اہم بات بتانے والی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس بات کا تذکرہ کسی سے بھی نہیں کرو گے۔ میں بیٹلر تو ضرور ہوں لیکن اتنی دولت مند نہیں ہوں لیکن تمہاری مدد سے ہم دونوں کروڑ پتی ہو سکتے ہیں۔ ہمارے بینک میں عراق کے ایک کروڑ پتی شخص کا اکاؤنٹ تھا۔ امریکا، عراق، جنگ میں وہ عراقی کروڑ پتی اپنے خاندان سمیت مارا گیا۔ بینک نے کئی مرتبہ اس سے رابطے کی کوشش کی لیکن اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ میں نے اپنے طور پر معلومات حاصل

کیں تو اس کی موت کا انکشاف ہوا۔ اکاؤنٹ کے دارفوں میں اس کی بیوی اور بیٹے کا نام تھا لیکن وہ دونوں بھی اس جنگ میں مارے گئے۔ عراقی کے اکاؤنٹ میں چار کروڑ سے زائد کی رقم ہے۔ وہ اکاؤنٹ لاوارث ہے۔ اب تمہیں صرف اتنا کرنا ہوگا کہ اس عراقی عباد المصطفیٰ کی وراثت کا دعویٰ کرنا ہوگا۔ میں نے تمہیں اس کام کے لیے یوں منتخب کیا ہے کہ تم مسلمان ہو۔ تم مجھے سیل کرو گے کہ میں عباد المصطفیٰ کا وارث ہوں۔ اس قسم کے تمام اکاؤنٹس میں ہی ذیل کرتی ہوں۔ ہر بینک بینکس کا کوئی نہ کوئی وارث نکل ہی آتا ہے لیکن کئی ماہ کے باوجود اس عراقی کا کوئی وارث سامنے نہیں آیا۔ تمہاری سیل ملتے ہی میں رقم تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دوں گی۔ میں یہاں کا کام سمیٹنے کے بعد ہی پاکستان آؤں گی۔ اس دوران میں تم ایک مرتبہ پھر میری آفر پر اچھی طرح غور کر لو۔ بس اتنا دھیان رکھنا کہ جب تک کام شروع نہ ہو جائے، کسی کو ہرگز نہ بتانا، صرف تمہاری ایٹا۔“

یہ سیل پڑھ کر میں سنائے میں رہ گیا۔ اب یہ معاملہ کچھ سنجیدہ بلکہ خطرناک رخ اختیار کرتا جا رہا تھا۔ میرے ذہن میں پہلا خیال یہی آیا کہ مجھے فوری طور پر اس معاملے سے کنارہ کش ہو جانا چاہیے۔ مجھے اس تمام معاملے میں بددیانتی اور جرم کی بو محسوس ہو رہی تھی۔

میں گھر جا کر بھی مسلسل اسی معاملے پر غور کرتا رہا۔ میں نے لاکھ اس معاملے کو ذہن سے جھٹلانا چاہا لیکن اس میں کامیاب نہ ہوا۔ بالآخر میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں ایٹا سے کہہ دوں گا کہ میں اس معاملے میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔

رات دیر تک جاگنے کی وجہ سے دوسرے دن میں جو تکگ کے لیے بھی نہ جا سکا۔ اس دن آفس جاپے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا لیکن آفس میں ایک اہم میٹنگ تھی اس لیے جانا ضروری تھا۔

میں ناشا کر ہی رہا تھا کہ احسن آ گیا۔ اس نے تشویش سے پوچھا۔ ”علی! تیری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”یار! طبیعت ٹھیک ہے، بس صبح آنکھ دیر سے کھلی۔۔۔“

”احسن بیٹا! ناشا کر لو۔“ امی نے کہا۔

”ناشا تو میں نے کر لیا ہے، بس ایک کپ چائے پیوں گا۔“ احسن نے کہا۔

چائے پیتے ہوئے میں بالکل خاموش تھا۔ پہلے میں

نے سوچا کہ احسن کو ایٹا کی سیل کے بارے میں بتا دوں لیکن پھر مجھے ایٹا کی ہدایت یاد آ گئی۔

”کن سوچوں میں کم ہے علی؟“ احسن نے اچانک پوچھا۔ ”کیا اب کوئی نئی ای میل موصول ہوئی ہے؟“

ای میل کے نام پر میں جبری طرح چونکا اور جلدی سے کہا۔ ”نہیں یار! اس کی طرف سے کوئی ای میل نہیں ملی۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ ابو اور سیمادونوں جا چکے تھے اور امی کچن میں مصروف تھیں۔

پھر احسن نے مجھے ایٹا کے بارے میں کریدنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے کچھ بھی نہ بتایا۔

اس کے رخصت ہونے کے بعد میں بھی آفس کے لیے روانہ ہو گیا۔ پھر آفس کے کاموں اور میٹنگ کی وجہ سے لچ تک مصروف رہا۔ لچ کے بعد میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی سیل چیک کر لی۔ آج ایٹا کی کوئی سیل نہیں تھی۔

☆☆☆

پانچویں دن مجھے ایٹا کی ایک اور ای میل ملی۔ اس نے لکھا تھا۔ ”ذیر علی! مجھے یقین ہے کہ تم نے اب تک فیصلہ کر لیا ہوگا کہ تم میرے ساتھ کام کرو گے۔ عباد المصطفیٰ کا بینک بینکس چار کروڑ ہے۔ اگر تم نے میرے ساتھ کام کرنے کی ہامی بھری تو میں دوسرے ہی دن تمام رقم تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دوں گی۔ تمہارے جواب کا بے تابی سے انتظار کروں گی، تمہاری اور صرف تمہاری ایٹا۔“

ای میل پڑھ کر میرا دل جبری طرح دھڑکنے لگا۔ اس کی دھمک مجھے اپنے کانوں میں محسوس ہو رہی تھی۔ سرد موسم کے باوجود میرا چہرہ پسینے میں تر ہو گیا تھا اور سانس جبری طرح پھول گیا تھا۔ میں نے رومال سے چہرے کا پسینا خشک کیا اور سامنے رکھا ہوا پانی کا گلاس اٹھا کر ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔

”علی صاحب!“ مسعود صاحب کی آواز سن کر میں جبری طرح چونکا اور گھوم کر ان کی طرف دیکھا۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ ان کے لہجے میں تشویش تھی۔

”سر! آج صبح ہی سے میری طبیعت کچھ بوجھل تھی۔“ میں نے کہا۔ مسعود صاحب نے جانے کب سے میرا جائزہ لے رہے تھے۔ ”اب شاید مجھے بخار بھی ہو گیا ہے۔“

”ادو، آپ آج چھٹی کر لیتے۔“ مسعود صاحب کے لہجے میں ہمدردی تھی۔



”سرا میں چھٹی کیسے کر لیتا۔ آج اتنی اہم میٹنگ بھی تو تھی۔“ میں نے کہا۔ میری آواز کا ارتعاش مسعود صاحب نے بھی محسوس کیا ہوگا۔  
”اب تو میٹنگ بھی ہو چکی۔“ انہوں نے نرم لہجہ میں کہا۔ ”اب آپ گھر چلے جائیں۔“  
میں خود بھی کچھ دیر کے لیے تہائی اور ذہنی یکسوئی چاہ رہا تھا اس لیے میں فوراً اپنے سامنے بکھری ہوئی فائلیں سمیٹنے لگا۔

ای بے وقت مجھے دیکھ کر پریشان ہو گئیں۔ میں نے انہیں مطمئن کر دیا کہ میں بالکل ٹھیک ہوں، بس آج کام کرنے کا موڈ نہیں تھا اس لیے آدھے دن کی چھٹی کر لی ہے۔ میں نے اس دن لُچ بھی نہیں کیا تھا۔ میں نے ای سے سینڈویچز بنوائے اور گرم گرم چائے پی کر کمرے میں چلا گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟ میں اس معاملے میں کسی کو رازدار بھی نہیں بنا سکتا تھا۔ دوسری طرف چار کروڑ کی خطیر رقم تھی۔ اتنی رقم تو میری کئی پشتیں مل کر بھی نہیں کما سکتی تھیں۔ اسی اوجھڑ بن میں نہ جانے کب میری آنکھ لگ گئی۔ رات بھر جاگنے کی وجہ سے بھی میری طبیعت کچھ بوجھل ہو گئی تھی لیکن اس کے باوجود میں جو لنگ کے لیے چلا گیا۔ احسن سے ملاقات ہوئی لیکن میں نے اسے کچھ بھی نہیں بتایا۔ میری خاموشی دیکھ کر اس نے پوچھا بھی کہ تمہیں کوئی پرالہم تو نہیں ہے؟ میں نے جبراً افس کر کہا۔ ”یار! مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔ بس رات کو نیند بہت دیر سے آئی تھی اس لیے۔۔۔“

”او بھائی!“ احسن نے ہنس کر کہا۔ ”یہ تیری راتوں کی نیند کیوں اڑ گئی ہے۔۔۔ کہیں اپنا کا کوئی چکر تو نہیں ہے؟“  
”یار! میں اپنا کا باب بند کر چکا ہوں۔“ میں نے کہا۔

احسن نے مجھے مزید کریدنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے کچھ بھی نہیں بتایا۔ میں تو خود بھی اس وقت تک یقین اور بے یقینی کے درمیان لنگ رہا تھا۔ میرے ذہن کے کسی گوشے میں اب بھی یہ خیال موجود تھا کہ اب اپنا کی طرف سے اس ڈرامے کا کلائمیکس ہو جائے گا اور وہ کہہ دے گی کہ تم ایٹائی کتنی جلدی بے وقوف بن جاتے ہو۔ پھلا کوئی لڑکی اتنا بڑا خطرہ مول لے کر کسی اجنبی کو اتنی بڑی رقم دے سکتی ہے؟ پھر میں سر جھٹک کر سوچتا کہ اس سے میری محنت پر کیا اثر پڑے گا۔

میں نے زبردستی ناشا کیا کیونکہ میرا دل کچھ بھی کھانے کو نہیں چاہ رہا تھا۔  
میں آفس پہنچا تو اپنے روزمرہ کے کام میں لگ کر تھوڑی دیر کو سب کچھ بھول گیا۔ لُچ کے بعد اپنے ضروری کام نمٹا کر میں نے اپنی ای میل چیک کی تو ان باکس میں اپنا کی میل موجود تھی۔  
میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ میل کھولی تو میرا ذہن بھک سے اڑ گیا، ہاتھ ہیر کا بننے لگے اور دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ گویا پسلیاں توڑ کر باہر نکل آئے گا۔ میں نے اپنا کی میل دوسری دفعہ، پھر تیسری دفعہ پڑھی اور میں آہستہ آہستہ ہوش میں آ گیا۔

اپنا نے لکھا تھا۔ ”ڈیئر علی! میں اپنا کیریئر ڈاؤن لگا کر تم پر اعتبار کر رہی ہوں۔ اگر تم نے میرے اعتماد کو نہیں پہنچائی تو میں نہیں کی نہیں رہوں گی۔ بینک کو ابھی نہیں تو کچھ عرصے بعد اس فراڈ کا علم ہو جائے گا۔ میں اس سے پہلے ہی ملازمت چھوڑ دوں گی۔ ایک ہفتہ مجھے اپنے دوسرے مسائل حل کرنے میں لگے گا۔ اگر حالات ہمارے حق میں ہوئے تو میں اس ماہ کی بائیس تاریخ تک کراچی پہنچ جاؤں گی۔ میں نے چار کروڑ۔۔۔۔۔ تمہارے اکاؤنٹ میں منتقل کر دیے ہیں۔ تم سے ایک درخواست ہے علی! جب تک میں پاکستان پہنچ نہ جاؤں، تم اس رقم کو ہاتھ مت لگانا۔ خدا نے چاہا تو اب بائیس تاریخ کو کراچی میں ملاقات ہوگی۔ ہاں، تم اپنا فون نمبر مجھے بھیج دینا تاکہ میں ٹیلی فون پر تم سے بات کر سکوں۔ بائیس تاریخ تک کے لیے خدا حافظ، تمہاری اور صرف تمہاری اپنا۔“

میں کئی منٹ تک ستائے میں رہا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں اتنی بڑی رقم کا مالک بن گیا ہوں۔ مجھ سے آفس میں وقت گزارنا دو بھر ہو گیا۔

آفس سے چھٹی ہوتے ہی میں سیدھا ایک قریبی ایس ٹی ایم پر پہنچا۔ وہ ایس ٹی ایم اسی بینک کا تھا جس میں میرا اکاؤنٹ تھا۔ میں نے ایس ٹی ایم کارڈ نکالا اور کانپتے ہاتھوں سے مشین میں ڈال دیا اور اپنا اکاؤنٹ بیلنس معلوم کرنے کے لیے ”بیلنس“ کو بچ کر دیا۔ دوسرے ہی لمحے ایس ٹی ایم سے نکلی ہوئی سلپ میرے ہاتھ میں تھی۔ ایک مرتبہ پھر میرے داغ میں آندھیاں سی چلنے لگیں۔ رقم میرے اکاؤنٹ میں پہنچ چکی تھی۔

میں وہاں سے نکلا تو ہاتھ ہیر کا ہو میں نہیں سمجھتا۔ میں بانک کو لے کر پیدل ہی نزدیکی ریٹورنٹ تک چلا گیا۔

وہاں بیٹھ کر میں نے گرم گرم چائے کے ساتھ دو سوسے کھائے تو میری حالت کچھ سنبھلی۔ چائے پیتے ہوئے میں نے سوچا کہ اب میں احسن کو سب کچھ بتا دوں گا۔  
میں احسن کے گھر پہنچا تو وہ آفس سے آچکا تھا اور ہاتھ روم میں تھا۔ میں خالہ کے پاس بیٹھ گیا اور ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد احسن بھی آ گیا۔ ہم نے ایک ساتھ چائے پی پھر میں احسن کو لے کر لان میں آ گیا۔  
”علی! کیا بات ہے یار! تو اتنا پریشان کیوں ہے؟“ احسن نے پوچھا۔ ”تو مجھے کئی دن سے ٹال رہا ہے لیکن اب میں تیری بکواس نہیں سنوں گا۔ مجھے صاف صاف بتا دے کہ بات کیا ہے؟“

”یار! وہی بتانے تو تجھے باہر لان میں لایا ہوں۔“ میں نے جواب دیا پھر احسن کو سب کچھ تفصیل سے بتا دیا۔  
”تو کیا جانتے میں خواب دیکھنے لگا ہے؟“ احسن میری بات سن کر بولا۔ ”یا مجھے اپنی طرح گھماڑ سمجھتا ہے؟“ میں نے بغیر کچھ کہے جیب سے ایس ٹی ایم کی سلپ نکالی اور احسن کے حوالے کر دی۔

”کیا ہے؟“ احسن نے ناکافی روشنی میں وہ سلپ دیکھنے کی کوشش کی۔  
”یہ میرا بیلنس ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے ایس ٹی ایم سے یہ سلپ نکالی ہے۔“

احسن وہاں سے گیٹ کے نزدیک چلا گیا۔ وہاں خاصی روشنی تھی۔ گیٹ لیمپ کی روشنی میں احسن نے وہ رسید پڑھی۔ ایک لمحے کے لیے اس کا چہرہ متغیر ہوا پھر وہ فوراً ہی سنبھل کر بولا۔ ”یار! یہ تو کسی کی بھی رسید ہو سکتی ہے۔ عموماً لوگ بیلنس معلوم کرنے کے بعد بے احتیاطی میں سلپ وہیں چھوڑ جاتے ہیں۔“

”تیرا خیال ہے کہ میں اب بھی جھوٹ بول رہا ہوں؟“ میں نے جھجکا کر کہا۔ ”اگر ایسا ہے تو اسی وقت تو میرے ساتھ ایس ٹی ایم تک چل۔ میں تیری موجودگی میں ایس ٹی ایم سے بیلنس معلوم کروں گا۔“

میرا اعتماد دیکھ کر احسن بھی سنجیدہ ہو گیا اور بولا۔  
”علی! اگر واقعی ایسا ہے تو یہ ٹھیک نہیں ہے۔ میری چھٹی حس کسی خطرے کو محسوس کر رہی ہے۔“

”اب تک تجھے میری بات پر یقین نہیں آیا تھا، اب تو خطرے کی بوسو گھنٹے لگا؟“ میرے لہجے میں طنز تھا۔  
”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں علی!“ احسن بھی جھجکا

گیا۔ ”تیرا دماغ تو ماؤف ہو چکا ہے ورنہ تو بہت ذہین ہے۔ تو خود سوچ کوئی انجان لڑکی امریکا جیسے دور دراز ملک سے تجھ جیسے کسی ایٹائی اور پاکستانی کو اتنی بڑی رقم کیوں دے گی؟ اب یا تو وہ لڑکی پاگل ہے یا پھر تجھے بے وقوف بنا کر کسی مصیبت میں پھنساتا چاہتی ہے۔“

احسن کی باتوں میں وزن تھا۔ انہی خطوط پر اب تک میں بھی سوچتا رہا تھا۔ میں نے خود سے سوال کیا، کیا واقعی اپنا کا ذہنی توازن درست نہیں ہے؟

میں نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا۔ ”نہیں، اپنا پاگل نہیں ہے۔ کوئی پاگل لڑکی ای میل پر اس قسم کی باتیں تو کر سکتی ہے لیکن اتنی خطیر رقم نہیں بھیج سکتی۔“

میں ان خیالات میں گم تھا کہ احسن نے مجھے چونکا دیا۔ ”علی! میں پریشانی کا صرف ایک ہی حل ہے، تو محکمہ داخلہ کے کسی ذمے دار افسر کے پاس جا اور اسے سب کچھ بتا دے۔“

”یار! پھر مجھے تمام رقم بھی سرکار کے حوالے کرنا پڑے گی۔“  
”ہاں تو؟“ احسن نے مجھے گھورا۔

”یار! یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے کیا فائدہ ہوگا؟“

”یہ فائدہ کیا کم ہے کہ تو حکومت کی پناہ میں آ جائے گا۔“ پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”ایک بات اور ہے، کوئی لڑکی امریکا جیسے ملک سے کروڑوں ڈالر کا فراڈ کر کے بھاگ کیسے سکتی ہے۔ ان کی ایف بی آئی تو مجرم کو پاتال سے بھی نکال لاتی ہے۔“

”پھر۔۔۔ پھر یہ سب کیا ہے؟“ میں بری طرح الجھ گیا تھا۔ احسن کی تمام باتیں درست تھیں لیکن وہ خطیر رقم بھی ایک حقیقت تھی جو میرے اکاؤنٹ میں منتقل ہو چکی تھی۔ پھر مجھے ایک اور خیال آیا، میں نے احسن سے کہا۔ ”یار! میرے لیے تو پھر بھی پریشانی رہے گی۔ اگر یہ واقعی اپنا کی کوئی چال ہے تو رقم جانے کی صورت میں وہ الٹا مجھ پر الزام لگا دے گی۔ تو کہہ رہا ہے کہ میں حکومت کی پناہ میں آ جاؤں گا، حکومت تو۔۔۔“

”یار! یہ رسک تو لیتا پڑے گا۔“ احسن نے کہا پھر وہ ہنس کر بولا۔ ”اور زیادہ یقین مت لے۔ ڈیڈی کے ایک کزن جمیل الرحمن صاحب ہوم سیکریٹری ہیں۔ میں کل ہی ان سے بات کرتا ہوں۔ وہ اسلام آباد میں ہوتے ہیں۔ اگر یہاں ہوتے تو کل ہی تجھے ان سے ملوا دیتا۔“



”یار! ابھی پورے آٹھ دن ہیں ہمارے پاس۔ آج چودہ تاریخ ہے۔ ایسا بائیس کو آئے گی۔ مجھے کچھ سوچنے دے اور تو بھی اس مسئلے پر غور کر۔“ میں نے کہا۔ ”میں اب چلتا ہوں۔“

”اب اتنی دیر کا ہے تو کھانا کھا کر جانا۔“ احسن نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں تو نے ابھی تک کھانا بھی نہیں کھایا ہو گا۔“

میں گھر آ کر بھی دیر تک اس مسئلے پر غور کرتا رہا۔ مجھے بھی ایسا مشکوک لگ رہی تھی۔ انسان چاہے ارب پتی ہو یا اس نے دولت نا جائز طریقے سے حاصل کی ہو، وہ بغیر سوچے سمجھے اور دیکھے بھالے اتنی خطیر رقم کسی کے حوالے نہیں کر سکتا۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ جیسا مجھے نظر آ رہا تھا، ایسا تھا نہیں اور ایسا یا اس کے پردے میں جو بھی تھا، وہ مجھے قربانی کا بکرا بنانا چاہتا تھا۔ میں نے بھی فیصلہ کر لیا کہ قربانی کا بکرا تو میں بھی نہیں بنوں گا۔ یہ فیصلہ کر کے میں سکون سے سو گیا۔

دوسرے دن میں نے مسعود صاحب کو ٹیلی فون کر دیا کہ آج میری طبیعت خراب ہے اس لیے آفس نہیں آسکوں گا۔ میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ مجھے اچانک خیال آیا کہ ای اور سیما کے اکاؤنٹ بھی میں آپریٹ کرتا تھا۔ آپریٹ بھی کیا، بس اکاؤنٹ کھولتے وقت میں نے ہی ای اور سیما کے دستخط کیے تھے۔ پھر ایک دو دفعہ ان کے اکاؤنٹ سے تھوڑی بہت رقم نکالی تھی، تب بھی چیک پر میں نے ہی دستخط کیے تھے۔ میں اس سے فائدہ اٹھا سکتا تھا۔ میں نے بازار جا کر موٹے موٹے اور مضبوط قسم کے سوٹ کیس خریدے۔ میں نے اس دن موٹر سائیکل گھر میں ہی چھوڑ دی تھی۔ دونوں سوٹ کیس لے کر میں گھر پہنچا اور دونوں سوٹ کیس اپنے کمرے میں بیڈ کے نیچے رکھ دیے۔ میرے کمرے کا ایک دروازہ باہر بھی کھلتا تھا۔ وہاں سے میں سیدھا بینک پہنچا تو بینک منیجر خود میرے استقبال کو دوڑا دوڑا آیا اور بولا۔ ”علی صاحب! آپ ادھر میرے کمرے میں چل کر بیٹھیں۔“ پھر اس نے پیون سے کہا۔ ”جلدی سے اچھی سی چائے لے کر آؤ۔“

میں جانتا تھا کہ منیجر میری نہیں بلکہ اس خطیر رقم کی خوشامد کر رہا ہے جو میرے اکاؤنٹ میں پہنچ چکی تھی۔ ایک دفعہ میں نے کسی سے دو ہزار روپے قرض مانگے تھے۔ اس کے پاس پیسے نہیں تھے تو اس نے مجھے چیک دے دیا تھا۔ میں بھانگ بھانگ یہاں آیا تھا کیونکہ اس دوست کا اکاؤنٹ

بھی اسی بینک میں تھا۔ بینک بند ہونے ہی والا تھا۔ میں نے چیک دیا تو یہ کہہ کر مجھے چیک لوٹا دیا گیا کہ دستخط میں فرق ہے۔ مجھے اس روز شدید ضرورت تھی۔ اس دوست سے دوبارہ دستخط کرانے یا دوسرا چیک لینے کا وقت بھی نہیں تھا۔ میں نے منیجر کی خوشامد کی کہ آپ ان صاحب سے ٹیلی فون پر بات کر لیں، کوئی مسئلہ ہے تو میرے سیل فون سے کال کر لیں یا میں خود اس دوست کا نمبر ملا دیتا ہوں۔ آپ اس سے تصدیق کر لیں لیکن میری طرح میرا دوست بھی چھوٹا سا اکاؤنٹ ہولڈر تھا اس لیے منیجر نے رعوت سے انکار کر دیا۔ مجھے اپنی دہ بے بسی اور توہین آج تک یاد تھی بلکہ میں جب بھی اس بینک منیجر کا منہ دیکھتا تھا، مجھے وہ وقت یاد آ جاتا تھا۔

”فرمائیے علی صاحب! کیسے رحمت کی؟“ منیجر نے مجھے خیالات سے چونکا دیا۔

”میں اپنا اکاؤنٹ بند کرنے آیا ہوں۔“ میں نے سر دلچے میں کہا۔

”آ... آپ... کا مطلب ہے کہ... آپ...“

”جی ہاں، میرا یہی مطلب ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”سرا ہم سے کوئی کوتاہی ہو گئی یا آپ کو بینک کی سروس سے کوئی شکایت ہے؟“ منیجر بوکھلا کر بولا۔ کوئی پندرہ بیس لاکھ کا اکاؤنٹ بھی بند ہو جائے تو منیجر سے جواب طلب کر لیا جاتا ہے۔ میرے اکاؤنٹ میں تو چار کروڑ تھے۔

”مجھے بینک سے جو بھی شکایت ہے، وہ میں لکھ دوں گا۔“ میرا لہجہ پہلے کی طرح سرد تھا۔

اسی وقت پیون چائے لے کر آ گیا۔ منیجر نے خوشامد بھرے لہجے میں کہا۔ ”اچھا، پہلے آپ چائے تو پی لیں۔“

”چائے پینے میں وقت ضائع مت کریں۔“ میں نے اس مرتبہ درشت لہجے میں کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ اتنی رقم بینک میں موجود نہیں ہوگی۔ آپ کو بند دبست کرنا پڑے گا۔“

”آپ درست کہہ رہے ہیں۔“ منیجر کا لہجہ بھی سرد ہو گیا۔ ”اصولاً تو آپ کو کم سے کم چوبیس گھنٹے پہلے اطلاع دینا چاہیے تھی۔“

”وہاں ڈویوٹن مسٹر منیجر؟“ میں نے درشت لہجے میں کہا۔

”سرا! آپ کو کوئی شکایت ہے تو مجھے بتائیں۔ میں آپ کو...“

”منیجر! میں نے اس کی بات کاٹ دی۔“ اپنا اور میرا وقت ضائع نہ کریں۔ میرا اکاؤنٹ بند کر دیں۔“ پھر میں کچھ سوچ کر بولا۔ ”اوکے، آپ مجھے لکھ دیں کہ چوبیس گھنٹے سے پہلے آپ ادائیگی نہیں کریں گے۔“ اب میرا انداز جارحانہ تھا۔ ”میں ابھی آپ کے ہیڈ آفس بات کرتا ہوں۔“

”میں آپ کو بارہ گھنٹے میں ادائیگی کر دوں گا۔“ منیجر نے مردہ لہجے میں کہا۔ ”لیکن اکاؤنٹ بند مت کریں۔ دو چار لاکھ اس میں چھوڑ دیں۔“

”اوکے۔“ میں نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”میں اکاؤنٹ بند نہیں کروں گا لیکن مجھے پانچ بجے سے پہلے کیش چاہیے۔ اس وقت دس بجے ہیں۔ سات گھنٹے بہت ہیں۔“

منیجر کچھ سوچتا رہا، پھر اسی طرح مرے مرے انداز میں بولا۔ ”ٹھیک ہے، میں کوشش کرتا ہوں۔“

”کوشش نہیں، مجھے کیش چاہیے۔“ میں نے درشتی سے کہا۔

”ٹھیک ہے، آپ ساڑھے چار بجے تک آجائیں۔“

خطرہ تو میں نے مول لینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ چار کروڑ روپے کا تصور بھی حیرانگیز تھا۔ اتنی رقم میں زندگی بھر تو کیا، دو زندگیوں میں بھی نہیں کما سکتا تھا۔ میں نے تو اس سے پہلے یک مشت صرف ایک لاکھ روپے دیکھے تھے۔ وہ بھی میرے اپنے نہیں تھے۔

یہی سوچتا ہوا میں گھر آ گیا۔ میرے کمرے کا ایک دروازہ باہر سے بھی کھلتا تھا۔ اس لیے میں اس دروازے سے گھر میں داخل ہوتا تو کسی کو کالوں کا ان خبر نہیں ہو سکتی تھی۔ یوں بھی دن کے وقت گھر میں سوائے امی کے اور ہوتا بھی کون تھا۔ میں باہر والے دروازے سے گھر میں داخل ہوا تاکہ امی زیادہ سوال جواب نہ کریں۔

میں ٹیکسو ہو کر کچھ سوچنا چاہتا تھا۔ میں نے منیجر سے کیش کے لیے کہا تھا۔ مجھے تو خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ چار کروڑ کی رقم کتنی جگہ گھیر لے گی؟ میں بینک سے اسے کیسے لاؤں گا؟ پہلے میں نے اپنا بریف کیس خالی کیا لیکن جلد ہی مجھے احساس ہو گیا کہ بریف کیس اتنے کیش کے لیے ناکافی ہوگا۔ مجھے اس کا کوئی اور بندوبست کرنا ہوگا۔

اس دوران میں میری آنکھ لگ گئی۔ میں نے خواب میں بھی کرسی ٹوٹ دیکھے۔ ٹوٹ برف کے گالوں کی طرح

آسمان سے گر رہے تھے اور میرے ارد گرد اکٹھے ہوتے جا رہے تھے۔ میری آنکھ کھلی تو دیوار گیر گھڑی سوا چار بج رہی تھی۔

میں نے اپنی بانگ وہیں چھوڑی اور دونوں سوٹ کیس لے کر مین روڈ تک آ گیا۔ جلد ہی مجھے ایک ٹیکسی مل گئی۔ میں ٹیکسی کے ذریعے چارنگ کر چالیس منٹ پر بینک پہنچ گیا۔

منیجر مجھے اپنے کمرے میں لے گیا اور بولا۔ ”علی صاحب! ایک مرتبہ پھر سوچ لیں۔ آج کل حالات ٹھیک

## قارئین متوجہ ہوں

پرچا  
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچا نہ ملنے کی صورت میں ادارے کو فون یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ ایک سال کا نام چاہا پرچا نہ ملا۔  
☆ شہر اور علاقے کا نام۔  
☆ ممکن ہو تو ایک سال کا PTCL یا سہیل فون نمبر

رابطے اور مزید معلومات کے لیے  
نصر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز  
سینس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگرم  
63-C 11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/1047/1048/1049/1050/1051/1052/1053/1054/1055/1056/1057/1058/1059/1060/1061/1062/1063/1064/1065/1066/1067/1068/1069/1070/1071/1072/1073/1074/1075/1076/1077/1078/1079/1080/1081/1082/1083/1084/1085/1086/1087/1088/1089/1090/1091/1092/1093/1094/1095/1096/1097/1098/1099/1100/1101/1102/1103/1104/1105/1106/1107/1108/1109/1110/1111/1112/1113/1114/1115/1116/1117/1118/1119/1120/1121/1122/1123/1124/1125/1126/1127/1128/1129/1130/1131/1132/1133/1134/1135/1136/1137/1138/1139/1140/1141/1142/1143/1144/1145/1146/1147/1148/1149/1150/1151/1152/1153/1154/1155/1156/1157/1158/1159/1160/1161/1162/1163/1164/1165/1166/1167/1168/1169/1170/1171/1172/1173/1174/1175/1176/1177/1178/1179/1180/1181/1182/1183/1184/1185/1186/1187/1188/1189/1190/1191/1192/1193/1194/1195/1196/1197/1198/1199/1200/1201/1202/1203/1204/1205/1206/1207/1208/1209/1210/1211/1212/1213/1214/1215/1216/1217/1218/1219/1220/1221/1222/1223/1224/1225/1226/1227/1228/1229/1230/1231/1232/1233/1234/1235/1236/1237/1238/1239/1240/1241/1242/1243/1244/1245/1246/1247/1248/1249/1250/1251/1252/1253/1254/1255/1256/1257/1258/1259/1260/1261/1262/1263/1264/1265/1266/1267/1268/1269/1270/1271/1272/1273/1274/1275/1276/1277/1278/1279/1280/1281/1282/1283/1284/1285/1286/1287/1288/1289/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298/1299/1300/1301/1302/1303/1304/1305/1306/1307/1308/1309/1310/1311/1312/1313/1314/1315/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1329/1330/1331/1332/1333/1334/1335/1336/1337/1338/1339/1340/1341/1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1355/1356/1357/1358/1359/1360/1361/1362/1363/1364/1365/1366/1367/1368/1369/1370/1371/1372/1373/1374/1375/1376/1377/1378/1379/1380/1381/1382/1383/1384/1385/1386/1387/1388/1389/1390/1391/1392/1393/1394/1395/1396/1397/1398/1399/1400/1401/1402/1403/1404/1405/1406/1407/1408/1409/1410/1411/1412/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446/1447/1448/1449/1450/1451/1452/1453/1454/1455/1456/1457/1458/1459/1460/1461/1462/1463/1464/1465/1466/1467/1468/1469/1470/1471/1472/1473/1474/1475/1476/1477/1478/1479/1480/1481/1482/1483/1484/1485/1486/1487/1488/1489/1490/1491/1492/1493/1494/1495/1496/1497/1498/1499/1500/1501/1502/1503/1504/1505/1506/1507/1508/1509/1510/1511/1512/1513/1514/1515/1516/1517/1518/1519/1520/1521/1522/1523/1524/1525/1526/1527/1528/1529/1530/1531/1532/1533/1534/1535/1536/1537/1538/1539/1540/1541/1542/1543/1544/1545/1546/1547/1548/1549/1550/1551/1552/1553/1554/1555/1556/1557/1558/1559/1560/1561/1562/1563/1564/1565/1566/1567/1568/1569/1570/1571/1572/1573/1574/1575/1576/1577/1578/1579/1580/1581/1582/1583/1584/1585/1586/1587/1588/1589/1590/1591/1592/1593/1594/1595/1596/1597/1598/1599/1600/1601/1602/1603/1604/1605/1606/1607/1608/1609/1610/1611/1612/1613/1614/1615/1616/1617/1618/1619/1620/1621/1622/1623/1624/1625/1626/1627/1628/1629/1630/1631/1632/1633/1634/1635/1636/1637/1638/1639/1640/1641/1642/1643/1644/1645/1646/1647/1648/1649/1650/1651/1652/1653/1654/1655/1656/1657/1658/1659/1660/1661/1662/1663/1664/1665/1666/1667/1668/1669/1670/1671/1672/1673/1674/1675/1676/1677/1678/1679/1680/1681/1682/1683/1684/1685/1686/1687/1688/1689/1690/1691/1692/1693/1694/1695/1696/1697/1698/1699/1700/1701/1702/1703/1704/1705/1706/1707/1708/1709/1710/1711/1712/1713/1714/1715/1716/1717/1718/1719/1720/1721/1722/1723/1724/1725/1726/1727/1728/1729/1730/1731/1732/1733/1734/1735/1736/1737/1738/1739/1740/1741/1742/1743/1744/1745/1746/1747/1748/1749/1750/1751/1752/1753/1754/1755/1756/1757/1758/1759/1760/1761/1762/1763/1764/1765/1766/1767/1768/1769/1770/1771/1772/1773/1774/1775/1776/1777/1778/1779/1780/1781/1782/1783/1784/1785/1786/1787/1788/1789/1790/1791/1792/1793/1794/1795/1796/1797/1798/1799/1800/1801/1802/1803/1804/1805/1806/1807/1808/1809/1810/1811/1812/1813/1814/1815/1816/1817/1818/1819/1820/1821/1822/1823/1824/1825/1826/1827/1828/1829/1830/1831/1832/1833/1834/1835/1836/1837/1838/1839/1840/1841/1842/1843/1844/1845/1846/1847/1848/1849/1850/1851/1852/1853/1854/1855/1856/1857/1858/1859/1860/1861/1862/1863/1864/1865/1866/1867/1868/1869/1870/1871/1872/1873/1874/1875/1876/1877/1878/1879/1880/1881/1882/1883/1884/1885/1886/1887/1888/1889/1890/1891/1892/1893/1894/1895/1896/1897/1898/1899/1900/1901/1902/1903/1904/1905/1906/1907/1908/1909/1910/1911/1912/1913/1914/1915/1916/1917/1918/1919/1920/1921/1922/1923/1924/1925/1926/1927/1928/1929/1930/1931/1932/1933/1934/1935/1936/1937/1938/1939/1940/1941/1942/1943/1944/1945/1946/1947/1948/1949/1950/1951/1952/1953/1954/1955/1956/1957/1958/1959/1960/1961/1962/1963/1964/1



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ایم ای، ناریل، کپریٹ، کوالٹی
- ☆ عمران سیریز، مظہر کلیم اور ابن عقی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کو اتنی خطرہ رقم دے دی۔ ہاں، مجھ سے یہ ضرور پوچھا جاسکتا تھا کہ اتنی رقم تمہارے پاس کہاں سے آئی؟ سب سے بڑا خطرہ یہ بھی تھا کہ میرے پاس اس رقم کی موجودگی کا کوئی جواز نہیں تھا۔

میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا کہ ان حالات میں مجھے کیا کرنا چاہیے؟ سوچتے سوچتے اچانک مجھے اپنے ایک دوست شہباز خان کا خیال آیا۔ وہ پشاور کا رہائشی تھا اور تعلیم کے لیے کراچی آیا تھا۔ یونیورسٹی ہی میں اس سے میری دوستی ہوئی تھی۔ پھر یہ دوستی بے تکلفی میں بدل گئی تھی۔ شہباز خان شکار کا دلدادہ تھا۔ میں اکثر اس کے ساتھ شکار پر اندرون سندھ بھی چلا جاتا تھا۔ میں نے سوچا کہ ان حالات میں شہباز خان ضرور میری مدد کرے گا۔ میں نے دوسرے دن پشاور جانے کا فیصلہ کر لیا۔

میں اپنے کمرے سے باہر نکلا اور دوسرے دروازے سے گھر میں داخل ہوا۔ امی کو بالکل علم نہیں ہوا تھا کہ میں سارا دن گھر میں رہا ہوں۔ کھانے کے بعد میں نے امی سے کہا۔ ”امی! میں اپنے ایک دوست کی شادی میں لاہور جا رہا ہوں۔“ امی نے چونک کر مجھے دیکھا اور بولیں۔ ”دوست کی شادی ہے؟“

میں امی کے سوال پر کچھ بولھا سا گیا۔ میرے کچھ بولنے سے پہلے ہی امی نے کہا۔ ”اچھا... اچھا... میں سمجھ گئی۔ تم انٹار کی شادی میں جا رہے ہو۔“

”جی امی!“ میں نے مختصر جواب دیا۔ ”بھائی! انٹار بھائی نے ہم لوگوں کو شادی میں نہیں بلایا؟“ سیما نے منہ بنا کر کہا۔

”اس نے تو پوری فیملی کو بلایا ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ امی نہیں جائیں گی اس لیے...“

”ہاں بیٹا!“ امی نے کہا۔ ”میں اتنا لمبا سفر کر بھی نہیں سکتی۔“

انٹار اسکول میں میرے ساتھ پڑھتا تھا پھر میٹرک کے بعد اس کے والد کا ٹرانسفر پنجاب کی طرف ہو گیا تھا۔ اس سے ٹیلی فون پر رابطہ رہتا تھا۔ احسن سے بھی اس کی دوستی تھی لیکن مجھ سے کچھ زیادہ ہی دوستی تھی۔ میں نے انٹار کا نام لے لیا تو دیا تھا لیکن یہ بھول گیا تھا کہ امی کے پاس بھی اس کا نمبر تھا۔ وہ اسے شادی کی مبارک باد دینے کے لیے ٹیلی فون بھی کر سکتی تھیں۔ میں نے ٹیلی فون پر لاہور جانے

نہیں ہیں۔ آپ! اتنا کیش لے کر...“

”فجر صاحب!“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں حالات کے بارے میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ آپ نے خود ہی کسی کو اطلاع دے دی ہو کہ...“

”آپ مجھ پر الزام لگا رہے ہیں؟“ فجر نے میری بات کاٹ دی۔ اس مرتبہ اس کا لہجہ خاصا درشت تھا۔

”میں الزام نہیں لگا رہا ہوں بلکہ... خیر چھوڑیں... آپ کیش منگوائیں۔“ میں نے چیک لکھ کر اس کے حوالے کر دیا۔ ”میں وعدے کے مطابق اکاؤنٹ بند نہیں کر رہا ہوں۔ میں نے اپنے اکاؤنٹ میں پانچ لاکھ روپے چھوڑ دیے ہیں۔“

”تھینک یو علی صاحب!“ فجر نے کہا۔

پھر جب تک میں نے چائے گھمے، بیک کا ایک ملازم کیش لے آیا۔

میں نے نوٹوں کا جائزہ لیا۔ وہ سب استعمال شدہ نوٹ تھے۔ ابھی میں جائزہ لے رہا تھا کہ بیک کا وہی ملازم ایک دفعہ پھر مزید کیش لے کر آ گیا۔

میں نے دل ہی دل میں خود کو سراہا کہ میں رقم کے لیے دوسوٹ کیس لایا تھا۔

تمام رقم آرام سے ان دونوں سوٹ کیسوں میں سما سکتی تھی۔

”سرا! آپ نے کوئی بزنس شروع کر دیا ہے؟“ فجر اپنے تجسس سے مجبور ہو کر بولا۔

”ابھی تو نہیں کیا ہے لیکن جلد ہی اپنا کاروبار شروع کر دوں گا۔“ میں نے کہا اور رقم دونوں سوٹ کیسوں میں رکھ کر انہیں لاک کر دیا۔

میں دونوں سوٹ کیس لے کر بیک سے باہر نکلا تو آنے جانے والا ہر شخص مجھے مشتعل رہا تھا۔ دونوں سوٹ کیسوں کا وزن بھی اچھا خاصا تھا لیکن اس سے کہیں زیادہ وزن میرے ذہن پر تھا۔ کچھ دور چلنے کے بعد مجھے ٹیکسی مل گئی۔

میں باہر کے دروازے سے گھر میں داخل ہوا اور دونوں سوٹ کیس بیڈ کے نیچے رکھ دیے۔

میں نے یہ قدم اٹھا تو لیا تھا لیکن اب مجھے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ جب اپنا پاکستان پہنچے گی تو اس کا رول کیا ہوگا؟ وہ قانونی طور پر تو میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی۔ دنیا کی کوئی عدالت اس کے اس بیان کو تسلیم نہ کرتی کہ اس نے مجھ اجنبی



ذاتی فلائٹ کے بارے میں معلوم کیا۔ لاہور کے لیے ایک فلائٹ صبح نو بجے اور دوسری دوپہر ساڑھے بارہ بجے تھی۔ میں نے صبح کی فلائٹ سے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے سوٹ کیس میں نوٹوں کے ساتھ اپنے کپڑوں کے دو تین جوڑے اور ضرورت کا دوسرا سامان بھی رکھ لیا تھا۔ میں نے ایک سوٹ کیس سے نوٹوں کی ایک گڈی بھی نکال لی تھی۔ میں نے رات ہی کو ایک ٹریولنگ ایجنسی سے لاہور کا ٹکٹ خریدا تھا اور اپنی سیٹ کنفرم کرائی تھی۔ یہ تو قسمت ہے کہ اس دن احسن نہیں آیا ورنہ وہ مجھ سے افتخار کے بارے میں ہزاروں سوالات کرتا اور اسے مطمئن کرتا مشکل ہو جاتا۔ دوسرے دن علی الصباح میں ای اور سیمہ سے مل کر روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

میں لاہور پہنچا تو دن کے گیارہ بجے تھے۔ انٹرپورٹ سے میں سیدھا ہوٹل پہنچا۔ یہ صاف ستھرا ہوٹل تھا۔ میں جان بوجھ کر کسی فائیو اسٹار ہوٹل میں نہیں ٹھہرا تھا۔ میں نے نہا دھو کر ہوٹل کی روم سروس سے کھانا منگوایا۔ کھانا کھاتے ہوئے مجھے خیال آیا کہ افتخار لاہور ہی میں تو رہتا ہے، مجھے اس سے رابطہ کرنا چاہیے۔ اس کا سل نمبر میرے پاس موجود تھا۔ میں نے کھانے کے بعد افتخار کا نمبر ملا یا۔ چند لمحے بعد افتخار کی آواز میرے کانوں سے گرائی۔ "ہاں بھی علی! کیسے فون کیا؟" "یار! میں لاہور آیا ہوا ہوں اور ہوٹل ڈی کس میں ٹھہرا ہوں۔" "کیا، جب یہاں گھر موجود ہے تو ہوٹل میں ٹھہرنے کی کیا تک ہے؟" اس نے ناگواری سے کہا۔ "میں پندرہ بیس منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔" "افتخار... میری بات... لیکن وہ سلسلہ منقطع کر چکا تھا۔" ٹھیک پندرہ منٹ بعد وہ میرے سامنے موجود تھا۔ "پہلے تو بغیر اطلاع کے لاہور آیا پھر ہوٹل میں ٹھہر گیا۔" افتخار نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ "یار! حالات کچھ ایسے ہیں کہ میں..." "کیسے حالات؟" افتخار نے میری بات کاٹی۔ "میں آج کل بہت پریشانی میں مبتلا ہوں یار۔" میں نے کہا۔ "نولیس میرے پیچھے ہے اور وہ کسی بھی وقت

مجھے گرفتار کر سکتی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے تجھے یا انکل کو کسی قسم کی پریشانی ہو۔" میں نے ڈھٹائی سے جھوٹ بولا۔

"او بھائی! تو نے کوئی قتل کر دیا ہے؟ کسی بڑی شخصیت یا اس کے بچے کو اغوا کر لیا ہے؟ ایسی کیا آفت آگئی ہے؟"

"کچھ ایسا ہی سمجھ لے۔" میں نے جواب دیا۔ "تو نے اگر وہ قتل بھی کیے ہیں تو فکر مت کر، میں تجھ پر آج نہیں آنے دوں گا۔" افتخار نے کہا۔ "تو یہاں سے تو چل۔"

"یار! مجھ سے ایک غلطی ہو گئی ہے۔" میں نے کہا۔ "میں نے اچھی کو بتایا تھا کہ میں افتخار کی شادی میں لاہور جا رہا ہوں۔"

"میری شادی میں؟" افتخار خوش دلی سے ہنسا۔ "ہاں یار! ای کو ابھی ان معاملات کا علم نہیں ہے۔ میں قبل از وقت انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔" افتخار کے چہرے پر فکر و تردد کے آثار ظاہر ہوئے۔ اس نے پرخیاں انداز میں کہا۔ "یار! آئی تو پولیس کو بتا دیں گی کہ تو میرے پاس آیا ہے۔" پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ "یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں تجھے ایسی جگہ بھجوادوں گا کہ کسی کو تیرا سراغ نہیں ملے گا۔ چل اب اپنا سامان اٹھا اور یہاں سے نکل۔"

ہوٹل سے چیک آؤٹ کرنے کے بعد میں افتخار کے ساتھ اس کے بھٹکے پر گھرگ آ گیا۔ اس کا آبائی گاؤں تو جہلم کے قریب تھا لیکن وہ خود کاروبار کے سلسلے میں لاہور میں رہتا تھا۔

وہ دن میں نے افتخار کے بھٹکے پر گزارا۔ شام کو میں نے احسن کو کال کی۔ احسن نے فوراً کہا۔ "علی! تم کہاں ہو۔ یوں اچانک کیوں غائب ہو گئے؟"

"یار! میں افتخار کی شادی میں آیا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔ "اور ای کو بتا کر آیا ہوں، اچانک تو غائب نہیں ہوا۔"

"دیکھ علی! احسن نے کہا۔" تو اپنے جھوٹ سے آئی کو تو مطمئن کر سکتا ہے لیکن مجھے نہیں۔ مجھے سچ بتا دے کہ کیا بات ہے؟"

"میں سچ ہی کہہ رہا ہوں... میں افتخار..." "افتخار کی شادی نہیں ہو رہی ہے۔" احسن نے میری

بات کاٹ دی۔ "تو شاید بھول گیا کہ افتخار کا ایک بھائی دتار بھی ہے۔ ہمارے اس سے بھی تعلقات تھے۔ اس سے ابھی تھوڑی دیر پہلے میری بات ہوئی ہے۔ افتخار کی شادی کی خبر پر وہ بھی حیران تھا۔" پھر وہ وزشت لہجے میں بولا۔ "علی! اب مجھے سچ بتا دے۔ کہیں تو نے اپنے اکاؤنٹ سے کیش تو نہیں نکال لیا؟"

"ہاں یار!" میں نے آہستہ سے کہا۔ "میں نے اپنے اکاؤنٹ سے تمام کیش نکال لیا ہے۔"

"ٹھٹ! احسن نے کہا۔" تو نے کیا حماقت کی ہے؟" پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ "اب تو پہلی فرصت میں اپنی سم بدل دے اور وہ نمبر مجھے ضرور بتا دیتا۔"

"کیوں کوئی براہم ہو گیا ہے کیا؟" "ابھی تو براہم نہیں ہوا ہے۔ میں احتیاطاً ایسا کرنے کو کہہ رہا ہوں۔"

افتخار کمرے میں آیا تو میں نے اس سے کہا۔ "یار! مجھے موبائل فون کی کوئی سم منگواوے۔"

"پہلے میں تجھے کسی محفوظ مقام پر بھیج دوں۔" افتخار نے کہا۔ "ہمارا ایک کارندہ ہے اقبال۔" افتخار نے کہا۔ "اب تجھ سے کیا چھپانا، وہ ہمارے لیے قانونی اور غیر قانونی ہر قسم کے کام کرتا ہے۔ ہمارے دشمنوں کی کھڑی فصلوں میں آگ لگاتا ہے، ان کے آدمیوں کو اغوا کرتا ہے، انکیشن کے دوران ہمارے مخالفین کے چلے درہم برہم کرتا ہے اور ہمارے اشارے پر کسی کو قتل بھی کر سکتا ہے۔"

میں نے غور سے افتخار کو دیکھا۔ اس وقت وہ مجھے اس افتخار سے بالکل مختلف نظر آیا جو میرا دوست تھا۔ میرے سامنے ایک سفاک اور ظالم جاگیردار اور صنعت کار بیٹھا تھا۔ مجھے افسوس ہوا کہ میں اس کے پاس کیوں آ گیا؟

"کیا سوچ رہا ہے علی؟" افتخار نے مجھے چونکا دیا۔ "میں نے اقبال کو بلا یا ہے۔ تو اس کے ساتھ بالکل محفوظ رہے گا۔ میں بھی تجھ سے رابطے میں رہوں گا اور ملاقات بھی کرتا رہوں گا۔" پھر وہ ہنس کر بولا۔ "اقبال میرے اعتماد کا آدمی ہے۔ وہ مر جائے گا لیکن تجھ پر آج نہیں آنے دے گا۔"

میں کیا کہہ سکتا تھا۔ اب تو میں افتخار کے رحم و کرم پر تھا۔ اس نے ملازم سے موبائل کے دو تین سم کارڈز بھی منگوا لیے تھے۔

"یار! تو تو بالکل گم سم ہو کر رہ گیا ہے۔" افتخار نے کہا۔ "او یار! اب تجھے کوئی خطرہ نہیں ہے، بے فکر ہو جا۔"

شخص جان

اس نے مجھ سے اب تک یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ مجھے کراچی سے بھاگنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ بس وہ میری مدد کو تیار ہو گیا تھا۔

شام کو میں افتخار کے ساتھ باہر نکلا۔ ابھی میرے لیے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ خطرہ تو اس وقت پیدا ہوتا جب اپنا پاکستان آ جاتی۔ ابھی اس کی آمد میں تین دن باقی تھے۔

میں نے باہر نکلنے سے پہلے سوٹ کیس سے نوٹوں کی ایک اور گڈی نکال لی تھی۔ میں نے اپنے لیے ڈیڑھ سو شاپنگ کر ڈالی۔ اپنے لیے پینٹ شرٹس اور بہترین قسم کے کرتہ شلواری کے علاوہ پرفیومز، شیونگ کی بیش قیمت کٹ، کلائی کی قیمتی گھڑی، مہنگا ترین سیل فون، جوتے، تھری پیس سوٹ اور اعلیٰ قسم کی ٹائیاں خریدیں۔ میں نے زبردستی افتخار کو بھی شاپنگ کرا دی۔

افتخار بھی حیران تھا کہ میں اتنی شاپنگ کیسے کر رہا ہوں؟ لیکن وہ بولا کچھ نہیں۔

شاپنگ کے بعد ہم لوگ لاہور کی سڑکیں تاپتے رہے۔ واپسی پر ہم نے بہترین سے ایک ریسٹورنٹ میں کھانا کھایا اور گھر لوٹ آئے۔

ڈرائنگ روم میں خوب روسا ایک نوجوان موجود تھا۔ اس نے افتخار کو سلام کیا۔ سر کی جنبش سے افتخار نے اس کے سلام کا جواب دیا پھر اس سے مخاطب ہوا۔ "یار! تجھ سے ایک کام ہے۔"

"حکم کریں ملک صاحب!" اس نے کہا پھر مسکرا کر بولا۔ "ابھی انکیشن تو دور ہیں سرکار۔"

"یہ میرے دوست علی ہیں۔" افتخار نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ "کراچی سے آئے ہیں۔"

بالے نے مجھے بھی سلام کیا اور بولا۔ "ملک صاحب! آپ کے دوست ہیں تو ہمارے لیے بھی قابل احترام ہیں۔" اس نے مجھ سے ہاتھ ملانے کی کوشش نہیں کی۔

"ان کے لیے کسی محفوظ جگہ کا بندوبست کرنا ہے۔ ایسی جگہ جہاں پرندہ بھی پر نہ مار سکے۔" افتخار نے تھکسانہ انداز میں کہا۔

"مسئلہ ہی کوئی نہیں ہے ملک صاحب!" بالے نے کہا۔

"علی!" افتخار نے مجھے مخاطب کیا۔ "یہ اقبال ہے، بالے کے نام سے مشہور ہے۔ تم اس پر بھی اتنا ہی اعتماد اور بھروسہ کر سکتے ہو جتنا مجھ پر۔" وہ بالے سے بولا۔ "تم جا کر کسی جگہ کا بندوبست کرو۔ میں بعد میں تمہیں بلا لوں گا۔"



”ٹھیک ہے جی۔“ اقبال نے جواب دیا پھر کچھ سوچ کر بولا۔ ”ملک صاحب! پرانے شہر میں میرا ایک مکان ہے۔ وہ علاقہ تو اچھا نہیں ہے لیکن مکان میں ہر طرح کی سہولت ہے۔ علی صاحب کو کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“

افخار نے میری طرف دیکھا تو میں نے کہا۔ ”یار! مکان پرانے لاہور میں ہو یا ڈیفنس میں۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”ٹھیک ہے سر جی۔“ اقبال نے جواب دیا۔ میں اس مکان کو ٹھیک ٹھاک کرتا ہوں۔ صرف دس منٹ کے نوٹس پر علی صاحب کو اس مکان میں شفٹ کر سکتا ہوں۔“

میں نے اب تک اقبال کو بہ غور نہیں دیکھا تھا۔ وہ اپنے لباس اور بات چیت سے شریف اور محسوس لگ رہا تھا۔ اس کا قد درمیانہ لیکن جسم کسرتی اور مضبوط تھا۔ جلد کی رنگت سرخ و سفید تھی اور سر کے بال تقریباً غائب تھے۔ اس نے اومیکا کی قیمتی گھڑی باندھ رکھی تھی اور وہ سفید کلف دار شلوار سوٹ میں ملبوس تھا۔

”ٹھیک ہے ہالے۔“ افخار نے کہا۔ ”تم اپنا سیل نمبر علی کو دے دو۔ اگر میں موجود نہ بھی ہوں تو یہ تم سے رابطہ کر لے گا۔“

اقبال نے مجھے اپنا فون نمبر دیا اور میرا سیل نمبر اپنے موبائل میں محفوظ کرنے کے بعد چلا گیا۔

”مجھے ابھی گاؤں جانا ہے۔ یہاں چاچا غلام حسین موجود ہے۔ تمہیں کوئی ضرورت ہو تو اسے بتا دینا۔ ویسے تمہارے بیڑ روم میں ٹی وی، ڈی وی ڈی پلیئر اور کمپیوٹر موجود ہے۔ فریج میں کھانے پینے کا سامان موجود ہے۔ کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو چاچا غلام حسین سے کہہ دینا۔ میں اب چلتا ہوں۔“ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ہزار ہزار روپے کے کئی نوٹ نکال کر میری طرف بڑھائے۔ ”یہ رکھ لو۔“

”نہیں افخار۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے پیسوں کی ضرورت نہیں ہے۔“

”رکھ لے یار۔“ افخار نے زبردستی نوٹ میری جیب میں ٹھونس دیے۔ ”تجھے پیسوں کی ضرورت تو پڑے گی۔“ یہ کہہ کر وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

میں اسے گاڑی تک چھوڑنے گیا۔ چاچا غلام حسین بھی وہاں موجود تھا۔ وہ گاڑی میں بیٹھے ہوئے چاچا سے بولا۔ ”چاچا! سہان کا خیال رکھنا۔“

”آپ فکر مت کریں ملک صاحب! میں علی صاحب

کو کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گا۔“

اس کے جانے کے بعد میں نے غلام حسین سے کافی لانے کو کہا اور اپنے کمرے میں آ گیا۔ چاچا غلام حسین فوراً ہی کافی لے آیا۔

میں نے ٹی وی کھول کر مختلف نیوز چینلز دیکھے لیکن وہاں کوئی ایسی قاتل ذکر چیز نہیں تھی۔ پھر میں کمپیوٹر پر جا بیٹھا۔ میں نے اپنی سیل کھولی تو ایک سیل دیکھ کر میرا دل بے اختیار بری طرح دھڑکنے لگا۔ وہ اپنا کی سیل تھی۔ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ سیل پڑھنا شروع کی۔ اس نے لکھا تھا۔ ”ذیر علی! میں نے تمہیں اس سے مل بھی ایک سیل بھیجی تھی لیکن تم نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔ تمہارے لیے خوش خبری ہے۔ میرا کام خلافتِ توقع چند دن پہلے ہی ختم ہو گیا ہے۔ میں کل رات کی فلائٹ سے پاکستان آ رہی ہوں۔ یعنی پاکستان میں اس وقت رات بلکہ صبح کے چار بجے ہوں گے۔ مجھے یقین ہے کہ تم مجھے ریسیو کرنے اور پورٹ ضرور آؤ گے۔ ہاں، اپنا سیل نمبر مجھے بھیج دو۔“

میرے ہاتھ بیروں میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ گویا وہ گھڑی آگئی تھی جس کا مجھے انتظار تھا۔

میں نے فوراً اپنی نئی سم سے احسن کا نمبر ملایا۔ کئی گھنٹیاں بیچنے کے بعد احسن کی بھاری آواز سنائی دی۔ ”ہیلو!“

”احسن! میں...“

”ہاں علی! احسن نے کہا۔ ”سب خیریت ہے نا؟“

”یار وہ اپنا وقت سے پہلے ہی یعنی کل صبح چار بجے کراچی پہنچ رہی ہے۔“ میں نے کہا۔

”آنے دے۔“ احسن نے کہا۔ ”تو ہے کہاں؟“

”میں لاہور میں ہی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو مجھے وہاں کے حالات سے آگاہ رکھنا اور ای او اور سیما کا خیال رکھنا۔ ہاں، تو میرا ایک اور نمبر بھی نوٹ کر لے۔ ممکن ہے میں یہ نمبر بھی آف کر دوں۔“

”اتنا پریشان مت ہو یار!“ علی نے کہا۔ ”تو نے تو قبل از مرگ ہی واویلا شروع کر دیا۔“

”میں واویلا نہیں کر رہا ہوں اور تو ذرا آسان اور سلیس اردو میں بات کیا کر۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”یہ قبل از مرگ کیا ہوتا ہے؟“

”اس کا مطلب ہے کہ تو کچھ زیادہ ہی ٹینشن میں ہے۔“ احسن ہنس کر بولا۔ ”قبل از مرگ کا مطلب ہے موت سے پہلے۔“ پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”یار علی! کیا میں

صبح اور پورٹ چلا جاؤں؟ میں بھی ایک نظر دیکھ لوں گا کہ وہ اپنا ہے یا ہمارا کا کوئی جوزف؟“

”تو اپنا کو پیچانے کا کیسے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اندازے سے اسے پہچان لوں گا۔ کوئی خوب صورت امریکن دو شیزہ اگر کسی کو تلاش کر رہی ہو تو وہ زیادہ دیر چھپی نہیں رہ سکتی۔“

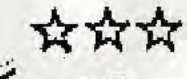
”جیسے تیری مرضی۔“ میں نے کہا پھر رکی جملوں کی ادائیگی کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا۔

اب مجھے ایک نئی پریشانی نے گھیر لیا تھا۔ نہ جانے اب کیا ہونے والا تھا۔ زیادہ امکانات تو یہی تھے کہ اپنا میری تلاش میں دھکے کھا کر واپس چلی جاتی۔ میں نے اپنا کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا۔ لے دے کر اس کے پاس صرف میری ای میل ہو سکتی تھی۔ ان سے میری لوکیشن کے بارے میں معلوم ہونا ممکن نہیں تھا۔ نہ میں نے اسے اپنا سیل نمبر دیا تھا، نہ گھر کا ایڈریس۔ اس کے پاس تو میری تصویر بھی نہیں تھی۔ میں فضول میں اس سے خوف زدہ تھا۔

میں کچھ دیر بیٹھانی دی کے چینلز بدلتا رہا پھر میں نے ٹی وی آف کر دیا۔

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور چاچا غلام حسین اندر داخل ہوا۔ ”صاحب جی!“ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”کھانا آپ یہیں کھائیں گے یا ڈائننگ روم میں لگا دوں؟“

”ڈائننگ روم میں لگا دو چاچا۔“ میں نے کہا۔ ”میں بس ابھی آرہا ہوں۔“



ساری رات میں بے چینی سے کروٹیں بدلتا رہا۔ میں سونے کی کوشش کرتا رہا لیکن نیند نہیں آئی۔ گھڑی نے چار بجائے تو میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور سوچا اب تک اپنا کی فلائٹ آچکی ہوگی۔ نہ جانے احسن اور پورٹ پہنچا یا نہیں؟ پھر میں نے سوچا کہ وہ پہنچا ہوگا تو اور پورٹ پر ہوگا۔

میں نے بے اختیار احسن کا نمبر ڈائل کر دیا۔ دوسری طرف گھنٹی بجتی رہی۔ مجھے یہ سوچ کر مایوسی ہوئی کہ احسن اور پورٹ نہیں پہنچا ورنہ فوراً میری کال ریسیو کر لیتا۔ سیل فون کی بیل بج بج کر بند ہوگئی اور ریکارڈنگ سنائی دی۔ ”آپ کے مطلوبہ نمبر سے جواب موصول نہیں ہو رہا ہے۔ تھوڑی دیر بعد کال کریں، شکریہ۔“

میں نے جھنجھلا کر سیل فون بستر پر اچھال دیا۔ بستر پر گرتے ہی سیل فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ میں نے لپک کر سیل

فون اٹھالیا۔ سیل فون کی اسکرین پر احسن کا نام دیکھ کر میں نے فوراً کال ریسیو کر لی۔

”ہاں احسن!“ میں نے بے تابی سے کہا۔

”یار! میں اس وقت اور پورٹ پر موجود ہوں۔ ابھی تک مجھے اپنا دکھائی نہیں دی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ ایسی کوئی امریکن دو شیزہ جس پر اپنا کا شبہ کیا جائے۔“ پھر وہ ہنس کر بولا۔ ”تیرے سیل فون میں کریڈٹ ہے تو آن لائن رہ۔ میں آنے والے مسافروں کو دیکھتا ہوں۔“

”میرے کریڈٹ کی فکر مت کر۔“ میں نے کہا۔

”میرے سیل فون میں بہت کریڈٹ ہے اور اضافی کارڈز بھی ہیں۔“

احسن خاموش ہو گیا لیکن مجھے لوگوں کا شور سنائی دے رہا تھا۔

اچانک احسن کی آواز آئی۔ ”خوب صورت سی ایک امریکن لڑکی باہر نکلی ہے۔ وہ مستاشی نظروں سے ارد گرد کا جائزہ لے رہی ہے۔“ احسن گویا رنگ گنٹری کر رہا تھا۔ ”ارے...“

”کیا ہوا؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”اس خوب صورت دو شیزہ کے ساتھ ایک دراز قد امریکن بھی ہے۔ اس نے بہترین تراش کا سوٹ پہن رکھا ہے۔ لگتا ہے وہ امریکن کوئی نیورڈ کرپٹ ہے یا کسی ملٹی پیشنل کمپنی کا بڑا عہدے دار... عام امریکی عموماً جینز یا جیکٹ پہنتے ہیں۔“

”یہ تم نے فرض کر لیا ہے کہ...“

”میں نے فرض نہیں کیا ہے بلکہ میرا مشاہدہ ہے۔“

احسن نے جواب دیا۔ ”عام امریکی لباس کے سلسلے میں اتنا اہتمام نہیں کرتا ہے۔“ پھر وہ ہنس کر بولا۔ ”ہم اس پر کیوں بحث کر رہے ہیں؟ آنے والی دو شیزہ اپنا نہیں ہو سکتی۔ اپنا تو تنہا آنے والی تھی۔“

میں پھر ملٹی جلی آوازوں کا شور سننے لگا۔ شاید کوئی فلائٹ اسی وقت جانے والی بھی تھی۔

اچانک پھر احسن کی آواز آئی۔ ”علی! اسی وقت ایک اور دراز قد حسینہ ارا نیول لاؤنج سے باہر آئی ہے... لیکن... یہ کیا... اس کے ساتھ بھی ایک خوش لباس اور دراز قد امریکن ہے۔ وہ وہاں کھڑے ہوئے لوگوں خاص طور پر نوجوانوں کو بہت غور سے دیکھ رہی ہے...“

میرا دوران خون تیز ہو گیا۔ احسن بات کرتے کرتے خاموش ہو گیا تھا۔



اچانک وہ مضطرب ہو کر بولا۔ ”وہ لڑکی میری ہی طرف آرہی ہے۔۔۔ وہ۔۔۔“

پھر میرے کانوں میں مترنم سی ایک آواز آئی۔

”میکسیوزی!“

”آپ نے مجھ سے کچھ کہا میڈم؟“ احسن نے انگشت میں پوچھا۔

”جی ہاں۔“ لڑکی کی آواز آئی۔ ”کیا۔۔۔ آپ۔۔۔“

علی ہیں؟“

میرادل کنٹیپوں میں دھڑکنے لگا۔

احسن بھی کچھ بوکھلا گیا تھا۔ ”میں۔۔۔ آپ کا مطلب ہے کہ میں۔۔۔ علی۔۔۔ نہیں میڈم! میں علی نہیں ہوں۔“ پھر وہ سنبھل کر بولا۔ ”ویسے آپ ملی کا حلیہ بتائیں، ممکن ہے میں اسے تلاش کر سکوں۔“

”میں نہیں جانتی۔“ لڑکی نے طویل سانس لے کر کہا۔ ”اس سے نیٹ پر میرا رابطہ تھا۔“

”ویسے ایک علی کو میں بھی جانتا ہوں۔“ احسن نے کہا۔ ”وہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔“

”اس طرح تو اس ملک میں لاکھوں علی ہوں گے۔“ غراتی ہوئی سی ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ ”یہاں تو ہر دوسرے آدمی کے نام کے ساتھ علی لگا ہوتا ہے۔“

”آپ۔۔۔“ احسن نے کچھ کہنا چاہا۔

”یہ میرے دوست ہیں آئشن۔“

لڑکی نے جلدی سے کہا۔

”اینا!“ مرد کی درشت آواز سنائی دی۔ ”تم نے علی کا سیل نمبر یا ایڈریس کیوں نہیں لیا۔۔۔ اب اگر وہ نہ آیا تو تم اسے کہاں تلاش کرو گی؟“

میرے خون کی گردش پھر تیز ہو گئی۔ آنے والی اینا ہی تھی لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس بے بی آئشن کو میں کہاں فٹ کروں۔

پھر اینا کی آواز سنائی دی۔ ”سوری مسٹر! میں نے فضول میں آپ کو ڈسٹرب کیا۔“

”سوری کی ضرورت نہیں ہے میڈم!“ احسن نے کہا۔ ”مجھے تو آپ کی پریشانی کا احساس ہے۔“

میں سیل فون کان سے لگائے بیٹھا تھا۔ مسلسل کان سے لگانے کی وجہ سے سیل فون گرم ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد احسن کی آواز ابھری۔ ”علی۔۔۔ کیا تو موجود ہے؟“

”ہاں، میں موجود ہوں لیکن میرا نام مت لے۔“

”وہ لوگ اب جا چکے ہیں۔“ احسن نے کہا۔

”تو نے اس سے یہ کیوں کہا کہ تیرا ایک دوست بھی علی ہے؟“

”یار! بات کو سمجھا کر۔ کل کلاں کو اگر وہ کسی نہ کسی طرح تیرے گھر تک پہنچ جاتی ہے جس کے امکانات نہ ہونے کے برابر ہیں، تو وہ مجھے دیکھتے ہی پہچان جائے گی۔“

اس وقت میں اس سے یہ تو کہہ سکوں گا کہ میں نے اسے پہلے ہی بتا دیا تھا۔“ پھر وہ بولا۔ ”یار! پوری رات آنکھوں میں کٹ گئی۔ اب تو ابھی سواور میں بھی گھر جا رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے یار!“ میں نے کہا۔ ”مجھے حالات سے باخبر رکھنا، خدا حافظ۔“

احسن نے بھی خدا حافظ کر کے سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کے بعد میں بھی سونے کی کوشش کرنے لگا لیکن بہت دیر تک کروٹیں بدلنے کے باوجود مجھے نیند نہ آئی۔ جسم سے زیادہ میرے ذہن پر بوجھ تھا۔ میں اب یہ سوچ رہا تھا کہ نہ جانے اینا کا رد عمل کیا ہو گا؟ مجھے امی، ابو اور سیما کا خیال آیا۔ جب ابو کو یہ معلوم ہو گا کہ ان کا بیٹا کروڑوں کی رقم لے کر فرار ہو گیا ہے تو ان کے دل پر کیا گزرے گی؟ امی کیا سوچیں گی اور سب سے بڑھ کر سیما کا کیا حال ہو گا؟

یہی ساری باتیں سوچتے سوچتے نہ جانے کب مجھے نیند آ گئی۔

میری آنکھ کھلی تو دیوار گیر گھڑی ساڑھے بارہ بج رہی تھی۔ میرا جسم بری طرح ٹوٹ رہا تھا اور مجھے چکر سے آ رہے تھے۔

اسی وقت چاچا غلام حسین نے دروازہ کھول کر میرے کمرے میں جھانکا۔ مجھے جاگتا ہوا دیکھ کر وہ جھجکا ہوا میرے کمرے میں آ گیا اور بولا۔ ”صاحب جی! صبح سے میں چار پانچ چکر لگا چکا ہوں۔ آپ گہری نیند سو رہے تھے۔“ پھر بولتے بولتے اس نے غور سے میری شکل دیکھی اور پُر فکر لہجے میں بولا۔ ”صاحب! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے چاچا!“ میں نے کہا۔ ”تم مجھے ایک کپ کافی اور پینا ڈول کی دو پیکیٹس لا دو۔“

اس نے آگے بڑھ کر میری کلائی تھامی پھر چونک کر بولا۔ ”آپ کو تو بہت تیز بخار ہے جی۔“

”ہاں، میں بخار کی گولیاں کھالوں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

”دوا خالی پیٹ نہیں کھانی چاہیے صاحب۔“ چاچا ہردی سے بولا۔ ”میں پہلے آپ کے لیے جوس اور ڈبل

جاسوسی ڈائجسٹ 242 مئی 2014ء



باہر نکل گیا۔  
کچھ ہی دیر بعد وہ ایک ٹرے میں جوس کا گلاس، کچھ سلاٹس اور ایلے ہوئے انڈے لے کر آگیا۔ پھر اس نے زبردستی مجھے سلاٹس کھانے پر مجبور کر دیا اور جوس کا گلاس میرے ہاتھ میں پکڑا دیا پھر ہنس کر بولا۔ ”صاحب جی! ابھی بھی ملک صاحب کے ساتھ بھی زبردستی کرنا پڑتی ہے۔ انہیں تو میں نے گودوں میں کھلایا ہے اس لیے وہ میری بات مان لیتے ہیں ورنہ دوسرے نوکروں کا تو دم لگتا ہے انہیں دیکھ کر۔“ اس کے لہجے میں فخر تھا۔ اس کے لیے یہ بھی اعزاز کی بات تھی کہ چھوٹے ملک صاحب کو اس نے گودوں میں کھلایا تھا۔

”چاچا! اب تو مجھے ٹیلیٹ لادو۔“ میں نے جوس کا گھونٹ زبردستی گلے سے اتارتے ہوئے کہا۔  
”ابھی لایا صاحب جی۔“ چاچا نے کہا اور اٹھ کر باہر نکل گیا۔ فوراً ہی وہ ایک خوش پوش شخص کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ چاچا نے اس کا بریف کیس اٹھا رکھا تھا۔ چاچا نے ہنس کر کہا۔ ”میں نے ڈاکٹر صاحب کو بلا لیا تھا۔ ملک صاحب بیمار ہوتے ہیں، تب بھی میں ایسا ہی کرتا ہوں۔“

اس بوڑھے کی ساری زندگی جاگیرداروں کی ٹھوکریں اور جھڑکیاں کھاتے گزر گئی تھی۔ اس کے باوجود وہ اپنی زندگی سے مطمئن تھا۔ مجھے اس پر ترس آنے لگا۔  
ڈاکٹر نے میرے نزدیک کرسی پر بیٹھ کر اپنا بریف کیس کھولا اور اس میں سے تھرمامیٹر نکال کر میرے منہ میں لگا دیا۔ پھر اس نے اسٹینتھو سکوپ سے میرا معائنہ کیا، میری نبض دیکھی اور تھرمامیٹر منہ سے نکال کر بخار دیکھنے لگا۔ پھر وہ نرم لہجے میں بولا۔ ”علی صاحب! آپ کو تو اچھا خاصا بخار ہے۔“

”آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“ میں نے پوچھا۔  
”آپ شاید بھول گئے کہ آپ کی دیکھ بھال چاچا غلام حسین کے ذمے ہے۔ اس نے نہ صرف مجھے آپ کا نام بتایا ہے بلکہ یہ بھی بتایا ہے کہ آپ کراچی سے آئے ہیں۔“  
ایک لمحے کو مجھے چاچا غلام حسین سے خوف سا محسوس ہوا۔ ابھی اس نے ڈاکٹر کو میرے بارے میں بتایا تھا۔ بعد میں محلے کے دوسرے گھروں کے نوکروں کو بھی بتا سکتا تھا۔ ڈاکٹر نے مجھے فوری طور پر ایک انجکشن دیا اور ایک پرسے پر کچھ دوائیں لکھ کر چاچا غلام حسین کو دیں اور بولا۔

گا اور استعمال کا طریقہ بھی بتا دوں گا۔“  
ڈاکٹر کے جانے کے بعد میں کچھ دیر تو کسٹمنڈی سے لینا رہا پھر میری آنکھ لگ گئی۔ میری آنکھ دوبارہ کھلی تو چاچا میرے بیڈ کے نزدیک ہی کرسی پر بیٹھا تھا۔ میں نے دیوار گیر گھڑی پر نظر ڈالی۔ اس میں آٹھ بج رہے تھے۔ گویا میں چھ سات گھنٹے تک سو رہا تھا۔ ڈاکٹر نے جو انجکشن دیا تھا، اس میں کوئی مسکن دوا تھی جس کے زیر اثر میں سو رہا تھا۔  
”اب کیسی طبیعت ہے صاحب؟“ چاچا نے بہت اپنائیت سے پوچھا۔

”اب تو میری طبیعت بہت بہتر ہے۔“ میں نے اٹھ کر بیڈ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔ میں نے سونے سے پہلے صرف دو سلاٹس اور ایک گلاس جوس لیا تھا۔ اب مجھے بھوک لگ رہی تھی۔ میں نے چاچا سے کھانا لانے کو کہا اور خود واش روم میں صس گیا۔

میں کھانا کھا کر چائے پی رہا تھا کہ میرے سل فون کی گھنٹی بجی۔ اسکرین پر احسن کا نام تھا۔ میں نے جلدی سے کال ریسیو کر لی اور بولا۔ ”یو لو احسن! کوئی خاص خبر؟“  
”خاص خبر یہ ہے کہ اپنا آج کافی دیر تک بینک میں گزارنے کے بعد وہاں سے نکلی ہے۔ شاید اسے اپنے مقصد میں کامیابی نہیں ہوئی۔“ احسن نے کہا۔  
”کیسا مقصد؟“ میں نے پوچھا۔ ”کیا اپنا تمہیں بتایا ہے کہ اس کا مقصد کیا ہے؟“

”اس نے مجھے کچھ نہیں بتایا لیکن اس کے چہرے کی مایوسی دیکھ کر میں نے خود ہی اندازہ لگا لیا۔“ احسن نے کہا۔  
”اور وہ بے بی آسٹن کہاں تھا؟“  
”بے بی آسٹن! احسن نے حیرانی سے دہرایا۔  
”اچھا وہ آسٹن... وہ آج اپنا کے ساتھ نہیں تھا۔“  
”تو کسی طرح بینک فیچر یا وہاں کے کسی اور شخص سے معلوم کر کہ اپنا وہاں کیوں آئی تھی؟“

”تیری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ احسن نے اچانک پوچھا۔  
”ہاں یار!“ میں نے کہا۔ ”ایسی کوئی خاص بات نہیں، بس ہلکا سا بخار آگیا تھا۔ اب میں ٹھیک ہوں۔“  
”ٹھیک ہے، اب میں تجھے کل کال کروں گا۔“ احسن نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

دواؤں میں کوئی ٹرکولائزر بھی تھی۔ دوا لیتے ہی مجھے پھر نیند آنے لگی۔ میں نے اٹھ کر ٹی وی کھولا اور ایک میوز

چینل لگا لیا۔ وہاں سے ہمیشہ کی طرح سیاست والے آپس میں کالج کے لڑکوں کی طرح لڑ رہے تھے۔ میں نے دوسرا چینل لگا دیا، وہاں سے بھی اسی قسم کا وہابیات پر وگرام آرہا تھا۔ میں چینل بدلتے ہی بدلتے بیٹھے بیٹھے سو گیا۔ رات کو تین بجے کے قریب میری آنکھ کھلی تو شدید سردی کا احساس ہوا۔ میں نے ٹی وی آف کیا اور بیڈ پر لیٹ کر پھر سو گیا۔  
دوسرے دن میری آنکھ کھلی تو میری طبیعت بہت بہتر تھی۔ حسب معمول چاچا غلام حسین نے کمرے میں جھانکا، پھر ہنس کر بولا۔ ”آج تو بہت سویرے اٹھ گئے ہو صاحب جی؟“

”ہاں چاچا! رات کو نیند بھی اچھی آئی۔ اب طبیعت بھی ٹھیک ہے۔“

”ملک صاحب آپ کو پوچھ رہے تھے۔“  
”افخار کب آیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔  
”ابھی تھوڑی دیر پہلے آئے ہیں۔“ چاچا غلام حسین نے بتایا۔

میں جلدی جلدی ہاتھ منہ دھو کر باہر نکلا اور سنگ روم کی طرف بڑھا۔ افخار وہیں بیٹھا تھا۔ ابھی میں لاؤنج ہی میں تھا کہ اچانک میں نے فائر کی آواز سنی۔ میں نے چونک کر لان میں کھٹنے والی گھڑی سے باہر دیکھا۔ وہاں کا منظر عجیب تھا۔ گیٹ کے پاس چوکیدار غیر فطری انداز میں آڑا ترچھا پڑا ہوا تھا اور کئی سح افرا و گیٹ سے اندر کی طرف آرہے تھے۔ میں جلدی سے نیچے جھک گیا اور جھکے جھکے کچن کی طرف بڑھا۔ وہاں سے سنگ روم قریب تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ لوگ کون ہیں اور انہیں اتنی جلدی میری یہاں موجودگی کی اطلاع کیسے مل گئی؟ میرے پاس تو کوئی ہتھیار بھی نہیں تھا۔ میں نے خود کو لامست کی کہ میں نے ہزاروں روپے کی شاپنگ کر ڈالی لیکن کوئی چھوٹا موٹا زور نہیں خریدا۔ پیسا خرچ کیا جائے تو ماؤزر یا رائل کیا رکٹ لاچر بھی مل جاتا ہے۔

چاچا غلام حسین سراسیمگی کی حالت میں وہاں آیا تو میں نے اس سے پوچھا۔ ”چاچا! گھر میں کوئی ہتھیار ہے؟“  
چاچا غلام حسین نے تھوک نچتے ہوئے کہا۔ ”ہاں جی، ایک رائل ہے اور ریوالتور تو ملک صاحب کے کمرے میں بھی ہے۔“

میں یہ سنتے ہی کوریڈور میں نکل آیا۔ چاچا غلام حسین نے برآمدے کا داخلی دروازہ منقل کر دیا تھا۔ آنے والے دروازے پر زوردار ضربیں لگا رہے تھے۔ پھر انہوں نے

بند دروازے پر فائرنگ شروع کر دی۔ وہ فائر شاید سیون ایم ایم کا تھا۔ گولیاں لکڑی کے سونے دروازے سے گزر کر اندر کی دیوار سے ٹکرائی تھیں۔ میں نے ایک لمحے کو سوچا پھر پیٹ کے تلے ریختا ہوا افخار کے کمرے کی طرف بڑھا۔ افخار نہ جانے خود کہاں تھا اور کس حال میں تھا؟ مجھے شرمندگی اس بات کی تھی کہ میری وجہ سے وہ بھی اس مصیبت میں گرفتار ہو گیا تھا۔ میں کرائنگ کرتا ہوا کسی نہ کسی طرح افخار کے کمرے میں پہنچ گیا۔ رائل تو مجھے دیوار پر لٹکی نظر آگئی۔ میں نے رائل شانے سے لٹکا کر اس کے میگزین کی تلاش میں افخار کی الماری کھولی تو مجھے میگزینز کے ساتھ مشین پستل اور اس کے میگزینز بھی مل گئے۔ میں نے مشین پستل کو لوڈ کرنا چاہا تو معلوم ہوا کہ وہ پہلے ہی لوڈ ہے۔ مشین پستل اور اس کے میگزینز جیکٹ کی جیب میں ڈال کر میں نے رائل لوڈ کی اور پھرتی سے کمرے کے دروازے کے نزدیک پہنچ گیا۔

دروازے پر اس وقت ایک زوردار ضرب لگی اور وہ کھل گیا۔ میں کمرے کے دروازے کی اوٹ میں چھپ گیا۔ باہر والے کچھ دیر رد عمل کا انتظار کرتے رہے پھر وہ چاروں ایک ساتھ اندر داخل ہوئے۔ میں نے ان میں سے ایک شخص کا نشانہ لے کر ٹریگر دبا دیا۔ فائر کے دھماکے کے ساتھ ہی کرب ناک انسانی چیخ گونجی۔ میں نے دوسرا فائر ہوا میں کیا۔

آنے والے دہشت زدہ ہو کر باہر کی طرف بھاگے۔ میں تیزی سے باہر نکلا اور برآمدے کے دروازے سے بھاگنے والوں پر پھر ایک فائر کر دیا۔ پھر اذیت بھری چیخ بلند ہوئی اور آنے والے حواس باختہ ہو کر گیٹ سے باہر نکل گئے۔  
میں دوڑتا ہوا لان میں آیا اور مزید دو ہوائی فائر کر دیے۔ فوراً ہی گاڑی کا انجن اسٹارٹ ہونے کی آواز سنائی دی اور ایک دم وہاں سکوت چھا گیا۔  
فائرنگ کی آواز سن کر افخار بھی سنگ روم سے باہر آگیا تھا۔

میں رائل لے کر واپس پلٹا تو افخار برآمدے کی سیڑھیوں پر کھڑا تھا۔ میں نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ ”سوری یار! میری وجہ سے تمہیں پریشانی اٹھانا پڑی۔ بہتر یہی ہے کہ میں یہاں سے کہیں اور منتقل ہو جاؤں۔“

”اپنی ہی بکواس کرتے رہو گے یا دوسرے کی بھی سنو گے؟“ افخار نے کہا۔ ”تم پہلے تو اس غلط فہمی کو دل سے نکال دو کہ یہ حملہ آور تمہاری جان لینے آئے تھے۔ یہ میرے



لیے آئے تھے۔ اگر تم نہ ہوتے تو شاید اس وقت میں بھی زندہ نہ ہوتا۔“ افتخار نے بے اختیار مجھے سینے سے لگا لیا۔  
 ”او بھائی! زندگی اور موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ مجھے کیوں سناہ گار کرتے ہو؟“  
 پھر اس کے استفسار پر میں نے اسے بتایا کہ میں نے کیسے حملہ آوروں کو اندر داخل ہوتے دیکھا اور ہتھیاروں تک رسائی کیسے حاصل کی۔  
 ”یار اتم نے تو کمال کر دیا۔“ افتخار نے کہا۔ ”میں اس اچانک افتاد سے کچھ زیادہ ہی پریشان ہو گیا تھا۔ سنگ روم سے میرے کمرے کا قاصد بھی زیادہ ہے۔ میں بھی باہر نکلتا تو کسی اندھی گولی کا نشانہ بن جاتا۔“  
 ”اپنی باتوں میں ہمیں چوکیدار کا تو خیال ہی نہیں آیا۔“ میں نے کہا۔ ”وہ بے چارہ نہ جانے زندہ ہے یا...“  
 ”چوکیدار کو ہوش آ گیا ہے۔“ چاچا غلام حسین نے بتایا۔ اچانک مجھے حملہ آوروں کے اس سانس کا خیال آیا جسے میں نے برآمدے میں زخمی کیا تھا۔ نہ جانے وہ زندہ بھی تھا یا مر گیا تھا؟ میں برآمدے میں آیا تو وہ شخص آڑا تر چھاڑا ہوا تھا۔ میں نے جھک کر دیکھا۔ وہ زندگی سے نانا توڑ چکا تھا۔  
 افتخار نے بغور اس کے چہرے کا جائزہ لیا پھر آہستہ سے بولا۔ ”بیو تو رہو ہے۔“  
 میں نے گھوم کر استفسار طلب نظروں سے افتخار کو دیکھا۔ ”یہ چودھری امانت کا کارندہ ہے۔ کئی افراد کے قتل کا الزام ہے اس پر... دو دفعہ جیل بھی جا چکا ہے۔ مجھے اس کا بندوبست کرنا پڑے گا۔“ افتخار نے کہا۔  
 پھر اس نے گاؤں ٹیلی فون کر کے اپنے باپ کو اس صورت حال سے آگاہ کیا۔ اس کے بعد مختلف جگہ ٹیلی فون کرتا رہا۔  
 اس نے مجھ سے وہ راکٹس لے لی جس سے رجمو ہلاک ہوا تھا۔ اس نے راکٹس سے میرے فنگر پرنٹ اچھی طرح صاف کیے اور اس پر اپنے فنگر پرنٹ ثبت کر دیے۔ پھر اس نے پولیس کو ٹیلی فون کر دیا اور مجھ سے بولا۔ ”پولیس کے آنے پر تم اندر چلے جانا۔“  
 پولیس کی کارروائی میں دو تین گھنٹے ضائع ہو گئے۔ ابھی پولیس والے موجود ہی تھے کہ افتخار کے والد ملک اللہ داد خان بھی وہاں پہنچ گئے۔ وہ خاصی بھاری بھر کم اور بارعب شخصیت کے مالک تھے۔ اس عمر میں بھی ان کی صحت قابل رشک تھی اور وہ افتخار سے زیادہ جوان اور توانا لگ رہے تھے۔

ضابطے کی کارروائی کے بعد پولیس جلی گئی تو چاچا غلام حسین بڑے ملک صاحب کے لیے حقہ لے آیا۔ وہ لاؤنج میں پڑی کرسی پر بیٹھ کے حقہ گڑ گڑانے لگے۔  
 ”ابا جی کو معلوم نہ ہو کہ تو کراچی سے فرار ہو کر آیا ہے۔“ افتخار نے مجھ سے سرگوشی میں کہا۔  
 میں نے اثبات میں سر ہلادیا۔  
 ان سے ملاقات کی کویت ہی نہیں آئی۔ کسی کا ٹیلی فون آیا تو وہ اچانک ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور افتخار سے دو چار ضروری باتیں کر کے عجلت میں روانہ ہو گئے۔  
 افتخار انہیں گاڑی تک چھوڑنے گیا۔ اچانک میری نظر ایک پرس پر پڑی جو کرسی کے پاس گر ہوا تھا۔ میں نے وہ پرس اٹھا لیا۔ پرس کھلتے ہی مجھے بڑے ملک صاحب کی تصویر نظر آئی۔ ان کا شناختی کارڈ اوپر ہی کے فلیپ میں لگا ہوا تھا۔ اس کے نیچے شفاف پلاسٹک کے کئی فلیپ تھے۔ ان میں سے ایک فلیپ میں ملک صاحب کے جانے والوں کے وزیٹنگ کارڈز تھے۔ اگلا فلیپ کھولتے ہی میرا ذہن بھک سے اڑ گیا۔ وہاں اپنا کی تصویر لگی ہوئی تھی۔ وہی اپنا جس نے میرے اکاؤنٹ میں ایک خطیر رقم منتقل کی تھی۔ میں اسے لاکھوں میں پہچان سکتا تھا۔  
 اسی وقت افتخار لوٹ آیا۔ میں نے اس سے کہا۔ ”انکل اپنا پرس یہیں بھول گئے۔“  
 ”یہ تمہیں کہاں سے ملا؟“ افتخار نے پرس میرے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔  
 ”یہ یہیں فرش پر پڑا تھا۔“  
 ”یار! اس میں تو اباجی کا آئی ڈی کارڈ بھی ہے اور کریڈٹ کارڈ بھی ہیں۔“ اس نے فوراً سیل فون پر نمبر ملایا اور بولا۔ ”اباجی! آپ اپنا پرس یہیں بھول گئے ہیں... جی اباجی... وہ اس وقت... میرے پاس ہے... ٹھیک ہے۔“ اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ ”اباجی کسی کوریسیو کرنے پنڈی جا رہے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ میں اپنا پرس واپسی میں لے لوں گا۔“  
 ”یار افتخار! میں نے کہا۔“ اگر تو... بڑا نہ مانے تو میں ایک بات پوچھوں؟“  
 افتخار نے چونک کر میری طرف دیکھا پھر بولا۔ ”علی! تجھے یہ کہنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“  
 ”یار... وہ... میں نے... انکل... کے پرس میں کسی امریکن لڑکی کی تصویر دیکھی ہے... وہ... وہ...“  
 ”وہ اباجی کی بزنس پارٹنر کلارا ہے۔“ افتخار فحش کر

بولا۔ ”اب میں نے یہاں ایک این سی او قائم کرنے کا ارادہ بھی کیا ہے۔ وہ اسی سلسلے میں پاکستان آ رہی ہے۔“  
 افتخار کی بات سن کر میرے ذہن میں سائیکس سائیکس ہونے لگی۔ گویا اپنا یہاں آ رہی تھی۔  
 ”وہ یہاں لاہور آئے گی؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”امریکا سے وہ کراچی پہنچے گی۔ این جی او کا ہیڈ آفس کراچی ہی میں ہو گا۔ کراچی ہی سے وہ اپنی ٹیم کے ساتھ اندرون سندھ میں بھی کام کرے گی۔ پھر وقت ملا تو اسلام آباد بھی آئے گی۔“  
 ”یار! پارٹنر وہ انکل کی ہے اور تفصیلات تو بتا رہا ہے۔“ میں نے فحش کر کہا۔  
 ”اس این جی او میں مجھے بھی کام کرنا ہے۔“ افتخار فحش کر بولا۔ ”لیکن تجھے کلارا کی اتنی فکر کیوں پڑ گئی؟“  
 ”یار! میں نے انکل کے پرس میں اس کی تصویر دیکھی تو پوچھ لیا۔“ میں نے جواب دیا۔  
 افتخار کے سیل فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے سیل فون جیب سے نکالا اور بولا۔ ”ہاں رحیم! کوئی خاص بات؟ نہیں اباجی تو پنڈی گئے ہیں... کیا ہوا ہے؟... اچھا میں پہنچ رہا ہوں۔“ وہ سلسلہ منقطع کر کے مجھ سے بولا۔ ”یار! دشمنوں نے ہمارے ایک گاؤں پر حملہ کر کے کئی افراد کو زخمی کر دیا ہے۔ رحیم خان ہمارا منبر ہے۔ وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ ہم جوانی کی کارروائی کریں یا بڑے ملک صاحب کا انتظار کریں۔ اباجی کا موبائل فون آف ہے۔ مجھے ہی گاؤں جانا پڑے گا۔“  
 ”تیرے دشمن یہاں دوبارہ بھی تو حملہ کر سکتے ہیں۔“ میں نے پوچھا۔  
 ”اب وہ یہاں آئیں گے تو مارے جائیں گے۔“ افتخار نے کہا۔ ”میں نے گاؤں سے چار آدمی بلائے ہیں۔ وہ یہاں موجود رہیں گے۔“  
 ”او بھائی! ان سے مجھے تو ملو ادے۔“ میں نے کہا۔  
 ”یہ نہ ہو کہ وہ شبے میں مجھے ہی کو گولی مار دیں۔“ افتخار نے ردا گئی سے پہلے اقبال کو بلایا تھا اور چاروں گاؤں سے میرا تعارف کرایا تھا۔  
 میں نے سوچا، افتخار کروڑ پتی شخص ہے۔ دنیا کی ہر چیز، ہر نعمت اسے میرے لیکن وہ سکون سے محروم ہے۔ ایسی دولت کا کیا فائدہ کہ انسان سکون کو ترس جائے۔ ”تم خود بھی تو اب اسی شہتی کے سوار ہو علی صاحب!“ میرے اندر سے آواز آئی۔ واقعی جب سے میرے پاس دولت آئی تھی، میں

سکون کی سانس کو ترس گیا تھا۔  
 میرے خیالات کے تسلسل کو سیل فون کی بیل نے توڑ دیا۔ میں نے سیل فون جیب سے نکالا، اسکرین پر احسن کا نام تھا۔ میں نے دوسری ہی بیل پر اس کی کال ریسیو کر لی۔  
 ”ہاں، احسن! خیریت؟“  
 ”خیریت نہیں ہے علی! اپنا کونہ جانے کہاں سے تیرا پتہ مل گیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس نے تیرا پتہ بینک سے حاصل کیا ہے۔“  
 ”پھر... پھر کیا ہوا؟“ میں نے مضطرب ہو کر پوچھا۔  
 ”وہ تیرے گھر آئی تھی۔ اس نے انکل اور آنٹی سے بہت بُری طرح بات کی۔ اس نے تجھ پر الزام لگایا کہ تو اس کے کروڑوں روپے لے کر بھاگ گیا ہے۔“  
 ”پھر؟“ میں نے بمشکل خود پر قابو پا کر کہا۔  
 ”تھوڑی دیر بعد وہ اپنے ساتھ دو تین مقامی لوگوں اور ایک غیر ملکی کو بھی لے آئی۔ وہ لوگ گھر کی تلاشی لینا چاہتے تھے۔ ان لوگوں نے انکل کے ساتھ اتنی بدتمیزی کی کہ ان کی طبیعت خراب ہو گئی اور انہیں اسپتال لے جانا پڑا۔“  
 ”اب ایو کی طبیعت کیسی ہے؟“ میرے دل میں درد کی ایک لہریں اٹھی۔  
 ”انہیں ہارٹ ایک ہوا ہے اور ان کی حالت نازک ہے۔“  
 ”میں آ رہا ہوں احسن۔“ میں نے جواب دیا۔  
 ”تیرے آنے سے معاملات مزید بگڑ جائیں گے۔“ احسن نے کہا۔ ”میں انکل کے پاس ہوں تو ان کی فکر مت کر۔ اللہ بہتر کرے گا۔ اپنا خیال رکھنا۔“ یہ کہہ کر اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔  
 میں صوفے پر گر گیا اور بلک بلک کر رونے لگا۔  
 صرف میری وجہ سے میرا باپ ان حالوں کو پہنچا تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں ابھی اڑ کر کراچی پہنچ جاؤں۔ پھر میں نے اپنے دل کو سمجھایا کہ اگر وہاں میرے ساتھ کچھ ہوا تو ابو کو مزید صدمہ ہو گا۔ میں دل پر پتھر رکھ کر بیٹھ گیا۔  
 پھر ساری رات میں نے آنکھوں میں کاٹ وی۔  
 میں نے کئی دفعہ احسن کو ٹیلی فون کرنا چاہا لیکن اس کا سیل آف تھا۔  
 صبح پانچ بجے کے قریب احسن کی کال آئی۔ میں نے بے تابی سے پوچھا۔ ”ہاں، احسن! کیسی طبیعت ہے ایو کی؟“  
 ”اب وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“ احسن نے کہا۔ ”انہیں آئی سی یو سے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ کل تک انہیں گھر



جائے لی اجازت مل جائے گی۔  
 "اور امی اور سیم؟" میں نے پوچھا۔  
 "وہ بھی ٹھیک ہیں مگر تجھ سے بہت ناراض ہیں۔"  
 "ان کی ناراضی تو میں وہاں آکر دور کر دوں گا۔"  
 "تو اپنا خیال رکھنا علی۔" احسن نے کہا۔  
 "تو بھی سوچتا ہوگا کہ کتنا خود غرض بیٹا اور بھائی ہے  
 کہ دولت کی خاطر اپنے پیاروں کو خطرات میں دھکیل دیا۔"  
 "میں کچھ نہیں سوچتا علی! سوچنا تو تجھے ہے۔"  
 احسن نے کہا۔ "میرے منع کرنے کے باوجود تو نے اپنی  
 من مانی کی۔ ہر غلطی اور بھول کی کوئی نہ کوئی قیمت تو چکانا  
 ہی پڑتی ہے۔"  
 میرے پاس اس کی بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔ اس  
 نے مجھے تسلی دی کہ تو گھروالوں کی فکر مت کر۔  
 احسن سے فون پر بات ہونے کے بعد میرے ذہن  
 سے ایک بوجھ ہٹ گیا تھا۔ پھر میں لمبی تان کر سو گیا۔  
 میری آنکھ ٹیلی فون کی گھنٹی ہی سے کھلی۔ دیوار گیر  
 گھڑی میں گیارہ بج رہے تھے۔ میں نے سیل فون اٹھا کر  
 دیکھا، وہ احسن کی کال تھی۔  
 "ہیلو۔" میں نے کہا۔  
 "علی! احسن نے جلدی سے کہا۔ "تو اس وقت  
 کہاں ہے؟"  
 "کیوں، خیریت تو ہے؟"  
 "اینانے آنٹی سے معلوم کر لیا ہے کہ تو افتخار کے پاس  
 ہے۔ وہ لاہور کے لیے روانہ ہو گئی ہے۔ تو اگر واقعی افتخار  
 کے پاس ہے تو وہاں سے کہیں اور چلا جا۔"  
 "میں واقعی افتخار کے پاس ہوں۔" میں نے بوکھلا کر کہا۔  
 "تو پھر فوری طور پر وہ ٹھکانا چھوڑ دے۔" احسن  
 نے کہا۔ "جلدی کر علی... تو شدید خطرے میں ہے۔"  
 ایسی نہ جانے کیا بات تھی کہ احسن اتنا بوکھلا یا ہوا تھا۔  
 میں نے اسی وقت افتخار کو ٹیلی فون کیا۔ دوسری طرف  
 گھنٹی بجتی رہی لیکن افتخار نے ٹیلی فون نہیں اٹھایا۔ میں نے  
 مایوس ہو کر لائن کاٹ دی۔  
 فوراً ہی افتخار کا ٹیلی فون آگیا۔ وہ بولا۔ "سوری یارا  
 میں کچھ مصروف تھا۔ تو مجھے کال کر رہا تھا؟"  
 "ہاں یار! مجھے یہاں خطرہ محسوس ہو رہا ہے۔ میں  
 یہاں سے کہیں اور شفٹ ہونا چاہتا ہوں۔"  
 "ایسی کیا بات ہو گئی؟" افتخار نے کہا۔ "تو فکر مت

کر، میں اقبال کو بھیج رہا ہوں۔"  
 "اقبال تو حیرے ساتھ ہی تھا۔" میں نے کہا۔  
 "نہیں یار! وہ رات میں واپس لاہور آ گیا تھا۔ وہ  
 آدمے گھنٹے کے اندر اندر حیرے پاس ہو گا۔"  
 واقعی پھر آدھا گھنٹا گزرنے سے پہلے ہی اقبال وہاں  
 موجود تھا۔ وہ گاڑی لے کر آیا تھا۔ وہ بغیر کسی سوال جواب  
 کے مجھے گاڑی میں بٹھا کر پرانے شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔  
 وہ مجھے ایک گنجان آبادی میں لے گیا لیکن جس مکان  
 میں لے گیا، وہ بہت صاف ستھرا تھا۔  
 اس نے مجھ سے کہا۔ "علی صاحب! یہ مکان ہر طرح  
 سے محفوظ ہے۔ آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ آپ  
 آرام کریں۔ میں آپ کے لیے کھانے کو کچھ بھیجتا ہوں۔"  
 میں آرام تو خیر کیا کرتا، مجھے عجیب سی گھبراہٹ محسوس  
 ہو رہی تھی۔ میرے ذہن کے کسی گوشے میں یہ پریشان کن  
 خیال بھی موجود تھا کہ میں نے کراچی سے فرار ہو کر بہت  
 بڑی غلطی کی ہے۔ پھر میں خود ہی اپنی بات کا جواب دیتا کہ  
 خطرہ تو فرار نہ ہونے میں بھی تھا۔ اب تو ایک غلطی گزری لی  
 ہے۔ جو ہو گا سو دیکھا جائے گا۔  
 مجھے یوں ہی بیٹھے نہ جانے کتنی دیر ہو چکی تھی۔  
 اچانک دروازے پر دستک ہوئی تو میں چونک اٹھا۔ مجھے  
 اپنی بے پروائی پر بھی شدید غصہ آیا کہ اقبال کے جانے کے  
 بعد میں نے دروازہ اندر سے لاک نہیں کیا تھا۔ آجیے والا  
 دشمن نہیں تھا۔ وہ خطرہ تو اس وقت پیدا ہوتا جب ایٹا لاہور  
 پہنچ جاتی۔  
 دستک ایک مرتبہ پھر ہوئی تو میں دروازے کے پاس  
 پہنچا اور پوچھا۔ "کون ہے؟"  
 "میں آپ کے لیے چائے لے کر آئی ہوں۔" باہر  
 سے ایک مترنم نسوانی آواز سنائی دی۔  
 میں نے دروازہ کھول دیا۔ میں اسے دیکھ کر سانس  
 رو گیا۔ وہ اتنی ہی خوب صورت تھی۔ اس نے سستا سا سوٹ  
 پہن رکھا تھا جو اس کے دلکش اور متناسب سراپا پر اچھا لگ  
 رہا تھا۔ اس کی سنہری رنگت اور سیاہ گھنے بال اس کی شخصیت  
 کی دل کشی میں مزید اضافہ کر رہے تھے۔  
 میں یک دم نظر س جمائے اسے تنک رہا تھا۔  
 "چائے... لے لیں۔" اس کی پُرکشش آواز  
 میرے کانوں سے گزرائی۔  
 "ہاں... آئیے۔" میں نے چونک کر کہا اور ایک  
 طرف ہو کر اسے راستہ دے دیا۔ وہ چائے کی ٹرے تھا

ہوئے۔ میں نے چائے پی کر بولی۔ "میرے کسی طرف جیسی۔  
 مجھے شرمندگی بھی ہو رہی تھی کہ مجھے اس طرح گھورتے دیکھ کر  
 وہ میرے بارے میں کیا سوچ رہی ہوگی؟  
 اس نے چائے کی ٹرے ایک چھوٹی میز پر رکھ دی۔  
 اس ٹرے میں چائے کے علاوہ بھی بہت کچھ تھا۔ ایک پلیٹ  
 میں سو سے، دوسری پلیٹ میں سیٹھو چڑ، فرنیچ فراز اور  
 پکڑے تھے۔  
 وہ لڑکی ابھی تک سہمی سہمی سی کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے  
 اس کے پُرکشش چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "آپ...  
 کون ہیں... اور یہ... چائے؟"  
 "میرا نام مریم ہے۔" وہ جلدی سے بولی۔ "میں  
 برابر والے مکان میں رہتی ہوں۔ اقبال صاحب نے یہاں  
 چائے لانے کو کہا تھا اس لیے..."  
 "مریم! آپ نے تو بہت زیادہ اہتمام کر لیا۔ اس  
 زحمت کی کیا ضرورت تھی؟" میں نے ہنس کر کہا۔  
 "اس میں زحمت کیسی؟" وہ مسکرا کر بولی۔ "ہاں،  
 آپ کو کسی بھی چیز کی ضرورت ہو، بلا تکلف برابر والے  
 دروازے پر دستک دے دیجیے گا۔" یہ کہہ کر وہ لہرائی ہوئی  
 دہان سے چلی گئی۔  
 مجھے ایسا لگا جیسے کرا خالی اور بے رنگ ہو گیا ہو۔ میں  
 نے تو اس سے یہ بھی نہ پوچھا کہ اقبال سے تمہارا رشتہ کیا  
 ہے؟ پھر میں سموسوں کی پلیٹ لے کر بیٹھ گیا۔  
 کچھ دیر بعد دروازے پر پھر دستک ہوئی تو میں دستک  
 کے انداز ہی سے سمجھ گیا کہ مریم آئی ہے۔ میں نے آگے بڑھ  
 کر دروازہ کھول دیا۔ وہ ہوا کے جھونکے کی طرح اندر داخل  
 ہوئی اور برتن اٹھانے لگی۔ اچانک وہ کچھ سوچ کر بولی۔  
 "آپ ٹی وی ہی کھول لیں۔ کم سے کم یہ سناٹا تو کم ہو گا۔"  
 میں اس سے کیا کہتا کہ سناٹا تو تمہارے آتے ہی ختم  
 ہو گیا ہے۔ میرے دل میں تو جلتی رنگ سے بج رہے ہیں لیکن  
 میں اس سے یہ کہہ نہیں سکتا تھا۔  
 وہ برتن اٹھا کر جاتے ہوئے بولی۔ "دیکھیے... کوئی  
 تکلف مت کیجیے گا اور کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو بلا تکلف  
 مانگ لیجیے گا۔"  
 "مریم!" میں نے آہستہ سے کہا۔ "اقبال سے آپ  
 کا کیا رشتہ ہے؟"  
 "بظاہر تو کوئی رشتہ نہیں ہے لیکن وہ ہمارے محسن  
 ہیں۔ ابو کے انتقال کے بعد انہوں نے ہمارا بہت ساتھ دیا  
 ہے، ہر طرح سے ہماری مدد کی ہے۔"

میں نے مریم سے یہ کہیں پوچھا کہ اقبال نے کیا مدد کی  
 ہے؟ میں نے صرف اتنا کہا۔ "تمہارا بار بار یہاں آنا  
 مناسب نہیں ہے۔ تم اپنے کسی بھائی کو بھیج دیا کرو۔"  
 میری بات سن کر وہ اچانک افسردہ ہو گئی اور آہستہ  
 سے بولی۔ "بھائی... میرا کوئی بھائی نہیں ہے۔ گھر میں  
 صرف میں ہوں یا امی ہیں۔" پھر وہ پھینکی سی مسکراہٹ کے  
 ساتھ بولی۔ "آپ پریشان نہ ہوں۔ اس محلے میں، کسی کی  
 اتنی جرأت نہیں ہے کہ مجھے غلط نظروں سے دیکھ بھی سکے۔  
 اقبال صاحب اس کی آنکھیں نکال لیں گے۔" یہ کہہ کر وہ  
 پہلے کی طرح اچانک لہرائی ہوئی چلی گئی۔  
 میں دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ آخر مریم  
 کون ہے اور اقبال ان ماں بیٹی پر اتنا مہربان کیوں ہے؟ کیا  
 اس میں بھی مریم کے حسن کا کمال ہے؟ اگر ایسا ہوتا تو مجھے  
 بالکل حیرت نہ ہوتی۔ وہ ایسے ہی حسن بلا فیز کی مالک تھی کہ  
 اس کے لیے کوئی بھی پاگل ہو سکتا تھا۔  
 سناٹا اچانک گہرا ہو گیا تھا۔ میں نے ٹی وی کی تلاش  
 میں نظرس دڈرائس کی لیکن اس کمرے میں ٹی وی نہیں تھا۔  
 ممکن ہے دوسرے کمرے میں ہو۔ میں نے تو ابھی تک اس  
 مکان کا جائزہ بھی نہیں لیا تھا۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس مکان  
 میں کتنے کمرے ہیں، باہر نکلنے کا کوئی دوسرا راستہ ہے یا  
 نہیں... جھٹ پر کیا ہے؟  
 میں نے مکان کا جائزہ لینے کا فیصلہ کیا۔ میں جس  
 کمرے میں تھا، وہ بیڈ روم تھا۔ اس میں مقبول سا ایک بیڈ  
 اور دو تین کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ کمرے کے ایک گوشے  
 میں میرے سوٹ کیس رکھے ہوئے تھے۔ میں کمرے سے  
 باہر نکلا تو برآمدہ تھا۔ برآمدے کی دوسری طرف دو کمرے  
 تھے۔ ان میں سے ایک کمرہ منتقل تھا، دوسرا کمرہ ڈرائنگ  
 روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ وہاں پرانا سا ایک قالین،  
 ایک صوفہ سیٹ، ایک سیٹی اور چند کرسیاں رکھی تھیں۔ کمرے  
 میں ایک طرف ٹرائی پر ٹی وی بھی رکھا ہوا تھا۔ دوسرے  
 منتقل کمرے میں شاید مالک مکان یا اقبال کا کچھ سامان  
 تھا۔ برآمدے سے آگے چھوٹا سا محن تھا۔ اس میں ایک  
 طرف مکن اور باتھ روم تھے۔ ان کے ساتھ ہی زینہ تھا۔  
 میں زینے کے ذریعے چھت پر چلا گیا۔ چھت پر بھی بغیر  
 پلاستر کا ایک کمرہ تھا۔ اس کا دروازہ نہیں تھا۔ کمرے میں  
 پرانا فرنیچر، ڈبے، بوتلیں اور اسی طرح کا کٹھ کباڑ بھرا ہوا  
 تھا۔ چھت کے گرد تقریباً چھ فٹ اونچی چار دیواری تھی۔  
 وہاں ایک طرف جھلنگ سی ایک چارپائی اور ایک چوکی بھی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیل ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم اسٹیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی مارل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور این صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کھانے لگی۔  
”تم نے اپنے بارے میں کچھ بتایا ہی نہیں۔“ میں نے کہا۔  
”میرے بارے میں سن کر کیا کریں گے علی صاحب؟“ وہ ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔  
”اگر بتانا چاہو تو بتا دو ورنہ کوئی بات نہیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔  
اس نے میری طرف دیکھا۔ پھر آہستہ سے بولی۔  
”ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے جو آپ سے چھپاؤں گی۔“ مریم نے کہا پھر طویل سانس لے کر بولی۔ ”میرے ابو... اقبال کے ساتھ کام کرتے تھے۔ ہم لوگ ماڈل ٹاؤن میں رہتے تھے۔ کافی عرصے تک مجھے معلوم ہی نہ ہوا کہ ابو کیا کام کرتے ہیں۔ کبھی کبھی وہ مہنتوں کے لیے غائب ہو جاتے پھر لوٹتے تو میرے لیے بہت سے تحفے لے کر آتے۔“  
”میں بی اے فائنل میں بھی کرای کا انتقال ہو گیا۔“ اس دن پہلی دفعہ میں نے ابو کو گھر پر دیکھا۔ اس دن اقبال صاحب کو بھی دیکھا۔ وہ امی کی موت پر آئے تھے پھر وہ اکثر آنے لگے۔  
ایک دن وہ بہت گھبرائے ہوئے آئے اور بولے۔  
”مریم...! اٹھو، میرے ساتھ چلو۔“  
”کہاں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔  
”یہ وقت باتوں کا نہیں ہے۔ اپنا ضروری سامان ایک بیگ میں رکھو اور جلدی ٹکڑیہاں سے۔“  
”لیکن ابو... میں ابو کے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گی۔“  
”ابو بھی آجائیں گے۔“ اقبال سخت سنجے میں بولے۔  
”وقت ضائع مت کرو مریم! موت ہمارے تعاقب میں ہے۔“  
”میں نے جلدی جلدی اپنے کچھ کپڑے اور دوسری ضروری چیزیں ایک بیگ میں بھر کر اور چلتے کو تیار ہو گئی۔“  
”تمہاری ای کا انتقال ہو چکا ہے؟“ میں نے پوچھا۔  
”پھر یہ کون ہے جسے تم اپنی ای کہہ رہی تھیں؟“  
”یہ بھی اقبال کے لیے کام کرتی ہے۔“ مریم نے ایک اور انکشاف کیا۔  
”اقبال مجھے یہاں لے آئے۔ دوسرے دن مجھے معلوم ہوا کہ دشمنوں نے ابو کو قتل کر دیا ہے۔ پہلے ای، پھر ابو کی موت سے میں بالکل ٹوٹ کر رہ گئی۔ اس وقت زینت خاں نے مجھے بہت تسلی دی، میرا غم بانٹا اور مجھے ایک مرتبہ پھر جینے پر مجبور کر دیا۔ اقبال بھی میری دل جوئی کرتے تھے۔ انہوں نے میرا بہت خیال

پڑی ہوئی تھی۔  
میں پورے مکان کا جائزہ لینے کے بعد بیڈروم میں لوٹ آیا۔  
تقریباً آٹھ بجے دروازے پر مریم کی مانوس دستک سنائی دی۔ میں نے دروازہ کھول دیا۔ وہ ٹرے دونوں ہاتھوں میں تھامے ہوئے اندر آ گئی۔ وہ اندھیرے سے روشنی میں آئی تو اس کا کھرا کھرا اور بنا سنورا وجود دیکھ کر مجھے خوش گوار حیرت ہوئی۔ اس نے لباس کے سلسلے میں بھی خاص اہتمام کیا تھا۔ بالوں کو سنوار کر اس نے جوڑا بنا رکھا تھا۔ وہ تنگ پاجامے اور لمبی ٹیبلٹ میں ملیں تھی اور اس نے کوئی مسکونہ پرفیوم بھی لگا رکھا تھا۔  
مجھے یوں والہانہ انداز میں گھورتا دیکھ کر وہ کچھ شرما گئی لیکن اس کے انداز سے یہ لگ رہا تھا کہ اس نے میرے یوں گھورنے کا برا نہیں مانا ہے۔  
اس نے ٹرے میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔  
”آپ کا نام علی ہے؟“  
میں نے چونک کر اسے دیکھا پھر بولا۔ ”ہاں، میرا نام علی ہے... لیکن... تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ میں اچانک آپ سے غم پرا گیا۔  
”آپ کیا سمجھ رہے تھے، آپ نہیں بتائیں گے تو کیا مجھے آپ کا نام معلوم نہیں ہوگا؟“  
میں خس کر بولا۔ ”مریم! تم نے مجھے نام بتانے کا موقع ہی کب دیا۔“  
”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ مریم شوخی سے بولی۔  
”کیا نام بتانے کے لیے بھی دو چار گھنٹے چاہئیں؟“  
”اگر تم بڑا نہ مانو تو ایک بات کہوں؟“ میں نے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر بولا۔  
”اچھا چھوڑو... کوئی اور بات کرو۔“  
”آپ پہلے کھانا کھالیں۔“ مریم نے کہا۔ ”میں آپ کے لیے چائے لے کر آتی ہوں۔“  
”نہیں۔“ میں نے انکار میں سر ہلایا۔ ”چائے بعد میں لے آنا، پہلے کھانا کھا لو۔“  
”میں...؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔  
”ہاں، تم۔“ میں نے جواب دیا۔ ”کیا تم کھانا نہیں کھاتی ہو؟“  
”لیکن... میں...“  
”کچھ مت بولو۔“ میں نے کہا۔ ”چلو کھانا نکالو۔“  
اس نے کھانا نکالا اور پلیٹ مجھے دے کر خود بھی



رکھا۔ مجھے دنیا کی ہر آسائش دی۔ بس یہ پابندی لگا دی کہ میں گھر سے باہر نہ نکلوں۔ اگر نکلتا بہت ضروری ہو تو پھر عیاں پہن کر اور چہرے پر نقاب لگا کر نکلوں۔ اس نے پانی کا گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”بس میری انجی ہی کہانی ہے۔“

اچانک دروازے پر دستک ہوئی تو میں چونک اٹھا۔ ابھی تک مجھے کسی کا خطرہ نہیں تھا لیکن میرے دل میں چور تھا اس لیے میں بار بار چونک اٹھتا تھا۔ میں نے دروازے کے قریب جا کر آہستہ سے پوچھا۔ ”کون؟“

”علی دروازہ کھولیں میں اقبال ہوں۔“ باہر سے اقبال کی آواز سنائی دی۔

میں نے دروازہ کھول دیا۔ اقبال اندر آ گیا۔ وہ اس وقت جینز اور جیکٹ میں تھا۔

اس کی نظر مریم پر پڑی تو چہرے پر ناگواری کے تاثرات ظاہر ہوئے پھر فوراً ہی غائب ہو گئے۔ اس نے ایک نظر مریم کا جائزہ لیا اور بولا۔ ”مریم! علی صاحب کو یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”یہ آپ ان ہی سے پوچھیں۔“ مریم نے جواب دیا۔ ”نہیں، مجھے یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک کہہ دیجیے گا۔“ اقبال نے کہا۔

مریم کھانے کے برتن سمیٹ کر چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے کہا۔ ”یار! مجھے اچھا نہیں لگتا کہ میں اس لڑکی سے گھریلو ملازمت کی طرح کام لے جاؤں۔“

”مجھے خود بھی اچھا نہیں لگ رہا ہے۔“ اقبال نے جواب دیا۔ ”لیکن فی الحال میں رازداری کی ضرورت ہے اور مریم بہت با اعتبار ہے۔“

”پھر بھی یار! اس کی ماں کیا سوچے گی؟“ میں نے جان بوجھ کر ماں کا تذکرہ کیا۔

”وہ کیا سوچے گی؟“ اقبال نے کہا اور اٹھتے ہوئے بولا۔ ”آپ اب آرام کریں، مجھے ابھی ایک ضروری کام سے جانا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

میں بستر پر لیٹا دیر تک کروٹیں بدلتا رہا پھر میری آنکھ لگ گئی۔

میں مشکل سے آدھا گھٹنا سویا تھا پھر اچانک میری آنکھ کھل گئی۔ مجھے ایسا لگا تھا جیسے کسی نے دروازے پر دستک دی ہو۔ باہر محسن میں اندھیرا تھا۔ میں آہستہ چہرے میں گھورتا رہا۔ دستک دوبارہ ہوئی تو میں چونک اٹھا۔ میں نے نیچے کے پیچے سے ماؤزر نکالا۔ یہ انکار کا ماؤزر تھا جو میں

وہاں سے چپے ہوئے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ میں نے مریم کی مانوس دستک کو پہچان لیا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی وہ حواس باختہ سی اندر آ گئی۔ اسے اس حالت میں دیکھ کر میں بھی پریشان ہو گیا اور بولا۔ ”خیریت تو ہے مریم؟“

”خیریت نہیں ہے۔“ مریم نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اقبال آپ کی جان کا دشمن ہو رہا ہے۔“

”اقبال؟“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”کیوں؟“

”باتوں میں وقت ضائع مت کریں علی!“ اس نے مضطرب ہو کر کہا۔ ”اگر آپ مجھ پر اعتبار کرتے ہیں تو فوراً یہاں سے نکلیں۔ میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گی۔“

میں غجالت میں اندر آیا۔ جلدی جلدی جوتے پہنے۔ دونوں سوٹ کیس اٹھائے اور جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ ماؤزر میں نے پشت پر پیٹ کی بیلٹ میں اڑ لیا تھا۔

اچانک دروازہ کھلا اور اقبال اندر داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر مریم کے حلق سے سر۔ ملی ہی ایک چیخ برآمد ہوئی۔

اقبال کے ہاتھ میں گن تھی۔ وہ درشت لہجے میں بولا۔ ”ڈبل، کمین، احسان فراموش... میرے احسان کا تو نے خوب بدلہ چکایا ہے۔ پہلے میں تجھ ہی کو ختم کروں گا۔“

اس نے گن مریم کی طرف تان دی اور ٹیگر دبانے ہی والا تھا کہ میں چیخ کر بولا۔ ”اقبال! یہ کیا کر رہے ہو؟“

”بکواس بند کر۔“ اس نے مجھے جھڑک دیا۔ ”اس کے بعد تیرا بھی یہی حشر کروں گا۔“

میں نے غیر محسوس طور پر ماؤزر نکال لیا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ اقبال قاتل کرتا، میرے ماؤزر نے شعلہ اگلا۔ دھماکے کی آواز رات کے ستارے میں کچھ زیادہ ہی سنائی دی۔ میں نے چونکا کھا کر اقبال کو اوندھے منہ زمین پر گرے دیکھا۔ وہ چند لمحے تڑپ کر ساکت ہو گیا۔

اس کی پٹلی ہوئی بے نور آنکھیں آسمان کو دیکھ رہی تھیں۔ مریم غیر شعوری انداز میں مجھ سے لپٹ گئی تھی۔ میں نے آہستگی سے اسے چمکدہ کیا تو وہ بھی کچھ جھینب سی گئی۔

میں نے اس سے کہا۔ ”اب فوراً یہاں سے نکلو... اس ستارے میں قاتل کی آواز دور دور تک سنی گئی ہوگی۔“

میں نے نوٹوں کے دونوں سوٹ کیس اٹھائے اور مریم سے اپنا چھوٹا سوٹ کیس اٹھانے کو کہا جس میں میری ضرورت کا سامان تھا۔

مجھے وہاں سے نکلنے کے لیے ایک گاڑی کی ضرورت تھی۔ میں اقبال کی ڈبل کمین پک اپ کو تو بھول ہی گیا تھا۔

میں نے اس کی جیبوں کی تلاشی لی۔ اس کی جیب میں تقریباً بیس ہزار کے کرنسی نوٹ، ایک کنگہ رومال اور گاڑی کی چابیاں تھیں۔ میں نے اس کی تمام چیزوں کو واپس اس کی جیب میں ٹھونسا اور گاڑی کی چابیاں لے کر محسن میں نکل آیا۔

میں نے مریم سے کہا۔ ”تم گھر جا کر سو جاؤ، تم سے کوئی پوچھے تو کہہ دینا کہ میں نے قاتل کی آواز سنی تھی لیکن کسی کو دیکھا نہیں۔“

مریم اچانک رونے لگی۔ وہ بہت بڑی طرح سسک رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔

”آ... آپ... مجھے یہاں چھوڑ جائیں گے؟“ اس نے روتے ہوئے کہا۔

”میری زندگی تو خود خطرات میں گھری ہوئی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تم میرے ساتھ جا کر کیا کرو گی؟“

”اس زندگی سے تو بہتر ہی ہو گا کہ میں آپ کے ساتھ چلوں۔“ اس نے کہا۔

اس کے بہت زیادہ اصرار پر میں نے اسے بھی ساتھ لے لیا۔

ہم دونوں اندھیرے میں ٹھوکریں کھانے گاڑی تک پہنچے۔ قاتل کی آواز کسی نے سنی بھی ہوگی تو باہر نکلنے کے بجائے گھر میں دیکھ گیا ہوگا۔ ان دنوں بھی امن وامان کی صورت حال ایسی ہی تھی جیسی آج ہے۔

مجھے ایک خطرہ تھا کہ پولیس کی کوئی شستی پارٹی مجھے روک نہ لے لیکن وہاں سے گلبرگ تک ہمیں پولیس کی کوئی موبائل نہ ملی۔

”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“ مریم نے پوچھا۔ ”کہیں بھی نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ابھی تو میں سوچ رہا ہوں کہ کس طرف جاؤں۔ پہلے تو مجھے اس گاڑی سے چھٹکارا پانا ہے۔“

پھر میں نے گاڑی کا رخ اسٹیشن کی طرف موڑ دیا۔ میں نے سوچا تھا کہ گاڑی وہیں ریلوے اسٹیشن کی پارکنگ میں چھوڑ کر خود کسی میں کسی اور طرف نکل جائیں گے۔

گاڑی کو ریلوے اسٹیشن کی پارکنگ میں چھوڑنے کے بعد ہم اپنا سامان لے کر ریلوے اسٹیشن پر آ گیا۔ پھر میں نے سوچا کہ ابھی تک پولیس کو اقبال کے قتل کی اطلاع بھی نہیں ملی ہوگی۔

پنڈی جانے والی گاڑی روانگی کے لیے تیار تھی۔ میں نے جلدی سے پنڈی کے دوفرست کلاس کے ٹکٹ لے لیے

اور گاڑی میں سوار ہو گیا۔ فرسٹ کلاس کا ڈبا تقریباً خالی تھا۔ ہم سے کچھ فاصلے پر ادھیر عمر کا ایک شخص اور والی برتھ پر سو رہا تھا۔

گاڑی اسٹیشن سے باہر نکلی تو میں نے سکون کا سانس لیا اور سیٹ کی پشت سے سر نکا دیا۔ مریم بھی کافی مڑ سکون نظر آرہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔ ”تمہیں کیسے معلوم ہوا تھا کہ اقبال مجھے ختم کرنا چاہتا ہے؟“

”وہ آپ سے مل کر وہاں سے گیا نہیں تھا بلکہ میرے گھر میں آ گیا تھا۔ اس نے مجھ سے چائے بنانے کو کہا۔ پھر چائے پی کر سگریٹ پھونکا رہا۔ میں سونے کے لیے لیٹ گئی۔ اقبال کچھ دیر بیٹھا رہا پھر وہ بے پاؤں اٹھا اور باہر نکل گیا۔ وہ مجھے سویا ہوا کچھ رہا تھا۔ جس مکان میں آپ تھے، اس کی ایک چابی اقبال کے پاس بھی تھی۔ میں دروازے کے پاس پہنچی تو میں نے آپ کا دروازہ کھلنے کی خفیف سی آواز سنی۔ مجھے حیرت تھی کہ اقبال اتنے پراسرار انداز میں کیوں گیا ہے۔ میں دوبارہ لیٹ گئی۔ پھر میں نے دوبارہ اقبال کو واپس آتے دیکھا۔ میں نے پھر یہی ظاہر کیا کہ میں گہری نیند سو رہی ہوں۔“

اچانک اقبال کی ہلکی سی آواز آئی۔ ”یار! اس کے پاس تو میرے اندازے سے کہیں زیادہ کیش ہے... بہت زیادہ... تم یقین نہیں کرو گے... کتنا؟ میرا اندازہ ہے کہ تین چار کروڑ روپے تو ہوں گے۔ پہلے میرا ارادہ تھا کہ میں کیش نکال کر کہیں چھپا دوں گا لیکن اتنا کیش دیکھ کر تو میری آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اب اسے زندہ چھوڑنا بھی بے وقوفی ہوگی۔ وہ بعد میں ہمارے لیے مسائل پیدا کر سکتا ہے... ملک صاحب... وہ... سارے ناچار کام مجھ سے لیتے ہیں اور دس بیس ہزار روپے دے کر فرخادیتے ہیں... نہیں یار! میں ویسے بھی ان کا ساتھ چھوڑنے کا فیصلہ کر چکا تھا... میری گاڑی میں بیٹرول نہیں ہے۔ میں اس کا ٹینک قفل کرا کے آتا ہوں پھر اس علی سے بھی نمٹ لوں گا... ارے نہیں یار! تمہاری کوئی ضرورت نہیں ہے۔ وہ خوف زدہ اور نہتا آدی ہے۔ اس کے لیے میں اکیلا ہی کافی ہوں۔“

”پھر میں نے اقبال کو باہر جاتے دیکھا۔ وہ شاید بیٹرول ٹینک قفل کرانے جا رہا تھا۔ میں جانتی تھی کہ قریب ترین بیٹرول پمپ بھی وہاں سے تین چار کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ اس کے جاتے ہی میں پھرتی سے اٹھی اور آپ کے پاس پہنچ گئی۔“ بولتے بولتے مریم کا حلق خشک ہو گیا تھا۔

”تم نے میری خاطر اتنا بڑا خطرہ مول کیوں لیا؟“

”تو نے میری خاطر اتنا بڑا خطرہ مول کیوں لیا؟“

”تو نے میری خاطر اتنا بڑا خطرہ مول کیوں لیا؟“

”تو نے میری خاطر اتنا بڑا خطرہ مول کیوں لیا؟“

”تو نے میری خاطر اتنا بڑا خطرہ مول کیوں لیا؟“

”تو نے میری خاطر اتنا بڑا خطرہ مول کیوں لیا؟“



میں نے پوچھا۔ "اقبال کے مقابلے میں تو میں ہمارے ہی  
اجنبی ہوں۔"  
وہ سر جھکا کر بولی۔ "بہسی بہسی اجنبی بھی دل کے بہت  
قریب آجاتے ہیں۔"  
تکٹ چیکر آیا تو ہماری گفتگو کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔  
کچھ دیر بعد مریم گہری نیند سو گئی مگر میں جاگتا رہا۔  
اچانک میں نے پنڈی نہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ شہر  
میرے لیے محفوظ نہیں تھا۔ وہاں افتخار کے والد اور افتخار کا  
آنا جانا رہتا تھا۔ وہ گاڑی پشاور تک جاری تھی۔ میں نے  
پشاور جانے کا ارادہ کر لیا۔  
میں گاڑی میں سوار ہونے کے بعد کئی دفعہ احسن کا  
ٹیلی فون نمبر ڈائل کر چکا تھا لیکن اس کا موبائل فون مسلسل بند  
تھا۔ مجھے اس کی طرف سے پریشانی ہو رہی تھی۔  
دوپہر کے وقت گاڑی پنڈی پہنچی۔ میں نے پلیٹ  
فارم پر اترنے کے بجائے ڈاننگ کار سے کھانا منگوا لیا۔  
کھانا اگرچہ زیادہ اچھا نہیں تھا لیکن شدید بھوک میں وہ بھی  
اچھا لگ رہا تھا۔ ٹکٹ چیکر دوبارہ آیا تو میں نے اس سے  
پشاور تک کے ٹکٹ بنوا لیے۔  
میں مسلسل احسن کو کال کرتا رہا لیکن اس کا موبائل  
فون ابھی تک بند تھا۔ میری پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔  
ہم پشاور پہنچے تو دن ڈھل چکا تھا۔ وہ گاڑی خاصی  
لیٹ تھی۔  
وہاں میں نے کسی فائیو اسٹار ہوٹل میں رہنے کے  
بجائے حیات آباد کے نزدیک صاف ستھرے سے ایک  
ہوٹل میں کمرہ ایک کر لیا۔  
مریم کے جسم پر وہی ایک جوڑا تھا جو وہ پہنے ہوئے  
تھی۔ میں نے اسے ڈیمروں شاپنگ کرادی۔ اس کے لیے  
چھوٹا سا ایک سوٹ کیس بھی خرید لیا۔  
مجھے پشاور آئے تیسرا دن تھا اور احسن سے کوئی رابطہ  
نہیں ہوا تھا۔ اب میری پریشانی گھبراہٹ میں بدل چکی  
تھی۔ آخر احسن نے سیل فون کیوں بند کر رکھا تھا؟ مریم  
نے کہا کہ ممکن ہے ان کا سیل فون کہیں گم ہو گیا ہو یا چوری ہو  
گیا ہو۔

یہی ایک امکان میرے ذہن میں بھی تھا۔  
پھر میں نے گھبرا کر سیما کا نمبر ڈائل کر دیا۔ اس کا ٹیلی  
فون بھی بند تھا۔ امی اور ابو سے بات کرنے کی مجھ میں ہمت  
نہیں تھی۔ اسی پریشانی میں تھا کہ اچانک میرے سیل فون کی  
ٹھنکی بجی۔ میں نے چونک کر سیل فون کی اسکرین پر نظر

میں اس کی کال ریسیو کروں یا نہ کروں؟ پھر میں نے کال  
ریسیو کرنے کا فیصلہ کر لیا۔  
"ہیلو!" میں نے آہستہ سے کہا۔  
"علی! تو خیریت سے تو ہے؟"  
"ہاں، میں بالکل خیریت سے ہوں۔" میں نے  
محتاج انداز میں جواب دیا۔  
"تو اقبال کے مرنے سے اتنا گھبرایا کہ وہاں سے  
فرار ہی ہو گیا۔"  
"ہاں یار، میری سمجھ ہی میں نہیں آیا تھا کہ مجھے کیا کرنا  
چاہیے۔"  
"اقبال اپنی ذاتی دشمنی کی وجہ سے مارا گیا ہے۔"  
افتخار نے کہا۔ "زینت نے پولیس کو یہی بیان دیا ہے کہ پہلے  
اقبال کی سب کلامی ہوئی پھر اسے گولی مار دی گئی۔ اس بیان  
میں حیرانہ ذکر نہیں ہے۔"  
میں نے سکون کا سانس لیا۔  
"اب تو مجھے بتا دے کہ تو نے اقبال کو کیوں مار  
دیا؟" افتخار نے پوچھا۔  
اس کی بات پر میں بری طرح اچھل پڑا۔ میں نے  
محتاج انداز میں کہا۔ "اگر میں اسے نہ مارتا تو وہ مجھے مار  
دیتا۔ تو نے مریم کو تو دیکھا ہوگا۔ اقبال کا خیال تھا کہ میں  
مریم کو درغلا رہا ہوں۔"  
"اچھا۔" افتخار ہنس کر بولا۔ "یہ چکر تھا۔ اس کا  
مطلب ہے کہ مریم بھی..."  
"ہاں، وہ بھی میرے ساتھ ہے۔" میں نے جواب  
دیا۔  
"تو ہے کہاں؟" افتخار نے اچانک پوچھا۔  
"اس وقت تو میں گجرات میں ہوں، کل شاید کراچی  
چلا جاؤں۔"  
"یار! اگر وقت ہو تو لاہور سے ہو کر کراچی جانا۔"  
"ہاں، وقت ملا تو میں تیرے پاس ضرور آؤں گا۔"  
میں نے سلسلہ منقطع کر کے مریم کو افتخار کی کال کے بارے  
میں بتایا۔  
"زینت! آنٹی بہت اچھی ہیں۔ وہ سمجھ گئی تھیں کہ میں  
تمہارے ساتھ ہوں۔ انہوں نے مجھے بچانے کے لیے اتنا  
بڑا جھوٹ بول دیا۔"  
افتخار کے ٹیلی فون کے بعد میں مطمئن ہو گیا تھا کہ اب  
کم از کم مجھے افتخار یا اس کے باپ سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔

اگلے دن میں کراچی کے لیے شیش بک کرانے گیا تو  
معلوم ہوا کہ کل تک کوئی بھی سیٹ خالی نہیں ہے۔ قومی  
اتر لائن میں، نہ کسی دوسری اتر لائن میں۔  
اس سے اگلے دن میں نے دگنے پیسے خرچ کر کے  
فلائٹ میں شیش بک کرالیں۔  
☆ ☆ ☆  
میں کراچی پہنچا تو دوپہر کا ایک بج رہا تھا۔ اپنا شہر  
دیکھ کر مجھے خاصی طمانیت کا احساس ہوا۔ میں گھر پہنچنے کے  
لیے اتنا بے قرار تھا کہ ہر طرح کی احتیاط کو بالائے طاق رکھ  
کر میں اتر پورٹ سے سیدھا گھر پہنچ گیا۔ شیشی میں نے گلی  
کے کنارے پر پری چھوڑ دی لیکن گھر پہنچ کر میرا دماغ بھک سے اڑ  
گیا۔ بیرونی آہنی گیٹ میں پڑا ہوا تالا صبرامہ چڑا رہا تھا۔  
میں نے اپنے پڑوسی بیگ صاحب کی ڈورنگل بجا  
دی۔ تھوڑی دیر بعد گیٹ کھلا اور انکل بیگ باہر نکل آئے۔  
مجھے دیکھ کر ان کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات نمودار  
ہوئے اور وہ درشت لہجے میں بولے۔ "اب تم یہاں کیا لینے  
آئے ہو علی؟"  
"میں سمجھا نہیں انکل... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟"  
میں نے الجھ کر پوچھا۔  
"سمیاں! میں اور کیا کہوں، جب تم نے اپنے باپ  
کے جنازے میں آنا بھی گوارا نہ کیا تو اب..."  
"کیا کہہ رہے ہیں انکل؟" میں نے وحشت زدہ ہو  
کر پوچھا۔ "کیا ابو..."  
"ہاں۔" انہوں نے میری بات کاٹ دی۔ "ان کا  
انتقال تو اسی رات ہو گیا تھا جب انکس دل کا دورہ پڑا تھا۔"  
ان کے الفاظ پچھلے ہوئے سیسے کی طرح میرے  
کانوں میں پڑ رہے تھے۔ میرا سر بری طرح چکرایا اور اگر  
میں فوراً ہی دیوار کا سہارا نہ لے لیتا تو اوندھے منہ زمین پر  
گرتا۔  
میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے روتے  
ہوئے پوچھا۔ "اور... امی... اور سیما؟"  
"تم نے نہ جانے کیا چکر چلایا تھا۔" بیگ صاحب  
نے درشت لہجے میں کہا۔ "تمہاری امی، بیٹی کی عزت  
بچانے کے لیے گھر چھوڑ کر نہ جانے کہاں چلی گئیں۔ بس  
مجھے اتنا ہی معلوم ہے۔" انہوں نے بے اعتنائی سے کہا۔  
"ہاں، تمہاری امی جاتے ہوئے مجھے گھر کی چابی دے گئی  
تھیں کہ شاید تم لوٹ آؤ۔" یہ کہہ کر وہ اندر گئے اور چابیاں  
لا کر میرے حوالے کر دیں۔

میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں دھاڑیں مار مار کر روؤں۔  
میں نے کانپتے ہاتھوں سے تالا کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔  
ہر چیز جوں کی توں تھی۔ امی کی چوکی، ابو کی مخصوص  
کرسی۔ سبھی کچھ تھا لیکن گھر کے کہیں نہیں تھے۔  
میں برآمدے میں بچی چوکی پر ڈھیر ہو گیا اور ہلک  
ہلک کر رونے لگا۔  
روتے روتے مجھے اپنے شانے پر کسی کے ہاتھ کا دباؤ  
محسوس ہوا۔ وہ مریم تھی۔ میرے ساتھ ساتھ وہ بھی رو رہی  
تھی۔  
روتے روتے میری نظر ایک لفافے پر پڑی۔ ڈاک  
کا وہ لفافہ دروازے کے نزدیک مچن میں پڑا ہوا تھا۔ میں  
نے بڑھ کر وہ لفافہ اٹھا لیا۔ وہ احسن کا بھیجا ہوا لفافہ تھا۔ اس  
کی تحریر میں لاکھوں میں پہچان سکتا تھا۔ میں نے بے صبری  
سے لفافہ چاک کر کے اس میں سے خط نکال لیا۔  
احسن نے لکھا تھا۔  
"علی! تم سے بہت سی باتیں کرنا تھیں لیکن لگتا ہے  
اب تم سے ملاقات نہیں ہو پائے گی۔ جس دن انکل کو ہارٹ  
ایفیک ہوا تھا، اسی دن ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ میں نے جان  
بوجھ کر تم سے یہ بات چھپائی۔ میں تمہیں کسی مصیبت میں  
ڈالنا نہیں چاہتا تھا۔ پھر دوسرے دن وہ امریکی لڑکی دو  
آدمیوں کے ساتھ تمہارے گھر آ گئی اور امی اور سیما کو  
زبردستی اپنے ساتھ لے گئی۔ وہ ان سے تمہارا پتا پوچھ رہی  
تھی۔ سیما نے تمہیں کال کی تو تمہارا نمبر بند تھا پھر اس نے  
مجھے کال کی اور بتایا کہ یہ لوگ بھیا کا پتا پوچھ رہے ہیں۔ پھر  
سیما کے ہاتھوں سے کسی نے سیل فون چھین لیا اور بولا...  
علی! تم جہاں بھی ہو سامنے آ جاؤ ورنہ ہم تمہاری ماں اور  
بہن کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ ہاں، تمہاری بہن کو اتنی آسانی  
سے نہیں ماریں گے بلکہ پہلے اس کی آبرو کو پامال کر دیں گے۔  
میں نے جذباتی لہجے میں کہا کہ میری ماں اور بہن کو چھوڑ دو۔  
میں کل شام تک کراچی پہنچ جاؤں گا۔"  
"تم جب تک نہیں آؤ گے، تمہاری ماں اور بہن  
ہمارے قبضے میں رہیں گی۔"  
"میں نے انکل سے بات کی۔ وہی انکل جو ہم  
منٹری میں سیکرٹری ہیں۔ انہوں نے کرائم برانچ کے ایک  
ایس ایس پی کو یہ کیس دے دیا۔ ایس ایس پی آصف بہت  
اچھا انسر ہے۔ اس نے بہت تیزی سے تحقیقات کیں اور مجھے  
بتایا کہ یہ امریکی لڑکی اس سے پہلے بھی اس قسم کی کئی  
وارداتیں کر چکی ہے۔ یہ یہاں کے سیدھے ساوے



کسی بھی شخص کی کوئی صفت ایسی نہیں ہوتی جو پیدائش سے موت تک ایک ہی حالت پر رہتی ہو... انسان محض تغیر پذیر صفات کا مجموعہ نہیں... اس مجموعے کا مرکز ایک تغیر ناپذیر حقیقت ہے... اور وہ روح ہے... روح کے دو حصے ہیں... مجرد روح اور ہوائی روح... مجرد روح عالم ملکوت کی شے ہے... مجرد روح اور جسد عنصری کے اس مرکب کا نام ہوائی روح ہے... قانون قدرت ہے کہ عناصر باہم مل کر مختلف صورتیں اختیار کرتے ہیں... موت بدن سے ہوائی روح کے الگ ہو جانے کا نام ہے... معدوم ہو جانے کا نہیں... موت کے بعد بھی ہوائی روح کے اثرات اس قدر باقی رہ جاتے ہیں کہ ان سے مجرد روح کا رابطہ قائم رہے... انسان کے بہت سے فعل اسرار و کشف اور الہام سے ظاہر و عیان ہو جاتے ہیں... شعور اور لا شعور کی دیبیتوں میں پوشیدہ عوامل کی حقیقتوں کو بیان کرتی پُر تحریر ہیں...

انسانی ذہن اور باطن کی کیفیات کا مجرا... سرست رازوں کا سنی خیز انکشاف

کاشف زبیر  
رابطہ



شیراز سیر میوں سے اور آپا تو اسے لگا کر معاذ کسی سے ہات کر رہا ہے۔ شیراز تقریباً چھپیس برس کا خوش رو اور چہرے جسم کی وجہ سے کم عمر نظر آنے والا مرد تھا۔ معاذ اس کا بیٹا تھا اور وہ صرف پانچ سال کا تھا۔ اس سال اسے اسکول میں داخل کرانا تھا۔ شیراز نے ہاتھ روم میں جھانکا۔ معاذ ہاتھ ٹب میں بیٹھا تھا اور اس کا رخ واش ٹین کی طرف تھا۔ شیراز مسکرا دیا۔ وہ اپنے بیٹے کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ وہ اکلوتا تھا اور بہن بھائی کے حوالے سے جہانی محسوس کرتا تھا

ان لوگوں نے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ اگر مجھے میرے بارے میں کوئی اطلاع نہ ملے تو لی مارکیٹ میں ڈی گس ہوٹل کے مالک جان محمد سے رابطہ کرنا، فقط احسن۔  
نقطہ پڑھ کر میں سمجھنے میں رہ گیا۔ احسن نے میرے لیے اتنی بڑی قربانی دی۔ وہ مجھ معنوں میں میرا دوست تھا۔ میں نے اسی وقت موٹر سائیکل نکالی اور لی مارکیٹ روانہ ہو گیا۔ جان محمد کو ڈھونڈنے میں مجھے کوئی وقت نہ ہوا۔ وہ علاقے کا مشہور آدمی تھا۔ مشہور کیا بلکہ بدنام آدمی تھا۔ میں نے اس سے احسن کے بارے میں پوچھا تو وہ چونک اٹھا پھر مجھے اس کے چہرے پر تاسف کے آثار دکھائی دیے۔ وہ بھرتائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”داجا! ہم علی صاحب کو بچا نہیں سکا۔ بس مجبوری تھا۔“  
میں چکر کر بیٹھ گیا۔

میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں جیج جیج کر روؤں۔ دنیا کو بتاؤں کہ میں ہی وہ خود غرض اور لاپچی انسان ہوں جو دولت کی خاطر اپنے باپ کو کھا گیا۔ اپنی جان سے زیادہ عزیز دوست کو کھا گیا۔ اس دولت کی خاطر میری پھول سی نازک بہن اور نیک طبیعت ماں نہ جانے کہاں بھٹک رہی ہوں گی۔

اچانک میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ سارا کیا دھرا اس دولت ہی کا تھا۔ کاغذ کے ان حقیر ٹکڑوں کا جن کی وجہ سے میں خیم ہو گیا تھا۔

میں نے سارے نوٹ صحن میں ڈھیر کر دیے۔ پھر اپنی موٹر سائیکل سے پیٹرول نکالا اور نوٹوں پر چھڑک کر آگ لگا دی۔

آگ کی رنگ برنگی لٹیں اٹھیں اور فضا میں گم ہو گئیں۔

پھر جب تک وہ تمام نوٹ راکھ میں تبدیل نہ ہو گئے۔ میں صحن میں بیٹھا انہیں دیکھتا رہا۔ انہیں راکھ ہوتا دیکھ کر میرے دل کو عجیب سا سکون ملا۔

میں نے امی اور سیمہ کی تلاش میں کراچی کا کونا کونا چھان لیا لیکن ان کا کوئی سراغ نہ ملا۔ اگر مریم نہ ہوتی تو شاید میں پاگل ہو جاتا یا خود کشی کر لیتا۔ مریم نے ہر ہر طرح سے میری دل جوئی کی اور تسلیاں دیں۔

مجھے آج بھی امی اور سیمہ کا انتظار ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے وہ اچانک گھر میں داخل ہوں گی اور مسکراتی ہوئی مجھ سے لپٹ جائیں گی۔ کاش ایسا ہو جائے، کاش...!



نوجوانوں کو اسی طرح پھنساتی ہے پھر ساری رقم ان سے لے کر انہیں ملک کر کرتی ہے کہ ہمارے ساتھ تعاون کرو ورنہ تمہارا تعلق کسی ویشٹ گرو تنظیم سے قائم کر دیا جائے گا۔ تمہارے خلاف وہ رقم ہی سب سے بڑا ثبوت ہوگی جو تمہارے اکاؤنٹ میں جمع کرائی گئی ہے کہ تم نہ صرف ویشٹ گرو ہو بلکہ ویشٹ گرووں کا پورا نیٹ ورک چلا رہے ہو اور تمہیں بیرونی ممالک سے فنڈنگ ہو رہی ہے۔ لوگ خوف زدہ ہو کر اس کے جال میں پھنس جاتے تھے۔ اس لڑکی کا تعلق ایک بین الاقوامی جرائم پیشہ تنظیم سے ہے۔ وہ مافیا اتنی طاقتور ہے کہ کئی حکومتیں بھی اس کی خدمات حاصل کرتی ہیں۔

”اس ایس بی اے گرفتار کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے پاس کوئی ٹھوس ثبوت نہیں تھا۔ کسی امریکی شہری کو بغیر ثبوت کے پکڑا بھی تو نہیں جاسکتا۔“

”اب یہی ایک طریقہ تھا کہ میں خود کو علی بن کر ان لوگوں کے پاس جاؤں اور انہی اور سیمہ کو وہاں سے نجات دلاؤں۔ میں نے یہی کیا۔ میں نے سیمہ کے سل فون پر انہیں پیغام دیا کہ میں گھر میں موجود ہوں، بتاؤ کہاں پہنچتا ہے؟“

”اس لڑکی نے مجھے گھر ہی پر رہنے کی ہدایت کی اور قہوڑی ویر بعد وہ خود گاڑی میں آئی اور آنکھوں پر پٹی باندھ کے اپنے ساتھ لے گئی۔ اس نے مجھ سے رقم کا مطالبہ کیا۔ میں نے کہا کہ جب تک تم میری ماں اور بہن کو نہیں چھوڑو گی، میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

”اس نے امی اور سیمہ کو چھوڑ دیا۔ میں نے ان سے کہا کہ اب وہ گھر میں نہ ٹھہریں بلکہ کسی رشتے دار کے گھر چلی جائیں۔“

”ان کے جانے کے بعد اس امریکی لڑکی نے مجھ سے رقم کے بارے میں پوچھا۔ رقم میرے پاس تھی ہی نہیں تو میں اسے کہاں سے دیتا۔ اس نے مجھ پر تشدد کی انتہا کر دی۔ میری حالت مردوں سے بھی بدتر ہو گئی۔ میرا دماغ ماؤف ہو گیا۔ اسی حالت میں ایک دن اس کا ریوالور میرے ہاتھ لگ گیا۔ میں نے نتائج کی پروا کیے بغیر اس امریکی لڑکی اور اس کے ساتھی کو گولی مار دی اور وہاں سے فرار ہو گیا۔ اس کا تیسرا ساتھی میرے تعاقب میں لگ گیا۔ میں نے لی مارکیٹ کے علاقے میں پناہ لی لیکن وہ آدمی میرے تعاقب میں وہاں بھی پہنچ گیا۔ ظاہر ہے وہ ایک بین الاقوامی جرائم پیشہ مافیا کارکن تھا اور ہر طرح سے تربیت یافتہ تھا۔ میں یہ خط تمہیں وہیں سے لکھ رہا ہوں۔ اس امریکن ایجنٹ نے کچھ مقامی آدمیوں کی خدمات بھی حاصل کر لی ہیں اور



اس لیے خود سے بات کر رہا تھا۔ روبرو سے بے غب میں ہوا  
بھری ہوئی تھی اور یہ خاص طور سے چھوٹے بچوں کے لیے بنایا  
تھا کہ انہیں چوٹ لگنے یا ڈوبنے کا خطرہ نہ ہو۔ شیراز نے  
تو لیا لیتے ہوئے اسے لپیٹ کر اٹھایا اور کمرے میں لے آیا۔  
وہ اسے خشک کرتے ہوئے بولا۔ ”اب آپ نے سونا ہے۔“  
معاذ نے اپنی چھوٹی سی انگلی اٹھا کر کہا۔ ”مجھے نی وی  
دیکھنا ہے۔“

”نہیں، سونا ہے۔“ شیراز نے کہا۔ ”میں آپ کی ماما  
کے ساتھ واحد انگل کے ہاں جا رہا ہوں۔“  
”نی وی۔“ معاذ نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”ابھی نو  
نہیں بیچے ہیں۔“

”اوکے نی وی... لیکن آدھے گھنٹے سے زیادہ  
نہیں۔ ٹھیک نو بجے آپ کو بستر پر ہونا ہے۔“  
”پراس پاپا۔“ معاذ نے کہا تو شیراز نے اسے پیار کیا۔  
”میرا اچھا بیٹا۔“

شیراز نے اسے بستر پر بٹھا کر نی وی آن کر دیا اور  
ریوٹ اسے تھما دیا۔ معاذ کارٹون شوق سے دیکھتا تھا۔ ماما  
تیار ہو رہی تھی۔ وہ تقریباً تیس برس کی دہلی پٹلی لیکن خوش  
شکل اور دلکش عورت تھی۔ سرخی بال رنگت کی وجہ سے اس  
کے چہرے نقش اچھے لگتے تھے۔ ماما نے پوچھا۔ ”آپ ابھی  
تک تیار نہیں ہوئے؟“

”معاذ کو کون دیکھے گا؟“ شیراز نے سوال کیا۔  
”میں نے رو بینہ آنٹی کو کہہ دیا ہے، وہ رکھیں گی جب  
تک ہم واپس نہیں آ جاتے۔“ ماما نے کہا۔ اسی لمحے کال بیل  
بجی۔ ”میرا خیال ہے، وہ آنٹی ہیں تم دیکھ لو۔“

رو بینہ آنٹی ان کی گلی میں سامنے والی لائن میں رہتی  
تھیں۔ تقریباً ساٹھ برس کی خوش مزاج خاتون تھیں اور محلے  
والوں سے ان کی اچھی فہمی تھی کیونکہ وہ ہر ایک کے کام آتی  
تھیں۔ شوہر کا انتقال ہو گیا تھا اور ان کا اگلا بیٹا بھوی بچوں  
کے ساتھ نڈل ایسٹ میں ہوتا تھا۔ مالی لحاظ سے آسودگی تھی  
لیکن رو بینہ آنٹی بیٹے اور اس کے بچوں کی کمی محسوس کرتی  
تھیں۔ یہاں وہ صرف ایک ملازمہ کے ساتھ رہتی تھیں۔

شاید اسی لیے ان کا اکثر وقت گھر سے باہر گزرتا تھا۔ ماما کی  
درخواست پر وہ خوشی سے مان گئی تھیں۔ پہلے بھی وہ کئی بار  
معاذ کی دیکھ بھال کر چکی تھیں۔ شیراز انہیں لاؤنج میں لے  
آیا۔ بڑائی وی یہاں تھا اور ایک نی وی ان کے بیڈ روم میں  
تھا۔ شیراز نے کہا۔ ”آپ کا شکریہ آنٹی... آپ یہاں نی  
وی دیکھیں اور فریج میں سب کچھ موجود ہے، سمجھ لیں آپ

اپنے گھر میں ہیں۔“  
”آنٹی رو بینہ مسکرائیں۔“ اپنا گھر سمجھ کر تو آنٹی ہوں۔ ہم  
لوگ بے فکر ہو کر جاؤ۔“  
”معاذ اوپر ہے، وہ نو بجے سونے چلا جائے گا۔  
اسے معلوم ہے کہ آپ یہاں ہیں اگر کوئی مسئلہ ہو تو وہ آپ  
کو آواز دے گا۔“

”تم بے فکر رہو میں سوؤں گی نہیں۔ جاگنے کا سامان  
لے کر آئی ہوں۔“ انہوں نے چھوٹی سی باسکٹ سے خشک کی  
سلاخیاں اور اون کا گولا نکال کر دکھایا۔ ”اپنے پوتے کے  
لیے سو بیٹریں رہی ہوں۔“

کل رات واحد نے کال کر کے پارٹی کا کہا تھا مگر  
وجہ نہیں بتائی تھی۔ دس منٹ بعد وہ دونوں تیار ہو کر باہر نکل  
گئے۔ نومبر کے وسط میں اچھی خاصی سردی ہو گئی تھی۔ یہ گلی  
دارالحکومت کے دو سیکٹرز کے درمیان تھی اور اس کے آگے  
پچھے جنگل تھا۔ یہ اگایا ہوا جنگل تھا جس میں درخت ترتیب  
سے لگائے گئے تھے مگر برسوں گزرنے کے بعد اس نے  
خود رو جنگل کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ پلاٹ زیادہ بڑے  
نہیں تھے لیکن ایک کھیتی نے ان پر ایک جیسے گھریا کر  
فروخت کیے تھے اور یہ گھر جدید انداز کے تھے۔

شیراز کے برابر والا مکان ڈی ایس پی ملک احمد نواز  
کا تھا۔ وہ چہرے سے سخت نظر آتا تھا مگر عام پولیس والوں  
سے قطعی مختلف تھا۔ محلے کے ہر فرد سے اس کے بہترین  
تعلقات تھے۔ ملک احمد نواز کے دو بچے تھے۔ ایک بیٹا  
شاہنواز اور ایک بیٹی شائستہ تھی۔ شاہنواز ایم بی اے کے  
آخری سال میں تھا اور شائستہ گریجویشن کر رہی تھی۔ اس نے  
بھی یہ مکان تقریباً شیراز کے ساتھ لیا تھا۔ احمد نواز کے بعد  
واحد کا مکان تھا۔ واحد محکمہ داخلہ میں افسر تھا۔ اس کا ایک  
بی بیٹا تھا۔ وہ یہاں دس سال پہلے آیا تھا اور پرانے لوگوں  
میں سے تھا۔ اس کا بیٹا راجیل یونیورسٹی میں شاہنواز کے  
ساتھ ہی پڑھتا تھا۔ مگر وہ اس سے تین سال چھوٹا اور بی بی  
اے کے ابتدائی سیمسٹر میں تھا۔ باہر آنے پر ماما نے اپنی  
شال لپیٹ لی تھی۔

”آج سردی بہت ہے۔“  
”میرا خیال ہے سونے سے پہلے میٹر چلانا پڑے  
گا۔“ شیراز نے اس کی تائید کی۔ وہ واحد کے مکان میں  
داخل ہوئے تو اس نے گرم جوشی سے ان کا استقبال کیا اور  
بلند آواز سے بولا۔

”ہمارے محلے کا سب سے خوب صورت جوڑا۔“

واحد انصاری تقریباً بیسیس برس کا کسی قدر چھوٹے  
قد اور گول چہرے والا شخص تھا۔ ماتھا بال اڑنے سے فراخ  
ہو گیا تھا اور اس کے ہونٹوں پر ہمہ وقت ایک مسکراہٹ رہتی  
تھی۔ مسرتویر نے ہنس کر کہا۔ ”آپ محلے کے دوسرے  
جوڑوں کے ساتھ زیادتی کر رہے ہیں واحد بھائی۔“  
”اس پر آئندہ پارٹی میں ایک ریفرنڈم کر دیا جائے  
گا۔“ واحد نے کہا۔ ”آج کی پارٹی نے مہمان کے اعزاز  
میں ہے۔“

تمام مہمانوں کے آنے کے بعد واحد نے شیراز کو کولڈ  
ڈرنک کاٹن تھمایا اور آہستہ سے بولا۔ ”آج کی نئی مہمان کچھ  
خاص ہے۔“

نئے مہمان کا مطلب تھا کہ محلے میں کوئی نیا آیا تھا یا  
اگر کسی کے گھر کوئی مہمان آیا ہوتا تو پارٹی میں اسے نئے  
مہمان کا درجہ ملتا تھا۔ شیراز نے پوچھا۔ ”کوئی نیا آیا ہے؟“  
”ہاں، بی سیون میں ایک خاتون آئی ہے، شہینہ  
صادق۔“

”شادی شدہ؟“

”ہاں لیکن اب بیوہ ہے۔ ایک بارہ تیرہ سال کی بیٹی  
ہے۔ خود تقریباً پینتیس برس کی ہے۔“ واحد نے بتایا۔ ”دو  
دن پہلے شغف ہوئی ہے۔ کل میں اور سارہ جا کر اسے دعوت  
دے کر آئے تھے۔ ویسے بھی دو ہفتے سے مل کر نہیں بیٹھے  
تھے، میں نے سوچا اس بہانے سب مل بیٹھیں گے۔“

شہینہ صادق جوان اور دلکش عورت تھی۔ اس کے  
سیاہ بال جوڑے کی صورت میں بندھے تھے اور سیاہ  
آنکھوں میں انوکھی چمک تھی۔ وہ خواتین کے درمیان بیٹھی  
نہایت بے تکلفی سے مسکراتی رہی تھی۔ شیراز نے اس  
سے پہلے مسکریٹ نوش خواتین دیکھی تھیں لیکن ان میں اتنا  
گھریلو پن نہیں ہوتا جتنا شہینہ صادق میں محسوس کیا جاسکتا  
تھا۔ واحد نے شیراز اور ماما کا تعارف کرایا۔ شیراز نے سر  
ہلایا اور ماما نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”ویٹم...“ ماما نے کہا۔  
”مجھے خوشی ہوئی ہے کہ آپ ہمارے محلے کا ایک حصہ بن گئی  
ہیں۔ اتنا سا محلہ ہے ایک خالی گھر بھی محسوس ہوتا ہے۔“

”مجھے بھی یہاں کا ماحول اچھا لگا ہے۔“ اس نے  
سرسری انداز میں کہا۔ ”یہاں سکون اور تہائی کا احساس ہوتا  
ہے۔ میں خود بھی تہائی پسند ہوں۔“

”آپ بے فکر رہیں، یہاں کوئی آپ کی تہائی میں...  
بلاوجنٹل نہیں ہوگا۔“ شیراز نے کہا۔ اسی دوران میں سارہ نے  
کھانے کا اعلان کیا۔ اس نے شاکل اور فرائڈ رائس

بنائے تھے۔ اب جسے کھانا تھا، وہ خود کچن میں جا کر  
ڈسپوزیبل پلیٹ میں نکال لاتا اور جہاں مرضی ہوتی بیٹھ کر  
کھاتا۔ شیراز کو بھوک لگ رہی تھی اس لیے شغف کر کے وہ  
اپنے لیے کھانا لے آیا اور باہر بیڑھیوں پر آ گیا جہاں احمد  
نواز سامنے رہنے والے تویر سے بات کر رہا تھا۔ تویر سی  
ڈسے اسے میں کام کرتا تھا۔ شیراز ان کی گفتگو میں شامل ہو  
گیا۔ احمد نواز ساٹھ سال کا ہونے والا تھا اور اگلے سال اس  
کی ریٹائرمنٹ تھی۔ شیراز نے پوچھا۔ ”ملک صاحب!  
ریٹائرمنٹ کے بعد کیا ارادہ ہے؟“

اس نے شانے اچکائے۔ ”محلے کی دیکھ بھال...  
مجھے تو چوبیس گھنٹے یہاں رہنے کا موقع ملے گا۔ تم جانتے ہو  
مجھے اس جگہ سے عشق ہے۔ اب تو گاؤں جانے کو دل بھی  
نہیں چاہتا۔ میری تو خواہش ہے کہ مروں تو مکان کے  
سامنے والے لان میں دفن کر دیا جائے۔ تم لوگوں کے ساتھ  
ہی رہوں۔ قبرستان یہاں سے دور ہے۔“

”ملک صاحب! ابھی تو آپ جوان ہیں، مرنے کی  
باتیں کیوں کرتے ہیں؟“ شیراز ہنسا۔ ”ویسے واحد کا بھی  
یہی ارادہ ہے۔ دونوں میں گمراہ ہوگا۔“

”ہم گلی بانٹ لیں گے۔“ احمد نواز نے فوری صل  
نکال لیا۔  
”لیکن میں اس کے لیے تیار نہیں ہوں۔“ واحد  
آگیا۔

تویر، اس کے برابر والا رزاق شاہ اور سہیل خان  
سب سے شیراز کی سلام دعا اور بے تکلفی تھی لیکن دوستی صرف  
واحد سے تھی۔ عمروں کے فرق کے باوجود ان کے مزاج  
اور ذہن ملتے تھے۔ گیارہ بجے تک نصف لوگ رخصت ہو  
گئے کیونکہ انہیں صبح دفتر جانا تھا۔ شیراز اور کچھ دیگر جو اپنا  
کام کرتے تھے، ان کو فکر نہیں تھی۔ شیراز صبح دس بجے دفتر  
جاتا اور چار بجے واپس آ جاتا تھا۔ کنسٹرکشن کے معاملات  
ایک فرم کے سپرد تھے مگر شیراز صرف سفارش کرتا تھا ورنہ  
اس سے نقشہ ہوانے والا آزاد تھا کہ جس سے چاہے  
کنسٹرکشن کروالے۔ البتہ شیراز تعمیراتی معیار کو سپرد کرتا  
تھا کیونکہ یہ اس کی ساکھ کا معاملہ تھا اس کے نقشہ کیے مکان  
یا تعمیر میں کوئی خرابی نکلتی تو اس کی ساکھ بھی متاثر ہوتی۔  
ویسے اس کا کام مزے کا تھا۔ بارہ سال پہلے آرکیٹیکٹ میں  
ماسٹر کے بعد اس نے چار سال ایک فرم میں کام کیا اور پھر  
اپنی فرم کھول لی۔ دفتر زیادہ دور نہیں تھا۔ وہ دس منٹ میں  
پہنچ جاتا تھا۔ اس نے گھر کے درخانے میں بھی ایک چھوٹا سا



سیٹ اپ بنایا ہوا تھا۔ اگر کام زیادہ ہوتا تو وہ گھر لے آتا اور یہاں کر لیتا۔ بہر حال اسے زیادہ دیر دفتر میں نہیں بیٹھنا پڑتا تھا۔

شیراز اندر آیا تو پارٹی میں اب کم لوگ رہ گئے تھے اور وہ سب نشست گاہ میں جمع تھے۔ سارہ نے ٹھینک سے کہا۔

”آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔“

”نام تو آپ جانتے ہیں۔ میں بیوہ ہوں۔ میرے شوہر ڈاکٹر صادق حسن ماہر نفسیات تھے۔ دو سال پہلے ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ میں بھی ماہر نفسیات ہوں۔“

سب نے افسوس کیا پھر شیراز نے کہا۔ ”کام دلچسپ ہے۔“

ٹھینک مسکرائی۔ ”اتنا بھی نہیں کیونکہ بہت سے لوگ بالکل پسند نہیں کرتے کہ انہیں کبھی کسی ماہر نفسیات کی خدمات کی ضرورت پڑے۔ ویسے میں علاج کرنے والی ماہر نفسیات نہیں ہوں۔“

”تو پھر؟“ ماہانے پوچھا۔

”میں ریسرچ درک کرتی ہوں۔ ایک این جی او ہے۔ ہمارے کچھ پروجیکٹس ہیں، ان پر کام کرتی ہوں۔ این جی او ڈائریکٹر صاحب نے قائم کی گئی پھر میں ان کے ساتھ۔ بطور ریسرچ منسلک ہو گئی۔ ہمارے درمیان انڈر اسٹینڈنگ ہوئی تو شادی کر لی۔“

”ریسرچ درک؟“ شیراز نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”نفسیات اور مابعد الطبیعیات۔“

”اوہ... مادیاتی واقعات اور پراسرار دنیا آپ کے پروجیکٹس ہیں۔“ شیراز نے کسی قدر مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ ماہانے اسے چٹکی کاٹی تو وہ جلدی سے بولا۔ ”پلیز... میں مذاق کر رہا ہوں۔“

”میں نے برا نہیں منایا۔ امید ہے آپ لوگ بھی میری اسمونگ کا برا نہیں منائیں گے۔“ اس نے ایک سگریٹ اور سلگایا۔ ”آپ اسے روحانی سائنس بھی کہہ سکتے ہیں۔“

”میرا خیال ہے سائنس دو جمع دو برابر چار ہوتی ہے۔“ شیراز نے کہا۔

”اس کے برعکس فزکس ہمیں بتاتی ہے کہ مادے کی دو اکائیاں بھی برابر نہیں ہوتیں۔“ ٹھینک نے کہا۔ ”ہماری دنیا کے ساتھ اور بھی بہت کچھ ہے جس کا ہم اور اک نہیں

رکھتے ہیں۔“

”بھوتوں کی دنیا۔“ مسز خور نے کہا۔ ”ہم جنوں کو بھی مانتے ہیں۔“

”ہاں یہ ہوتے ہیں۔ بعض لوگ ان سے رابطہ کر لیتے ہیں۔ ایسے واقعات ہوتے رہتے ہیں۔ بچوں میں اس کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے کیونکہ ان کا لاشعور اور تحت الشعور طاقت ور ہوتا ہے۔ آپ نے دیکھا بعض اوقات بچے خیالی چیزوں سے بات کرتے ہیں۔“

شیراز کو معاذ کا خیال آیا۔ ”آپ کے خیال میں وہ چیزیں خیالی نہیں ہوتی ہیں؟“

”بعض اوقات ہوتی ہیں اور بعض اوقات نہیں بھی ہوتیں۔“

”ٹھینک۔“ واحد نے بے تکلفی سے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ ماہر نفسیات ہسپتالزم سے کام لیتے ہیں۔ آپ ہسپتالزم کرتی ہیں؟“

”ہاں یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے، اگر معمول بننے والا تیار ہو۔“

”میں نہیں مانتا کہ کوئی آسانی سے معمول بن سکتا ہے۔“ شیراز نے کہا۔

ٹھینک نے اسے دیکھا۔ ”لوگ بہت آسانی سے معمول بن جاتے ہیں، بس انہیں تیار ہونا پڑتا ہے۔“

”کیا آپ تجربہ کر سکتی ہیں؟“ واحد نے کہا۔ اس کے لہجے سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ بالکل سنجیدہ نہیں ہے۔

”بالکل اگر کوئی تیار ہو۔“

واحد نے شیراز کی طرف دیکھا تو اس نے ہاتھ اٹھایا۔ ”بالکل نہیں۔“

”یارا کوئی مشکل کام نہیں ہے... کیوں ٹھینک! میں نے ٹھیک کہا نا؟“

”درست ہے۔“ اس نے بخش لے کر دھواں خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر مسز شیراز تیار ہوں تو...“

شیراز ہچکچایا پھر اس نے محسوس کیا کہ اگر اس نے انکار کیا تو شاید اسے بزدل سمجھا جائے گا۔ کیونکہ سب اسے متوقع نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ اس لیے وہ مان گیا۔

اس نے گہری سانس لی۔ ”او کے مجھے کیا کرنا ہے؟“

”کچھ نہیں آنکھیں بند کر کے ساری توجہ میری آواز پر مرکوز کر لیں۔“

”یہاں سب کے درمیان؟“ اس نے بے یقینی سے کہا۔

”ہاں اس کے لیے ماحول کی شرط نہیں ہے۔ وہ سب بھول جائیں جو فلموں اور کہانیوں میں بتایا جاتا ہے۔“

شیراز نے آنکھیں بند کر لیں اور توجہ ٹھینک کی آواز پر مرکوز کر لی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ وہی گھسا پٹا راگ الاپے گی۔ ”تمہیں نیند آرہی ہے۔“ مگر اس کے بجائے اس نے کہا۔ ”مسز شیراز! تمہیں سنیمیا یا تھیرمیں سے کیا پسند ہے؟“

”سنیمیا۔“ اس نے جواب دیا۔

”او کے تم تصور کرو تم ایک سنیمیا میں ہو۔“ ٹھینک کے لہجے میں ارتعاش سا آگیا۔ ”اس کی دیواریں اور نشستوں کے کورسرخ رنگ کے ہیں... سامنے سفید اسکرین ہے... اس کے دائیں بائیں سرخ پردے ہیں... مگر اب ان کا رنگ سیاہ ہو رہا ہے... دیواروں کا... نشستوں کا... سیاہ رنگ ہر طرف چھا رہا ہے۔“

”ہاں، سب سیاہ ہو رہا ہے۔“ شیراز نے دہمکی اور گہری آواز میں کہا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ ٹرانس میں آگیا ہے۔ سب دہمکی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ ساکت بیٹھا تھا مگر ایسا لگ رہا تھا جیسے آنکھیں بند کی ہوئی ہوں۔ کچھ اس پر یقین کر رہے تھے اور بعض کے چہروں پر بے یقینی تھی۔ وہ اسے صرف ایک تماشا سمجھ رہے تھے اور شیراز کے بارے میں ان کا خیال تھا کہ وہ ٹرانس کا ایکٹ کر رہا ہے۔ صرف اس کے برابر میں بیٹھی ماہا جانتی تھی کہ وہ ایکٹ نہیں کر رہا ہے۔ اس کا جسم سونے والی حالت میں آگیا تھا اور ماہا اس کی یہ کیفیت اچھی طرح جانتی تھی۔

شیراز، ٹھینک کی آواز سن رہا تھا۔ ”اب پورا سنیمیا سیاہ رنگ میں رنگ گیا ہے۔ صرف ایک چیز سفید ہے اور وہ ہے اس کی اسکرین...“

”ہاں اب صرف اسکرین سفید ہے باقی سب سیاہ اور تاریک ہے۔“

”اسکرین سفید ہے... تم اپنی پسندیدہ نشست پر بیٹھے ہو... بالکل وسط میں... اسکرین پر کچھ الفاظ ہیں... تم دیکھ رہے ہو... لیکن وہ واضح نہیں ہیں۔“

”ہاں وہ واضح نہیں ہیں۔“

”تم اسے دیکھنا چاہتے ہو؟“

”ہاں، میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”او کے تم اسکرین کے پاس جا رہے ہو... الفاظ آہستہ آہستہ نمایاں ہو رہے ہیں... اب تم دیکھ سکتے ہو... اسکرین پر کیا لکھا ہے؟“

”نیند۔“ شیراز نے کہا اور چونک کر اٹھا۔ سب ہنس

رہے تھے۔ اس نے ماہا کی طرف دیکھا۔ ”کیا... کیا ہوا؟“

ماہا بولی۔ ”تم سونا چاہتے ہو۔ تم نے کہا تمہیں نیند آرہی ہے۔“

واحد ہنسا۔ ”تم ڈراما کر رہے تھے، اصل میں تمہیں نیند آرہی ہے۔“

”یہ ڈراما نہیں تھا۔“ ٹھینک نے اٹھ کر شال اوڑھی۔

”مسز شیراز مبارک ہو... تم بہت اچھے معمول ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”میں نے کسی کو اتنی تیزی سے اور بالکل واضح انداز میں ٹرانس میں آتے نہیں دیکھا ہے۔ تم کیا ب لوگوں میں سے ہو۔ شاید سو میں سے کوئی ایک شخص ہی اچھا معمول ہوتا ہے۔“

”بچہ جہوہا۔“ واحد نے آواز نکالی۔ ”میں کون عامل... تو کون معمول۔“

”شٹ اپ۔“ شیراز نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ ”میرا خیال ہے چلنا چاہیے۔ روہینہ آگئی کو زیادہ زحمت دینا مناسب نہ ہوگا۔“

وہ سب سے ہاتھ ملا کر خدا حافظ کہہ کر باہر آئے تو ماہا نے کہا۔ ”تم کچھ جیسے گہری نیند میں چلے گئے تھے۔ میں تمہاری یہ کیفیت جانتی ہوں۔“

”مجھے نہیں معلوم لیکن وہ جو کہہ رہی تھی، میں بالکل صاف دیکھ رہا تھا۔“

”ٹھینک کا کہنا ہے کہ تم وہی بن رہے تھے جو اس نے خاص طور سے تمہارا نام لے کر کہا۔“

”کیا اس نے کچھ اور بھی کہا تھا؟“

”ہاں، وہ بتاتی رہی تھی کہ یہ سب کیا ہوتا ہے۔“ ماہا نے سر ہلایا۔ ”اس کا کہنا ہے کہ ہمارے پاس کچھ حیات اور بھی ہوتی ہیں لیکن وہ لاشعور اور تحت الشعور کے تحت کام کرتی ہیں۔ ٹرانس کی حالت میں یہ دونوں شعور سے مل جاتے ہیں اور جب انسان دوسری دنیا سے رابطہ کر سکتا ہے۔“

شیراز نے حیرت سے کہا۔ ”میں نے نہیں سنا کہ اس نے ایسا بھی کچھ کہا ہے۔ مجھے تو لگ رہا ہے وہ صرف مجھ سے بات کر رہی تھی۔“

”تمہارا کیا خیال ہے، تم کتنی دیر ٹرانس میں رہے؟“

”شاید دس منٹ۔“

”تم پورے آدھا گھنٹا ٹرانس میں رہے۔ میرے خدا! میں نے آج تک ایسی باتوں پر یقین نہیں کیا تھا لیکن



شیراز اس تجربے سے گزرا تھا مگر اسے اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ گھر واپس آئے تو آنٹی روینہ نے دی دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے آواز بند کر رکھی تھی تاکہ معاذ کی طرف سے خبردار رہیں۔ جاگنے کی کوشش میں ان کی آنکھیں بوجھل ہو رہی تھیں۔ ماہا نے معذرت کی کہ انہیں کچھ دیر ہوگئی۔ پھر وہ انہیں دروازے تک چھوڑنے گئی۔ معاذ اپنے کمرے میں سو رہا تھا۔ شیراز نے اسے پیار کیا اور اپنے بیڈ روم میں آیا۔ ماہا دروازے کھڑکیاں چیک کرتی اور لاش آف کرتی ہوئی اوپر آئی۔ اس نے معاذ کے کمرے میں جھانکا اور پھر اپنے کمرے میں آگئی۔ شیراز رات کا لباس پہن کر بستر پر آیا۔ کچھ دیر بعد ماہا بھی کپڑے بدل کر آگئی۔

شیراز نے اس کے بال سہلاتے ہوئے پوچھا۔  
”اسکول جاب کا کیا سوچا ہے؟“

”وہ جنوری سے بلا رہے ہیں مگر میں سوچ رہی ہوں کہ پہلے معاذ کو اسکول میں داخل کرا دوں۔ اسی اسکول میں... وہاں سسٹم بہت اچھا ہے۔ معاذ میرے ساتھ آئے جائے گا۔“

ماہا نے ایجوکیشن میں ماسٹر کیا تھا اور شادی کے بعد بھی وہ امید سے ہونے تک جاب کرتی رہی تھی۔ وہ ہائر کلاسز کو پڑھاتی تھی۔ معاذ اب بڑا ہو رہا تھا اور اسکول جانے کی عمر کو پہنچ گیا تھا۔ ماہا نے اسے گھر میں بہت کچھ سکھا دیا تھا اور وہ چاہتی تھی کہ وہ بس ایک سال کی اسکولنگ کے بعد پبلی کلاس میں چلا جائے۔ جب وہ اور شیراز معاذ کے لیے اسکول گئے تو انتظامیہ نے ماہا کو بھی جاب کی پیشکش کر دی۔ وہ اچھا پیکیج دے رہے تھے۔ اگرچہ تیس ہزار شیراز کی آمدنی کا ساتواں حصہ بھی نہیں تھے لیکن اپنی کمائی کی بہر حال اہمیت ہوتی ہے۔ شیراز نے کہا۔ ”اگر تم خواہش مند ہو تو کرو۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کسی اور کو رکھ لیں۔“

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں لیکن پھر معاذ کی دیکھ بھال کے لیے کسی کو رکھنا ہوگا۔ کم سے کم تین مہینے کے لیے۔“  
”کوئی ملازم تلاش کر لو لیکن اعتماد والی ہو۔“ شیراز نے کہا اور سیدھا لٹ گیا۔ چند منٹ بعد وہ گہری نیند سوچکا تھا۔ رات کی وقت اسے لگا کہ اس کا دم گھٹ رہا ہے۔ اس نے ہاتھ پھیلائے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ نیچے ٹیک کر زور لگایا تو اس کا ناخن فرش سے رگڑکھا کر اٹھ گیا۔ اس کے حلق سے جھنجھکی اور وہ اچانک اٹھ بیٹھا مگر جھنجھکی خواب میں تھی۔ حقیقت میں اس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔ اس نے بے

ساختہ اپنا ہاتھ دیکھا، اس کا کان اپنی جگہ تھا مگر ہاتھ لرز رہا تھا۔ اس نے دیکھا بیڈ شیٹ سٹی ہوئی تھی جیسے اس نے اسے مٹھی میں جکڑا ہوا ہو۔ برابر میں ماہا بے خبر سو رہی تھی۔ جس زمانے میں وہ اپنی فرم سیٹ کر رہا تھا، اسے بہت زیادہ محنت سے اعصابی کشیدگی کا مرض لاحق ہوا تھا تب ڈاکٹر نے اسے اعصابی سکون کے لیے ایک دوا دی تھی۔ شیراز ٹھیک ہو گیا تھا مگر اب بھی کبھی کبھی اسے دوا کی ضرورت پڑتی تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ لرزاتے دیکھا تو اٹھ کر دروازے سے دوا کی شیشی نکالی اور گلاس میں پانی نکال کر اس کی مدد سے حلق سے اتار لی۔

اس نے گلاس واپس رکھا تو اسے پانی میں سرخی کی آمیزش دکھائی دی۔ وہ تیزی سے اٹھ کر واش روم میں آیا اور لائٹ آن کر کے اپنا منہ دیکھا تو اسے خون جوتوں پر دکھائی دیا۔ اس نے منہ کھولا تو سامنے اوپر والے دانت سے خون رس رہا تھا۔ اس نے گلاس رکھ کر اٹھکیوں سے دانت پکڑا تو وہ پٹا ہوا محسوس ہوا اور ذرا سا زور لگانے سے ہاتھ میں آگیا۔ اس نے بے یقینی سے اپنا دانت دیکھا۔ گل تک اس کا دانت بالکل ٹھیک تھا اور اب یہ اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس کا صدمے سے بڑا حال ہو گیا کیونکہ اسے اپنی شخصیت اور اپنے دانت بہت عزیز تھے۔ اس کے دانت تھے بھی خوب صورت اور سفید چمکتے ہوئے۔ دانت اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر واش مین میں گرا۔ اس نے دانت دیکھا اور پھر آئینے میں دیکھا تو اسے اپنے ہونٹ صاف دکھائی دیے اس نے جلدی سے منہ کھولا تو اس کے سارے دانت اپنی جگہ موجود تھے۔ اس نے بے یقینی سے واش مین میں دیکھا تو وہاں دانت نہیں تھا اور نہ ہی اب گلاس کے پانی میں خون کی آمیزش تھی۔ اس نے ڈرتے ڈرتے دانت چھوا اور پھر سر تھام لیا۔

”یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“

☆☆☆

اگلے دن شیراز دفتر میں تھا اور ایک پارٹی سے بات کر رہا تھا۔ وہ ایک پہاڑی دلاخوا تھا چاہے تھے۔ ان کا کسٹمر غیر ملکی تھا اور وہ شمالی علاقے میں ایک دلاخوا تھا جانتا تھا۔ اس کے لیے انہوں نے شیراز سے رابطہ کیا تھا اور اسے کام کی پیشکش کی تھی۔ انہوں نے شیراز کو سائٹ وزٹ کرانے کو کہا تھا۔ وہ صرف اس کام کے اسے دس ہزار دے رہے تھے اور اخراجات بھی ان کے ذمے تھے اس لیے شیراز نے ہاں بھر لی۔ انہیں وہاں دو سے تین لگ سکتے تھے۔ شیراز نے ماہا

کو بتایا اور اسے اپنا بیگ تیار کرنے کو کہا۔ ماہا نے اس کے لیے گرم کپڑے نکالے کیونکہ پہاڑوں پر موسم بہت سرد ہو گیا تھا۔ برف باری کا بھی امکان تھا۔ معاذ کو پتا چلا کہ وہ دونوں کے لیے جا رہا ہے تو وہ بے قرار ہو گیا۔ اس نے شیراز سے لپٹ کر کہا۔ ”پاپا! آپ نہیں ہوتے تو مجھے ڈر لگتا ہے۔“

وہ ڈنر کی میز پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ماہا نے چوٹ کر اسے دیکھا۔ شیراز نے پوچھا۔ ”کیوں پٹا؟“  
”پتا نہیں پاپا۔“ وہ معصومیت سے بولا۔

”آپ فکر مت کرو۔ میں دو دن میں آ جاؤں گا... اور آپ کی ماما بھی تو ہیں پاس۔“

”میں ماما کے پاس سوؤں گا۔“  
”ٹھیک ہے۔“ ماہا نے کہا۔ ”لیکن آپ کھانا کھاؤ۔“

”اور آپ نے سونے سے پہلے دووہ بھی پیتا ہے۔“  
شیراز نے اس کا سر سہلایا۔ ”یہ سارے کام آپ نے میری غیر موجودگی میں بھی کرتے ہیں۔“

معاذ ماں کے مقابلے میں باپ سے زیادہ قریب تھا اور وہ اس کا کہنا بھی فوراً مانتا تھا جبکہ ماہا اسے کچھ کہتی تو وہ حیل جھٹ یا بحث کرتا تھا۔ صرف ایک ٹی وی ایسی چیز تھی جس کے لیے وہ اپنی ضد منوا کر چھوڑتا تھا۔ رات سونے سے پہلے وہ لازمی ٹی وی دیکھتا تھا۔ کھانے کے بعد ماہا اسے اوپر لے گئی اور شیراز پلیٹیں اٹھانے لگا۔ سنک میں رکھ کر وہ لاؤنج میں آیا اور سامنے والی کھڑکی سے باہر جھانکا تو اسے بی سیون میں اوپری کھڑکیوں کی روشنیاں نظر آئیں۔ اس نے سوچا کہ ٹیمینہ صادق نے اس کے ساتھ کیا کیا تھا۔ اسے گزشتہ رات والی بات یاد آگئی۔ خواب کی حد تک تو وہ پریشان نہیں تھا مگر اس کے بعد جو ہوا تھا، وہ اس کے لیے پریشان کن تھا۔ وہ کسی صورت اسے اپنا دم قرار نہیں دے سکتا تھا کیونکہ اس نے جو دیکھا تھا، وہ بالکل واضح تھا۔ اس نے زور لگا کر دانت نکالا تھا اور اس کے فوراً بعد اس نے دانت اپنی جگہ دیکھا تھا۔

اس سے پہلے بھی اس کے ساتھ ایسا انوکھا واقعہ نہیں ہوا تھا۔ کیا یہ ٹیمینہ صادق کی طرف سے ہینڈلزم کے بعد ہوا تھا؟ اچانک کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ بُری طرح اچھل پڑا۔ یہ ماہا تھی۔ ”میرے خدا! تم نے تو مجھے ڈرا دیا۔“

”تم بہت دیر سے پردہ اسی طرح تھامے کھڑے تھے۔“ ماہا نے کہا۔ ”موری، میں نے اچانک چھوا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ شیراز نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”معاذ لپٹ گیا؟“  
”نہیں، وہ ٹی وی دیکھ رہا ہے۔“ ماہا نے تشویش سے کہا۔ ”یہ اچھی بات نہیں ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ ٹی وی اپنا عادی کر لیتا ہے۔“

”میرا خیال ہے آدھے گھنٹے سے کچھ نہیں ہوتا۔ وہ نو بجے بستر پر چلا جاتا ہے۔“

اگلے دن شیراز پارٹی کے ساتھ شمالی علاقے روانہ ہوا۔ پانچ گھنٹے کی ڈرائیو تھی اور جگہ بہت خوب صورت تھی۔ کیونکہ ہل اسٹیشن نہیں تھا اس لیے یہاں سکون اور سناٹا تھا۔ شاید اسی لیے کسٹمر نے یہاں دلاخوا نے کام سونپا تھا۔ اس نے لوکیشن دیکھی اور پھر زمین کا معائنہ کیا۔ اس کی ہدایت کے مطابق وہاں پہلے ہی کھدائی کر دی گئی تھی۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ زمین کی نوعیت کیا تھی اور وہ تعمیر کا بوجھ برداشت کر سکتی تھی یا نہیں۔ زمین اچھی اور مضبوط تھی۔ اس میں پتھر بہت زیادہ تھے جو پختہ تعمیر کے لیے درکار ہوتے ہیں۔ اس نے نقشہ بنانے کے لیے ہاں کر دی۔ پارٹی خوش ہوگئی۔ شیراز کی مالک سے براہ راست بات کرادی گئی اور اس نے شیراز کا منہ مانگا معاوضہ منظور کر لیا۔ یہ اس کے عام معاوضے سے تقریباً پچاس فیصد زیادہ تھا اور پھر اسے ہر وزٹ کا معقول الاؤنس دیا جاتا اس لیے وہ بہت خوش تھا۔ واپس آ کر وہ اسی خوشی میں ماہا اور معاذ کو شاپنگ پر لے گیا۔ سردیوں کا آغاز ہو گیا تھا اور ابھی اس کی بھی شاپنگ کرنی تھی اس لیے شیراز نے مناسب سمجھا کہ یہ کام بھی ابھی نمٹالے۔ آگے مصروفیات بہت زیادہ تھیں اور ان میں پورا ایک دن صرف شاپنگ کے لیے نکالنا بہت مشکل تھا۔ ماہا اور معاذ بھی خوش ہو گئے۔ اس کے بعد وہ مصروف ہو گیا۔

آنے والا ایک مہینہ بہت مصروف گزرا۔ مگر اس نے یہ پروجیکٹ مکمل کر لیا اور نقشہ دلا کے مالک کو پسند بھی آیا تھا۔ اب صرف اس کی فنڈنگ باقی تھی۔ انہی دنوں واحد نے اسے اطلاع دی کہ آنے والے اتوار سب برف باری کے لیے نڈ دیکھی مل اسٹیشن جانے کا پروگرام بنا رہے تھے۔ اس کے لیے بس ہائر کی جانی اور سب ایک ساتھ جاتے۔ صبح جاتے اور شام تک واپسی ہوتی۔ شیراز کا کام نمٹ گیا تھا اس لیے اس نے اسے اس کے کر دیا۔ ماہا اور معاذ بھی پُر جوش ہو گئے کیونکہ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ انہوں نے بجلی برف باری مس کی ہو ورنہ وہ ہر سیزن میں بجلی برف باری میں جاتے تھے۔ اس بار اس پروجیکٹ کی وجہ سے دیر ہوگئی تھی مگر اب سب جا



رہے تھے اور پکک بھی ہوتی۔ بل اسٹیشن پر سب اپنی اپنی مرضی سے تفریح کرتے یا مل کر بیٹھے۔ صرف آنا جانا ساتھ تھا۔ مگر خواتین نے کہا کہ وہ گھر سے سب لے کر جائیں گی اور سب ایک جگہ ہی بیٹھ کر کھا لیں گے۔ اس لیے سب نے ڈشیں اور چیزیں بانٹ لیں۔ ماہی بیف بریانی اچھی بنائی تھی اس نے وہ تیار کی۔ سارہ چائے اور کافی بہت اچھی بنائی تھی، یہ اس کے سپرد کر دی گئیں۔ باقی سب نے کھانے کا سامان بانٹ لیا۔ سرتویر نے سب کے لیے ری فریج منٹ پیک تیار کیے تھے۔

ایک بڑی بس ہائز کی گئی جس میں پورا محلہ آرام سے آگیا تھا۔ دو گھنٹے کے سفر کے بعد وہ بل اسٹیشن پہنچے۔ احمد نواز کے ایک واقف کار کا یہاں بنگلا تھا۔ اس نے ایک بڑا کمران کے لیے خالی کر دیا تھا۔ اس میں قالین بچھا تھا اور ساتھ ہی واش روم بھی تھا۔ وہ سامان رکھ کر گھومنے پھرنے کے لیے نکل گئے۔ ان کا گروپ اتنا بڑا تھا کہ سڑک ان سے بھر گئی تھی۔ وہ بل اسٹیشن کے بازار تک آئے۔ خواتین اور لڑکیاں دکانوں میں ٹکس ٹکس اور مرد و خاتون جگہوں پر گپ شپ کرتے رہے۔ بچے اور لڑکے چہل قدمی کرتے ہوئے آپس میں ہنسی مذاق کر رہے تھے۔ اچانک شور بلند ہوا۔ شیراز واحد اور احمد نواز کے ساتھ تھا۔ اس نے دیکھا کہ راجیل اور شاہنواز آپس میں بھڑے ہوئے تھے اور شاہنواز راجیل کو رگڑ رہا تھا۔ وہ اس کے مقابلے میں کہیں غومند تھا۔ وہ تینوں ان کی طرف لپکے۔ احمد نواز اور واحد نے اپنے اپنے بیٹوں کو الگ کیا۔ راجیل ہانپ رہا تھا اور شاہنواز پھرا ہوا تھا۔ وہ پھر راجیل کی طرف بڑھا مگر احمد نواز نے سخت لہجے میں کہا۔

”بس... تم لوگوں نے بہت اچھا تماشا دکھا دیا ہے۔“

شاہنواز کچھ دیر راجیل کو گھورتا رہا جس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا اور پھر وہ پلٹ کر چلا گیا۔ راجیل بھی دوسرے لڑکوں کے ساتھ چلا گیا اور کچھ دیر میں سب معمول پر آگیا۔ احمد نواز کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اسے اپنے بیٹے پر غصہ آ رہا تھا۔ واحد نے اسے تسلی دی۔ ”یار! لڑکے ہیں، گرم خون ہے۔ لڑائی ہو جاتی ہے۔ کل دونوں پھر مل کر گھوم رہے ہوں گے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن اس موقع پر یہ سب کرنا ضروری نہیں تھا۔ یہ بچے نہیں ہیں۔ ابھی یہاں عورتیں ہوتیں تو ان کے موڈ خراب ہو جاتے۔ پکک کا بیڑا غرق ہو کر رہ

جاتا۔“

شیراز اور واحد احمد نواز کو وہاں سے لے گئے اور وہ کچھ دیر میں نارمل ہو گیا۔ شام تک وہ سب بھول بھی چکے تھے کہ وہاں کیا ہوا تھا۔ خواتین کو پتا نہیں چلا تھا۔ کچھ دیر بعد سب کو بھوک لگنے لگی اور انہوں نے بیٹھنے کا رخ کیا۔ لڑکے ہوٹلوں اور ریسٹورانز میں چلے گئے تھے خواتین، لڑکیوں اور مردوں نے گھروں سے لایا ہوا کھانا کھایا۔ باٹ پاٹ میں سب گرم اور مزے کا تھا۔ یہاں بھی انہوں نے سارے برتن ڈسپوزیبل استعمال کیے تھے۔ واحد نے سب کو وارنگ دی تھی کہ ایک ریپر بھی کہیں نہیں پھینکتا ہے۔ وہ بڑا سا شاپر لایا تھا، سارا کچرا اس میں بھر کر واپس لے جاتے اور راستے میں آنے والے کسی ڈسٹ بن میں ڈالتے۔ واپسی پر سب بہت تھکے ہوئے مگر خوش تھے۔ انہوں نے بہت اچھی تفریح کی تھی۔ آرام وہ اور میٹر کے ساتھ بس کا سفر بھی اچھا گزرا تھا۔ معاذ شیراز کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا اور وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے مسکرا کر ہاتھ ہلایا۔ شیراز نے پوچھا۔ ”آپ کسے دیکھ کر ہاتھ ہلا رہے ہو۔“

”ردا کو پایا۔“

”ردا کون؟“ شیراز نے پوچھا مگر معاذ خاموش رہا۔ شیراز نے توجہ نہیں دی۔ وہ جانتا تھا کہ معاذ کسی خیالی وجود سے بات کرتا ہے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے کسی کا نام لیا تھا۔ گویا وہ جس سے بات کرتا تھا، وہ لڑکی تھی اور اس نے اس کا نام ردا رکھا تھا۔ شاید یہ فطری بات تھی۔ اس نے ہم نشینی کے لیے لڑکی کا انتخاب کیا تھا۔ واپسی پر اس نے ماہا کو یہ بات بتائی۔

”ہاں، میں نے بھی دیکھا ہے۔ وہ اکثر خود سے باتیں کرتا ہے۔ لیکن ایسا تو اکثر بچے کرتے ہیں جن کے بہن بھائی نہیں ہوتے یا وہ زیادہ تر اکیلے رہتے ہیں۔“

”اسی لیے تو میں کہتا ہوں کہ معاذ کا کوئی بہن بھائی ہونا چاہیے۔“

ماہا شرما گئی۔ ”خواہش تو میری بھی ہے لیکن جو اللہ کی مرضی... وہی دینے والا ہے۔“

زیادہ طویل تھا اور شیراز کی قدر فطرت بھی تھا کہ اسے جھنڈ نہ لگے۔ ماہا اسے مکمل پیک کر کے لے کر گئی تھی۔ وہ سونے کے لیے لیٹے تو ماہا کو خیال آیا۔ ”میں سوچ رہی ہوں کہ مہرین سے بات کروں۔ شاید اس کی کوئی جاننے والی ہو جو معاذ کی دیکھ بھال کر سکے۔“

مہرین ماہا کی کالج اور یونیورسٹی کے زمانے کی دوست تھی اور وہ اسی اسکول میں جاب کر رہی تھی۔ ماہا نے جاب چھوڑ دی تھی لیکن وہ کرتی رہی تھی۔ درحقیقت ماہا کو دوبارہ جاب کی پیشکش اس کی وجہ سے ہوئی تھی۔ ”ہاں، وقت کم رہ گیا ہے۔ آج سٹائیکن ڈسبر ہے اور تمہیں پکی سے جوائن کرنا ہے۔“

”دیکھتی ہوں ورنہ پھر مجھے معاذ کو ساتھ لے جانا ہو گا۔ اسے فی الحال پریپ کلاس میں سیٹ کر ادوں گی۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے لیکن بہتر یہی ہے کہ اسے تعلیم کے لیے ہی کلاس میں داخل کر دیا جائے۔ ورنہ یہ خود کو مس فٹ محسوس کرے گا۔“ شیراز نے کہا۔ خود ماہا کا بھی یہی خیال تھا۔ اگلی صبح شیراز کے دفتر جانے کے بعد ماہا پکن سمیٹ رہی تھی کہ فون کی بیل بجی۔ کارڈ لیس میز پر معاذ کے سامنے رکھا تھا۔ اس نے اپنے کھلونے چھوڑ کر کارڈ لیس اٹھایا اور کال ریسیو کی پھر مہرین کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے فون لیا۔ دوسری طرف ماہا کی سہیلی مہرین تھی۔ وہ بھی ٹچر تھی اور اسی اسکول میں پڑھاتی تھی۔

”میں تمہیں کال کرنے جا رہی تھی۔“ ماہا نے کہا اور اسے اپنا مسئلہ بتایا۔ معاذ جو خاموش بیٹھا اپنے کھلونوں سے کھیل رہا تھا، اس نے اچانک کہا۔

”مہرین آئی سے کہیں وہ شیمہ کو بھیج دیں۔“

اسی لمحے مہرین نے کہا۔ ”ایک لڑکی ہے شیمہ... حال ہی میں گر بچہ ریشن کے سپر زڈے ہیں اور کچھ مہینوں کے لیے فارغ ہے۔ یہاں اسکول میں مونیٹوری دیکھ چکی ہے۔ اسے بچے پنڈل کرنا آتے ہیں۔“

ماہا ایک لمحے کو حیران ہوئی پھر اسے خیال آیا کہ شاید مہرین نے شیمہ کا نام لیا ہو اسی لیے معاذ نے بھی کہا تھا۔ پھر اسے خوشی تھی کہ جو وہ چاہتی تھی وہ ہو گیا تھا اس لیے اس نے اس بات پر زیادہ توجہ نہیں دی۔ ”اگر تمہیں اس پر اعتماد ہے تو اسے بھیج دو۔“

”میں اسے کہہ دیتی ہوں، وہ رہتی بھی تمہارے علاقے میں ہے۔ میرا خیال ہے وہ پیدل بھی آسکتی ہے۔“

”پلیز اسے کال کرو کیونکہ میرے پاس صرف تین

دن ہیں۔ مجھے اسکول سے ہی جوائن کرنا ہے۔“

”میں آج ہی اسے کال کرتی ہوں، وہ کل تک آجائے گی۔“ مہرین نے یقین دلایا۔ ”امید ہے تمہیں اس سے شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ وہ سمجھدار اور سنجیدگی ہوئی لڑکی ہے۔ میں اسے جانتی ہوں اسی لیے تمہیں کہہ رہی ہوں۔“

”میں اسے اچھا معاوضہ دوں گی۔“

”اسے ضرورت بھی ہے۔“ مہرین نے کہا۔

☆☆☆

شیمہ تقریباً بیس سال کی قبول صورت اور کسی قدر موٹے نقوش والی لیکن دل کش لڑکی تھی۔ قد درمیانہ تھا۔ اس نے کال ٹیل بھائی تو شیراز نے دروازہ کھولا۔ شام کے چار بج رہے تھے اور وہ ابھی دفتر سے آیا تھا۔ شیمہ کو دیکھ کر اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا اور وہ کچھ دیر اسے دیکھتا رہ گیا۔ شیمہ اس کی نظروں سے گھبرائی۔ پھر اس نے کہا۔ ”سر! میں جاب کے لیے آئی ہوں۔“

”شیراز! کون آیا ہے؟“ اسی لمحے ماہا وہاں آگئی۔ اس نے شیمہ کو دیکھا اور بولی۔ ”یقیناً تم شیمہ ہو؟“

شیمہ نے سکون کا سانس لیا۔ ”جی، مجھے مہرین باجی نے بھیجا ہے۔“

”آؤ اندر آؤ۔“ ماہا نے کہا تو شیراز دروازے سے ہٹ کر اندر آیا۔ ماہا شیمہ کو لاؤنچ میں لے آئی۔ شیراز حیران تھا کہ اس لڑکی کو دیکھ کر اس کی عجیب سی کیفیت کیوں ہوئی۔ وہ لڑکیوں میں دلچسپی لینے والا آدمی نہیں تھا۔ اسے دنیا میں کوئی عورت بہ حیثیت عورت کے اچھی لگتی تھی تو وہ اس کی بیوی تھی۔ پھر یہ لڑکی چھوٹی تھی، مشکل سے انیس بیس برس کی ہوگی۔ اسے شرمندگی ہوئی۔ وہ کتنی دیر اسے گھورتا رہا تھا۔ وہ نہ جانے کیا سوچ رہی ہوگی؟ شیراز نشست گاہ میں آگیا۔ وہ سن رہا تھا۔ ماہا اور شیمہ آپس میں بات کر رہی تھیں۔ ماہا اسے معاذ کے بارے میں بتا رہی تھی۔ شیمہ نے بتایا کہ اسے تین سے پانچ سال تک کی عمر کے بچے سنبھالنے کا تجربہ ہے۔ آدھے گھنٹے کے انٹرویو کے بعد ماہا مطمئن ہو گئی۔ اس نے شیمہ کو پورا گھر دکھایا اور معاذ سے ملوایا۔ معاذ اسے دیکھ کر خوش ہوا تھا کہ وہ اس کے ساتھ رہے گی۔ اس نے شیمہ سے پوچھا۔

”آپ میرے ساتھ کھیلیں گی؟“

”کیوں نہیں... شیمہ نے جواب دیا۔“ ہم دونوں کھیلیں گے۔ میرے پاس گڑیا ہے، میں وہ بھی لاؤں گی۔“



گھر سے نکلے ہو گیا تھا۔ ماما نے معاذ کو گود میں لے لیا۔ وہ ڈرا ہوا تھا۔ ”کچھ نہیں ہوا... کچھ نہیں ہوا۔“  
 ”یہ کیسے گرا؟“ شیراز نے پوچھا۔  
 ”روانے گرایا ہے۔“ معاذ نے جواب دیا۔  
 ماما نے شیراز کو گھورا۔ ”یہ ڈرا ہوا ہے، اس وقت سوال مت کرو۔“

شیراز کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اس نے معاذ سے کہا۔ ”باہر چلیں؟“

معاذ خوش ہو گیا۔ اسے باہر جانا اچھا لگتا تھا۔ شیراز اور ماما اسے اکیلے جانے دیتے تھے مگر معاذ اس سے کچھ خفا بھی تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں ماما کے ساتھ جاؤں گا۔“  
 ”ٹھیک ہے آپ ماما کے ساتھ جائیں، میں یہ صاف کرتا ہوں۔“ شیراز بیٹھ کر گھدانا کے ٹکڑے چننے لگا۔ ماما معاذ کو لے کر باہر نکل آئی۔ باہر بہت سرد ہوا چل رہی تھی اور سڑک پر درختوں کے سوکھے پتے اڑ رہے تھے۔ صفائی کرنے والا عملہ روز پھر اے کر جاتا تھا مگر پتے اتنے زیادہ ہوتے تھے کہ کچھ ہی دیر میں دوبارہ سڑک پر ان کا ڈھیر لگ جاتا تھا۔ معاذ بتوں کے ڈھیر پر پاؤں مارتا ہوا چلنے لگا۔ ماما اس کے پیچھے تھی۔ کبھی کبھی اس سڑک سے تیز گاڑیاں بھی گزرتی تھیں اس لیے ماما اور شیراز اسے اکیلے باہر جانے نہیں دیتے تھے۔ معاذ نے سڑک کر اس کی اور دوسری طرف چلا گیا۔ ماما اس کے پیچھے پیچھے تھی۔ اچانک معاذ بی سیون کے سامنے رکا اور اس نے ماما سے پوچھا۔

”ماما! یہاں کون رہتا ہے؟“

”یہاں ٹھینہ آئی رہتی ہیں۔“

اسی لمحے ٹھینہ کے مکان کا دروازہ کھلا اور وہ باہر آئی۔ اس نے گرم کوٹ پہنا ہوا تھا اور لگ رہا تھا کہ وہ کہیں جا رہی ہے۔ اس نے نیچے ڈرائیو دے پر آ کر فولادی گرل والا دروازہ کھولا اور ماما سے ہاتھ ملایا۔ ”کیسی ہو... کبھی میرے گھر آؤ۔“

”میں ٹھیک ہوں اور ضرور آؤں گی۔ میں اسکول جوائن کر رہی ہوں اس لیے آج کل کچھ سینگ میں مصروف ہوں۔ آپ بھی پکڑ لگائیں۔ یہ محلہ ایک خاندان کی طرح ہے، کوئی تکلف نہیں کرتا ہے۔“

”میں ضرور آؤں گی۔“ ٹھینہ نے کہا اور جبک کر معاذ سے ہاتھ ملایا۔ ”کیسے ہیں آپ؟“

”آئی ایم فائن۔“ معاذ نے جواب دیا۔

”آپ پڑھتے ہیں؟“

شیراز کی رضامندی پا کر ماما نے اس سے تحوہ کا پوچھا۔ اس نے جھجھک کر ہاتھ مانگے۔ ”میں نے پاپا کو وہ صبح آٹھ بجے آجائے کی اور پھر ایک بجے یا اگر کسی وجہ سے ماما کو دیر ہو جائے تو اس کے آنے تک رکے گی۔ ماما نے کہا۔ ”اضافی وقت اور ٹائم میں شمار ہوگا۔ اس کی الگ سے ادائیگی ہوگی۔“

”ٹھیک یو۔“ شیراز خوش ہوئی۔ ”مجھے اس جاب کی ضرورت بھی تھی۔“

ماما اسے مکن میں لے گئی اور اس کی خاطر تواضع کرنے لگی۔ شیراز سے بتا رہی تھی کہ دنیا میں اس کا سوائے ایک ماں اور چھوٹے بھائی کے کوئی نہیں تھا۔ اس کی ماں ایک بڑے گارمنٹ اسٹور میں کام کرتی تھی۔ اس کا باپ سرکاری ملازم تھا اور جب وہ بہن بھائی چھوٹے تھے تب اس کا ایک حادثے میں انتقال ہو گیا تھا۔ خوش قسمتی سے مرنے سے پہلے وہ ان کے لیے گھر کر گیا تھا۔ پھر شیراز کی ماں نے ہمت کی اور ملازمت کر کے ان لوگوں کو پالا اور پڑھایا۔ شیراز کی خواہش تھی کہ وہ گریجویٹیشن کا رزلٹ آنے کے بعد کوئی جاب کرے اور ساتھ ہی آگے بھی پڑھے۔ ماما نے اس کے خیالات کو سراہا۔ مہرین کا کہنا درست تھا، وہ بالکل پائس رہتی تھی۔ ان کی گلی سے گزرنے والی سڑک دوسرے سیکٹر تک جاتی تھی۔ اس کے آغاز میں ہی چھوٹے کوارٹرز والے حصے میں شیراز کا گھر تھا۔ جب وہ جانے لگی تو نشست گاہ کے دروازے کے سامنے سے گزری اور شیراز نے اسے دیکھا تو اس کے دماغ میں پھر ویسا ہی جھماکا ہوا۔ یوں لگا جیسے ایک لمحے کو سرخ سی روشنی چمکی ہو۔ اسے باقاعدہ جھکا سا محسوس ہوا۔ ماما دروازہ بند کر کے واپس آئی اور اس سے پوچھا۔

”آپ کو کیسی لگی... یہ معاذ کو سنبھال لے گی؟“

شیراز ہنسیا۔ ”میرا خیال ہے یہ چھوٹی ہے اگر تم کوئی بڑی عورت رکھو۔“

”شیراز پلیز... اتنی مشکل سے یہ ملی ہے اور اب وہ دن میں کہاں سے میں کوئی عورت تلاش کروں۔ مہرین کے توسط سے آئی ہے۔ مجھے اچھی لگی ہے۔“

”میرا اب بھی یہی خیال ہے۔ اس کام کے لیے کوئی بڑی اور ذمے دار عورت ٹھیک رہے گی۔“

اسی لمحے لاؤنچ سے کسی چیز کے گرنے اور ٹوٹنے کی آواز آئی۔ وہ دونوں تیزی سے وہاں آئے تو معاذ صوفے پر ساکت بیٹھا تھا اور سامنے ریک پر رکھا گھدانا پیچھے کر کر



”نہیں، اب اسکول جاؤں گا۔“ معاذ نے پھر اعتماد سے کہا۔ شمیمہ اسے کچھ دیر دیکھتی رہی پھر اس نے سیدھے ہوتے ہوئے ماما سے کہا۔

”تمہارے بچے میں کچھ خاص بات ہے۔ یہ شاید اسے باپ سے ملی ہے۔ جو بات تمہارے شوہر کی آنکھوں میں ہے، وہی اس کی آنکھوں میں بھی ہے۔“

”کیسی بات؟“

”یہ بھی اچھا معمول ہے۔“

”بچہ ایسے بچہ ہے۔“ ماما نے گہرا کر کہا۔

”بچے ہی اچھے معمول ہوتے ہیں۔ میں نے بتایا تھا کہ بچوں میں لاشعور اور تحت الشعور طاقتور ہوتا ہے اس لیے یہ آسانی سے رابطہ کر لیتے ہیں۔“

”رابطہ... لیکن کس سے؟“

”ان سے جن سے ہم بڑے رابطہ نہیں کر پاتے ہیں۔“ شمیمہ نے کہا اور اپنی کار کی طرف مڑ گئی۔ دروازہ کھول کر اس نے ماما کی طرف دیکھا۔ ”اپنے بچے کا بہت خیال رکھا کرو۔“

شمیمہ نے ڈرائیو سے کار نکالی اور گیٹ دوبارہ بند کر کے ان کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلاتی ہوئی وہاں سے روانہ ہو گئی۔ ماما اسے جاتا دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ اس نے معاذ کے بارے میں ایسا کیوں کہا تھا؟

☆☆☆

ماما کو اسکول کی اسٹاف دین لینے آئی تھی۔ شیراز اور معاذ نے اسے سیزھیوں تک آکر رخصت کیا۔ شیمہ دروازے پر کھڑی تھی۔ ماما کے جانے کے بعد شیراز نے معاذ کو اس کے حوالے کیا اور خود اوپر آیا۔ وہ اب دفتر جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ دس بجے وہ گھر سے نکلا۔ اس نے گاڑی باہر نکالی اور ملک احمد نواز کے گھر کے سامنے سے گزرتے ہوئے غیر ارادی طور پر نظر ڈالی تو وہاں ڈرائیو سے مے میں شاہنواز کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر غصے کے تاثرات تھے اور وہ واحد کے مکان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ تب اس نے راحیل کو دیکھا جو ڈرائیو سے پروا حد کی گاڑی دھور رہا تھا۔ شیراز کو خیال آیا کہ پٹک سے واپسی پر اس نے ایک بار بھی شاہنواز اور راحیل کو ساتھ ساتھ نہیں دیکھا تھا۔ ورنہ وہ یک قالب دو جان تھے۔ صبح سے لے کر رات تک ان کا وقت ایک ساتھ گزرتا تھا۔ اب کوئی گزرتی تھی۔ کچھ دیر بعد یہ خیال اس کے ذہن سے محو ہو گیا۔ اب اسے شیمہ کا خیال تھا۔ کیا وہ معاذ کی ٹھیک سے دیکھ بھال کر سکے گی؟

وہ شام کو آیا تو اس نے معاذ کو بہت خوش پایا۔ اس نے شیراز سے کہا۔ ”پاپا! شیمہ آپنی بہت اچھی ہے۔ روادے بھی اسے پسند کیا ہے۔“

شیراز کو روادے کی پروا نہیں تھی لیکن اسے یہ جان کر اطمینان ہوا کہ معاذ نے شیمہ کو پسند کیا تھا۔ اب بھی شیراز شیمہ کو دیکھتا تو بھی کبھی اس کے اندر ویسا ہی جھماکا ہوتا تھا۔ مگر وہ اسے نظر انداز کرنے لگا تھا۔ اس نے اس جھماکے سے بچنے کے لیے یہ طریقہ نکالا کہ شیمہ کے سامنے کم سے کم آتا تھا۔ وہ صبح آتے ہی معاذ میں لگ جاتی تھی اور جب وہ ناشتے کے لیے اسے نیچے لاتی تو شیراز ناشتے سے فارغ ہو چکا ہوتا تھا۔ وہ اوپر چلا جاتا۔ اب شیمہ معاذ کو ناشتا کرائی تھی کیونکہ ماما کو بھی تیار ہونا ہوتا۔ وہ ساڑھے آٹھ بجے چلی جاتی اور اس کے بعد شیراز دفتر جانے تک کمرے میں ہی رہتا تھا۔ جیسے ہوئے جب شیمہ دروازہ بند کرنے آتی، تب بھی اس کی کوشش ہوتی کہ وہ اسے نہ دیکھے۔

ماما تین مہینے کے ٹرائل پر تھی کیونکہ اس دوران میں اسکول کا نصاب بدل چکا تھا اور اسے اس سے ہم آہنگ ہونا تھا۔ سالانہ امتحان کی کارکردگی پر اسے مستقل کرنے کا فیصلہ کیا جاتا اور اس صورت میں اس کی تنخواہ بھی بڑھ جاتی۔ اسے اعتماد تھا کہ وہ گیپ پورا کر لے گی۔ سب سے بڑھ کر اسے معاذ کا ساتھ مل جاتا، وہ اس کے ساتھ ہی آتا جاتا۔ وہ خود کو خوش قسمت سمجھ رہی تھی کہ اسے شیمہ مل گئی تھی۔ وہ معاذ کی بہت اچھی دیکھ بھال کرتی تھی۔ اسے سکھاتی اور پڑھاتی تھی۔ اس نے معاذ کو بہت کچھ سکھا دیا تھا۔ ماما کو یقین تھا کہ اسے آسانی سے پہلی کلاس میں داخلہ مل جائے گا اور اسے پریسکول بھی نہیں لینا پڑے گی۔ فردری کے آخر تک سرما کی شدت کم ہو گئی اور بہار کے آثار نظر آنے لگے۔ مگر جھانے والے درختوں اور پودوں پر غیا سبزہ نمودار ہو رہا تھا۔ محلے والوں نے مل کر آئس پارلر جانے کا پروگرام بنایا۔ کیونکہ انہیں شام کے وقت جانا تھا اس لیے ماما نے شیمہ کو روک لیا۔

”تم آج شام تک رک جاؤ۔“

شیمہ اس سے پہلے کبھی اتنی دیر تک نہیں رکی تھی۔ ماما نے اسے تسلی دی۔ ”تم فکر مت کرو، شام کو میں اور شیراز تمہیں چھوڑ کر آئیں گے۔ تمہیں اس کیلئے نہیں جانا پڑے گا۔“

”تب ٹھیک ہے۔“ شیمہ نے کہا۔ ”شام کے وقت یہ سڑک بالکل سنسان ہو جاتی ہے اور جنگل سے اس کیلئے گزرتا پڑتا ہے۔“

چار بجے محلے والے گھروں سے نکل آئے اور ٹولیوں

کی صورت میں آئس کریم پارلر کی طرف روانہ ہو گئے۔ یہاں بہت اچھی کوائی کی آئس کریم ہر فلپور میں ملتی تھی۔ پارلر سیکٹر کی مرکزی مارکیٹ میں تھا اور پیدل کا راستہ تھا۔ شیراز اور ماما کے جانے کے بعد شیمہ نے دروازہ اندر سے بند کیا اور لاؤنج میں صوفے پر آگئی۔ معاذ اوپر اپنے کمرے میں اپنے کھلونوں سے کھیل رہا تھا۔ شیمہ کو بعض اوقات اس کا رویہ عجیب لگتا تھا، جب وہ کسی خیالی چیز سے بات کرتا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ ہستی بچ بچ موجود ہے۔ شیمہ جب اس کے ساتھ اکیلی ہوتی اور معاذ خیالی ہستی سے بات کرتا تو اسے خوف محسوس ہوتا۔ اس لیے وہ بھی کبھی اسے ٹوک دیتی تھی تو وہ چپ ہو جاتا تھا۔ وقت گزاری کے لیے شیمہ نے ایک رسالہ اٹھا لیا۔ اچانک اسے اوپر سے معاذ کے ہنسنے کی آواز آئی۔ اس نے نظر انداز کیا مگر جب دوبارہ آواز آئی تو وہ اٹھ کر اوپر آئی۔ اس نے معاذ کے کمرے میں جھانکا تو وہاں خلاف توقع تاریکی تھی۔ باہر سے آتی روشنی میں معاذ کا بیڈ نمایاں تھا اور وہ اکیلا بیٹھا تھا۔ شیمہ نے پوچھا۔

”آپ ہنس رہے تھے؟“

”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”کیوں؟“

”روا کی بات پر۔“

شیمہ بری طرح چوکی۔ ”کیا... کیا... کس کی بات؟“

”روا کی بات پر۔“ معاذ نے بالکل واضح کہا اور اس بار شک کی گنجائش نہیں تھی۔

”تم... روادے سے بات کرتے ہو؟“ شیمہ کی آواز لرز رہی تھی۔

معاذ نے سر ہلایا۔ ”ہر روز... ہر وقت۔“

”کہاں کرتے ہو؟“

”یہاں... اپنے گھر میں... ہر جگہ۔“

شیمہ اندر آئی۔ ”تم اب بھی روادے سے بات کر رہے تھے؟“

”ہاں، وہ یہاں موجود ہے۔“

شیمہ نے جھپٹ کر معاذ کو گود میں لیا اور چلا کر بولی۔

”تم بچ کھد رہے ہو، وہ یہاں ہوتی ہے؟“

”میں بچ کھد رہا ہوں۔“ معاذ کسمسایا۔ چند لمحے بعد وہ معاذ کو گود میں لیے تیزی سے سیزھیاں اتر رہی تھی۔

☆☆☆

شیراز، واحد اور تویہر کے ساتھ چل رہا تھا۔ آج احمد

نواز ذرا پیچھے تھا اور وہ اکیلا کسی سوچ میں گم چل رہا تھا۔ واحد حسب معمول اپنے محلے کی تفریبنوں میں لگا ہوا تھا۔ ”کیا اس شہر یا اس پورے ملک میں کوئی ایسا محلہ ہوگا جہاں رہنے والے ہماری طرح ہوں۔ ایک ایک آدمی جیسے چٹا ہوا ہو۔“

”اب ایسا بھی نہیں ہے۔“ شیراز بولا۔ ”اچھے بڑے لوگ ہر جگہ ہوتے ہیں۔“

”یہاں نہیں ہیں۔“ واحد نے یقین سے کہا۔ ”یہ میرا یقین ہی نہیں، میرا ایمان بھی ہے۔“

تویہر ہنسا۔ ”واحد بھائی نے تو اسے اپنے ایمان کا حصہ بنالیا۔“

وہ گلی والی سڑک سے نکلے اور سیکٹر کی بڑی سڑک پر آئے۔ یہاں گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ اچانک شیراز کو لگا جیسے اس کے سر میں دی سرخ جھماکا ہوا ہو جو شیمہ کو دیکھنے سے ہوتا تھا۔ اس نے سر جھکا۔ اس کی کیفیت سے بے خبر واحد اور تویہر آپس میں بحث میں اٹھے ہوئے تھے۔ آگے خواتین کا گروہ تھا جس میں محلے کی تقریباً تمام ہی عورتیں شامل تھیں۔ نو جوان لڑکے اور لڑکیوں کی ٹولیاں الگ تھیں۔ شیراز سوچ رہا تھا کہ ابھی شیمہ سامنے نہیں تھی پھر ایسا کیوں ہوا؟ اسی لمحے پھر جھماکا ہوا۔ وہ پریشان ہو گیا۔ جھماکا اتنا تیز تھا کہ ایک لمحے کے لیے اسے اس کا سارا منظر بھی سرخ ہو گیا۔ وہ آئس کریم پارلر کے پاس پہنچ گئے۔ خواتین اندر جا چکی تھیں۔ شیراز نے پارلر میں قدم رکھا تھا کہ تیسری بار جھماکا ہوا۔ اچانک اسے کوئی خیال آیا اور وہ تیزی سے پلٹ کر بھاگا۔ واحد نے اسے آواز دی تو اندر موجود ماما نے بھی دیکھا اور وہ پریشان ہو کر باہر آئی۔ دوسرے بھی ان کے پیچھے آنے لگے۔ شیراز اب بھاگ نہیں رہا تھا مگر تیز قدموں سے چل رہا تھا۔ اس نے دوسروں کی آوازوں کا جواب نہیں دیا۔ مگر پھر پیچھے آتی ماما نے آواز دی۔ ”شیراز روکو... کیا ہوا ہے؟“

”معاذ۔“ شیراز کے بغیر بولا۔ معاذ کے نام نے ماما کا دل بھی دھڑکا دیا۔ ست روپی سے یہ فاصلہ دس منٹ میں طے ہوتا تھا۔ شیراز نے موبائل نکالا اور گھر کا نمبر ملا یا۔ شیمہ کا موبائل نمبر ماما کے پاس تھا مگر وہ اپنا موبائل گھر چھوڑ کر آئی تھی۔ تیل جا رہی تھی اور کوئی کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ ایک پارٹیل بند ہوئی تو شیراز نے پھر نمبر ملا یا اور اس وقت تک ملاتا رہا جب تک وہ گلی میں داخل نہیں ہو گیا۔ پھر اس نے موبائل رکھا اور تقریباً اڑتا ہوا گھر تک پہنچا۔ دو جستوں میں اس نے سیزھیاں چڑھیں اور کھلے داخلی دروازے سے اندر آیا۔



اس نے چلا کر معاذ کو آواز دی۔ کوئی جواب نہیں ملا تو وہ سڑک پر چڑھ کر اوپر آیا۔ چند منٹ میں اس نے سارا مکان دیکھ لیا۔ معاذ اور شیماء نہیں تھے۔ وہ باہر نکلا تو اسی لمحے ماہا آگئی۔ اس کے پیچھے دوسرے لوگ بھی تھے۔ ماہا نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ وہ پاگلوں کی طرح چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“

”معاذ اور شیماء اندر نہیں ہیں۔“

واحد نے نزدیک آنے پر سن لیا تھا۔ اس نے دوسروں سے کہا۔ ”آس پاس دیکھو... اپنے گھروں میں بھی دیکھو۔“

سب اپنے اپنے گھروں کی طرف گئے۔ واحد نہیں گیا کیونکہ اس کے گھر میں کوئی نہیں تھا اور وہ مکان لاک کر کے نکلا تھا۔ جن کے گھروں میں کوئی تھا، وہ دیکھ رہے تھے۔ شیراز کی گلی کے جنگل والے سرے تک آیا۔ دور تک سڑک صاف تھی۔ شیراز نے سڑک کے دائیں طرف موجود جنگل میں دیکھا تو اس کے ذہن میں پھر ویسا ہی جھماکا ہوا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور درختوں میں داخل ہو گیا۔ ماہا اس کے پیچھے تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”یہاں کیوں جا رہے ہو؟“

”معاذ اور شیماء یہیں ہیں۔“

درختوں کے بیچ میں راستے نہیں تھے اور عسکروں سے جمع ہونے والے گلے سڑے پتوں کا ایک ڈھیر تھا جس نے اس کی جیسی صورت اختیار کر لی تھی۔ اس سے عجیب سی بو اٹھ رہی تھی اور وہ اس پر پاؤں رکھتے تو یہ دبتا تھا۔ اس پر چلنا آسان نہیں تھا مگر اس وقت دونوں میاں بیوی کی جان پر مبنی ہوئی تھی۔ معاذ تک پہنچنے کے لیے انہیں ملے صراط پر چلنا پڑتا تو وہ اس کے لیے بھی راضی تھے۔ کسی نہ کسی طرح وہ گرتے پڑتے جنگل پار کر کے دوسری طرف موجود سیکٹر کے کمرشل ایریا کے پاس پہنچے۔ یہاں گھما گھمی تھی۔ لوگ اور گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ شیراز چاروں طرف دیکھنے لگا۔ ماہا رو ہانسی ہو رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”معاذ کہاں ہے... مجھے سیراچہ چاہیے۔“

شیراز نے اس کی بات سنی ہی نہیں۔ اس کی نظریں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ پھر اس نے سڑک پار ایک بڑے گارمنٹ اسٹور کی طرف دیکھا تو اس کے اندر سرخ جھماکا ہوا۔ وہ تیزی سے سڑک عبور کرنے لگا۔ ایک کار کا بارن چلا آیا اور وہ شیراز سے چند انچ کے فاصلے پر رکی۔ ماہا کی بھی جھنجھکی مگر شیراز کو کسی چیز کا ہوش نہیں تھا۔ وہ رے کے

بغیر تیزی سے سڑک عبور کر کے گارمنٹ اسٹور میں داخل ہوا۔ یہ خاصا بڑا اسٹور تھا جس میں ریڈی میڈ گارمنٹس کا مکمل کٹیشن تھا۔ یہاں شیعے بنے ہوئے تھے۔ مردانہ، زنانہ اور بچکانہ گارمنٹس کے الگ الگ شیعے تھے۔ جگہ جگہ ریٹنگ پر لمبوسات بٹنگ تھے۔ اسٹور میں خاصے لوگ تھے۔ ان کے درمیان کسی کو تلاش کرنا آسان نہیں تھا۔ شیراز چاروں طرف دیکھ رہا تھا پھر اسے کچھ دور کسی کی جھلک دکھائی دی۔ وہ آگے بڑھا۔ ماہا بھی اندر آگئی۔ وہ شیراز کے پیچھے لگا۔

شیماء نے سر پر گہرے سبز رنگ کا بینڈ لگا رکھا تھا اور شیراز کو اسی کی جھلک دکھائی دی تھی۔ وہ لوگوں کے درمیان سے گزرتا اور راستے کے لیے اچھل اور معذرت کرتا ہوا کسی ریٹنگ پارکر کے دوسری طرف پہنچا تو اسے شیماء کو معاذ کو لیے نظر آگئی۔ وہ اس کی طرف لپکا اور شیماء اسے دیکھ کر اسٹور کے ملازمین کا یونیفارم پہنی ایک ادھیڑ عمر عورت کے پیچھے ہو گئی۔ مگر شیراز نے اس کی پردا کیے بغیر شیماء سے معاذ کو چھین لیا۔ اسٹور میں خاصے لوگ تھے۔ اس بھاگ دوڑ اور پھر شیراز کی حرکت نے سب کی توجہ حاصل کر لی تھی۔ سبز مین شیراز کی طرف بڑھے۔ ایک نے سخت لہجے میں کہا۔ ”یہ کیا حرکت ہے؟ آپ نے بچے کیوں چھینا ہے؟“

”کیونکہ یہ ہمارا بچہ ہے۔“ ماہا نے کہا۔ وہ وہاں آگئی تھی۔ اس نے غصے سے شیماء کو دیکھا۔ ”میں نے تم پر اعتماد کیا اور تم نے میرا بچہ اغوا کر لیا۔“

”یہ کیا بکواس ہے؟“ ادھیڑ عمر عورت بولی۔ ”شیماء ایسا نہیں کر سکتی۔“

”تم کون ہو؟“

”میں شیماء کی ماں ہوں۔“ عورت نے کہا پھر اس نے شیماء کی طرف دیکھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہے؟“

شیماء جذباتی ہو رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”ہاں، میں معاذ کو لاتی ہوں۔“

”دیکھا، اس نے میرے بچے کو اغوا کرنے کا اقرار کیا ہے۔“ ماہا بلند آواز سے بولی۔ ”میں اسے پولیس کے حوالے کروں گی۔“

”کر دو... لیکن اس سے پوچھو... یہ روکو دیکھتا ہے... اس سے باتیں کرتا ہے... اسے ردا نظر آتی ہے...“ شیماء بول رہی تھی اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اس کی ماں کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا اس نے کہا۔

”شیماء! کیا کہہ رہی ہے؟“

”میں سچ کہہ رہی ہوں، پوچھو اس سے۔“ شیماء

پھر ہچکچا کر پوچھا۔ ”کیا آپ کو اس کی کم شدہ بہن کا کس یاد ہے؟“

احمد نواز نے شانے اچکائے۔ ”ہاں، کچھ یاد ہے۔ اصل میں یہ اسی علاقے کے پولیس اسٹیشن کے بارے میں تھا۔ تم جانتے ہو میری ڈیوٹی ہیڈ آفس میں ہے۔ اس لیے بس اتنا جانتا ہے جتنا دوسروں کو علم ہے۔ لڑکی انٹری طالبہ تھی اور کو چنگ سینٹر سے واپس آتے ہوئے غائب ہوئی تھی۔ پولیس نے کئی مہینے تک اس کیس پر کام کیا لیکن کوئی سرا نہیں ملا اس لیے کام بند کر دیا۔ ممکن طور پر لڑکی اغوا کر لی گئی اور پھر ماری دی گئی۔ اس کی لاش بھی کہیں چھپا دی گئی تھی۔ لڑکیوں کا اغوا یا کم شدگی کوئی نئی بات نہیں ہے۔ اس جیسے محفوظ شہر میں بھی ہر سال سو سے زیادہ لڑکیاں غائب ہو جاتی ہیں۔ ان میں سے کم سے کم میں ہمیشہ کے لیے غائب ہو جاتی ہیں۔ ردا بھی ان میں سے ایک ہے۔“

شیراز نے سوچا۔... تب وہ معاذ کو کیوں نظر آتی تھی؟ پھر وہ چونک گیا۔ اسے اپنے خیال پر تعجب ہوا۔ وہ معاذ کے خیال کو سچ سمجھ رہا تھا؟

☆☆☆

اس رات وہ لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد ان کے موڈ بحال ہونے لگے تھے اور وہ ہلکی پھلکی گھنگو کر رہے تھے۔ البتہ معاذ کو جیسے اس کی کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ آتے ہی اپنے کھلونوں میں مگن ہو گیا تھا۔ شیراز نے اس سے پوچھا۔ ”آپ نے شیماء سے کیا کہا تھا؟“

”وہ بکواس کرتی ہے۔“ ماہا بولی۔

”ممکن ہے لیکن وہ اس بارے میں بھوٹ تو نہیں بول سکتی۔ یقیناً اس کی بہن کا نام ردا ہے اور وہ تین سال پہلے۔۔۔ پھر اسرار طور پر غائب ہو گئی تھی۔“

”اگر ایسا ہے تو اس کا معاذ سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟ اس نے ایک فرضی کردار بتایا ہوا ہے اور اس کا نام ردا رکھا ہے۔“ ماہا کا لہجہ تیز ہو گیا۔ ”صرف ایک نام سن کر اس نے اتنا بڑا قدم اٹھایا۔ آپ کو اس سے پوچھنا چاہیے تھا کہ اس نے ہمارے بچے کو کیوں لے جانے کی ہمت کیسے کی؟“

شیراز نے ایک بار پھر معاذ سے پوچھا۔ ”آپ نے کیا کہا تھا؟... شیماء آپ کو کیوں لے گئی تھی؟“

”پلیز شیراز...“ ماہا نے کہنا چاہا۔

”مجھے بات کرنے دو۔“ شیراز کا لہجہ تیز ہو گیا۔

”مجھ سے بات کرو۔“ اچانک معاذ نے کہا تو اس کا لہجہ بالکل بدلا ہوا تھا۔ یہ گونجتی ہوئی اور بھاری آواز تھی جو

چلائی۔

شیراز خاموش تھا۔ اس نے معاذ کو سینے سے لگا لیا ہوا تھا۔ ماہا کھینچوڑ ہو گئی۔ اس نے شیماء کی ماں سے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہے... کس ردا کی بات کر رہی ہے؟“

”ردا میری بڑی بیٹی تھی۔ وہ تین سال پہلے کو چنگ سینٹر سے آتے ہوئے غائب ہو گئی اور آج تک نہیں ملی۔“ شیماء کی ماں نے کہا تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”ماہا! واپس چلو۔“ شیراز نے کہا۔ شیماء کی ماں کی بات سن کر اسے کچھ عجیب سا احساس ہوا تھا۔ اس کا دل گھبرا رہا تھا اور وہ فوراً یہاں سے چلا جانا چاہتا تھا۔

”لیکن اس نے جو کیا ہے؟“ ماہا نے شیماء کی طرف دیکھا۔

”چھوڑو اسے... واپس چلو۔“

”ایک منٹ... آپ کے پاس تین ہزار روپے ہیں؟“ ماہا نے پوچھا تو شیراز نے نہ سمجھنے کے انداز میں اپنا پرس اس کے حوالے کر دیا۔ ماہا نے اس میں سے تین ہزار روپے نکال کر شیماء کی طرف بھینکے۔ ”یہ تمہارے حساب سے زیادہ ہے۔ آئندہ میرے گھر کے سامنے بھی نظر مت آنا۔“

شیماء اور اس کی ماں ساکت کھڑے تھے، انہوں نے نوٹوں کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ پھر شیماء نے کہا۔ ”آپ یہ رقم اٹھائیں، مجھے نہیں چاہیے۔“

شیراز کو ماہا کا ردیہ اچھا نہیں لگا تھا، یہ اخلاق کے خلاف تھا۔ اس نے فرش پر پڑے نوٹ اٹھائے اور انہیں شیماء کی طرف بڑھایا۔ ”یہ تمہاری تنخواہ ہے، تمہارا حق ہے۔“ اس نے اصرار سے کہا تو اس بار شیماء نے رقم لے لی۔ پھر دونوں میاں بیوی معاذ کو لے کر وہاں سے چلے گئے۔

اگلے دن شام کے وقت ہلکی بارش کے بعد آسمان صاف ہو گیا تھا اور گلے والے دھلے ماحول کو انجوائے کرنے کے لیے باہر نکل آئے تھے۔ ایک طرف مرد جمع تھے۔ شیراز ان کے پاس آیا۔ گزشتہ دن کا واقعہ تقریباً سب کے علم میں آ گیا تھا۔ معاذ کی بہ حفاظت واپسی پر سب نے اطمینان کا سانس لیا تھا۔ جب شیراز اور ماہا واپس آئے تو گلے والے آس پاس کا سارا علاقہ چھان کر اب سیکٹر کی طرف جا رہے تھے کہ شاید بچہ غلطی سے ان کے پیچھے نہ آ گیا ہو۔ احمد نواز نے شیراز کی طرف دیکھا۔ ”یہ تم لوگوں نے اچھا کیا کہ اس کے خلاف قانونی کارروائی نہیں کی۔“

”اس نے غلطی کی لیکن یہ جرم نہیں تھا۔“ شیراز نے کہا



معاذ نے اس سے پہلے کبھی نہیں نکال تھی اور نہ آواز کو بھگانا کہا جاسکتا تھا۔ وہ دونوں چونک گئے۔ شیراز بے تاب ہو کر معاذ کے پاس آیا۔  
”کیا... کیا کہا تم نے۔“

لیکن اتنی دیر میں معاذ پھر سے اپنے کھلونوں میں مگن ہو گیا تھا۔ شیراز نے اس کا بازو پکڑا۔ ”معاذ! میں کیا کہہ رہا ہوں؟“ اس کے لہجے میں سختی تھی۔ ماہا آگے آئی اور اس نے معاذ کو گود میں لے لیا۔

”لگتا ہے تم ہوش میں نہیں ہو... یہ بچہ ہے۔ تم اس سے کیا بھلوانا چاہتے ہو؟“

”میں اس سے پوچھ رہا ہوں۔ تم نے اس کی آواز سنی تھی؟“

”میں نے کچھ نہیں سنا اور میں کچھ نہیں سنا چاہتی۔“ ماہا معاذ کو لے کر اوپر گئی۔ شیراز اس کے پیچھے آ رہا تھا اور وہ مسلسل بول رہا تھا۔

”تم مجھے اس سے بات کرنے دو... ماہا! یہ میرا بیٹا ہے... تم یوں درمیان میں نہیں آسکتیں... پلیز! مجھے بات کرنے دو۔“

ماہا نے معاذ کو اس کے بیڈ پر بٹھایا اور جارحانہ انداز میں بولی۔ ”نہیں، میرا نہیں خیال...“

”تم اپنا خیال اپنے پاس رکھو۔“ شیراز نے اسے ایک طرف دھکیل دیا اور معاذ کے سامنے بیٹھ گیا۔ ”معاذ بولو بیٹا... تم نے کیا کہا تھا... تم نے ایسی آواز کیوں نکالی؟“

”شیراز! چھوڑ دو اسے۔“ ماہا پھر آگے آئی۔  
”مجھے میرے بیٹے سے بات کرنے دو۔“ شیراز پلٹ کر دھاڑا۔

”پاپا۔“ معاذ اچانک زور سے بولا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ ”میں نے اس لیے کہا تھا کہ آپ ماما سے لڑ رہے تھے۔“

معاذ نے کہا اور کروٹ لے کر لیٹ گیا مگر اس کا ہاتھ ہوا جسم بتا رہا تھا کہ وہ رو رہا ہے۔ ماہا ہاں سے جا چکی تھی۔  
☆☆☆

شیراز کی آنکھ کھلی تو وہ لاؤنچ میں صوفے پر لیٹا ہوا تھا۔ اس نے ایک ہلکا سا اوڑھ رکھا تھا۔ رات ماہا سے جھگڑے کے بعد وہ نیچے آ گیا تھا اور یہیں صوفے پر سو گیا تھا۔ صبح کے نو بج رہے تھے اور ماہا یقیناً جا چکی تھی۔ اس نے اٹھ کر اپنے سلپر دیکھا۔ ایک سلپر صوفے کے ساتھ تھا مگر دوسرا غائب تھا۔ اس نے اٹھ کر اس پاس دیکھا۔ پھر میز کے

دوسری طرف صوفے تلے جھانکا تو سلپر وہاں نظر آ گیا۔ اس نے سلپر نکال کر پہنا اور اوپر آیا۔ واش روم سے فارغ ہو کر وہ کمرے میں آیا تو ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے پر نوٹ پینڈ کا کاغذ لگا ہوا تھا۔ اس پر ماہا کی ہینڈ رائٹنگ میں لکھا تھا۔  
”میں معاذ کو ساتھ لے جا رہی ہوں۔ ناشتا تیار کر کے رکھ دیا ہے۔ چائے بنا لیتا۔“

ماہا معاذ کو اپنے ساتھ اسکول لے گئی تھی۔ اس نے جاتے ہوئے شیراز کو بتایا بھی نہیں تھا۔ یہ ناراضگی کا اظہار تھا۔ شیراز کا دفتر جانے کا موڈ نہیں تھا۔ کوئی خاص کام یا ایپائنٹمنٹ بھی نہیں تھا۔ اس نے اپنے اسسٹنٹ کو کال کر کے بتا دیا کہ آج وہ دفتر نہیں آئے گا اس لیے وہ کام دیکھ لے اور کوئی مشکل ہو تو اسے کال کر لے۔ شیراز نیچے آیا اور سیز میوں سے اترتے ہی ٹھنک گیا۔ لاؤنچ میں واحد کھڑا تھا اور اس کا چہرہ عجیب سا ہو رہا تھا۔ اس نے ٹوٹے لہجے میں کہا۔  
”شیراز! میں تباہ ہو گیا...“

”واحد! کیا ہوا ہے؟“ وہ اس کی طرف بڑھا مگر وہ اس کی طرف توجہ دے بغیر دروازے سے باہر چلا گیا۔ شیراز اس کے پیچھے آیا تو وہ سیز میوں پر سر تھا بے بیٹھا تھا۔ شیراز اس کے پاس بیٹھا تو وہ بولا۔ ”یہ ٹھکے جسم میں مثالی سمجھتا تھا... یہاں یہ سب ہوتا رہا... میرے خدا...“ اس نے ہاتھوں سے منہ چھپا لیا تھا۔

شیراز کی سمجھ میں نہیں آیا کہ واحد ایسا کیوں کہہ رہا تھا۔ اسے صبح صبح کس مسئلے کا سامنا کرنا پڑا تھا جو وہ یوں ٹوٹا ہوا نظر آ رہا تھا۔ شیراز سیز میاں اتر کر ڈرائیو سے بیٹھ آیا اور اس نے پلٹ کر واحد کی طرف دیکھا تو اسے جھجکا لگا۔ سیز میاں خالی تھیں۔ واحد وہاں نہیں تھا۔ اسے نیچے اترنے اور پلٹنے میں صرف دو سیکنڈ لگے تھے۔ واحد اتنی جلدی کہیں نہیں جاسکتا تھا۔ اسی لمحے گھنٹی کی آواز آئی۔ شیراز گیٹ سے باہر آیا۔ سامنے فٹ پاتھ پر علاقے کا پوسٹ مین چلا آ رہا تھا۔ جب وہ کسی کے لیٹر بکس میں کچھ ڈالتا تو ساتھ سائیکل کی گھنٹی بھی بجنا تھا۔ شیراز واحد کے گھر کی طرف بڑھا۔ اس وقت پوسٹ مین اس کے گیٹ کے ساتھ لگے لیٹر بکس میں ایک لفافہ ڈال رہا تھا پھر وہ احمد نواز کے گھر کی طرف بڑھا۔ واحد کے مکان کا گیٹ کھلا ہوا تھا اور اس کی کار اندر نہیں تھی۔ شیراز سیز میاں چڑھ کر داخل دروازے تک آیا۔ وہ واحد سے بات کرنا چاہتا تھا۔ اس نے دروازے پر دستک دی تو وہ بھی کھلا ہوا ملا۔ شیراز ہچکچاہٹ کے ساتھ اندر آیا تو اسے لاؤنچ میں راحیل نظر آیا۔ شیراز

نے اس سے پوچھا۔  
”واحد کہاں ہے؟“  
”ڈیڈی۔“ وہ عجیب سے انداز میں بولا۔ ”پتا نہیں... پر میں جانے والا ہوں۔“  
”کہاں؟“

”کیا آپ بھی چلیں گے؟“ راحیل نے کہا اور ہاتھ آگے کیا جس میں پستول دبا ہوا تھا۔ اس نے پستول شیراز کی طرف اٹھایا۔ شیراز پہچان گیا، یہ واحد کا پستول تھا۔ وہ خوف زدہ ہو کر پیچھے ہوا اور چلا آیا۔  
”یہ کیا کر رہے ہو؟“

”میں جا رہا ہوں۔“ راحیل نے کہا اور اچانک پستول اپنے سر پر رکھ کر گولی چلا دی۔

”نہیں۔“ دھماکے کے ساتھ شیراز چلا یا اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ صوفے پر لیٹا ہوا تھا۔ اس پر ہلکا سا پڑا ہوا تھا۔ شیراز نے سکون کا سانس لیا۔ تو یہ خواب تھا۔ اس نے سوچا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی نظر وال کلاک پر گئی۔ صبح کے نو بج رہے تھے۔ پھر اس نے سلپر کے لیے نیچے دیکھا تو اسے ایک ہی نظر آیا۔ وہ ٹھنکا پھر اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ اٹھ کر دوسرے صوفے کے نیچے جھانکا۔ وہ خود سے کہہ رہا تھا کہ سلپر نہیں ہوگا مگر سلپر وہاں موجود تھا۔ اس نے سلپر نکالا اور خود کو تسلی دی کہ یہ اتفاق ہے۔ وہ اوپر آیا اور واش روم جانے کے بجائے کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے بے اختیار ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے کی طرف دیکھا۔ اس پر نوٹ پینڈ کا کاغذ دیکھ کر اس کا دل دھڑکا۔ وہ تیزی سے پاس آیا اور کاغذ کھینچ کر دیکھا۔ اس پر لکھا تھا۔ ”میں معاذ کو لے جا رہی ہوں۔ ناشتا تیار کر کے رکھ دیا ہے۔ چائے بنا لیتا۔“

”نہیں... نہیں۔“ اس نے خود سے کہا۔ ”یہ اتفاق ہے۔ میں نے خواب ہی دیکھا تھا۔“

مگر وہ واش روم جانے کے بجائے تیزی سے نیچے آیا اور لاؤنچ میں جھانکا۔ واحد وہاں نہیں تھا۔ اس نے اطمینان کا طویل سانس لیا۔ اس نے خواب ہی دیکھا تھا۔ باقی سب اتفاق تھا۔ اسی لمحے اسے باہر سے پوسٹ مین کی سائیکل کی گھنٹی سنائی دی۔ وہ دروازہ کھول کر برآمدے میں آیا۔ اس نے دیکھا پوسٹ مین اسی طرف آ رہا تھا۔ شیراز باہر نکل آیا۔ وہ خود کو یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ خواب ہی تھا۔ پھر بھی وہ واحد کے مکان کی طرف بڑھا۔ پوسٹ مین اس کے پاس سے گزر کر احمد نواز کے مکان کے پاس پہنچا۔

اچانک ہی قاتر کی دلی دلی آواز آئی اور شیراز بھاگا۔ اس نے یہ فاصلہ لمحوں میں طے کیا اور داخلی دروازے کا ہینڈل کھمایا۔ اسے یقین تھا کہ وہ کھلا ہوگا مگر وہ اندر سے بند تھا۔ اس نے ہیل بجائی اور چلا یا۔ ”واحد! دروازہ کھولو۔“

اسی لمحے اندر سے سارہ کے چلانے کی آواز آئی۔ شیراز مسلسل کال میں بھانسنے لگا۔ سارہ نے دروازہ کھولا تو وہ شاک میں بھی اور اس کا ہاتھ ایک طرف اٹھا ہوا تھا۔ لاؤنچ میں فرش پر راحیل پڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پستول دبا ہوا تھا اور اس کے سر کے پاس خون پھیل رہا تھا۔ شیراز نے اندر جاتے ہوئے جھپٹ کر فون اٹھایا پھر وہ سارہ کو اٹھا کر نشست گاہ میں لے گیا۔ وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ ایسیو لینس اور واحد ساتھ ساتھ پہنچے تھے۔ جس وقت طبی عملہ راحیل کو ایسیو لینس میں منتقل کر رہا تھا، واحد اور سارہ وحادثہ مار مار کر رو رہے تھے۔ راحیل زندہ تھا مگر اس کی حالت بہت خراب تھی۔ واحد کے مکان کی سیز میوں پر بیٹھا ہوا شیراز سوچ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟ اس نے پہلے سے سب کیسے جان لیا تھا؟ ایسیو لینس چلی گئی۔ شیراز نے اٹھ کر واحد کو سینے سے لگا لیا۔ وہ اس سے لپٹ کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اس نے کہا۔ ”میرے خدا... راحیل... ہمارے پاس بس وہی ہے۔“

”معاذ! وہ ٹھیک ہو جائے گا۔“ شیراز نے کہا۔  
”میں گاڑی لا رہا ہوں، ہم اسپتال چلتے ہیں۔“

شیراز شام تک واحد اور سارہ کے ساتھ اسپتال میں رہا۔ اس نے وہیں سے کال کر کے ماہا کو بتا دیا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق راحیل کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ گولی نے عصبی دماغ کو نقصان پہنچایا تھا اور اس وقت وہ کومے میں تھا۔ اس کی دل کی دھڑکن اور سانس مشینوں کی مدد سے چلائی جا رہی تھی۔ دوسرے لفٹوں میں اس کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔ راحیل کو دیکھنے والے ڈاکٹر نے صاف گولی سے کہا۔ ”ایسی صورت میں آدمی کے بچنے کا امکان بہت کم ہوتا ہے، مشکل سے پانچ فیصد... بہر حال ہم دیکھیں گے۔ ایسی کنڈیشن میں بعض اوقات مریض معجزانہ طور پر ہوش میں آ جاتے ہیں۔“

یہ جان کر واحد اور سارہ کی حالت مزید خراب ہو گئی۔ ان کو بالکل علم نہیں تھا کہ راحیل نے یہ حرکت کیوں کی۔ وہ کچھ عرصے سے خاموش سا رہنے لگا تھا۔ یونیورسٹی سے آ کر گھر میں رہتا تھا۔ اس نے باہر جانا اور دوستوں سے ملنا ترک کر دیا تھا۔ گھر میں بھی وہ زیادہ تر کمرے میں بند ہو



رہتا تھا۔ مگر یہ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس طرح خودکشی کی کوشش کرے گا۔ واحد کا پستول اس کے کمرے میں اس کی الماری کے لاکر میں ہوتا تھا۔ وہ اسلحہ کھلا چھوڑنے کا قائل نہیں تھا۔ نہ جانے کیسے راجیل نے لاکر تک رسائی حاصل کی اور پستول نکال لیا۔ شیراز بہ مشکل انہیں گھر آنے پر راضی کر سکا ورنہ وہ اسپتال سے آنے کو تیار نہیں تھے۔ راجیل انتہائی گھبراہٹ کے شعبے میں تھا اور وہاں کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔

ماہا اس کی خطر مٹی۔ شیراز تھکا ہوا تھا۔ اس نے سارے دن صرف چائے اور پانی پر گزارہ کیا تھا اس لیے وہ کھانا کھا کر سو گیا۔ ماہا، سارہ اور واحد سے ملنے اور انہیں گھر لے گئی تھی۔ وہ کچھ دیر میں واپس آگئی۔ اگلی صبح ناشتے پر شیراز نے اسے تفصیل سے بتایا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ماہا کو اپنے خواب کا بتانے یا نہ بتانے۔ پھر اس نے خاموش رہنے کا فیصلہ کیا۔ ماہا نے بتایا کہ اسکول میں معاذ کو فی الحال پریپ ٹو میں بیٹھایا جا رہا ہے۔ دو ہفتے بعد داخلے شروع ہو جاتے تو وہ باقاعدگی سے اسکول جانے لگتا۔ اس معاملے میں ماہا کو کوئی مشکل نہیں ہوئی تھی۔ اسکول انتظامیہ اس سے تعاون کر رہی تھی۔ ناشتے کے بعد اس نے معاذ کو تیار کیا اور وہیں کے ہارن پر وہ اسے لے کر روانہ ہوگئی۔ شیراز اسے دروازے تک چھوڑنے آیا تھا۔ ان کے جاتے ہی وہ کپڑے بدل کر باہر آیا۔ پہلے اس نے واحد کا معلوم کیا۔ وہ صبح سویرے ہی اسپتال چلا گیا تھا البتہ سارہ گھر میں تھی۔ شیراز اسپتال پہنچا۔ راستے میں اس نے دفتر کال کر کے آج بھی نہ آنے کی اطلاع دے دی تھی۔

واحد سوتے ہوئے چہرے کے ساتھ اسپتال کے وینٹک روم میں بیٹھا تھا۔ شیراز اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد واحد نے بتایا کہ راجیل کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ ڈاکٹر نے کہا تھا کہ اس صورت میں وہ آدھی کو دو ہفتے سے زیادہ وینٹی لیٹر پر نہیں رکھتے ہیں۔ اگر راجیل کو دو ہفتے ہوش نہیں آیا تو وہ اسے وینٹی لیٹر سے ہٹانے پر مجبور ہو جائیں گے۔ واحد نے بتایا کہ اس نے ایک بڑے نیوروسرجن سے رابطہ کیا تھا۔ وہ آج شام راجیل کو دیکھے گا۔ واحد کو امید تھی کہ شاید وہ راجیل کے لیے کچھ کر سکے۔ شیراز کچھ دیر اس کے پاس بیٹھا پھر وہ وہاں سے نکل آیا۔ اس نے واحد سے یہی کہا تھا کہ اسے دفتر میں ضروری کام ہے لیکن اس کا رخ دفتر کی طرف نہیں تھا۔ کچھ دیر بعد اس کی کار گارمنٹ اسٹور کے سامنے رکی۔ اسٹور میں دس بجے مکمل جاتا

تھا مگر گاڑیوں کی آمدورفت بارہ بجے تک شروع ہوتی تھی۔ شیراز اندر آیا تو کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی۔ اسٹور کے ملازمین اسے عام گاہک سمجھے۔ شیراز اس حصے کی طرف بڑھا جہاں شیما اپنی ماں کے ساتھ موجود تھی۔ شیما کی ماں وہاں ریٹنگ پر کپڑے ونگ کر رہی تھی۔ شیراز نزدیک آیا تو وہ اسے دیکھ کر چوکی۔

”تم...“

”میں اس دن کے حوالے سے معذرت کرنے آیا ہوں۔“ شیراز نے آہستہ سے کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ غلطی شیما کی تھی۔“ عورت نے نرمی سے کہا۔ ”میں تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں کہ بات پولیس تک نہیں لے کر گئے۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ شیراز نے کہا پھر ہچکچا کر پوچھا۔ ”کیا میں ردا کے بارے میں پوچھ سکتا ہوں؟“

”کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟“

”کاش کہ ہمیں معلوم ہوتا۔“ عورت نے سرد آہ بھری۔ ”وہ کالج میں سیکنڈ ایئر میں پڑھ رہی تھی اور شام کے وقت کوچنگ کی کلاسز لیتی تھی۔ ایک شام وہ کوچنگ سے گھر آنے کے لیے نکل مگر بھی گھر نہیں پہنچی۔ پولیس نے کوشش کی۔ ہم پاگلوں کی طرح اسے تلاش کرتے رہے لیکن وہ نہیں ملی۔“ اس کا لہجہ غم تھا۔

”میرا بیٹا معاذ اکلوتا ہے۔ آپ سمجھتی ہیں اکیلے بچے کوئی خیالی دوست بنا لیتے ہیں اور ان سے باتیں کرتے ہیں۔ معاذ نے بھی ایسا ہی ایک دوست بنایا ہوا ہے۔ وہ اسے ردا کہتا ہے اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ صرف اتفاق ہے۔ اس کا آپ کی کم شدہ مٹی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں۔“ عورت نے سر ہلایا۔ ”میں پہلے ہی تسلیم کر چکی ہوں کہ بچے کو یوں اٹھا کر لانا شیما کی جذباتی غلطی تھی۔ وہ اپنی کم شدہ بہن سے بہت محبت کرتی ہے اسی لیے بچے کے منہ سے اس کا نام سن کر جذباتی ہوگئی۔“

”میں ایک بار پھر معذرت کرتا ہوں۔“ شیراز نے کہا اور اسٹور سے نکل آیا مگر وہ گھر جاتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ کیا واقعی یہ اتفاق تھا کہ معاذ بھی اس خیالی ہستی کا نام ردا لے رہا تھا؟ وہ گھر پہنچا تو اسی وقت ماہا معاذ کو لے کر دین سے اتر رہی تھی۔ اس نے حیرت سے شیراز کو دیکھا۔

”تم دفتر نہیں گئے؟“

”نہیں، میرا موڈ نہیں تھا اور پھر میں اسپتال گیا تھا۔“ شیراز نے کہا۔ وہ سیزھیوں سے اوپر آئے۔ ماہا نے داخلی دروازے کا لاک کھولا۔

”راجیل کی حالت کیسی ہے؟“

”تقریباً ویسی ہی ہے۔ آج ایک بڑا نیوروسرجن اس کا معائنہ کرے گا۔“

”اللہ کرے راجیل صحت یاب ہو کر گھر آجائے۔“ ماہا نے دل سے کہا۔ ”وہ اکلوتا ہے اور ردا کا دکھ ماں باپ ہی جانتے ہیں۔ جب معاذ غائب ہوا تھا تو مجھے لگا میری جان نکل گئی ہو۔ اب سارہ کی حالت نہیں دیکھی جا رہی ہے۔ تم اب تک اسپتال میں ہی تھے؟“

شیراز نے سوچا اور پھر اسے بتا دیا۔ ”میں شیما کی ماں کے پاس بھی گیا تھا۔“

”کیوں؟“ ماہا نے تیز لہجے میں کہا۔ ”کیا ضرورت تھی؟“

”میں اس سے اس کی کم شدہ مٹی کے بارے میں معلوم کرنے گیا تھا۔“

”اس کی کم شدہ مٹی کا ہم سے کیا تعلق... یہ واقعہ تو ہمارے یہاں آنے سے پہلے ہو گیا تھا۔“

”ہاں لیکن مجھے لگتا ہے کوئی نہ کوئی تعلق ہے... معاذ...“

”پلیز شیراز! تم پھر وہی موضوع نکال رہے ہو۔“

”آخر یہ کسی ردا کا نام کیوں لیتا ہے؟“ شیراز کو غصہ آ گیا۔ ”تم جانتی ہو میں نے کیسے جانا کہ شیما معاذ کو لے گئی ہے اور پھر ہم کیسے بالکل درست جگہ پہنچے؟“

”یہ اتفاق تھا۔“ ماہا بولی۔

”یہ اتفاق نہیں تھا۔“ شیراز نے کہا۔ ”میں تمہیں بتاتا ہوں۔“ وہ کہتے کہتے رکا اور پھر معاذ کی طرف دیکھا۔

”آپ اپنے کمرے میں جائیں۔“

معاذ سیزھیوں سے اوپر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد شیراز نے ماہا کو بتایا کہ اس نے شیما کو دیکھ کر کیا محسوس کیا تھا اور کیسے اس کے دماغ میں سرخ جھماکے ہوتے تھے۔ جب وہ آگس کریم پارلر جا رہے تھے، تب اس کے اندر رہ رہ کر جھماکے ہونے لگے تھے اور پھر اسے خیال آ گیا کہ معاذ گھر پر نہیں ہے۔ وہ اسی لیے واپس آیا۔ پھر سرخ جھماکے ہی اس کی راہنمائی کرتے رہے کہ معاذ اور شیما کہاں ہو سکتے تھے۔ ماہا حیرت سے سن رہی تھی۔ اس نے بے یقینی سے کہا۔ ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”ایسا ہوا ہے۔“ شیراز نے بے چینی سے کہا۔ ”یاد کرو شمیم نے کیا کہا تھا کہ میں ایک اچھا معمول ہوں، میں رابطہ کر سکتا ہوں اور اس کا مطلب ہے مجھے بہت سی باتوں کا علم ہو سکتا ہے۔ معاذ میرا بیٹا ہے تو اسے بھی علم ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے وہ کم شدہ ردا کے بارے میں کچھ جانتا ہو۔“

اس بار ماہا بھڑکی نہیں۔ اس نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”کچھ دن پہلے میں معاذ کو لے کر باہر گئی تھی۔ تب شمیم نے سامنا ہوا تھا۔ اس نے ایک عجیب سی بات کی تھی کہ معاذ کی آنکھوں میں کوئی خاص بات ہے اور یہ چیز اسے تم سے ملی ہے۔“

شمیم کے نام پر شیراز کو خیال آیا کہ یہ سب اس واقعے کے بعد سے شروع ہوا تھا، جب سے شمیم نے اسے پہنچا کر کیا تھا۔ اس کے اندر کوئی تبدیلی آئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کوئی کھڑکی کھل گئی تھی اور اسے کچھ ایسی باتوں کا علم ہو رہا تھا جو مستقبل میں ہونی تھیں اور قبل از وقت اس کے علم میں آ جاتی تھیں۔ مگر وہ دوبارہ وہ سب نہیں چاہتا تھا، ایک ہی تجربہ اس کا دل دھلا دینے کے لیے کافی تھا۔ اگرچہ اس واقعے میں کچھ کڑیاں غائب تھیں جیسے اس نے واحد کو اپنے گھر کے لاؤنج اور پھر مکان کی سیزھیوں پر دیکھا تھا۔ وہ بہت دل گرفتہ اور ٹوٹا ہوا لگ رہا تھا۔ مگر حقیقت میں ایسا نہیں ہوا تھا۔ پھر اس نے خواب میں جو کیا تھا حقیقت میں سب ویسا ہی نہیں کیا تھا۔ البتہ راجیل کی خودکشی دانی بات درست ثابت ہوئی تھی۔ شیراز کو خیال آیا کہ یہ سلسلہ شمیم نے شروع کیا تھا، وہی اسے ختم کر سکتی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اس سے ملے گا اور اس سے کہے گا کہ اس معاملے میں اس کی مدد کرے۔ مگر اس وقت وہ اپنے گھر پر نہیں ہوتی تھی۔ شیراز کو شام تک انتظار کرنا تھا۔

شام کے وقت موسم خراب تھا۔ آسمان پر بہت گہرے بادل تھے پھر سورج ڈوبتے ہی بارش شروع ہوگئی۔ شیراز برآمدے میں کرسی ڈالے بیٹھا ہوا تھا۔ تیز ہوا کے ساتھ پانی کی بوچھاڑ اس کے چہروں تک آ رہی تھی مگر اسے پردا نہیں تھی۔ وہ سوچوں میں گم تھا۔ راجیل والے واقعے کے بعد لگی میں ویرانی سی ہوگئی تھی۔ لوگ اب شام کے وقت بھی گھروں سے کم نکلتے تھے۔ پھر بارش کی وجہ سے بالکل سناٹا تھا۔ ساڑھے چھ بجے شمیم کی کار نمودار ہوئی اور اس نے اسے سڑک کے کنارے ہی روک دیا پھر تیز بارش سے بچتی ہوئی اپنے مکان کے برآمدے تک آئی۔ اس کے اندر جاتے ہی شیراز اٹھا اور بارش کی پروا کیے بغیر سر جھکائے



تجری سے ٹھینہ کے مکان تک آیا۔ پر آمد سے میں آکر اس نے اپنی جیکٹ اور بالوں سے پانی جھاڑا اور کال قتل بھائی۔ دروازہ ٹھینہ نے کھولا اور اسے دیکھ کر حیرت سے بولی۔ ”تم اس موسم میں؟“

”مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

”آؤ اندر آ جاؤ۔“ وہ پیچھے ہٹ گئی۔ شیراز اندر آتے ہی بولا۔

”میں پریشان ہو گیا ہوں جب سے آپ نے مجھے ہسپتانا کرکے لیا ہے۔ میرے اندر بتائیں کیا ہو رہا ہے۔ اگر کوئی کھڑکی کھل گئی ہے تو میں چاہتا ہوں کہ یہ لاشی کھڑکی بند ہو جائے۔“ بولتے ہوئے شیراز کی نظر لاؤنج میں بیٹھی ٹھینہ کی بیٹی پر گئی تو وہ چپ ہو گیا پھر اس نے کہا۔ ”سوری، میں شاید غلط بول گیا مگر میں اس کرب سے نجات چاہتا ہوں۔“

ٹھینہ نے پلٹ کر اپنی بیٹی کو دیکھا تو وہ خاموشی سے اٹھ کر اوپر چلی گئی۔ ٹھینہ اسے لاؤنج میں لائی۔ وہ اس کی آمد سے ذرا بھی فکر مند نہیں تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ شیراز اس کے گھر آتا جاتا رہتا تھا۔ اسے صوفے پر بٹھا کر وہ بولی۔

”ہاں، اب کہو کیا مسئلہ ہے؟“

شیراز نے کہا۔ ”میں آپ کو بتانے نہیں سکتا کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں۔“ ٹھینہ نے اس کی بات کاٹی۔

”جہیں آنے والے وقت کے مناظر دکھائی دیتے ہوں گے۔ تمہاری چھٹی حس بہت زیادہ کام کرنے لگی ہوگی اور تم چیزوں سے خبردار ہو جاتے ہو گے۔ یہی ہو رہا ہے نا تمہارے ساتھ؟“

شیراز حیران ہوا۔ ”ہاں اور میں چاہتا ہوں یہ بند ہو جائے۔ میں کچھ جانتا نہیں چاہتا۔“

ٹھینہ سوچ میں پڑ گئی پھر اس نے پوچھا۔ ”تمہارے ارد گرد کچھ غیر معمولی ہو رہا ہے جس کا اثر تمہاری اور تمہارے گھر والوں کی زندگی پر پڑ رہا ہے۔“

اس بار شیراز نے جواب دیا۔ اس نے ٹھینہ کو ردا کے بارے میں بتایا جو معاذ کو نظر آتی تھی اور جو شیمیا کی بہن تھی۔ وہ تین سال پہلے پراسرار طور پر غائب ہو گئی تھی۔ ٹھینہ کے چہرے پر دوپہی نظر آئی۔ ”تم نے کبھی معاذ سے پوچھا کہ وہ کبھی ہے... آئی میں ردا؟“

”نہیں، میں نے کبھی اس سے یہ نہیں پوچھا۔“

”جہیں معلوم کرنا چاہیے۔“

”میں نے کہا میں کچھ معلوم نہیں کرنا چاہتا۔ پہلے ہی

اس بات پر ماہا سے میری شدید جھڑپ ہو چکی ہے۔“ شیراز کا لہجہ پھر تیز ہو گیا۔ ”پلیز! اس چیز کو روکو۔“

”ٹھیک ہے، ہم کوشش کرتے ہیں۔“ ٹھینہ نے کہا۔

”تم ہسپتانا کرنے کے لیے تیار ہو؟“

”ہاں!“

”جسم ڈھیلا چھوڑ کر چند گہرے سانس لو۔“ ٹھینہ نے حکم دیا اور شیراز نے تعمیل کی۔ ”اب سنیما ہال کا تصور کرو... وہاں کیا رنگ ہے؟“

شیراز کی آنکھیں بند تھیں۔ اس نے دھیمی اور گہری آواز میں کہا۔ ”سرخ... پورا ہال اور اس کی چیزیں سرخ ہیں۔“

”وہ اب سیاہ ہو رہی ہیں... سیاہ رنگ ہر چیز پر چھا رہا ہے۔“

”سب سیاہ ہو رہا ہے۔“

”سوائے اسکرین کے... وہ بالکل سفید ہے۔“

”اسکرین سفید ہے۔“

”اسکرین پر کچھ دکھایا ہے لیکن اسے دیکھنے کے لیے

جہیں اسکرین کے پاس جانا ہوگا۔“

”میں اسکرین کے پاس جا رہا ہوں۔“ شیراز نے کہا مگر وہ پہلے کی طرح پرسکون نہیں تھا، بے چین ہو رہا تھا۔

”ہال میں کوئی ہے؟“

ٹھینہ نے کہا۔ ”وہاں کوئی نہیں ہے۔“

”نہیں ہے... اگلی نشست پر کوئی بیٹھا ہے۔“

”شیراز! وہاں کوئی نہیں ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا... یہ ہال اصل میں تمہارا ذہن ہے اور اس میں صرف تم ہو سکتے ہو۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں، وہاں کوئی ہے...“ شیراز کی سانس تیز ہونے لگی۔ ”وہ... وہ کوئی عورت ہے...“

”اگر ہے تب بھی اسے نظر انداز کر کے اسکرین کی طرف بڑھو۔“

”میں نہیں جاسکتا، مجھے اس کے پاس سے گزرنا ہو گا۔“

”ٹھیک ہے، تم اس کے پاس سے گزرو گے لیکن اس کے پاس رکو گے نہیں۔“

شیراز کو لگ رہا تھا کہ وہ عورت اسے روکے گی۔ وہ رفتہ رفتہ اس کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔ جیسے ہی وہ اس کے پاس پہنچا عورت نے سرگما کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ عورت نہیں بلکہ لڑکی تھی۔ اس نے نظر کی عینک لگا رکھی تھی

اور اس کے کھلے منہ سے سامنے کا ایک دانت غائب تھا۔ غلاب توقع اس نے شیراز کو روکنے کے بجائے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ تب شیراز نے اسکرین کی طرف دیکھا اور اسی لمحے اس کی آنکھ کھل گئی۔ خاصا سرد موسم ہونے کے باوجود وہ پسینے پسینے ہو رہا تھا اور اس کا سانس دھونکی کی طرح چل رہا تھا۔ ٹھینہ نے اسے پانی کا گلاس دیا جو اس نے ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ چند لمحے بعد اس کی حالت تدریجاً قابو میں آئی تو ٹھینہ نے پوچھا۔ ”اسکرین پر کیا دکھایا تھا؟“

”صرف ایک لفظ۔“ شیراز نے جواب دیا۔

”کھود۔“

ٹھینہ چونکی۔ ”اور عورت؟“

”وہ عورت نہیں لڑکی تھی۔ شاید سترہ اٹھارہ سال کی... اس نے نظر کی عینک لگا رکھی تھی۔“

”اس نے جہیں رد کا؟“

”نہیں، اس کے برعکس اس نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا تھا۔“ شیراز نے کہا اور پھر پوچھا۔ ”یہ سب کیا تھا؟“

”میں درست طور پر نہیں جانتی۔“ ٹھینہ نے گہری سانس لی۔ ”لیکن یہ بات یقینی ہے۔ تمہارا کسی سے رابطہ ہے اور وہ تم سے کچھ چاہتا ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے اسکرین پر نظر آنے والا لفظ مشورہ ہے... وہ مجھ سے کھدائی چاہتا ہے؟“

”شاید۔“ ٹھینہ نے کہا۔ ”مجھے لگ رہا ہے تمہارے ذہن میں کھلنے والی کھڑکی بند نہیں ہوئی ہے۔“

”کیوں؟“ شیراز نے احتجاج کیا۔

”میں نہیں جانتی۔ اسے کھولنا یا بند کرنا میرے اختیار میں نہیں ہے۔“

”پھر کس کے اختیار میں ہے؟“

”تمہارے۔“ ٹھینہ نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

”اسے تم نے کھولا ہے اور تم ہی بند کر سکتے ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”تم سے رابطہ کرنے والا جو چاہتا ہے، وہ پورا کر کے۔“ ٹھینہ نے کہا۔ ”میں اس سے زیادہ تمہاری اور کوئی بد نہیں کر سکتی۔ امید ہے تم اس معاملے میں مزید مجھے زحمت نہیں دو گے۔“

شیراز نے سر ہلایا۔ ”مجھے بھی امید ہے۔“

وہ گھر واپس آیا تو ماہا اسے دیکھ کر فکر مند ہو گئی۔

”شیراز! کیا ہوا ہے تمہیں؟ اتنا پریشان کیوں لگ رہے ہو؟“

”کیونکہ میں پریشان ہوں۔“ شیراز کہتے ہوئے اوپر کی طرف بڑھا۔ ماہا اس کے پیچھے آنے لگی تو اس نے اسے روک دیا۔ ”پلیز! میں کچھ دیر کے لیے تنہائی چاہتا ہوں۔“

ماہا کچن میں کھانا بنا رہی تھی۔ وہ واپس چلی گئی۔ شیراز اوپر آیا اور اس نے معاذ کے کمرے میں جھانکا۔ وہ اپنی ڈرائنگ بک پر اس کی بنا رہا تھا۔ شیراز اس کے پاس آیا اور بیڈ کے کنارے بیٹھ کر کچھ دیر دیکھا۔ معاذ پینل سے ملی کی تصویر بنا رہا تھا اور حیرت انگیز طور پر اس نے بہت اچھا اس کی کیا تھا۔ شیراز نے اس کی تعریف کی تو وہ خوش ہو گیا۔

”پاپا! میں نے اچھا بنایا ہے نا؟“

”بہت اچھا، یہ تو بالکل اصلی ملی لگ رہی ہے۔“

”مس بھی کہتی ہیں میں بہت اچھی ڈرائنگ بناتا ہوں۔“ اس نے فخر سے کہا۔ معاذ شیراز کو ٹھینہ کی بات یاد آئی کہ اس نے معاذ سے روا کے بارے میں پوچھا کہ وہ کبھی لگتی ہے؟

”آپ ردا کی تصویر بنا سکتے ہیں؟“

معاذ نے سر ہلایا اور ڈرائنگ بک پر جھک گیا۔ وہ پینل سے خاکہ بنا رہا تھا اور چند منٹ بعد ایک لڑکی کا خاکہ سامنے تھا۔ یہ بہت اچھا تو نہیں تھا مگر اس میں دو چیزیں بالکل نمایاں تھیں۔ ایک لڑکی نے عینک لگائی ہوئی تھی اور دوسرے اس کا سامنے کا ایک دانت غائب تھا۔

☆☆☆

آج چھٹی تھی اسی لیے ماہا کی آنکھ دیر سے کھلی تھی۔ اتوار والے دن وہ الارم نہیں لگاتی تھی۔ صبح کے ساڑھے نو بج رہے تھے۔ وہ ضروریات سے فارغ ہو کر نیچے آئی تو وہاں کوئی نہیں تھا۔ معاذ بھی اپنے بستر پر نہیں تھا۔ یہ دونوں باپ بیٹے صبح صبح کہاں چلے گئے؟ اس نے سوچتے ہوئے فریج کھولا تو اس میں سامنے اور بجے جوس کے کارٹن بھرے ہوئے تھے۔ وہ حیران رہ گئی۔ شیراز زیادہ کبھی بھی ناشتے میں اور بجے جوس لیتے تھے مگر اتنی زیادہ تعداد میں کارٹن کبھی ان کے گھر میں نہیں آئے تھے۔ پھر کل رات تک یہ کارٹن فریج میں نہیں تھے۔ وہ چھوٹے کمرے کے ساتھ عینکی مچن کی طرف کھلنے والے دروازے تک آئی اور باہر جھانکا تو دنگ رہ گئی۔ شیراز اور معاذ صرف پینٹ اور ٹیکر میں زمین کھو رہے تھے۔ وہ باہر آئی۔ ”شیراز! یہ کیا ہو رہا ہے؟“



”کھدائی۔“ اس نے جواب دیا۔ وہ ایک تین فٹ گہرے گڑھے میں کھڑا اسے مزید کھود رہا تھا اور نکالی جانے والی مٹی برابر میں ڈھیر کر رہا تھا۔ محاذ چھوٹے سے پلاسٹک کے بے نیچے سے مٹی کے ڈھیر کو ایک طرف کر رہا تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ اصل کھدائی شیراز نے کی تھی اور محاذ صرف کھیل رہا تھا۔ البتہ اس کھدائی نے باغ کا بیڑا غرق کر دیا تھا۔ ماہا کے ہونٹ بچھ گئے۔

”لیکن کیوں؟“

”ایسے ہی۔“ شیراز نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”ضروری ہے ہر بات کا کوئی جواز ہو۔“

”شیراز! خدا کے لیے تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“

”تمہارا مطلب ہے میں پاگل ہو گیا ہوں۔“ اس نے بیلچہ زور سے مٹی پر مارا۔ ”اپنے پاگل پن میں یہ سب کر رہا ہوں؟“

شیراز کی آنکھیں سرخ اور چہرہ ستا ہوا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ ساری رات جاگتا رہا ہو۔ ماہا نے گڑھے کی طرف اشارہ کیا۔ ”پھر اس کا کیا مقصد ہے؟“

”میں کچھ تلاش کر رہا ہوں۔“ شیراز نے کہا اور دوبارہ بیلچہ سنبھال لیا۔ یہ باغ اسی نے بنایا تھا۔ یہاں ایک کونے میں لگا ہوا لوکاٹ کا درخت خاصا بڑا ہو گیا تھا اور سنگترے کے درخت پر گزشتہ سیزن میں پھل آنا شروع ہو گئے تھے۔ محن کا خاصا بڑا حصہ گھاس سے ڈھکا ہوا تھا اور دیواریوں کے ساتھ پھول دار پودوں کے تختے اور بیلین گھیں۔ بچن کے ساتھ والے حصے میں انگوڑی کی بیٹلی تھی جو گزشتہ سال لگائی گئی تھی اور اب خاصی بڑی ہو گئی تھی۔ اس کھدائی سے سارے ہی پودے متاثر ہو رہے تھے۔

”کیا تلاش کر رہے ہو؟“ ماہا نے کہا۔ ”تم بھول رہے ہو کہ جب ہم یہاں آئے تو تم نے سارے محن میں چار فٹ تک مٹی ڈلوائی تھی۔ پرانی مٹی نکلوا دی تھی اگر یہاں کچھ ہوتا تو اس وقت ضرور ملتا۔“

”ہو سکتا ہے جو میں تلاش کر رہا ہوں، وہ اس سے زیادہ گہرائی میں ہو۔“

ماہا کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے محاذ کا ہاتھ پکڑا اور اندر آگئی۔ اسے جھلا دھلا کر کے کپڑے تبدیل کرائے اور ناشا بنانے لگی۔ کچھ دیر بعد شیراز اندر آیا اور اس نے فریج سے اورنج جوس کا ایک پیک نکال کر اسے کھولا اور دو گلاسوں میں ڈال کر ایک گلاس ماہا کی طرف کر دیا۔ وہ اخبار دیکھ رہی تھی۔ اس نے گلاس کی طرف توجہ نہیں دی۔

شیراز نے اپنا گلاس ایک ہی سانس میں خالی کر دیا اور بولا۔

”مجھے افسوس ہے۔ میں سواری کرتا ہوں۔ مجھے تم سے اس طرح بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔“

ماہا نے کہا۔ ”مجھے تمہارے طرزِ مخاطب کی فکر نہیں ہے، تم جو کر رہے ہو اس کی فکر۔۔۔“

”اوہ۔۔۔ تم نے جوس نہیں لیا۔ شاید تمہارا ارادہ نہیں ہے۔“ شیراز نے اس کی بات کاٹ کر کہا اور اس کا گلاس بھی اٹھا کر ایک سانس میں خالی کر دیا۔ ماہا نے اخبار رکھ دیا اور بولی۔

”ہیلز شیراز! میں پریشان ہوں۔ ابھی معین کا ایس ایم ایس آیا ہے۔ دادی جان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ انہیں سانس لینے میں پرالیم ہو رہی ہے۔ وہ بہت تکلیف میں ہیں۔“

”اب نہیں ہیں۔“ شیراز نے بے ساختہ کہا اور پھر یوں چپ ہو گیا جیسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔ ماہا نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”کیا۔۔۔ کیا کیا تم نے؟“

شیراز کھڑا ہو گیا۔ ”کچھ نہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے میں نے جو کہا اس کا کوئی مطلب نہیں ہے۔“

”نہیں تم۔۔۔“ ماہا کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ لاؤنج میں ٹگ فون کی گھنٹی بجی۔ ماہا نے اٹھ کر کال ریسیو کی تو شیراز باہر جا رہا تھا۔ اس نے سنا ماہا کہہ رہی تھی۔

”معین! ہاں ابھی تمہارا ایس ایم ایس دیکھا ہے۔۔۔ دادی کیسی ہیں۔۔۔ کیا۔۔۔ اوہ نہیں۔“

شیراز باہر آیا۔ کچھ دیر بعد ماہا اندر سے روتی ہوئی برآمد ہوئی۔ ”دادی کا انتقال ہو گیا ہے۔“

ماہا کی سگی دادی اس وقت انتقال کر گئی تھیں جب ماہا کے والد صرف دو سال کے تھے پھر ان کی چچی نے ان کی پرورش کی تھی۔ وہ انہیں ماں جیسا احترام دیتے تھے۔ معین ماہا کا بھائی تھا۔ باپ کی وفات کے بعد وہی گھر کا سربراہ تھا۔ شیراز نے نری سے ماہا کو بازو میں لے لیا۔ ”مجھے افسوس ہے۔“

”ہم ابھی جارہے ہیں۔“ ماہا نے کہا۔

”ہم۔۔۔“ شیراز کہتے کہتے رک گیا۔ ”میں یہ چھوڑ کر نہیں۔۔۔“

”تم میری دادی کے انتقال پر نہیں جاؤ گے؟“ ماہا نے بے یقینی سے کہا۔ شیراز کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے ننی میں سر ہلایا تو ماہا چلا اٹھی۔ ”کیونکہ تمہارے نزدیک

میری اور میرے رشتے داروں کی کوئی اہمیت نہیں ہے؟“

شیراز نے نری سے کہا۔ ”ماہا! میں جو کر رہا ہوں، وہ اس گھر اور ہمارے خاندان کے لیے ضروری ہے۔“

”مرضی تمہاری۔“ ماہا نے کہا اور پاؤں پٹختی ہوئی اندر چلی گئی۔ آدھے گھنٹے بعد وہ اپنا اور محاذ کا مختصر سامان کار میں رکھ کر جانے کے لیے تیار گئی۔ اس نے شیراز کی طرف دیکھے بغیر اسے خدا حافظ کہا اور کار اسٹارٹ کر دی۔

ماہا کا میکا دو گھنٹے کی مسافت پر دوسرے شہر میں تھا اور وہ اس سے پہلے بھی کئی بار خود راہیو کر کے جا چکی تھی اس لیے شیراز کو اس کی فکر نہیں تھی۔ محاذ عقی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا اور باپ کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلاتا رہا تھا۔ ان کے جاتے ہی شیراز پھر محن میں آیا اور کھدائی کرنے لگا۔ نیچے کی مٹی خشک تھی اور بہت سخت تھی۔ اسے نرم کرنے کے لیے وہ پانی سے گیلا کر رہا تھا۔ شیراز شام تک لگا رہا۔ اس نے نصف محن کھود ڈالا تھا اور تقریباً چھ فٹ تک کھودا تھا مگر کچھ نہیں نکلا تھا۔ اس رات وہ غمناک حال ہو کر لیٹا تو اسے صبح تک پتا نہیں چلا۔

دانش روم سے فارغ ہو کر اس نے ناشا کیا اور پھر محن میں آگیا۔ اب اس نے دوسرا نصف حصہ کھودنا شروع کیا۔ دوپہر تک وہ اسے بھی تقریباً کھود چکا تھا۔ وہ ہر تین فٹ کے بعد چھ فٹ گہرا گڑھا کھود رہا تھا۔ وہ لوکاٹ کے درخت کے پاس پہنچا اور یہاں کھدائی شروع کی تو ربریاپ کی لمبائی اس سے پہلے ختم ہو گئی۔ یہ آٹھ فٹ لمبا تھا جبکہ گڑھا بارہ فٹ کی دوری پر تھا۔ اسے یاد آیا کہ یہ خانے میں مزید پائپ رکھا ہوا تھا۔ وہ نیچے آیا اور ربریک پر رکھا ہوا پائپ تلاش کر کے واپس آنے لگا تھا کہ اس کی نظر یہ خانے کے فرش پر گئی اور کچھ دیر بعد وہ کدال سے فرش توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر یہ خانے کا فرش بہت مضبوط کنکریٹ کا بنا ہوا تھا۔ اسے محسوس ہوا کہ یہ کام ایسے نہیں ہوگا، اسے مزید اوزاروں کی ضرورت تھی۔ اس نے کھس کر کے کپڑے پہنے اور سیکڑی مارکیٹ کے سب سے بڑے ہارڈویئر اسٹور پہنچ گیا۔

اس کا تعلق کنسٹرکشن سے تھا اور اسے معلوم تھا کہ اس کام کے لیے کون سے اوزار درکار ہوں گے۔ اس نے کنکریٹ میں سوراخ کرنے والی ایک بھاری ڈرل مشین، ایک بھاری ہتھوڑا اور کچھ دوسرے اوزار لیے۔ وہ واپس آ رہا تھا کہ موسم خراب ہونے لگا۔ موسم کئی دن سے خراب ہی تھا اور اکثر گرج چمک اور تیز طوفانی ہواؤں کے ساتھ بارش ہوتی رہی تھی۔ جب وہ گھر کے سامنے کار سے اترا تو بارش شروع ہو گئی تھی۔ راستے میں کار کے ریڈیو کے مطابق

اس پورے علاقے میں کئی شہروں تک طوفان ہوا و باراں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ بارش کا سلسلہ وقفے وقفے سے کئی دن جاری رہنے کا امکان تھا۔ اس نے سامان سے خانے تک پہنچایا۔ صبح ناشتے کے بعد اس کا گزارہ بس اور بج جوس پر ہو رہا تھا۔ اس لیے وہ آتے ہوئے اپنے لیے بیڑا لیٹا آیا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے وہ بیٹ بھرے گا اور پھر کام کرے گا۔

☆☆☆

ماہا کو رہ کر شیراز کا خیال آ رہا تھا۔ اگر دادی جان کی وفات کا معاملہ نہ ہوتا تو وہ بھی اسے اس حالت میں چھوڑ کر نہ آتی۔ آج دادی کا سوئم ہو گیا تھا اور آنے والے بیشتر مہمان رخصت ہو گئے تھے۔ ماہا شام سے شیراز کا نمبر ٹرائی کر رہی تھی لیکن کال مغرب کے بعد جا کر لگی تھی۔ اس نے کسی قدر برہمی سے کہا۔ ”کہاں تھے تم، میں کتنی دیر سے کال کر رہی ہوں۔“

”سواری۔“ شیراز نے معذرت کی۔ ”میں ذرا تہ خانے میں کام کر رہا تھا۔“

”اوہ اچھا۔۔۔ ویسے سب ٹھیک ہے نا؟“

”ہاں، سب ٹھیک ہے میں اب محن میں کھدائی نہیں کر رہا ہوں۔“ شیراز نے جواب دیا۔ ”جب تم آؤ گی تو سب پہلے کی طرح ٹھیک ہوگا۔“

”ہاں میں سوچ رہی ہوں آج ہی آ جاؤں۔“

”آج۔“ شیراز بے چین ہو گیا۔ ”نہیں، موسم بہت خراب ہے۔“

”اچھی دن ہے، میں آرام سے پہنچ جاؤں گی۔ یہاں موسم ٹھیک ہے امید ہے کہ وہاں آتے آتے ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ماہا! میری بات سنو۔۔۔“ شیراز نے کہنا چاہا لیکن اسی لمحے کال کٹ گئی۔ ماہا نے پھر نہیں ملایا کیونکہ بات ہو گئی تھی۔ وہ کمرے سے باہر آئی جہاں محاذ اپنی نانی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ وہ نانی سے مانوس تھا اور یہاں آ کر خوش ہوتا تھا۔ ماہا نے ماں سے کہا۔

”میں واپس جا رہی ہوں۔ گھر زیادہ دیر اکیلا نہیں چھوڑ سکتی اور پھر تیری جاب ہے۔ دو دن سے زیادہ چھٹی نہیں کر سکتی۔ کل لازمی جانا ہوگا۔“

”میں جھٹکتی ہوں۔“ ماں نے کہا۔

”چلو محاذ تیار ہو جاؤ۔“

”میں نہیں جاؤں گا۔“ اس نے انکار کیا۔ ”مجھے ڈر



لگ رہا ہے۔  
 ”کس سے؟“ ماہانے حیرت سے پوچھا۔  
 ”گھر سے... وہاں کچھ ہونے والا ہے۔“  
 ”بیٹا کچھ نہیں ہو رہا... چلو شاباش چلنے کی تیاری کرو۔“

”اسے یہاں چھوڑ جاؤ۔ ابھی واسطے شروع ہونے میں کچھ دن ہیں۔“ ماں نے سفارش کی۔ ماہانے سوچا اور سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے، اس کا سامان بھی ہے۔ شاید اگلے اتوار کو میں اور شیراز دونوں آئیں۔“

ماہا اس وجہ سے بھی مان گئی تھی کہ تعزیت کے لیے شیراز کا آنا لازمی ہو جائے۔ ابھی تو اس نے بہانہ کر لیا تھا کہ شیراز مصروفیت کی وجہ سے نہیں آسکا تھا۔ دوسروں نے اس بات کو محسوس کیا تھا تو شیراز کے آنے سے وہ بھی مطمئن ہو جاتے۔ سب سے سلام دعا کر کے ماہانے لگی تھی کہ معاذ دوڑ کر آیا۔ اس نے ماہا کا بیڑ بیگ اٹھا رکھا تھا۔ ”ماما! آپ یہ بھول رہی ہیں۔ اس میں آپ کی اہم چیزیں ہیں۔“  
 ”ٹھیک ہو بیٹا۔“ ماہانے اسے پیار کیا اور بیگ لے کر باہر نکل آئی۔

☆☆☆

احمد نواز تویر کے ساتھ مارکیٹ کی طرف سے پیدل آ رہا تھا۔ وہ واحد کے بیٹے کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ اس کا معائنہ کرنے والے مشہور نیوروجن نے بھی ناامیدی ظاہر کی تھی۔ وہ گلی میں داخل ہوئے اور جب احمد نواز کے گھر کے پاس پہنچے تو انہیں شیراز کے گھر سے بھاری ڈرل مشین چلنے کی آواز آرہی تھی اور پھر ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے کوئی بھاری ہتھوڑے سے سنگریٹ توڑ رہا ہو۔ احمد نواز نے تشویش سے کہا۔ ”یہ کیا کر رہا ہے؟ کل سے اس کے گھر سے ایسی آوازیں آرہی ہیں۔ اس نے اپنا جیسی گمن بھی کھو ڈالا ہے۔“

”میرا خیال ہے کوئی کنسرکشن کا کام کرانا چاہتا ہے۔“ تویر بولا۔

”لیکن یہ تو ایسا لگ رہا ہے جیسے خود ہی توڑ پھوڑ کر رہا ہے۔ ہمارے گھر لٹے ہوئے ہیں، اس کا اثر میرے گھر پر نہ آئے۔ تم دھماکے سن رہے ہو ان کی دھمک یہاں تک آرہی ہے۔ یہ دیواریں تڑخا دینے کے لیے کافی ہے۔“

”میرا خیال ہے ان مکانات کی ٹیمیں اور دیواریں بہت مضبوط ہیں۔ کچھ سال پہلے آنے والے شدید زلزلے کا

ان پر کوئی اثر نہیں پڑا۔“ تویر نے کہا اور پھر پیش کی۔  
 ”ایک کپ چائے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ احمد نواز مان گیا اور وہ دونوں تویر کے گھر کی طرف بڑھ گئے۔

☆☆☆

شیراز بیلو بیلو کرتا رہ گیا مگر موہاگل خاموش تھا۔ موسم کا اثر موہاگل سنگلز پر بھی آیا تھا۔ شیراز بہ مشکل لاؤنج میں گئے فون تک آیا اور جب رسیو اٹھا یا تو اسے بھی ڈیڈ پایا۔ اس نے مایوسی سے فون بند کر دیا۔ وہ ماہا کو نہیں روک سکتا تھا اور یہاں گھر کی حالت۔ اس نے ایک نظر چاروں طرف دیکھا۔ لاؤنج کا فرنیچر کھسکا دیا گیا تھا۔ سیڑھیوں سے باہر عقیقی گمن تک مٹی اور دوسرا المبا بکھرا ہوا تھا۔ بگن گندا ہو رہا تھا کیونکہ شیراز ہاتھ اور چیزیں دھونے کا کام وہیں کر رہا تھا۔ یہ تو اوپر کی حالت تھی۔ تہ خانے کی اس سے زیادہ بری تھی۔ اس کی صورت ہی بدل گئی تھی۔ ماہا یہ سب دیکھتی تو شیراز اندازہ لگا سکتا تھا کہ اس کا کیا رد عمل ہوتا؟ وہ نیچے تہ خانے میں آیا۔ اس نے تمام سامان اپنے اپنے ٹھکانے پر لگایا۔ باقی چیزیں اس نے فرش توڑا تھا وہاں جا بہ جا کھدائی کی ہوئی تھی۔ مٹی کے جوڈ حیر یہاں نہیں رکھ سکا تھا انہیں پوری میں بھر کر عقیقی گمن تک پھینک آیا تھا۔ گھر ہی نہیں وہ خود بھی سر سے پاؤں تک مٹی میں اٹا ہوا تھا۔ یہ مٹی اوپر بیڈ روم اور واش روم تک جا پہنچی تھی اور اس کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ وہ گھر کے دوسرے حصوں کو صاف کر سکتا۔ اس کی ساری توجہ کھدائی کی طرف تھی۔

تہ خانے کی دیواریں سرخ اینٹوں سے بنائی گئی تھیں۔ نیچے آکر شیراز نے بھاری ہتھوڑا اٹھایا۔ اس کا دستہ تین فٹ لمبا تھا اور اسے کسی کلباڑی کی طرح استعمال کیا جا سکتا تھا۔ اس نے ہتھوڑا گھما کر فرش پر مارا پھر اٹھا کر پیچھے کیا تھا کہ بے دھیانی میں ہتھوڑا عقیقی دیوار سے کھرایا اور اس کی کچھ اینٹیں اندر کی طرف کھسک گئیں۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ان اینٹوں کے پیچھے مٹی نہ ہو بلکہ خلا ہو، اسی وجہ سے اینٹیں پیچھے کھسک گئی تھیں۔ شیراز کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ہتھوڑے سے چند ہلکی ضربیں لگائیں تو کھسک جانے والی اینٹیں اندر گر گئیں اور تاریک خلا نظر آنے لگا۔ شیراز ایمر جنسی لائٹ اٹھا لیا اور روشنی اندر ڈال کر دیکھا۔ اگلے ہی لمحے وہ پوری جانفشانی سے دیوار سے اینٹیں نکال رہا تھا۔ جیسے جیسے خلا بڑا ہو رہا تھا، دوسری طرف کا منظر واضح ہو رہا تھا۔ پندرہ بیس منٹ میں اس نے دیوار میں دو بانی تین فٹ کا سوراخ کر دیا تھا۔ اس کے دوسری

طرف کوئی چیز پلائنک شاہر میں پٹی کھڑی تھی۔ یہ لمبی اور انسان جیسی کوئی چیز تھی۔

شیراز نے ایمر جنسی لائٹ اس طرح رکھی کہ اس کی روشنی سوراخ کے دوسری طرف جا رہی تھی وہ ایک چاقو لے آیا۔ قریب سے دیکھنے پر اسے احساس ہوا کہ وہ ایک لاش ہی تھی۔ اس نے ہمت کی اور چیز پر لپٹا ہوا شاہر پر کاٹنے لگا۔ یہ تعمیراتی کام میں آنے والا پلائنک شاہر تھا جو بہت مضبوط ہوتا ہے۔ اس کی شیٹ تعمیر سے پہلے پلٹتے میں بچھاتے ہیں تاکہ زمین کی بیم مکان کو متاثر نہ کرے۔ جیسے جیسے شیٹ کی تہیں کٹ رہی تھیں، وہ چیز واضح ہوتی جا رہی تھی اور جب ساری تہیں کٹ گئیں تو اس نے دونوں ہاتھوں سے شاہر پر زپل کر رکھو لے اور پھر بڑا کر پیچھے ہٹا۔ شاہر میں ایک ڈھانچا ہو جانے والی لاش تھی۔ اگرچہ اسے ساخت سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کوئی لاش ہی تھی مگر اس حالت میں ہوگی، یہ نہیں سوچا تھا۔

لاش کا چہرہ جس پر صیغہ تر جیسی سی ہو کر تھی تقریباً ڈھانچا بن گیا تھا اور اس کے سامنے کا ایک دانت ٹوٹا ہوا تھا۔ یہ کسی لڑکی کی لاش تھی۔ اس کے سر سے اتر جانے والے لمبے بالی شاٹوں پر موجود تھے۔ اس کا لباس بھی نسوانی تھا۔ ورنہ باقی کسی اور چیز سے اندازہ کرنا مشکل تھا کہ لاش کس کی ہے۔ شیراز نے خود پر قابو پانے کے لیے اوپر آکر پانی پیا۔ اس دوران میں وہ سوچ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے؟ پھر ایک خیال کے ساتھ وہ نیچے آیا اور ایمر جنسی لائٹ کی روشنی میں لاش کے دائیں ہاتھ کا معائنہ کیا۔ لاش کے سیدھے ہاتھ کی درمیانی انگلی کا ناخن ٹوٹا ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی شیراز جان گیا کہ وہ کون ہے۔ وہ شیماء کی گمشدہ بہن روا تھی اور انہیں اسے جانتا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟

شیراز نہیں جانتا تھا کہ روحوں کا معاملہ کیا ہوتا ہے۔ لیکن یہ بات جیسی تھی کہ اس کی راہنمائی ردانے ہی کی تھی اور اب اسے یہ بھی یقین ہو گیا تھا کہ معاذ جس روا کا ذکر کرتا تھا، وہ یہی تھی۔ شیراز نے اپنا دانت ٹوٹے دیکھا تھا۔ خواب میں اسے لگا کہ اس کے دائیں ہاتھ کی درمیانی انگلی کا ناخن اکھڑ گیا ہو۔ یہ سب روا کی طرف سے اشارے تھے۔ لیکن وہ یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ جو سمجھ رہا ہے، حقیقت بھی وہی ہے۔ شیماء کا ان کے گھر آنا اور معاذ کا اس کا نام لے کر ماں کو کہنا یہ سب ایک ہی سلسلے کی کڑی تھی۔ روا یا وہ جو کوئی بھی تھی، اس کا مقصد اس لاش تک ان کی راہنمائی کرنا تھا اور وہ اس میں کامیاب رہی تھی۔ لیکن وہ یہ کس طرح جان

رابطہ

سکتا تھا کہ اس لڑکی کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ اس نے سوچا اور ڈھانچا ہو جانے والی لاش کو دیکھا اور پھر اسے شیماء کی بات یاد آئی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ بہت اچھا معمول ہے، وہ رابطہ کر سکتا ہے۔ اس نے لپٹکا جاتے ہوئے ہاتھ آگے کیا اور اسے لاش کے خشک ہو جانے والے ہاتھ پر رکھ دیا۔ جیسے ہی اس نے ہاتھ رکھا، اسے ایک جھک سا لگا۔

☆☆☆

لڑکی بہت تیز بارش میں سر جھکائے اور اپنا بیگ سینے سے لگائے سڑک پر جا رہی تھی۔ بارش اتنی تیز تھی کہ اس پاس کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ بادل رہ رہ کر گرج رہے تھے اور بارش جیسے ہر لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ جب وہ گھر سے چلی تو آسمان صاف تھا اور سورج چمک رہا تھا۔ اب بھی سورج نکلا ہوا تھا۔ مگر بہت تاریک بادلوں کے پیچھے چھپا تھا اور ماحول ایسا تھا جیسے بس رات ہونے والی ہو۔ اس وقت وہ جس سڑک سے گزر رہی تھی اس کے دونوں طرف آبادی تھی لیکن آگے جا کر یہ سڑک جنگل کے بیچ سے گزرتی تھی اور اسے وہاں سے گزرتے ہوئے ہمیشہ ڈر لگتا تھا۔ مگر یہ آنا جانا اس کی مجبوری تھی۔ وہ غریب گھرانے کی لڑکی تھی اور اس کی ماں کی اتنی حیثیت نہیں تھی کہ اسے گھر پر ٹیوشن لگا کر دے سکتی۔ اس لیے اسے کوچنگ سینٹر جانا پڑتا تھا۔ ماں کے بعد وہی گھر کی بڑی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ تعلیم مکمل کر کے کہیں چاب کرے اور اپنی ماں کی مشکلات کم کرے جس نے انہیں پالنے کے لیے بہت زیادہ محنت کی تھی۔

وہ پانچ بجے جاتی تھی اور سات بجے تک اس کی واپسی ہو جاتی تھی۔ اگر اسے پتا ہوتا کہ آج بارش کا امکان ہے تو وہ چھتری لے کر نکلتی۔ اب وہ گھر تک پہنچتی ہوئی جاتی۔ وہ تیز قدموں سے چل رہی تھی۔ وہ اس گلی میں داخل ہوئی جس کے بعد آبادی ختم ہو جاتی تھی اور جنگل شروع ہوتا تھا۔ اسے خوف محسوس ہو رہا تھا مگر اسے گزرتا اسی جنگل سے تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ جس خوف سے پریشان تھی، وہ جنگل میں نہیں بلکہ آبادی میں اس کا پھرتا تھا۔ اس نے غیر ارادی طور پر رفتار تیز کی اور آٹری گھر کے پاس تھی کہ اچانک اس کا پاؤں کسی چیز پر پڑا۔ وہ لڑکھرائی اور اس کا پاؤں مڑ گیا۔ لڑکی کے منہ سے چیخ نکلی۔ پاؤں میں ٹیس اٹھی اور وہ پاؤں پکڑ کر بیٹھ گئی۔ یہ گول چکنا پھرتا جو بیگ کر اور چکنا ہو گیا تھا اور اس کا پاؤں اس پر پڑا تھا۔ وہ اپنا پاؤں ٹول رہی تھی۔ اس کے ننھے میں موج آگئی تھی۔ اس نے کھڑے ہونے کی کوشش کی مگر اس سے کھڑا نہیں ہوا گیا۔ اچانک اسے پاس



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں۔

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دیو قامت سے کہہ رہا تھا۔ "اے چھوڑ دو... اے جاتے

دو۔"

"شٹ اپ۔" دیو قامت غرایا۔ اس وقت اس کے چہرے پر حیوانی تاثرات تھے۔ لڑکی تڑپ رہی تھی۔ پاؤں بچ رہی تھی اور ہاتھ اٹھانے کے لیے زور لگا رہی تھی۔ مگر دوسرے لڑکے نے پوری قوت سے اس کے ہاتھ پکڑ رکھے تھے۔ اس نے فرش پر انگلیاں پھینکیں تو اس کے دائیں ہاتھ کی درمیانی انگلی کا ناخن اکھڑ گیا۔ اسی کشش میں ان دونوں کو اندازہ نہیں ہوا کہ اب وہ اپنی عزت بچانے کے لیے نہیں بلکہ اپنی جان بچانے کے لیے تڑپ رہی تھی۔ دیو قامت کا ہاتھ بہت سختی سے اس کی گردن پر جما ہوا تھا اور اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ اچانک وہ ساکت ہوئی اور اس کا مچلتا ہوا جسم ڈھیلا ہوا تو دوسرے لڑکے نے گھبرا کر کہا۔

"اے کیا ہوا؟"

"بے ہوش ہو گئی ہے۔" دیو قامت نے بے پردائی سے کہا۔ اس نے لڑکی کا گلا چھوڑ دیا تھا۔

"نہیں، یہ سانس بھی نہیں لے رہی ہے۔" دوسرے لڑکے نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ "تم خود دیکھو۔"

اس بار دیو قامت نے بھی جھک کر دیکھا۔ لڑکی کی آنکھیں کھلی تھیں اور ان سے دہشت جھانک رہی تھی۔ اس کا سانس بچ بچ رہا ہوا تھا۔ اس نے لڑکی کی نبض دیکھی پھر دل کی دھڑکن چیک کی۔ دونوں ساکت تھیں۔ اس نے دوسرے لڑکے کی طرف دیکھا تو وہ رو دینے والے انداز میں بولا۔ "میں کہہ رہا تھا... یہ مر چکی ہے۔"

"لیکن کیسے؟" دیو قامت نے سوال کیا۔ اس کے چہرے پر بھی اب حیوانیت کی جگہ انسانی اڑنے لگی تھیں۔ "میں نے تو صرف اسے چیتنے سے روکا تھا۔"

"تم نے بہت زور سے اس کا گلا دبایا تھا۔ یہ دیکھو، تمہاری انگلیوں کے نشانات ہیں۔" دوسرے لڑکے نے اشارہ کیا۔ وہ دونوں زیادہ عمر کے نہیں تھے مگر توجہ ان لڑکے۔ دیو قامت نے غور سے دیکھا تو واقعی لڑکی کی نازک گردن پر اس کی انگلیوں کے نشانات بہت گہرے ثبت ہوئے تھے۔ اس نے گہری سانس لی اور کھڑا ہو گیا۔ دوسرا نوجوان سر قدام کر کمرے میں ٹپکنے لگا۔ اس نے دیو قامت سے پوچھا۔

"اب کیا کریں؟"

"ہمیں اس لاش کو چھپانا ہوگا۔" دیو قامت نے کہا۔ "اے تہ خانے میں لے جانا ہوگا۔" دیو قامت نے کہتے

سے آواز آئی۔

"اے، کیا ہوا ہے تمہیں؟"

لڑکی چمکی اور اس نے خوف زدہ نظروں سے اس دیو قامت لڑکے کو دیکھا جو اس کے پاس کھڑا تھا اور اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ لڑکی نے لان کا ہلکا سا سوٹ پہنا ہوا تھا جو بیگ کر اس کے بدن سے چپک گیا تھا۔ دو پٹا بھی اسے چھپانے سے قاصر تھا۔ اس نے بے ساختہ اپنے سینے پر بیگ رکھ لیا اور کھڑے ہونے کی کوشش کی مگر تکلیف اتنی شدید تھی کہ وہ گرنے لگی اور اسی لمحے لڑکے نے اسے تھام لیا۔ شاید وہ اسے سہارا دے رہا تھا مگر اسے پکڑتے اور اس کا لمس محسوس کرتے ہی اس کے تاثرات بدل گئے۔ اس نے اچانک لڑکی کے منہ پر ہاتھ رکھا اور اسے سچ کر اس مکان کے اندر لے جانے لگا جس کے آگے وہ گری تھی۔ لڑکی مچلی اور خود کو چھڑانے کی کوشش کی مگر لڑکا بہت طاقتور تھا، اس کی گرفت سخت ناقابل شکست تھی۔ لڑکی کی آنکھیں پھیل گئیں اسے اندازہ تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا تھا۔ اس کا بیگ وہیں گر گیا۔ لڑکے نے کسی سے کہا۔

"بیگ اٹھاؤ... جلدی۔"

تب لڑکی نے دوسرے لڑکے کو دیکھا۔ وہ مضطرب تھا مگر اس نے دیو قامت کی بات مانی اور بیگ اٹھا کر پیچھے آنے لگا۔ وہ دھیمی آواز میں کہہ رہا تھا۔ "شانی... یہ کیا کر رہے ہو... اے چھوڑ دو۔"

مگر لڑکے نے اس کی ایک نہیں سنی۔ وہ لڑکی کو کھینچ کر اس خالی مکان میں لے آیا جس کی دیواروں پر تازہ رنگ و روغن ہوا تھا۔ ابھی کچھ کام باقی تھا اور اسی لیے مکان خالی تھا۔ لڑکا لڑکی کو قہقی چھوٹے کمرے میں لے آیا اور اسے دھکا دے کر فرش پر گرا دیا۔ وہ تڑپ کر اٹھی اور چلائی تھی کہ لڑکے نے اس کے منہ پر پوری قوت سے گھونسا مارا اور وہ پلٹ کر گری تو اس کے منہ سے خون کی وہار کے ساتھ سامنے کا دانت بھی باہر گرا۔ دیو قامت نے اسے سیدھا کر کے اس کا گلا دبوچ لیا۔ اس کا دوسرا ہاتھ لڑکی کا لباس اتارنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دوسرا لڑکا پاس ہی تھا اور اس نے بیگ نیچے پھینک دیا تھا اور سر پر ہاتھ رکھے مضطرب انداز میں ہل رہا تھا۔ دیو قامت کی قوت کے باوجود لڑکی اس کے قابو میں نہیں آ رہی تھی۔ اس نے غرا کر دوسرے لڑکے سے کہا۔

"دیکھ کیا رہے ہو؟ اس کے ہاتھ قابو کرو۔"

نوجوان آگے آیا اور اس نے لڑکی کے دونوں ہاتھ دائیں بائیں پھیلاتے ہوئے فرش پر دبا لیے۔ مگر وہ اب بھی



ہوئے لڑکی کی لاش کسی سھلونے کی طرح اٹھا کر شانے پر ڈال لی اور نہ خانے کی سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ دوسرا نوجوان لڑکی کی گر جانے والی بینک اور اس کا بیگ اٹھا کر اس کے پیچھے گیا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اس لاش کا کیا کرنا ہے۔

☆☆☆

شیراز کو جھٹکا لگا اور وہ لڑکھڑا کر پیچھے گیا۔ اس نے لاش کی طرف دیکھا۔ وہ جان گیا تھا کہ ردا کیسے جان سے گئی تھی۔ ڈھانچے کے ساتھ ایک بیگ بھی تھا جس میں یقیناً اس کی کتابیں تھیں۔ شیراز نے گہری سانس لی اور خود سے کہا۔

”تو یہ بات ہے۔“

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے؟ اس واردات کے دونوں کردار اس کے پڑوسیوں اور دوستوں کے بچے تھے۔ یہ وہ نوجوان تھے جنہیں وہ ابھی تک بچہ سمجھتا تھا۔ ان میں سے ایک لڑکا خودکشی کی کوشش کے بعد اسپتال میں زندگی و موت کے درمیان پڑا تھا اور دوسرا بدستور سینہ تانے دندنا تا پھر رہا تھا حالانکہ اصل مجرم وہی تھا۔ جب شیراز کی سمجھ میں نہیں آیا تو وہ اوپر آیا اور پھر مکان سے باہر آ کر واحد کے مکان کی طرف بڑھا۔ اس نے کال بیل بجائی تو واحد نے خود دروازہ کھولا۔ اس کا چہرہ ستا ہوا تھا۔ شیراز کو بے اختیار اپنا خواب نظر آیا۔ واحد بالکل اس خواب کی طرح پریشان اور ٹوٹا ہوا لگ رہا تھا۔ مگر شیراز سمجھا کہ وہ راحیل کی حالت کی وجہ سے ایسا ہو رہا ہے۔ ابھی اسے اصل دھچکا نہیں لگا تھا۔ جب اسے معلوم ہوتا کہ اس کا بیٹا کیا بھیا تک جرم کر چکا ہے تو نہ جانے اس کی کیا حالت ہوئی۔ اس نے شیراز کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔ ”دوست... میرے ساتھ آؤ۔“

میرے پاس نہیں دکھانے کو کچھ ہے۔“

واحد کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اس نے سر ہلایا۔

”ہاں آج میرے علم میں نئی نئی باتیں آرہی ہیں۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو، تمہارے پاس مجھے بتانے کے لیے کچھ نہ کچھ ہوگا۔“

”میرے ساتھ آؤ۔“

”ایک منٹ میں ابھی آیا۔“ واحد کہہ کر اندر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد واحد اندر سے آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا تو لپے جیسا رومال تھا۔ وہ باہر آئے اور شیراز کے مکان کی طرف بڑھے۔ جب وہ احمد نواز کے مکان کے سامنے سے گزرے تو انہیں پتا نہیں چلا تھا کہ ردا انہیں انہیں گھور رہی ہیں۔ شیراز کے مکان کے اندر آنے پر واحد نے وہاں

بکھری چیزیں اور لمبا دیکھا۔ اس نے شیراز سے پوچھا۔

”کیا تم نے مکان میں توڑ پھوڑ کی ہے؟“

شیراز نے سر ہلایا۔ ”تب ہی تو میں حقیقت تک پہنچا ہوں۔“

واحد نے سوال نہیں کیا۔ اس کا رویہ لاتعلقانہ سا تھا۔ باوجود اس کے کہ وہ شیراز کی فرمائش پر یہاں چلا آیا تھا۔ شیراز اسے لے کر نہ خانے میں آیا اور اسی لاش اٹھا کر اسے سوراخ کے پاس جانے کو کہا۔ واحد کے چہرے پر خاصے سرد موسم میں بھی پسینا آ رہا تھا اور وہ یوں سوراخ کی طرف بڑھا جیسے اسے معلوم ہو کہ اسے وہاں دیکھنے کو کیا ملے گا؟ اس نے اندر جھانکا اور گہری سانس لے کر پلٹا۔ شیراز نے کہا۔

”تم جانتے تھے یہاں کیا دیکھنے کو ملے گا؟“

واحد نے سر ہلایا۔ ”میں نے کچھ دیر پہلے ہی راحیل کی ڈائری پڑھی ہے اور مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ اس نے خودکشی کیوں کی؟“

”اصل قصور اس کا نہیں ہے۔“ شیراز نے کہا تو واحد نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”تمہیں یہ سب کیسے معلوم ہوا؟“

”تمہیں یاد ہے، تم نے مجھے معمول بننے کے لیے راضی کیا تھا؟“

”ہاں تو پھر... وہ سب ایک مذاق تھا۔“

”واحد! وہ مذاق نہیں تھا۔ میں اس جگہ ای وجہ سے پہنچا ہوں۔ میں نے راحیل کو پہلے ہی خودکشی کرتے دیکھ لیا تھا۔ افسوس کہ میں اس واقعے کو ہونے سے نہیں روک سکا۔ تم نہیں جانتے تھیندے کے عمل سے میرے اندر ایک کھڑکی کھل گئی ہے۔ اب میں بہت سی باتیں جان جاتا ہوں اور بہت سے رازوں سے واقف ہو جاتا ہوں۔“

”یہ بھی ایک راز ہے۔“ واحد نے ردا کی لاش کی طرف دیکھا۔

”راز تھا۔“ شیراز کا لہجہ سرد ہو گیا۔ ”اب یہ راز نہیں رہے گا۔ یہ مظلوم لڑکی مستحق ہے کہ اسے اس کی آخری آرام گاہ تک پہنچایا جائے اور اس کے ساتھ علم کرنے والوں کو سزا ملے۔ اس کے گھر والوں کو پتا چل جائے کہ ان کی لڑکی کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ ان کے دھی دلوں کو قہر آ جائے۔“

واحد بے چین نظر آنے لگا۔ اس نے کہا۔ ”شیراز... میرا بیٹا تقریباً مر چکا ہے۔ کیا اسے بھی مجرم ٹھہرایا جائے گا؟“

شیراز نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نہیں جانتا کہ اسے

مجرم ٹھہرایا جائے گا یا نہیں مین میں پوئیس کو رپورٹ ضرور کروں گا۔“

”تم ایسا نہیں کر دے۔“ واحد کے لہجے میں انتہائی آغوشی۔ ”خدا کے لیے... ہم پہلے ہی بہت مشکل میں ہیں۔“

شیراز کا دل کھٹکنے لگا۔ واحد عمر میں اس سے بڑا تھا مگر دونوں میں بہت گہری دوستی ہو گئی تھی۔ وہ اس سے محبت کرتا تھا اور اسے یوں ٹوٹا دیکھ کر اس کا دل نرم پڑ گیا۔ ایک کے بعد دوسرا صدمہ برداشت کرنا اس کے لیے مشکل تھا۔ اگر راحیل زندہ نہ رہتا تب بھی وہ کسی سے نظریں ملانے کے قابل نہ رہتا۔ واحد ذاتی طور پر بہت شریف انسان تھا۔ شیراز اسے اچھی طرح جانتا تھا۔ مگر دوسری طرف معاملہ بہت بڑا اور سنگین تھا۔ وہ اسے چھپاتا تو نہ صرف قانون کی خلاف ورزی کرتا بلکہ اس مظلوم لڑکی کا مجرم بھی بن جاتا۔ اس کی ماں اور بہن آج بھی اس کی تلاش میں تھیں اور ان کی تلاش ختم ہونی چاہیے تھی تاکہ ان کے دلوں کو قہر آئے۔ شیراز فحش میں تھا اور واحد اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ جب شیراز نے نفی میں سر ہلایا تو اس نے گہری سانس لی۔ ”مجھے معلوم تھا تم نہیں مانو گے... کیونکہ تمہارا بیٹا زندگی و موت کی کشمکش میں مبتلا نہیں ہے۔ تم اس دکھ اور کرب سے نہیں گزر رہے ہو جس سے میں گزر رہا ہوں۔“ واحد کا لہجہ بھیجا ہوا تھا۔

شیراز نے نرم لہجے میں کہا۔ ”پلیز واحد! مجھے سمجھنے کی کوشش کرو... یہ ضروری ہے۔“

”کچھ ضروری نہیں ہے... یہ تین سال سے یہاں ہے، یہ ہمیشہ یہاں رہ سکتی ہے۔ قیامت تک... اسے کیا فرق پڑے گا؟ یہ مر چکی ہے۔ فرق ہم زندہ لوگوں کو پڑے گا۔ نہیں شیراز! میں سمجھتا ہوں کہ تم نے اس کی لاش کے ساتھ کچھ نہیں بیٹا پہلے ہی مر چکا ہے۔ میں اس کی لاش کے ساتھ کچھ نہیں ہونے دوں گا۔“ واحد نے کہتے ہوئے ہاتھ میں موجود رومال گرا دیا اور اس میں دبا ہوا چھوٹا سا ریوا لور سامنے آ گیا۔ اس نے ریوا لور شیراز کی طرف کیا تو وہ بے ساختہ ہاتھ اٹھائے پیچھے ہوا۔ اسے لگا کہ واحد اس پر گولی چلا دے گا۔ اسے ختم کر کے وہ اس راز کو ہمیشہ کے لیے راز ہی رہنے دے گا تاکہ اس کے بیٹے پر الزام نہ آئے۔ یہاں کوئی نہیں تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ واحد اس کے ساتھ آیا تھا۔ باہر گرج چمک کے ساتھ بارش جاری تھی۔ اس کے شور میں کسی کو گولی چلنے کی آواز نہ آتی۔ مگر کوئی نہیں چلی۔ شیراز نے

آٹھیں بند کر لی تھیں۔ کشمکش کا تناثر واحد کے چہرے پر تھا۔ وہ اپنے دوست پر گولی نہیں چلا رہا تھا۔ اس کا ہاتھ لرز رہا تھا اور بالآخر جبک گیا۔ اس نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”شیراز! جاؤ یہاں سے چلے جاؤ۔“

”تم...“

”چلے جاؤ۔“ واحد نے چلا کر کہا۔ ”اس سے پہلے کہ میں فیصلہ بدل دوں۔“

شیراز پیچھے ہٹا اور سیڑھیوں سے اوپر آ گیا۔ اسی لمحے کسی نے دروازے پر دستک دی۔

☆☆☆

ماہانے ہائی وے پر نصف راستہ طے کیا تھا کہ موسم خراب ہو گیا۔ تیز بارش کے ساتھ بجلی بھی رہ رہ کر کڑک رہی تھی اور ہوا بہت تیز تھی۔ ہوا کے ساتھ پانی کی بو چھاڑ آتی تو بعض اوقات کچھ دیر کے لیے ونڈا سکرین اندھی ہو جاتی تھی۔ اس رفتار سے حادثہ پیش آ سکتا تھا۔ مجبوراً اس نے رفتار کم کر دی۔ اسے شیراز کی فکر ہو رہی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ لڑکھڑا کر کسی طرح اسے ساتھ لے آئی، اسے چھوڑ کر نہ آئی۔ پتا نہیں اس کے ذہن میں کیا تھا اور وہ کیوں محسن میں کھدائی کر رہا تھا؟ ماہا کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ شیراز اسے جھوٹی تسلی دے رہا تھا۔ گھر میں گز رہی تھی اور وہ اس سے چھپا رہا تھا۔ اسی وجہ سے وہ خراب موسم کے باوجود نکل آئی تھی۔ اب ایسا لگ رہا تھا کہ وہ اتنی جلدی گھر نہیں پہنچ سکے گی۔ ابھی وہ شہر میں داخل بھی نہیں ہوئی تھی اور رات ہو چکی تھی۔

اسے خیال آیا کہ شیراز کو کال کر کے بتا دے۔ اس نے اپنے بیگ میں ہاتھ ڈالا تو اس کا ہاتھ اس چھری سے ٹکرایا جو وہ سفر کے دوران میں ساتھ رکھتی تھی۔ اگرچہ یہ معمولی سا ہتھیار تھا مگر کسی ناگہانی صورت حال میں وہ خالی ہاتھ تو نہ ہوتی۔ اس نے موبائل نکالا اور شیراز کو کال کرنے لگی۔ مگر جواب میں نیٹ ورک ایرر کنکشن کا پیغام آ رہا تھا۔ چند بار تا کام کوشش کے بعد اس نے گھر کا نمبر ملا چاہا، تب بھی یہی پیغام آ رہا تھا۔ اصل میں اس پورے علاقے میں موبائل سنکسل ہی کام نہیں کر رہے تھے۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ گھر کا فون بھی بارش کے بعد سے خراب ہو گیا تھا۔ طوفان بہت شدید تھا۔ آٹھ بجے کے قریب وہ شہر میں داخل ہوئی۔ اب بیس منٹ کا سفر اور باقی رہ گیا تھا۔

☆☆☆

شیراز لاؤنج میں آیا اور ٹھٹک گیا۔ ساڑھ والی کھڑکی



کے شیشے سے اسے باہر احمد نواز کی جھلک نظر آتی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا کرے کہ دروازہ کھل گیا۔ وہ واحد کو لے کر آیا تھا تو دروازے کو اندر سے لاک کرنا بھول گیا تھا۔ اسی لیے جب احمد نواز نے ہینڈل گھمایا تو وہ آسانی سے کھل گیا۔ اس کے اندر آنے سے پہلے شیراز تیزی سے آگے آیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ احمد نواز اندر آئے۔ وہ زبردستی مسکرایا۔ ”کیا حال ہیں؟ آپ اتنی بارش میں نکل آئے۔“

احمد نواز کی جیکٹ سے پانی ٹپک رہا تھا۔ بجلی چمکی تو شیراز نے دیکھا اس کے پیچھے شاہنواز بھی کھڑا ہوا تھا۔ دونوں باپ بیٹے کا انداز بہت عجیب تھا۔ احمد نواز نے سیاٹ لہجے میں کہا۔ ”کئی دن سے تم سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ بیگم بتا رہی تھی کہ ماہا گئی ہوئی ہے؟“

”ہاں... وہ اس کی دادی کا انتقال ہو گیا ہے۔“

”اور تم نہیں گئے؟“ احمد نواز نے چہیتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”یہ تو بہت قریبی رشتہ جتا ہے۔“

”وہ... ہاں مجھے کچھ کام تھا۔“ شیراز نے کہا۔ وہ یوں دروازے پر کھڑا تھا کہ احمد نواز یا شاہنواز اندر موجود افراد تفری کو نہ دیکھ سکیں۔

”لگتا ہے تم اب بھی مصروف ہو۔“ احمد نواز نے اس کا حلیہ دیکھا۔

”ہاں، میں کام کر رہا ہوں ورنہ آپ کو اندر بلا لیتا۔“

شیراز نے کہتے ہوئے دروازہ بند کرنا چاہا لیکن احمد نواز تقریباً اسے دھکیل کر اندر آیا۔

”کوئی بات نہیں، ہم کون سے مہمان ہیں۔ اگر تمہیں ضرورت ہو تو ہم تمہاری مدد بھی کر سکتے ہیں۔“ احمد نواز نے کہا۔ اس کا ہاتھ اپنی جیکٹ کی جیب پر تھا۔ شیراز کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اسے ان باپ بیٹے کے ارادے ٹھیک نہیں لگ رہے تھے۔ شاہنواز نے اندر آ کر دروازہ بند کر دیا تھا اور اب اس کے سامنے تن کر کھڑا ہوا تھا۔ اس کا انداز واضح طور پر دھمکی آمیز تھا۔ اندر آتے ہی ان دونوں نے وہ سب دیکھ لیا تھا جو شیراز ان سے چھپانا چاہ رہا تھا۔ اس نے آس پاس دیکھا۔ نزدیک ہی ایک پر اس کے آفس کی چابیوں کا گچھا تھا۔ اس میں ایک چھوٹا نیل کٹر تھا جس کے ساتھ مختصر سا چاقو بھی تھا۔ اس نے چابیوں کی طرف ہاتھ بڑھا اور بولا۔

”نہیں شکریہ... مجھے مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“

احمد نواز نے اس کی بات نہیں سنی۔ وہ لاؤنج اور کچن کا معائنہ کر رہا تھا پھر اس نے سرو لہجے میں کہا۔ ”مکان اور

تمہارے جیسے سے لگ رہا ہے تم کھانا کرتے رہے ہو۔“

وہ دن سے تمہارے گھر سے نکل کر ٹوڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ تم کہاں کام کر رہے تھے؟“

”بابا! میرا خیال ہے یہ خانے میں کام کر رہا ہے۔“

شاہنواز بدتمیزی سے بولا۔ احمد نواز نے شیراز کو گھورا۔ اس نے بیٹے کی بدتمیزی کا کوئی نوٹس نہیں لیا تھا ورنہ عام حالات میں وہ ایسے لہجے پر شاہنواز کو بھڑا کر رکھ دیتا۔

”تم کیوں کھانا کر رہے ہو؟“

”فرش میں سیلن آرہی تھی، اسے نئے سرے سے بنواؤں گا۔“

”تب یہ کام مزدوروں سے لے سکتے تھے... خود سے کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”وہ... میں فارغ تھا اس لیے سوچا توڑ پھوڑ کا کام خود کروں۔“

”بابا! یہ بکواس کر رہا ہے۔ اس نے یقیناً دیوار توڑ دی ہوگی۔“ شاہنواز کا لہجہ تیز تھا۔

احمد نواز نے ہاتھ اٹھا کر بیٹے کو چپ رہنے کا اشارہ کیا اور نرم لہجے میں بولا۔ ”شیراز! تم سچ نہیں کہہ رہے ہو۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ شیراز نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔ ”تم دونوں باپ بیٹے کس طرح سے مجھ سے گفتگو کر رہے ہو؟“

”یہ یوں نہیں مانے گا۔“ شاہنواز نے پھر کہا۔

”تم چپ رہو۔“ احمد نواز نے اس بار اسے بھڑکا اور شیراز سے بولا۔ ”دیکھو اگر تم نے کچھ دیکھ لیا ہے تو بتا دو۔ میں اب بھی معاملہ سنبھال سکتا ہوں۔“

شیراز نے چابیاں تمام لی تھیں اور نیل کٹر گرفت میں لے لیا تھا۔ ”نواز فوراً اپنے بیٹے کو لے کر میرے گھر سے چلے جاؤ۔“

”بابا! میں نے کہا ہے نا یہ اس طرح نہیں مانے گا۔“

شاہنواز بے قابو ہو کر اس کی طرف لپکا۔ اس کے نزدیک آتے ہی شیراز اسے جھکا کی دے کر دروازے کی طرف لپکا مگر چالاک شاہنواز نے عقب سے اس کے پاؤں پر لات ماری اور وہ لڑکھڑا کر منہ کے تل گرا۔ ابھی اٹھ رہا تھا کہ پیچھے سے احمد نواز نے اس کے سر پر پستول کا دست مارا اور وہ دوبارہ گر گیا۔ احمد نواز بیٹے پر برس رہا تھا کہ اس نے اچانک حرکت کی تھی۔

”میں معاملہ سنبھال لیتا۔“

”کس طرح سے؟“ شاہنواز تیز لہجے میں بولا۔

”مجھے یقین ہے یہ دیوار ہٹا کر لاش دیکھ چکا ہے۔“

”کاش تو میری اولاد نہ ہوتا۔“ احمد نواز نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں بھی زندگی میں کسی کے ہاتھوں اتنا مجبور نہیں ہوا جتنا تیرے ہاتھوں ہوا ہوں۔“

”بابا! اس کا کیا کرنا ہے؟“ شاہنواز نے ایک۔

پیرفرور مسکراہٹ کے ساتھ کہا جیسے اسے معلوم ہو کہ اس کا باپ اس کے آگے مجبور ہے۔ وہ اس کا اٹھوتا بیٹا تھا اور وہ کسی صورت شاہنواز کو گناہ نہیں سکتا تھا۔ وہی اس کی اگلی نسل کا خاص تھا۔ احمد نواز نے فرش پر پڑے شیراز کو دیکھا۔

”اب وہ کرنا پڑے گا جو میں نہیں چاہتا تھا۔“ اس نے کہتے ہوئے صوفے سے ایک کٹن اٹھا کر پستول اس میں دباتے ہوئے شیراز کے سر پر رکھا تھا کہ باہر سے تیز ہارن کی آواز سنائی دی۔ شاہنواز گھبرا گیا۔ اس نے باپ سے کہا۔

”یہ اس کی گاڑی کا ہارن ہے۔“

”اس کا مطلب ہے ماہا آگئی ہے۔“ اب احمد نواز بھی پریشان ہو گیا۔ ”اس سے بھی نمٹنا ہوگا اور اگر اس کے ساتھ معاذ ہو تو...؟“ ذلیل شخص تو نے مجھے کس مصیبت میں ڈال دیا ہے؟“ احمد نواز کراہا۔ ”میں نے ساری زندگی ایک ہی غلط کام کیا اور وہ بھی تیری وجہ سے... آج اس کا پھل میرے سامنے آ رہا ہے۔“

”بابا! یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے۔“ شاہنواز نے گھبرا کر کہا۔ باہر سے مسلسل ہارن کی آواز آرہی تھی۔ ”کچھ کریں ورنہ آجائے گی۔“

”لائٹ بجھا دو۔“ احمد نواز نے کہا اور پیچھے ہٹ گیا۔

”ہمیں اس کے اندر آنے کا انتظار کرنا ہوگا۔“

☆☆☆

شہر کی سڑکیں سنبھال صاف تھیں اور یہاں روشنی بھی تیز تھی اس لیے ماہا نے تیز ڈرائیونگ کی اور آدھے گھنٹے سے پہلے وہ گھر کے سامنے تھی۔ بارش بہت تیز تھی اور گیٹ بند تھا۔ اس نے ہارن دیا کہ شیراز آ کر گیٹ کھول دے۔ لاؤنج روشن تھا یعنی شیراز وہاں یا کچن میں تھا۔ شاید ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ ایک بار ہارن دینے پر کوئی رد عمل نہیں ہوا تو اس نے کچن پر ہاتھ رکھ دیا۔ یہ بہت تیز اور طویل ہارن تھا۔ شیراز کہیں بھی ہوتا اسے سنائی دیتا۔ مگر اس بار بھی وہ اندر سے برآمد نہیں ہوا۔ ماہا جھنجھلا گئی۔ پتا نہیں شیراز کہاں تھا؟

اب اسے بھیگنا پڑتا۔ یہ سوٹ اس نے چند ایک بار پہنا تھا اور اسے ڈرائیونگ کرنا تھا۔ یہ بھیگ جاتا تو اس کی صورت ہی بگڑ جاتی۔ مگر اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ جھنجھلاتی

ہوئی کار سے نیچے اتر کر گیٹ کی طرف بڑھی اور ہاتھ اندر ڈال کر کٹڈی کھول رہی تھی کہ اچانک لاؤنج کی روشنیاں بند ہو گئیں۔

وہ ٹھٹک گئی اور اس کے اندر خطرے کا احساس جاگا۔ اگر یہ شیراز تھا تو روشنیاں بند کرنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ ماہا نے سوچا اور پلٹ کر کار تک آئی۔ اس کا دروازہ کھولا اور بیگ میں ہاتھ ڈال کر چھری نکال لی۔ پھر وہ دبے قدموں سیزر حیاں چڑھ کر دروازے تک آئی۔ اس نے آہستہ سے ہینڈل پکڑ کر گھمایا تو وہ آرام سے گھوم گیا۔ لاک کھلا ہوا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور تاریک راہداری میں جھانکا۔

”شیراز...؟“ اس نے پکار کر کہا۔

کوئی جواب نہیں آیا مگر خطرے کا احساس بڑھ گیا۔ وہ اندر آئی اور اسی لمحے بجلی چمکی تو اس نے فرش پر اوندھے منہ پڑے شیراز کو دیکھا۔ وہ بے ساختہ اس کی طرف لپکی۔ اس پر جھپٹتے ہوئے چلائی۔ ”شیراز! کیا ہوا...؟“

اسی لمحے اسے نزدیک کسی کی موجودگی کا احساس ہوا اور اس نے بے ساختہ چاقو دالا ہاتھ گھمایا۔ وہ شاہنواز تھا۔ چاقو اس کی ران کو چیرتا ہوا چلا گیا۔ اس نے چیخ ماری اور پھر ہاتھ گھمایا۔ اٹے ہاتھ کا تھپڑ بہت قوت سے ماہا کے چہرے پر لگا۔ وہ پلٹ کر گری اور وہیں ساکت ہو گئی۔ احمد نواز ایک طرف سے نمودار ہوا اور اس نے شاہنواز سے کہا۔ ”جلدی کرو... ان دونوں کو ٹھکانے لگانا ہے۔“

زخم لگنے کے بعد شاہنواز پر خون سوار ہو گیا تھا۔ اس نے ماہا کے ہاتھ سے گرا چاقو اٹھایا اور اسے شیراز کی پشت میں اتارنا چاہا تھا کہ ایک فائر ہوا اور وہ پلٹ کر پیچھے گرا۔ گوئی اس کے سینے سے گزرتی ہوئے داغی دروازے کے ساتھ کھڑکی کے شیشے کو توڑتی ہوئی نکل گئی تھی۔ تہ خانے کی طرف سے ریوالبور بدست واحد نمودار ہوا تھا۔ احمد نواز چلا یا اور بیٹے کی طرف لپکا۔ شاہنواز ایڑیاں رگڑ رہا تھا۔ گوئی اس کے سینے میں بین دل کے مقام پر لگی تھی۔

”نہیں۔“ احمد نواز چلا یا اور پھر اس نے پستول کا رخ آگے آتے واحد کی طرف کیا تھا کہ شیراز نے چاقو اٹھا کر اس کے پاؤں میں اتار دیا۔ ماہا کی چیخ اسے ہوش میں لے آئی تھی۔ شاہنواز کو گوئی تھی تو اس کے ہاتھ سے چاقو چھوٹ کر وہیں گر گیا تھا۔ ایک دھاڑ کے ساتھ احمد نواز پیچھے گیا اور اس کے پستول کی گوئی ہوا میں گئی۔ واحد بچ گیا تھا۔ پھر وہ سنبھل کر پستول سیدھا کر رہا تھا کہ واحد نے اس پر دو فائر کیے۔ ایک گوئی نہیں لگی لیکن دوسری احمد نواز کی



واپس آنکھ سے ذرا نیچے اتر گئی تھی۔ اس کا چہرہ عجیب سا ہوا اور پھر وہ گر گیا۔ یقیناً وہ مرنے سے پہلے مرجکا تھا۔ شیراز نے اٹھ کر لڑکھڑاتے قدموں سے روشنیاں آن گئیں۔ واحد کا چہرہ راکھ جیسا ہو رہا تھا۔ اس نے ٹوٹے لہجے میں کہا۔

”شیراز! میں تباہ ہو گیا۔“  
شیراز ماہا کی طرف لپکا۔ وہ ہوش میں آرہی تھی۔ اسے اٹھا کر شیراز نے صوفے پر لٹایا اور اس کے گل تھپتھپانے لگا۔ اس نے دیکھا نہیں کہ واحد گھر سے باہر چلا گیا تھا۔ اس کی کوشش سے ماہا جلد ہوش میں آگئی اور شیراز سے لپٹ گئی۔ وہ اسے ٹٹولتے ہوئے بولی۔ ”تم ٹھیک ہو؟“

”ہاں، میں ٹھیک ہوں۔“ شیراز نے اسے یقین دلایا۔ ”اب سب ٹھیک ہے۔ معاذ کہاں ہے؟“  
”میں اسے چھوڑ کر آئی ہوں۔ شکر ہے اس نے میرے ساتھ آنے سے انکار کر دیا۔ وہ کہہ رہا تھا اسے گھر آتے ہوئے ڈر لگ رہا ہے۔“

”اس نے ٹھیک کہا، وہ بھی خطرہ جان لیتا ہے۔“  
شیراز نے کہا۔ پھر اس نے پلٹ کر دیکھا تو واحد وہاں نہیں تھا مگر وہ جانتا تھا کہ واحد کہاں ہوگا؟ اس کے خواب کے ایک حصے کی تعبیر اب سامنے آنے والی تھی۔ اس نے پہلے شاہنواز اور احمد نواز کو چیک کیا۔ دونوں مر چکے تھے پھر اس نے ماہا سے کہا کہ وہ پولیس کو کال کرنے کی کوشش کرے اور باہر آیا جہاں واحد سیز جیوں پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے سر قدام رکھا تھا۔ شیراز اس کے پاس بیٹھا تو وہ بولا۔ ”یہ محلہ جسے میں مثالی سمجھتا تھا... یہاں یہ سب ہوتا رہا... میرے خدا...“  
اس نے ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔

”اس میں تمہارا قصور نہیں ہے۔“  
”میرا قصور ہے۔ میرا ایک ہی بیٹا تھا اور میں اس پر بھی نظر نہیں رکھ سکا۔ مجھے نہیں معلوم تھا میرا بیٹا جسے میں اتنا بڑا نہیں سمجھتا تھا، ایک لڑکی کو بے آبرو کرنے میں شامل ہو گا۔“

شیراز نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”میں نے تم سے کہا تھا کہ راحیل کا نہیں اصل قصور شاہنواز کا ہے۔ راحیل صرف اس کے ساتھ تھا اور یہ کوئی طے شدہ منصوبہ نہیں تھا۔ وہ لڑکی یہاں سے گزر رہی تھی اور ایسی ہی بارش ہو رہی تھی۔ اس کے پاؤں میں چوٹ لگی اور اس وقت شاہنواز نے اسے دیکھ لیا۔ لڑکی کو اکیلا دیکھ کر اس کی نیت خراب ہو گئی۔ وہ اسے زبردستی اندر لے گیا۔“

”راحیل اس کے ساتھ تھا۔“

”ہاں لیکن اس نے سوائے لڑکی کے ہاتھ پکڑنے کے اور کچھ نہیں کیا تھا۔“  
”تو ساتھ دینا اور کسے کہتے ہیں؟“ واحد کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ ”وہ بھی مجرم ہے۔“

”اگر وہ مجرم ہے تو اسے سزا مل چکی ہے۔“  
”ہاں۔“ واحد نے جھکے ہوئے انداز میں کہا اور کھڑا ہو گیا۔ ”اس کی سزا پوری ہو گئی ہے لیکن میری سزا باقی ہے جو میں ساری عمر بھگتا رہوں گا۔“  
واحد سر جھکائے اپنے مکان کی طرف بڑھ گیا اور شیراز اسے جانتا دیکھنے لگا۔ اسی لمحے ماہا باہر آئی۔ اس نے شیراز سے کہا۔ ”میں نے پولیس کو کال کر دی ہے۔ اب تم مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہے؟“

”بتاتا ہوں... اب میں تمہیں سب بتا سکتا ہوں۔“

☆☆☆

دو ہفتے بعد شیراز کا مکان پہلے جیسی حالت میں آگیا تھا۔ حقیقی صحن کا سبزہ پھر سے اگ آیا تھا اور تہ خانے کی دیواریں اور فرش بنا دیا گیا تھا۔ پولیس نے واحد کو گرفتار کر لیا تھا مگر ایک دن بعد ہی اسے ضمانت پر رہائی مل گئی تھی۔ ردا کی لاش احمد نواز کے مکان کے تہ خانے میں دیوار ہٹا کر اس کے پیچھے چھپا دی گئی تھی۔ دونوں مکانوں کے تہ خانوں کی دیواروں کے درمیان تین فٹ کی جگہ تھی جس میں مٹی تھی لیکن جب لاش وہاں رکھی تو مٹی نکل گئی تھی اور انہوں نے غجالت میں ایسے ہی دیوار اٹھا دی تھی۔ احمد نواز جان گیا تھا کیونکہ وہ عین اس وقت آگیا جب شاہنواز دیوار اٹھا رہا تھا۔ مگر احمد نواز نے بیٹے کا جرم چھپانے میں اس کا پورا ساتھ دیا۔ اس نے دیوار کے پیچھے لاش ہی نہیں اپنی ساری عمر کی ایمانداری اور مثالی سروس کی ساکھ بھی دفن کر دی تھی۔

جب شیراز نے تہ خانے میں کنکریٹ توڑنا شروع کیا تب ہی احمد نواز اور شاہنواز مشکوک ہو گئے تھے اور جب شیراز واحد کو بلا کر اپنے مکان میں لے گیا تب انہیں یقین ہو گیا کہ شیراز نے لاش دیکھ لی ہے اور نہ صرف شاہنواز بلکہ احمد نواز بھی خطرے میں تھا۔ وہ اس خطرے کا سد باب کرنے کے لیے ان کے پیچھے آئے تھے۔ ان کی بد قسمتی کہ انہیں واحد کا پتا نہیں تھا کہ وہ تہ خانے میں ہے اور سچ ہے۔ جس وقت وہ دونوں گھر میں زبردستی داخل ہوئے تو واحد سوچ رہا تھا کہ کیا کرے کیونکہ اب لاش لازمی سامنے آتی

اور اس کے بیٹے کا جرم اور گناہ بھی سامنے آ جاتا۔ اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ شیراز کو مار سکے۔ اس لیے وہ خودکشی کرنے جا رہا تھا اور اس نے اپنے سر پر ریوالبور بھی رکھ دیا تھا۔ مگر شیراز اور ماہا کو خطرے میں پا کر وہ اوپر آنے اور ان دونوں باپ بیٹے کو شوٹ کرنے پر مجبور ہو گیا جو اس سارے کیس میں مرکزی مجرم تھے۔

واقعہ کی شہادتیں اور راحیل کی ڈائری ان کے خلاف فرد جرم تھی۔ اگرچہ پولیس نے اپنے بیٹی بند بھائی کو بچانے کی کوشش کی تھی لیکن اعلیٰ عدلیہ نے معاملے کا از خود نوٹس لے کر اسے ایف آئی اے کے سپرد کر دیا تھا اور ایف آئی اے نے اپنی رپورٹ میں ردا کے قتل کا اصل مجرم شاہنواز کو قرار دیا۔ احمد نواز اس کی اعانت کا مجرم تھا جبکہ راحیل شریک جرم قرار پایا تھا مگر اسے عدالت میں پیش کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ اس واقعے کے دو دن بعد ڈاکٹروں نے راحیل کو مردہ قرار دے کر دہشتی لیٹر سے ہٹا دیا۔ احمد نواز کی فیملی دونوں باپ بیٹے کی لاشیں ان کے آبائی علاقے میں لے گئی تھی۔ واحد نے اپنے بیٹے کو علاقے کے قبرستان میں دفن کیا اور یہ عجیب اتفاق تھا کہ راحیل کی قبر ردا کی قبر سے ذرا ہی دور تھی۔ شیراز، ردا کی تدفین میں شریک تھا۔ ماہا افسوس کے لیے ان کے گھر گئی تھی۔ اس نے شیما کو پیشکش کی کہ اسکول میں چھوٹے بچوں کی کلاسز کے لیے کچھ پیچرز کی جاب آئی ہیں اگر وہ کہہ تو وہ پرسنل سے بات کرے۔ شیما مان گئی۔ وہ خوش تھی کیونکہ اسے گریجویشن کا نتیجہ آتے ہی جاب مل رہی تھی۔

☆☆☆

ثمینہ صادق کے گھر کی نشست گاہ میں شیراز، ماہا، واحد دوسرے محلے والے اور شیما بھی موجود تھی۔ شیراز اور سب کے ذہنوں میں اس معاملے کے بارے میں کئی سوالات تھے اور واحد آہستہ جواں کے جواب دے سکتی تھی، وہ ثمینہ صادق تھی۔ شیراز نے اس سے درخواست کی کہ وہ اس سے ایک ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ پہلے تو ثمینہ نے انکار کیا مگر پھر وہ مان گئی۔ اس نے شیراز کو کال کی۔ ”آئے والے سٹریٹ کو میرے گھر میں سب آئیں گے۔“

”یہ پارٹی کا موقع نہیں ہے۔“  
”پارٹی نہیں ہوگی۔“ ثمینہ نے آہستہ سے کہا۔ ”میں جانتی ہوں۔ تم اور بہت سے دوسرے لوگ سمجھتے ہو کہ یہاں جو ہوا ہے، اس میں میرا بھی قصور ہے۔“  
”میں آپ کو قصور وار نہیں سمجھتا۔“

”اس کے باوجود میں وضاحت کرنا چاہوں گی۔“  
ثمینہ نے اصرار کیا۔ ”تو یہ طے ہے کہ سب آ رہے ہیں۔“  
شیراز نے سوچا اور جواب دیا۔ ”میں سب کا تو نہیں، ہاں اپنا کہہ سکتا ہوں۔ ہم آئیں گے۔“

”مجھے یقین ہے باقی بھی مان جائیں گے۔“ ثمینہ نے کہا۔ ”پہلے تمہیں کال کی تھی۔ جب میں دوسروں کو تمہارے بارے میں بتاؤں گی تو سب آئیں گے۔“

ثمینہ کا دعویٰ درست ثابت ہوا۔ سارے محلے والے وہاں موجود تھے۔ ثمینہ نے درست کہا کہ اس کے بارے میں چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں کہ یہ سب ثمینہ کے اس عمل کے بعد شروع ہوا تھا جو اس نے شیراز پر کیا تھا۔ یہ ٹھیک ہے کہ ردا کی لاش تہ خانوں کی دیواروں کے درمیان موجود تھی مگر اس تک پہنچنے کی وجہ ثمینہ ہی تھی۔ لاش کی دریافت نے دو گھرانوں کو تباہ کر دیا۔ شیراز نے یہ سب سنا تھا۔ اسے تو یہ گھبراہٹ نے بتایا تھا مگر وہ اس سے متفق نہیں تھا۔ اس نے ثمینہ کے گھر میں موجود افراد سے کہا۔ ”یہ بات طے ہے کہ شاہنواز اور احمد نواز دونوں مجرم تھے۔ ان کے ساتھ ساتھ راحیل بھی چھوٹے درجے کا مجرم لیکن قصور وار تھا اور اتفاق سے یہ تین افراد ہی کیفر کر دار کو پہنچے۔“

تو یہ اس سے متفق نہیں تھا۔ ”لیکن ان کے گھر والوں نے جو صدمہ برداشت کیا؟“

شیراز نے گہری سانس لی۔ ”دیکھا جائے تو کوئی بھی فعل انسان کا انفرادی نہیں ہوتا... اس کے پس پشت کئی لوگ اور عوامل ہوتے ہیں۔ بد قسمتی سے راحیل اور شاہنواز دونوں کے گھر والے اپنے لڑکوں پر نظر نہیں رکھ سکے کہ ان کی اصل سرگرمیاں کیا ہیں اور ان کا کردار کیا ہے۔ میرا خیال کہ کوئی شریف لڑکا ایسی حرکت کر سکتا ہے جو شاہنواز نے اس مظلوم لڑکی کے ساتھ کی۔ یہ مکمل غصہ ڈاگر دی اور بد معاشی تھی۔ راحیل نے اس کا ساتھ دیا اور پھر اس کا جرم چھپایا۔ یہ اس کی شرافت تھی کہ اس کا ضمیر اس جرم کا بوجھ برداشت نہ کر سکا اور اس نے خودکشی کر لی۔ شاہنواز جو اصل مجرم تھا، اس کے ضمیر نے اسے مجبور نہیں کیا کیونکہ اس کے پاس ضمیر نام کی چیز ہی نہیں تھی۔ احمد نواز نے اس کا ساتھ دیا۔ حالانکہ وہ نیک نام اور ساکھ والا شخص تھا مگر اولاد کے آگے جبک کر اس نے بھی غلط کام کیا اور اس کی سزا بھگتی۔ میرا خیال ہے جو ہوا، یہ قدرت کی طرف سے تھا۔ اس میں کسی انسان کا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔“

”باوجود اس کے کہ ردا کی لاش تم نے دریافت کی۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارڈ کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سمجھتے۔ ہم انہیں بہت سرسری سالیٹے ہیں۔“  
”بہر حال، میں اپنے نمبر کے سامنے مطمئن ہوں۔“  
شیراز نے کہا۔  
”یقیناً تم نے بہت اچھا کام کیا ہے اور ایسے ہی لوگ اندر سے توانا ہوتے ہیں تب ہی وہ دوسری دنیا سے رابطہ کر پاتے ہیں۔“  
”میں مزید کوئی رابطہ نہیں کرنا چاہتا۔“ شیراز نے نفی میں سر ہلایا۔  
”تمہیں مسکرائی۔“ تم بھی ان لوگوں کی طرح بے حس بن جاؤ پھر کوئی رابطہ نہیں ہوگا۔“

☆☆☆

احمد نواز کی فیملی واپس نہیں آئی اور ان کے مکان پر برائے فردخت کی سختی لگ گئی۔ دوسرے بعد جب کس ختم ہو گیا تب واحد نے بھی اپنا مکان فردخت کرنے کا فیصلہ کیا۔ شیراز نے سنا تو وہ اس کے پاس پہنچ گیا۔ ان چند بیٹوں میں وہ اپنی عمر سے کئی سال بڑا لگنے لگا تھا۔ پہلے اس کے چہرے پر ہمہ وقت مسکراہٹ نظر آتی تھی اور اب وہ سنجیدہ رہنے لگا تھا۔ ”تم یہاں سے جا رہے ہو؟“  
اس نے سر ہلایا۔ ”میں نے سوچا ہے کہ میں محلے کے قابل نہیں ہوں۔“

”میرا تو خیال ہے یہ محلہ تمہارے قابل نہیں ہے جسے تم مثالی محلہ کہتے تھے۔“ شیراز نے سنجیدگی سے کہا۔ ”واحد! میرے دل میں تمہاری عزت اس سے کہیں زیادہ ہوگئی ہے جتنی پہلے تھی۔ تم نے بہت حوصلے اور بلند کردار کا ثبوت دیا ہے۔ درندہ احمد نواز نے جس طرح اولاد کی خاطر جرم میں اس کا ساتھ دیا، ایسا کرنا تمہارے لیے بھی تو مشکل نہیں تھا۔ تمہارا بیٹا بھی باضمیر تھا تب ہی اس نے خودکشی کر لی۔ شاہنواز اپنے باپ کی طرح بے ضمیر تھا اس لیے نہ صرف زندہ رہا بلکہ اپنا جرم چھپانے کے لیے ان باپ بیٹے نے میری اور ماہا کی جان لینے کی کوشش کی اور تم نے ہماری جان بچالی۔“  
واحد ہچکچاتے انداز میں مسکرایا۔ ”دوست! میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ میں اس محلے کے قابل نہیں ہوں۔ ہوسکا ہے تمہاری بات درست ہو لیکن میں اپنے یقین سے اتنی آسانی سے دست بردار نہیں ہوں گا۔“

شیراز ہنسنے لگا۔ ”میں نے سنا ہے کہ تمہارے باپ نے تمہارے دوست بردار ہونے کے مترادف ہی تھا۔“



سمجھل خان نے کہا۔  
”یہ بھی میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا۔“ شیراز نے وضاحت کی۔ ”میری درخواست پر تمہین نے مجھے ہر پچھتاوا کیا اور مجھے کھدائی کا اشارہ ملا۔“  
”ہمارا عقیدہ ہے کہ مرنے کے بعد رو جس دنیا سے جلی جاتی ہیں۔“ شیراز نے کہا۔ ”اس کے بعد واپس نہیں آسکتیں۔ اس لیے یہ ماننے والی بات نہیں ہے کہ روا کی روح ذمے دار ہے۔“

”ردا کا نام کسی نے نہیں لیا ہے۔“ اس بار تمہین نے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اگر کسی بھی وجہ سے ایک چھپا ہوا جرم سامنے آ گیا اور اس کے ذمے داروں کو سزا ہو گئی تو اس میں اعتراض کرنے والی کیا بات ہے؟“  
”اعتراض کسی کو نہیں ہے۔“ شیراز نے کہا۔ ”بات صرف یہ ہے کہ وہ اس محلے کے لڑکے...“

”اس لیے اگر وہ کسی لڑکی کو رپ کی کوشش میں قتل کر دیں تو انہیں اس کا حق حاصل ہے۔“ تمہین نے رخ لہجے میں کہا۔ ”معذرت کے ساتھ... اس واقعے سے اس محلے کا تاثر اتنا مجرد نہیں ہوا جتنا آپ کی اس بات سے ہوا ہے۔ اب مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ میں نے رہائش کے لیے اس جگہ کو کیوں چنا۔“

”تمہین ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ شیراز کا لہجہ بھی تلخ ہو گیا۔ ”مجھے بھی افسوس ہے کہ میں یہاں رہا اور اس کا ایک حصہ رہا۔ ہاں، میں نے قالین کے نیچے چھپا گند سب کے سامنے کر دیا۔ آپ سب چاہتے ہیں کہ اس گند کو چھپا رہنے دیا جاتا؟ اس نام نہاد مثالی محلے کو یونہی مثالی بنا رہنے دیا جاتا؟ کیونکہ ماری جانے والی لڑکی کا اس محلے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ شیراز کھڑا ہو گیا۔ ”یا پھر تم ٹھیک نہیں کہہ رہے ہو۔“

شیراز کے بعد باقی سب بھی ایک ایک کر کے تمہین کے گھر سے رخصت ہو گئے۔ کچھ دیر میں صرف شیراز اور ماہا رہ گئے تھے۔ شیراز نے تمہین کی طرف دیکھا۔ ”آپ نے ان لوگوں کا رویہ دیکھا... جو ہوا انہیں اس کی وضاحت سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، انہیں سارا دکھ اس بات کا ہے کہ اس سانحے کے سامنے آنے پر محلے کا ماحول ختم ہو گیا۔“

تمہین نے سر ہلایا۔ ”یہ صرف اسی گلی کا نہیں، اس پورے ملک کا مسئلہ ہے۔ ہم اپنی ذات، اپنے گھر، اپنے محلے اور اپنے شہر سے باہر کے مسائل اور حادثات کو اپنا نہیں